

تفسير  
روح البيان

تأليف الأمام  
اسماعيل حنفي البروسوي

البريد الثاني

طرا النور

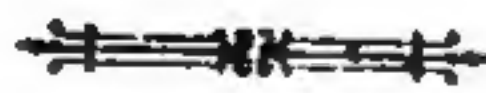


الجلد العاشر  
مِنْ  
تَفْسِيرِ رُوحِ الْبَيَانِ

تأليف الامام العالم الفاضل والشيخ التحرير الكامل الجامع بين البواطن  
والظواهر ومفخر الامائل والاكابر خاتمة المفسرين و قدوة ارباب  
الحقيقة واليقين فريد اوانه وقطب زمانه منبع جميع العلوم  
مولانا ومولى الروم الشيخ اسماعيل حقي البروسوى

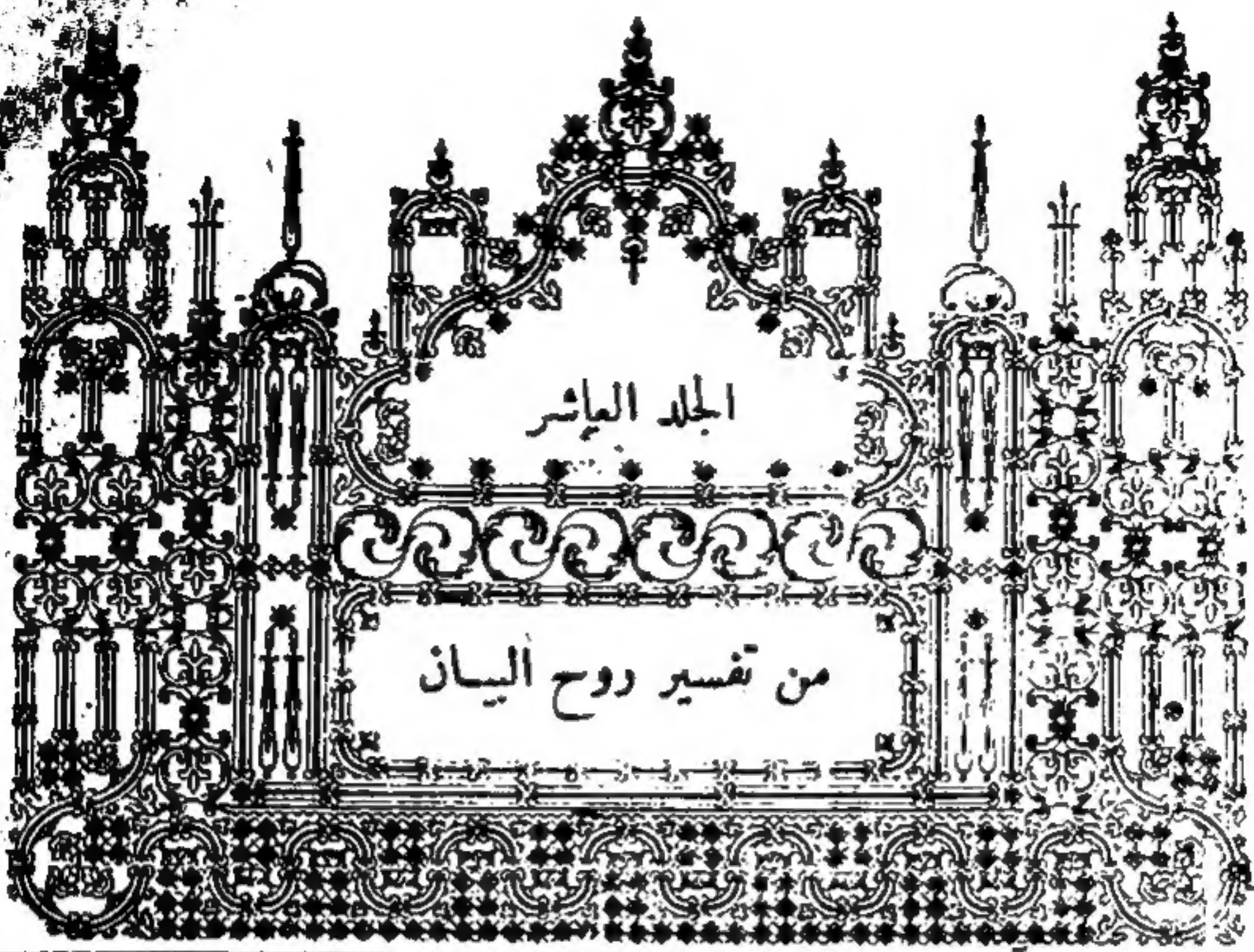
قدس سره العالى

المتوفى سنة ١١٣٧ هـ



دار الفكر





تفسير سورة التغابن مختلف في كونها مكية او مدنية وآياتها ثمان عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يسبح لله ما في السموات ﴾ من الروحانيات ﴿ وما في الارض ﴾ من الجسمانيات اي  
يزهه سبحانه جميع ما فيها من المخلوقات عما لا يليق بجناب كبريائه تنزيها مستمرا والمراد  
اما تسبيح الاشارة الذي هو الدلالة فتم ما كل حي و جاد أو تسبيح العبارة الذي هو  
أن يقول سبحانه الله فتعنيها ايضا عند اهل الله وعن بعضهم سمعت تسبيح الحيوان  
في البحر المحيط بقلن سبحانه الملك القدوس رب الاقوات والارزاق والحيوانات والنباتات  
ولولا حياة كل شيء من رطب ويابس ما اخبر عليه السلام انه يشهد للمؤمنين وكم بين الله  
ورسوله بما جميع المخلوقات عليه من العلم بالله والطاعة له والقيام بحقه فآمن بعضهم وصدق  
وقيل ما اضاف الله الى نفسه وما اضاف اليه رسوله وتوقف بعضهم فلم يؤمنوا ولم يستمعوا  
و تأولوا الامر بخلاف ما هو عليه وقصدتم بذلك أن يكونوا من المؤمنين وهم في الحقيقة  
من المكذبين لترجيحهم حسهم على الايمان بما صرفه لهم ربهم لما لم يشاهدوا ذلك مشاهدة  
عين وعن بعض العارفين في الآية اي يسبح وجودك بغير اختيارك وانت باقل من تسبيح  
وجودك له و ذلك ان وجودك قائم في كل لحة بوجوده يحتاج الى الكينونة بشكوك  
ايا ابن قلبك و لسانك اذا اشتغل بذكر غيرنا وفي الحقيقة لم تحرك الوجود الا بالامر  
ومشيئه وتلك الحركة اجابة داعي القدم في جميع مراده وذلك عن التخليق في كل  
لا يعرفه الا العارف بالوحدانية ﴿ له الملك ﴾ الدائم الذي لا يزول وهو كالملك والملك  
التصرف وبالفارسية مرور است بادشاهي كه ارض و سما وما بينهما سائر



الى حمد الحامدين وهو التاء بذكر الاوصاف الجميلة والافعال الجزيلة و تقديم الجار والمجرور للدلالة على تأكيد الاختصاص وازاحة الشبهة بالكلية فان اللام مشعر بأصل الاختصاص قدم او اخرأى له الملك وله الحمد لاغيره اذ هو المبدى لكل شئ وهو القائم به والمهيمن عليه المتصرف فيه كيف يشاء وهو المولى لاصول النعم وفروعها ولولا انه انعم بها على عباده لما قدر أحد على ادنى شئ فاللؤمنون يحمدونه على نعمه وله الحمد في الاولى والاخرة واما ملك غيره فاستمرأ من جنابه وتسلط منه و حمد غيره اعتداد بأن نعمة الله جرت على يده فللبشر ملك و حمد من حيث الصورة لامن حيث الحقيقة باغير او اضافت شاعى بود چنان • بريك دوچوب پاره زشطرنج نام شاه

وهو على كل شئ قدير لان نسبة ذاته المقتضية للقدرة الى الكل سواء فهو القادر على الایجاد والاعدام والاستقام والابرآء والاعزاز والاذلال والبيض والتسويد ونحو ذلك من الامور الغير المتناهية قال بعضهم قدرة الله تصلح للخلق وقدرة البعد تصلح للكسب فالعبد لا يوصف بالقدرة على الخلق والحق لا يوصف بالقدرة على الكسب فمن عرف انه تعالى قادر خشى من سطوات عقوبته عند مخالفته وامل لطائف نعمته ورحمته عند سؤال حاجته لا بوسيلة طاعته بل بكرمه و منته و في التأويلات النجمية يتره ذاته المسبحة المقدسة عن الامثال والاضداد والاشكال والانداد ما في السموات القوى الروحانية وما في ارض القوى الجسمية له ملك الوجود المطلق وله الحمد على نعمة ظهوره في الوجود المقيّد وهويته المطلقة قادرة على ظهورها بالاطلاق والتقييد وهي في عينها منزّهة عنهما وهما نسبتان اعتباريتان وهو الذي خلقكم خلقا بديما حاويا لجميع مبادئ الكمالات العلمية والعملية ومع ذلك فنكم كافر اي فبعضكم او بعض منكم مختار للكفر كاسب له حسبما تقتضيه خلقته و يسدرج فيه المتأفق لانه كافر مضمر وكان الواجب عليكم جميعا ان تكونوا مختارين للايمان شاكرين لنعمة الخلق والایجاد وما يتفرع عليها من سائر النعم فما فعلتم ذلك مع تمام تمكينهم منه بل تشبتم شعبا و تفرقتم فرقا قال في فتح الرحمن الكفر فعل الكافر والايمان فعل المؤمن والكفر والايمان اكتساب العبد لقول النبي عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة وقوله فطرة الله التي فطر الناس عليها فلكل واحد من الفريقين كسب واختيار وكسبه واختياره بتقدير الله ومشيئته فاللؤمن بعد خلق الله اياه يختار الايمان لان الله تعالى اراد ذلك منه و قدره عليه و علمه منه والكافر بعد خلق الله اياه يختار الكفر لان الله تعالى قدر عليه ذلك و علمه منه و هذا طريق اهل السنة انتهى و في الآية رد للدهرية والطبيعة فانهم ينكرون خالقية الله تعالى والخالق هو المخترع للايمان المبدع لها (حكي) ان منيا تاطر منزلها في مسألة القدر فقطعت المنزل قحاة من شجرة وقال للسنى اليس الذي قطعت هذه فقال له السنى ان كنت الذي قطعتها فردها على ما كانت عليه فأختم القدر واخضع وانما الرمة بذلك لان القدرة التي يحصل بها الایجاد لا بد أن تكون حكمة متدبنة فلو كان تفريق الاجزاء بقدرة لكان في قدرته وصلها ومن أدب من



عرف أنه سبحانه هو المتفرد بالخلق والایجاد أن لا یوجد کسب العبد ولا یطوی بساط الشرع فی الابتلاء بالامر والنهی ولا یعتقد ان للعبد علی الله حجة بسبب ذلك ( یحيى ) ان بعض الاکابر تعجب من تجاسر الملائكة فی قولهم أنجعل فیها من یفسد فیها ثم قال ما علیهم شیء هو أنطقهم فبلغ قوله یحيى بن معاذ الرازی رضی الله عنه فقال صدق هو أنطقهم ولكن انظر کیف أفحمهم بین بذلك ان مجرد الخلق من جهة الحق لا یكون عذرا للعبد فی سقوط اللوم عنهم ﴿ ومنکم مؤمن ﴾ مختار للإیمان کاسب له ویندرج فیہ مرتکب الکبیرة الغير الثائب والمبتدع الذی لا تقضى بدعته الی الکفر وتقديم الکفر علیه لانه الا نسب بمقام التوبیخ والاغلب فیها بینهم ولذا یقول الله فی يوم الموقف یا آدم أخرج بعث النار یعنی میز اهلها المبعوث الیها قال وما بعث النار ای عدده قال الله من کل الف تسمیئة و تسعة وتسعون وفی التزیل و لكن اکثر الناس لا یؤمنون و قلیل من عبادی الشکور والایمان اعظم شعب الشکر ( روى ) ان عمر رضی الله عنه سمع رجلا یقول اللهم اجعلنی من القلیل فقال له عمر ما هذا الدماء فقال الرجل انی سمعت الله یقول و قلیل من عبادی الشکور فأنما ادعو أن یجعلنی من ذلك القلیل فقال عمر کل الناس اعلم من عمر . یقول الفقیر هذا القول من عمر من قیل کسر النفس و استقصار العلم والمعرفة واستقلالهما علی ما هو عادة الکمل فلا ینافی کماله فی الدین والمعرفة حتی یكون ذلك سببا لجرحه فی باب الخلافة کما استدل به الطوسی الحیث علی ذلك فی کتاب التجریده و فی الحدیث ( الا ان بن آدم خلقوا علی طبقات شتی فمهم من یولد مؤمنا و یحیی مؤمنا و یموت مؤمنا و منهم من یولد کافرا و یحیی کافرا و یموت کافرا و منهم من یولد مؤمنا و یحیی مؤمنا و یموت کافرا و منهم من یولد کافرا و یحیی کافرا و یموت مؤمنا ) ومن هنا قال بعضهم قوم طابوا فخذلهم وقوم هربوا منه فأدرکهم . ابراهیم خواص قدس سره کفت در باده وقتی تجرید می رفتم پیری را دیدم در کوشه نشسته و کلامی بر سر نهاده و بزاری و خواری می کریست کفتم یا هذا تو کیستی کفت من ابو مره ام کفتم جرایمی کری کفت کیست بکریستن سرا و ادراراز من چهل هزار سال بدان درگاه خدمت کرده ام و درافق اعلی از من مقدم تر کس نبودا کنون تقدیر الهی و حکم غیبی نکر که مرا بچه روز آورد آنکه کفت ای خواص نکر قایدین جهد و طاعت خویش غره نباشی که بغایت و اختیار اوست نه مجهد و طاعت بنده بمن یک فرمان آمد که آدم را سجده کن نکردم و آدم را فرمان آمد که ازان درخت غور خورد و درکار آدم غایت بود عذرش بنهاند و زلت او در حساب نیارورد و درکار من غایت نیود طاعت و برینه من زلت شمرند

• من لم یکن لا وصال اهلا • فکل احسانه ذنوبه •

ومن هنا یعرف سر قول الشیخ سعدی

هر که در سایه غایت اوست • کنش طاعتست و دشمن دوست

﴿ والله بما تعملون ﴾ • مطلقا ﴿ بصیر ﴾ فیجازیکم بذلك فاخاروا منه ما یجذبکم من الایمان

( والایمان )



والطاعة وإياكم وما يردكم من الكفر والعصيان قال القاسم رحمه الله خاطبهم مخاطبة حال كونهم ذرأ فسيماهم كافرين ومؤمنين في ازله واطهرهم حين اظهرهم على ماسيهم وقدر عليهم فأخبر بأنه علم ما يعملونه من خير وشر . و اعلم ان الله تعالى يعلم لكنه يحلم و يقدر لكنه ينظر الا ان من أقصته السوابق لم تدنه الوسائل و من أقعده جده لم ينفعه كده قبل ان بعض الاكابر بلغه أن يهوديا أوصى أن يحمل من بلده اذا مات ويدفن في بيت المقدس فقال ايكابر الازل أما علم انه لو دفن في فراديس العلى لجاءت جهنم بأنكالكها و حملته الى نفسها والناس على اربعة اقسام اصحاب السوابق وهم الذين تكون فكرتهم ابدا فيما سبق لهم من الله لعلمهم ان الحكم الازلى لا يتغير باكتساب العبيد واصحاب المواقب وهم الذين يكفرون ابدا فيما يحتم به امرهم فان الامور بخواتمها والعاقبة مستورة ولهذا قيل لا يدرنكم صفاء الاوقات فان تحمها غوامض الآفات واصحاب الوقت وهم الذين لا يتفكرون في السوابق ولا في اللواحق اى المواقب بل يشتغلون بمراعاة الوقت واداء ما كلفوا من احكام ولهذا قيل العارف ابن وقته وقيل الصوفى من لاماضى له ولا مستقبل ( وفي المتنوى )

صوفی این وقت باشد ای رفیق . نیست فردا گفتن از شرط طریق

والقسم الرابع هم الذين غلب عليهم ذكر الحق فهم مشغولون بشهود الموقت عن مراعاة الوقت وفي الآية اشارة الى هويته المطلقة عن النسب والاضافات خلقكم اى تجلّى لتعينااتكم الجنسية والنوعية والشخصية من غير تقييد وانحصار فنكم اى فمن بعض هذه التعينات كافر بستر الحق المطلق بالخلق المقيد ويقول بالفرقة دفعا لطمع الطاعن ومن بعض هذه التعينات مؤمن يؤمن بظهور الحق فى الخلق ويستتر الخلق بالحق ويقول بالجمعية تأييدا للمكاشفين بالحقائق والله بما تعملون بصير من ستر الحق بالحق دفعا للطاعن ومن ستر الخلق بالحق تأييدا للطالب الواحد ﴿ خلق السموات والارض بالحق ﴾ اى بالحكمة البالغة المتضمنة للمصالح الدينية والدنيوية والمراد السموات السبع والارضون السبع كما يدل عليه النصريح فى بعض المواضع قال تعالى خلق سبع سموات طباقا وقال تعالى الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فان قلت ماوجه عدم ذكر العرش والكرسى فى امثال هذه المواضع مع عظم خلقهما قلت انهما وان كانا من السماء لان السماء هو الفلك والفلك جسم شفاف محيط بالعالم وهما اوسع الافلاك احاطة الا ان آثارهما غير ظاهرة مكشوفة بخلاف السموات والارض وما بينهما فانها اقرب الى المخاطبين المكلفين ومعلوم حالها عندهم ومكشوفة آثارها ومنفعتهما ولهذا قالوا ان الشمس تنضج الفواكه والقمر يلونها والكواكب تعطى الطم الى غير ذلك مما لا يتناهى على ان التغيرات فيها اظهر فهي على عظم القدرة أدل وقد قال تعالى كل يوم هو فى شأن واكثر هذه الشؤون فى عالم الكون والفساد الذى هو عبارة عن السموات والارض اذ هما من المنصرجات بخلاف العرش والكرسى فانهما من الطيبات ولهذا لا يفتيان ﴿ وصوركم فأحسن صوركم ﴾ الفاء لتفسير اى صوركم احسن تصوير وخلقكم فى أحسن



تقوم وارودع فيكم من القوى والمشاعر الظاهرة والباطنة مانبط بها جميع الكمالات النارية  
والكامنة وزينكم بصفوة صفات مصنوعات وخصكم بخلاصة خصائص مبدعاته  
انموذج جميع مخلوقاته في هذه النشأة فلكم جمال الصورة وأحسن الاشكال ولذا لا يخلو  
الانسان أن يكون صورته على خلاف ماهو عليه لكون صورته أحسن من سائر الصور  
ومن حسن صورته امتداد قامته وانتصاب خلقته واعتدال وجوده ولا يقدح في حسنه كون  
بعض الصور قبيحة بالنسبة الى بعض لان الحسن وهو الجمال في الخلق والخلق على مراتب  
كما قالت الحكماء شيان لا غاية لهما الجمال والبيان ولكم ايضا جمال المعنى وكمال الحاصل  
بدرود تست مصرى كه توبى شكر ستاش . چه غمست اكر زيرون مدد شكر نداری  
شده غلام صورت بمثال بت پرستان . توجو یوسفی ولیکن سوی خود نظر نداری  
بخدا جمال خود را جو در آینه بینی . بت خویش هم توبانی بکسی کذر نداری  
والمعتد به هو الحسن المعنوی لان الله خلق آدم على صورته اى على الصورة الالهية التي هي  
عبارة عن صفاته العليا واسماؤه الحسنی والا فالحسن الصوری يوجد في الكافر أيضا  
وهو راست بایدنه بالای راست . که کافر هم از روی صورت چوماست

نعم قد يوجد سيرة حسنة وخلق حميد في الكافر كعدل انوشروان مثلا لكن المعتد به ما يكون  
مقارنا بالایمان الذي هو احسن السير قال بعض الكبار كل من كان فيه صفة العدل فهو ملك  
وان كان الحق تعالى ما استخافه بالخطاب الالهی فان من الخلفاء من أخذ المرتبة بنفسه من غير  
عهد الهی اليه بها وقام بالعدل في الرأيا استنادا الى الحق كما قال عليه السلام ولدت في زمن  
الملك العادل یعنی كسرى فسماه ملكا ووصفه بالعدل ومعلوم ان كسرى في ذلك العدل على غير شرع  
منزل لكنه نائب للحق من وراء الحجاب وخرج بقولنا وقام بالعدل في الرأيا من لم يقم  
بالعدل كفرعون وامثاله من المنازعين حدود الله والمغالين لجنايه بمغالبة رسوله فان هؤلاء  
ليسوا بخلفاء الله تعالى كالرسل ولا نوابا له كالملوك العادلة بل هم اخوان الشياطين قال  
الحسين رحمه الله أحسن الصور صورة اعتقت من ذل كن وتولى الحق تصويرها بيده  
ونفخ فيها من روحه وألبسها شواهد العت وحلها بالتعليم شفاها واسجد لها باللائكة  
المقربين واسكنها في جواره وزين باطنها بالمعرفة وظاهرها بفنون الخدمة والجمع في قوله  
فاحسن صوركم باعتبار الانواع لان صورة الرومي ليست كصورة الهندي الى غير ذلك  
والافراد وهو ظاهر وهو واليه المصير اى والى الله الرجوع في النشأة الاخرى لا الى غيره  
استقلا لا او اشتراكا فاحسنوا سر آثركم باستعمال تلك القوى والمشاعر فيما خلقن له حتى  
يجازيكم بالانعام لا بالانتقام فكم من صورة حسنة تكون في المعنى شوهاء بفساد العمل  
والسيرة وكم من صورة قبيحة تكون حسنة بحسنها

چه غم ز منقصدت صورت اهل معنی را . چون جان زروم بود کوی ارستای  
وقد ثبت ان ضرر الكافر يوم القيامة مثل جبل احد وان غلط حسنه بغير انما  
ایام وانه يسوء خلقه فتغلظ شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه ويصل الى



تضرب سرته وان اهل الجنة ضوء وجوههم كضوء القمر ليلة البدر اوعلى احسن كوكب  
دوى في السماء وهم جرد مرد مكحلون ابتداء ثلاث وثلاثين فطوبى لاهل اللطافة وويل لاهل  
الكثافة . اعلم ان الله تعالى خلق سموات الكليات وارض الجزئيات بمظهرية الحق  
وظهوره فيها بحسب استعداد الكل لا بحسبه وتجلي في مظاهر صور الانسان بحسبه اى  
بجميع الاسماء والصفات ولما قال تعالى فأحسن صوركم اى جعل صوركم احديّة جمع جميع  
المظهرات الجامعة لجميع المظاهر السماوية العلوية والارضية السفلية كما قال عليه السلام ان الله خلق  
آدم على صورته يعنى اورد الاسم الجامع في عنوان الخلق اشارة الى تلك الجمعية فكان مصير  
الانسان الى الهوية الجامعة لجميع الهويات لكن حصل التفاوت بين افراده بحسب التجلي  
والاستتار والفعل والقوة فليس لاهل الحجاب أن يدعى كالات اهل الكشف للتفاوت المذكور  
فيا عجباً من الانسان خفى عليه مادفن في ارض وجوده من كنز الهى غيبى من مال الهى  
لم يختار ابداً وكيف قنع بقشر مع امكان تحصيل اللب وكيف اقام في الحضيض مع سهولة  
المرج الى الوجود

به شكرهاست درين شهر كه قانع شده اند . شاهبازان طرقت بمقا مكسوم  
﴿ يعلم ما فى السموات والارض ﴾ من الامور الكلية والجزئية والاحوال الجلية والخبية  
﴿ ويعلم ما تسرون وما تعلنون ﴾ اى ما تسرونه فيما بينكم وما تظهرونه من الامور والتصرّج  
به مع اندراجها فيما قبله لانه الذى يدور عليه الجزاء فيه تأكيد للوعد والوعيد وتشديد  
لها قال في برهان القرآن انما كرر ما فى اول السورة لاختلاف تسييح اهل الارض واهل  
السماء في الكثرة والقلة والبعد والقرب من المعصية والطاعة وكذلك اختلاف ما تسرون  
وما تعلنون فانها خدان ولم يكرر ما فى السموات والارض لان الكل بالاضافة الى علم  
الله جنس واحد لا يخفى عليه شئ ﴿ والله عليم بذات الصدور ﴾ اى هو محيط بجميع  
الضمائر المستكنة في صدور الناس بحيث لا تفارقها اصلاً فكيف يخفى عليه ما يسرونه  
وما يعلنونه وبالفارسية وخداى تعالى داناست با آنچه در سينهاست از خواطر وافكار . وانما  
قبلها ذات الصدور وصاحبها ملايتها لها وكونها مخزونة فيها ففي الآية ترقى من الاظهر  
الى الاخفى لانه عالم بما فى السموات وما فى الارض وبما يصدر من بنى آدم سرا وعلنا وبما  
لم يصدر بعد بل هو مكنون في الصدور واظهار الجلالة للاشعار بعلمية الحكم وتأكيده استقلال  
الجنة قبل وتقديم القدرة على العلم لان دلالة المخلوقات على قدرته بالذات وعلى علمه بما فيها  
من الاتفاقي والاختصاص بعض الجهات الظاهرة مثل كون السماء في العلو والارض  
في السفل او الباطنة مثل أن يكون السماء متحركة والارض ساكنة الى غير ذلك فان  
المتكلمين ملكتين في اثبات العلم الاول ان فعله تعالى متقن اى محكم خال عن وجوه  
الخلق ومشتغل على حكم ومصالح متكررة وكل من فعله متقن فهو عالم والثاني انه فاعل  
العلم والاختيار لتخصيص بعض الممكنات ببعض الانحاء ولا يتصور ذلك الا مع العلم  
بالعلماء والاشارة الى علماء الظاهر من الحكماء والمتكلمين والى علومهم المكررة



النظرية ومايسرون فيها من عقائدهم الفاسدة ومقاصدهم الكاسدة وفي قوله وماالعتنون اشارة الى علماء الباطن من المشايخ والصوفية والى معارفهم ومواجيدهم الذوقية الكشفية وما يظهرون منها من الكرامات و خوارق العادات والله عليهم بصدور عمل كل واحد من صدور قلوبهم بحسب الرياء والاخلاص والحق والباطل ﴿ألم يأتكم﴾ أيها الكفرة والالاف للاستفهام ولم للجحد ومعناه التحقيق ﴿نبأ الذين كفروا﴾ أي خبر قوم نوح ومن بعدهم من الائمة المصرة على الكفر ﴿من قبل﴾ أي قبلكم فيكون متعلقا بكفروا او قبل هذا الوقت او هذا المصيان والمعادة فيكون ظرفا لا لم يأتكم ﴿فذاقوا وبال امرهم﴾ عطف على كفروا والذوق وان كان في التعارف للقليل لكنه مستصلح للكثير والوبال الثقل والشدة المترتبة على امر من الامور والويل والوايل المطر الثقيل القطار مقابل الطل وهو المطر الخفيف وامرهم كفروهم فهو واحد الامور عبر عنه بذلك للايذان بأنه امر هائل وجناية عظيمة والمعنى فذاقوا في الدنيا من غير مهلة ما يستتبعه كفروهم من الضرر والعقوبة واحسوه احساس الذائق المعلوم يعني بس جشيدن كران باري خود ودشوارى سر انجم خویش وضرر كفر وعقوبت اودردنيا بفرق وريح صر صر وعذاب يوم الغلة وامثال آن . وفي ايراد الذوق رمز الى ان ذلك المذوق العاجل شيء حقير بالنسبة الى مايسرون من العذاب الآجل ولذلك قال تعالى ﴿ولهم﴾ في الآخرة ﴿عذاب أليم﴾ أي مؤلم لا يقادر قدره وفيه اخبار بأن ما أصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنوبهم والا لم يعذبوا في الآخرة بخلاف المؤمنين فان ما أصابهم في الدنيا من الآلام والاولع والمصائب كفارة لذنوبهم على ماورد في الاخبار الصحيحة ﴿ذلك﴾ أي ما ذكر من العذاب الذي زاقوه في الدنيا وما سيدوقونه في الآخرة ﴿بأنه﴾ أي بسبب ان الشأن ﴿كانت تأتيمهم رسلهم بالبينات﴾ أي بالمعجزات الظاهرة والباء اما للملابسة او للتعديدية ﴿فقالوا﴾ عطف على كانت ﴿ابشر﴾ أي آيا آدميان مثل ما ﴿يهدوننا﴾ راء نمابند مارا . أي قال كل قوم من المذكورين في حق رسولهم الذي اتاهم بالمعجزات منكرين لكون الرسول من جنس البشر متعجبين من ذلك ابشر و آدمي مثلنا يهديننا ويرشدنا الى الدين او الى الله والتقرب منه كما قالت نهود ابشرا منا واحدا نتبعه انكروا أن يكون الرسول بشرا ولم ينكروا أن يكون المعبود حجرا وقد أجهل في الحكاية فأسند القول الى جميع الاقوام وأريد بالبشر الجنس فوصف بالجمع كما أجهل الخطاب والامر في قوله تعالى يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا وارتقاع بشر على انه فاعل فعل مضمَر يضره ما بعده فيكون من باب الاشتغال وهو اولى من جملة مبتدأ وما بعده خبرا لان اداة الاستفهام تطلب الفعل ظاهرا او مضمرا قال القاشاني لما هجىوا بصفات نفوسهم عن النور الذي هو به افضل عليهم بما لا يقاس ولم يجدوا منه الا البشرية انكروا هدايته فان كان كل عارف لا يعرف معروفه الا بالمعنى الذي فيه فلا يوجد النور الكمال الا بالنور الفطري ولا يعرف الكمال الا الكمال ولهذا قيل لا يعرف الله غير الله وكل طالب ولجهد مطلوبه بوجه ما

(والا)



والا لما امكنه التوجه نحوه وكذا كل مصدق بشئ فانه واجد للمعنى المصدق به بما في نفسه من ذلك المعنى فلما لم يكن فيهم شئ من النور القطري اصلا لم يعرفوا منه الكمال فأنكروه ولم يعرفوا من الحق شئاً ولم يحدث فيهم طلب حق يحتاجوا الى الهداية فأنكروا الهداية وقال بعض العارفين معرفة مقام الاولياء أصعب من الممكن من معرفة الله تعالى لان الله تعالى معروف بكماله وجماله وجلاله وقهره بخلاف الولي الكامل فانه ملائ من شهود الضعف يأكل ويشرب ويبول مثل غيره من الخلق ولا كرامة له تظهر الا بأن يتاجى ربه وانى للخلق معرفة مقامه وواقة لو كشف للخلق عن حقيقة الولي لعبد كما عبد عيسى عليه السلام ولو كشف لهم عن مشرقات نوره لانطوى نور الشمس والقمر من مشرقات نور قلبه ولكن في ستر الحق تعالى لمقام الولي حكم واسرار وأدنى ما في السر أن لا يتعرض احد لمحاربة الله تعالى اذا آذاهم بعد أن عرفهم انهم اولياء الله فكان ستر مقامهم عن الخلق رحمة بالخلق وفتحاً لباب اعتذار من آذاهم من غالب الخلق فان الاذى لم يزل من الخلق لهم في كل عصر لجهلهم بمقامهم ﴿ فكفروا ﴾ اي بالرسول بسبب هذا القول لاهم قاوه استصغارا لهم ولم يعلموا الحكمة في اختيار كون الرسول بشراً ﴿ وتولوا ﴾ عن التديير فيما اتوا به من اليينات وعن الايمان بهم ﴿ واستغنى الله ﴾ اي اظهر استغناؤه عن ايمانهم وطاعتهم حيث اهلكهم وقطع دابرهم ولولا غناه تعالى عنهما لما فعل ذلك وقال سعدى المفقى هو حال بتقدير قد وهو بمعنى غنى الثلاثي والمراد كمال الغنى اذا الطلب يلزمه الكمال ﴿ والله غنى ﴾ عن العالمين فضلا عن ايمانهم وطاعتهم ﴿ حميد ﴾ بحمده كل مخلوق بلسان الحال ويدل على اتصافه بالصفات الكمالية او بحمده اولياؤه وان امتنع اعداؤه والحمد هو ذكر اوصاف الكمال من حيث هو كمال ومن عرف انه الحميد في ذاته وصفاته وافعاله شغله ذكره والثناء عليه فان العبد وان كثرت محامده من عفاؤه واخلاقه وافعاله واقواله فلا يخلو عن مذمة ونقص الا النبي عليه السلام فانه محمد واحد ومحمود من كل وجه وله المحمودة والكمال وفي الاربعين الادريسية يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه قال السهروردي رحمه الله من داومه يحصل له من الاموال مالا يمكن ضبطه ﴿ زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا ﴾ الزعم ادعاء العلم فمضى أزمهم زيدا قائما أقول انه كذا ففي تصدير الجملة بقوله ازعم اشعار بأنه لا سند للحكم سوى ادعائه اياه وقوله به ويتعدى الى مفعولين تعدى العلم وقد قام مقامهما ان الخففة مع ما في حيزها فان مخففة لاناسبة لثلاث يدخل ناصب على مثله والمراد بالوصول كفار مكة اي زعموا وادعوا ان الشأن لن يبعثوا بعد موتهم ابدا ولن يقاموا ويخرجوا من قبورهم وعن شريح رضي الله عنه لكل شئ كنية وكنية الكذب زعموا قال بعض المخضرمين لاجنه هبلى من كلامك كلمتين زعم وسوف انتهى ويكره للرجل أن يكثر لفظ الزعم وامثاله فانه تحديث بكل ماسمع وكفى بذلك كذبا واذا أراد أن يتكلم فتكلم بما هو محقق لا بما هو مشتبه وبذلك يتخلص من أن يحدث بكل ماسمع فيكون معصوما من الكذب كذا في المقاصد الحسنة ﴿ قل ﴾ ردا لهم وابطالا لزعمهم باثبات ما غفوه ﴿ بلى ﴾



اي تبعثون فان بلى لا يحجب النفي الذي قبله وقوله ﴿ وربي تبعثن ثم لتنبؤن بما عملتم ﴾ اي لتحاسبن وتجزون بأعمالكم جملة مستقلة داخلة تحت الامر وارادة لنا كيد ما أفاده كلة بلى من انبات البعث وبيان تحقق امر آخر متفرع عليه منوط به فقيه تأكيد لتحقيق البعث وجهين فقوله وربي قسم لعل اختياره ههنا لما ان في البعث اظهار كمال الربوبية المفيدة لتمام المعرفة وايشار دوام التربية بالنعم الجمانية الظاهرة والنعم الروحانية الباطنة وقوله لتبعثن اصله لتبعثون حذف واو لاجتماع الساكنين بمجي نون التأكيد وان كان على حده طلبا للخفة واكتفاء بالضمه وهو جواب قسم قبله مؤكدا باللام المؤكدة للقسم وثم لتراخي المدة لطول يوم القيامة اولتراخي الرتبة وظاهر كلام الباب أن يكون وربي قسما متعلقا بما قبله قدتم الكلام عنده وحسن الوقف عليه ويجعل لتبعثن بما عطف عليه جواب قسم آخر مقدر مستأنف لنا كيد الاول لعل فائدة الاخبار بالقسم مع ان المشركين ينكرون الرسالة كما ينكرون البعث ابطال لرغمهم بالتشديد ولنا كيد ليتأثر من قدر الله له الانصاف وتناكد الحجة على من لم يقدر له وكان محروما بالكلية ﴿ وذلك ﴾ اي ما ذكر من البعث والجزآه ﴿ على الله يسير ﴾ اي سهل على الله لتحقيق القدرة الثامة وقبول المادة واذا كان الامر كذلك ﴿ فآمنوا ﴾ بصرف ارادتهم الجزئية الى اسباب حصول الايمان ﴿ بالله ﴾ الباعث من القبول المجازي على كل عمل ظاهر أو مستور ﴿ ورسوله ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم الذي اخبر عن شؤون الله تعالى وصفاته ﴿ والنور الذي انزلنا ﴾ اي انزلناه على رسولنا وهو القرآء أن فانه بأعجازه بين نفسه انه حق نازل من عند الله مبين لغيره ومظهر للحلال والحرام كما ان النور كذلك والاتفات الى نون العظمة لابرار كمال العناية ﴿ والله بما تعملون ﴾ من الامثال بالامر وعدمه ﴿ خير ﴾ فجازيكم عليه ﴿ يوم يجمعكم ﴾ ظرف لتنبؤن وما بينهما اعتراض او مفعول لاذكر الظاهر ان الخطاب لمن خوطب اولا بقوله ألم يأتكم ﴿ ليوم الجمع ﴾ ليوم يجمع فيه الاولون والآخرين من الجن والانس واهل السماء والارض اي لاجل ما فيه من الحساب والجزآه وهو يوم القيامة فاللام للمهد اي جمع هذا اليوم عن النبي عليه السلام اذا جمع الله الاولين والآخرين جاء مناد ينادي بصوت يسمع الخلائق كلهم سيعلم اهل الجمع اليوم من اولي بالمكرم ثم يرجع فينادي ليقم الذين كانت تتجافى جنوبهم عن المضاجع فيقومون وهم قليل ثم يرجع فينادي ليقم الذين كانوا يحمدون الله في البأساء والضراء فيقومون وهم قليل فيسرحون جميعا الى الجنة ثم يحاسب سائر الناس وقيل المراد جمع الله بين العبد وعمله وقيل بين الظالم والمظلوم او بين كل نبي وامته ﴿ ذلك ﴾ اليوم ﴿ يوم التغابن ﴾ تعاقل من الغبن وهو أن تخسر صاحبك في معاملة ابنك ويثب بضرب من الاخفاء والتغابن أن يغبن بعضهم بعضا ويوم القيامة يوم غبن بعض الناس بعضا بزول السعداء منازل الاشقياء لو كانوا سعداء وبالعكس وفيه نهكم لان نزولهم ليس بغبن ان كون نزول الاشقياء منازل السعداء من النار لو كانوا اشقياء غيبا باعتبار الاستعارة التكميلية



والا فهم ينزلهم في النار لم يغنوا اهل الجنة وفي الحديث ما من عبد يدخل الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا وما من عبد يدخل النار الا ارى مقعده من الجنة لو احسن ليزداد حسرة وتخصيص التغابن بذلك اليوم للايدان بأن التغابن في الحقيقة هو الذي يقع فيه مالا يقع في امور الدنيا فاللام للمهد الذي يشار به عند عدم المجهود الخارجي الى الفرد الكامل اي التغابن الكامل العظيم الذي لا تغابن فوقه قال القاشاني ليس التغابن في الامور الدنيوية فانها امور فانية سريعة الزوال ضرورية القاء لا يبقى شيء منها لاحد فان فات شيء من ذلك او افاته احد ولو كان حياته فانما فات او اقيت ما تزم قوائمه ضرورة فلا غبن ولا حيف حقيقة وانما الغبن والتغابن في افاته شيء لو لم يفته لبقى دائما وانتفع به صاحبه سرمدا وهو النور الكمال والاستعداد في تظهر الحسرة والتغابن هناك في اضاعه الربح ورأس المال في تجارة الفوز والنجاة كما قال فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فمن اضاع استعدادا او اكتسب منه شيئا ولم يبلغ قايته كان مضونا بالنسبة الى الكمال التام وكأنما ظفر ذلك الكامل بمقامه و مرامه وبقى هذا متحصرا في قصصه انتهى وقال الراغب يوم التغابن يوم القيامة لظهور الغبن في المباينة المشار اليها بقوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله و بقوله ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم و أموالهم بأن لهم الجنة و قوله الذين يشترون بمهد الله و أيمانهم ثمنا قليلا فلعلهم غبنوا فيما تركوا من المباينة وفيما تعاطوا من ذلك جميعا وسئل بعضهم عن يوم التغابن فقال تبدو الاشياء بخلاف مقاديرها في الدنيا وقال بعضهم يظهر يومئذ غبن الكافر بترك الايمان وغبن المؤمن بتقصيره في الاحسان واذا دخل العارف الجنة ورآه صاحب الحال فانه يراه كما يرى الكوكب الدر في السماء فيتمنى أن يكون له مثل مرتبة العارف فلا يقدر عليها فينحسر على قفوتها اسباب ذلك في الدنيا وقد ورد لا ينحسر اهل الجنة في الجنة الساعة مرت بهم لم يذكروا الله فيها قبل اشد الناس غنا يوم القيامة ثلاثة نفر عالم علم الناس فعملوا بعلمه وخالف هو عامه فدخل غيره الجنة بعلمه ودخل هو النار بعلمه وعبد أطاع الله بقوة مال سيده وعصى الله سيده فدخل العبد الجنة بقوة مال مالكة ودخل مالكة النار بمعصية الله وولدورث مالا من ابيه و أبوه شح به وعصى الله فيه فدخل أبوه ينحله النار ودخل هو بانفاقه في الخير الجنة

بخور ان نيك سيرت و سره مرد . كان نكون بخت كرد كرد و نخورد

وفي الحديث لا يلقى الله احد الا نادما ان كان مسيئا ان لم يحسن وان كان محسنا ان لم يزد وقال بعض العارفين لا يجوز الترقى في الآخرة الا في مقام حصوله المكلف في هذه ابدان فمن صرف شيئا وتعلقت همته بطلبه كان له اما عاجلا واما آجلا فان ظفر به في حياته كان ذلك اختصاصا واعتناء وان لم يظفر به في حياته معجلا كان مدخره له بعد المفارقة بحاله ثم ضرورة لازمة ومن لم يحقق بمقام في هذا الموطن لم يظفر به ثم ولذلك سمي التغابن لاقطاع الترقى فيه فاعلم ذلك وقال بعضهم الغبن كل الغبن أن لا يعرف العبد في الكدورة والعلف في صوة القمر فتوحش عن الحق بالفرقة وهو في عين



الجمع والانس وايضا يقع النبن لمن كان مشغولا بالجزآء والعطاء و رؤية الاعوان و اما  
من كان مشغولا بمشاهدة الحق فقد خرج عن حد النبن وايضا يقع الكل في النبن اذا  
عابوا الحق بوصفه وهم وجدوه اعظم وأجل مما وجدوه في مكاشفاتهم في الدنيا فيكونون  
معبودين حيث لم يعرفوا حق معرفته و لم يجدوه حق عبادته و ان كانوا لا يعرفونه ابدا  
حق معرفته و اى غيب اعظم من هذا اذ يرونه ولا يصلون الى حقيقة وجوده و قال ابن  
عطاء رحمه الله تعالى ان اهل الحق على مقادير الضياء عند الرؤية والتجلى وقال بعض الكبار  
يوم شهود الحق في مقام الجمعية يوم غيب اهل الشهود والمعرفة على اهل الحجاب والغفلة  
فانهم في نعيم القرب والجمع و اهل الحجاب في جحيم البعد والفراق ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾  
بالصدق والاخلاص بحسب نور استعداده ﴿ ويعمل صالحا ﴾ اى عملا صالحا بمقتضى  
ايمانه فان العمل انما يكون بقدر النظر وهو اى العمل الصالح ما يتنبى به وجه الله فرضا  
او نفلا ( روى ) ان ابراهيم بن ادهم رحمه الله أراد أن يدخل الحمام فطلب الحمامى الاجرة  
فتوه و قال اذا لم يدخل احد بيت الشيطان بلا أجرة فاني يدخل بيت الرحمن بلا عمل  
﴿ يكفر ﴾ اى يغفر الله ويمحى ﴿ عنه سيئاته ﴾ يوم القيامة فلا يفضحه بها ﴿ ويدخله ﴾  
بفضله وكرمه لا بالانجاب ﴿ جنات ﴾ على حسب درجات اعماله ﴿ تجري من تحها ﴾  
اى من تحت قصورها واشجارها ﴿ الانهار ﴾ الاربعة ﴿ خالدين فيها ﴾ حال من الهاء  
في يدخله و احد أولا حملا على لفظ من ثم جمع حملا على معناه ﴿ ابدا ﴾ نصب على  
الظرف وهو تأكيد للخلود ﴿ ذلك ﴾ اى ما ذكر من تكفير السيئات وادخال الجنات  
﴿ الفوز العظيم ﴾ الذى لا فوز و رآه لانطوائه على النجاة من أعظم الهلكات والظفر  
بأجل الضيقات فيكون أعلى حالا من الفوز الكبير لانه يكون بحسب المنافع كما في سورة  
البروج والفوز العظيم في الحقيقة هو الانخلاع عن الوجود المجازى والتلبس بلباس الوجود  
الحقيقي و ذلك موقوف على الايمان الحقيقي الذوقى والعمل الصالح المقارن بشهود العامل فان  
نور الشهود حينئذ يستر صامات و حوده الاضافى وينوره بنور الوجود الحقيقي ويدخله جنات  
الوصول والوصال التى تجري من تحها الانهار مملوءة من ماء المعارف والحكم ﴿ والذين ﴾  
كفروا وكذبوا بآياتنا ﴿ نصريح بما علم التزاما والمراد بالآيات اما القرآءة او المعجزات  
فان كلامهما آية لصدق الرسول ﴿ اولئك اصحاب النار ﴾ اى اهلها اما بمعنى صاحبوها  
خلودهم فيها او ما سكوها تنزيلا لهم منزلة الملاك لانهم حال كونهم ﴿ خالدين فيها ﴾  
اى اما ترخلة المقابلة و بس المصير ﴿ اى النار كائن هاتين الآيتين الكريمتين  
لان لكيفية التعان و انما قلنا كائن لان الواو يمالع الحمل على البيان كما عرف في المعاني  
و فى الآية اشارة الى المجنوبين عن الله المحرومين من الايمان الحقيقي به بأن يكون ذلك  
بغراق الذوق والوجدان لا بطريق العلم والبرهان المكذبين آيات الله الظاهرة في خواص  
عباده بحسب التجليات فانهم اصحاب نار الحجاب وجحيم الاحتجاب على الدوام والاستمرار  
وبس المصير هذه النار فعلى العاقل أن يجتهد حتى يكشف الله عن قلبه وغشاوة بصيرته

( فتشاهد )



فيشاهد آثاره وآياته في الانفس والآفاق و يتخلص من الحجاب على الاطلاق في نظر العارفين عبرة وحكمة وفي حركاتهم شأن ومصلحة ( حكى ) ان أبا حفص النيسابوري رحمه الله خرج مع اصحابه في الربيع للتنزه فرى بدار فيها شجرة مزهرة فوقف ينظر اليها معتبرا فخرج من الدار شيخ مجوسى فقال له يا مقدم الاخبار هل تكون ضيفا لمقدم الاشرار فقال نعم فدخلوا و كان معهم من يقرأ القرآن فلما فرغ قال لهم المجوسى خذوا هذه الدراهم واشتروا بها طعاما من السوق من اهل ملتكم لانكم تنزهون عن طعامنا ففعلوا فلما أرادوا الخروج قال المجوسى للشيخ لا افارقك بل اكون احدا من اصحابك ثم اسلم هو واولاده وورعته وكنوا بضع عشرة نقسا فقال أبو حفص لاصحابه اذا خرجتم للتنزه فاخرجوا هكذا .

جون نظر ميداشت ارباب شهود . مؤمن آمد بی نفاق اهل جحود  
﴿ ما ﴾ نافية ولذا زاد من المؤكدة ﴿ اصاب ﴾ الخلق يعنى نرسد بهيچ كس  
﴿ من مصيبة ﴾ من المصائب الدنيوية في الابدان والاولاد والاموال ﴿ الا باذن الله ﴾ استثناء مفرغ منصوب المحل على الحال اى ما اصاب مصيبة ملتبة بشئ من الاشياء الا باذن الله اى بتقديره و ارادته كانتها بذاتها متوجهة الى الانسان متوقفة على اذنه تعالى ان تصيبه وهذا لا يخالف قوله تعالى في سورة الشعراء وما اصابكم من مصيبة فيا كسبت ايديكم ويعفو عن كثير اى بسبب معاصيكم و يتجاوز عن كثير منها ولا يعاقب عليها اما اولا فلان هذا القول في حق المجرمين فكمن من مصيبة تصيب من اصابته لامر آخر من كثرة الاجر للصبر وتكفير السيئات لتوفية الاجر الى غير ذلك وما اصاب المؤمنين فمن هذا القيل واما ثانيا فلان ما اصاب من سوء فله فهو لم يصب الا باذن الله و ارادته ايضا كما قال تعالى قل كل من عند الله اى ايجادا وايصالا فسيحان من لا يجرى في ملكه الا ما يشاء وكان الكفار يقولون لو كان ما عليه المسلمون حقا لسانهم الله عن المصائب في اموالهم وابدانهم في الدنيا فيبين الله ان ذلك انما يصيبهم بتقديره ومشيئته وفي اصابها حكمة لا يعرفها الا هو منها تحصل اليقين بأن ليس شئ من الامر في ايديهم فيرون بذلك من حولهم و قوتهم الى حول الله و قوته و منها ماسبق آتفا من تكفير ذنوبهم وتكثير ثوابهم بالصبر عليها والرضى بقضاء الله الى غير ذلك ولولم يصب الانبياء والاولياء محن الدنيا وما يطرأ على الاجسام لا فتق الخلق بما ظهر على ايديهم من المعجزات والكرامات على ان طريان الآلام والاولجاع على ظواهرهم لتحقق بشرتهم لاعلى بواطنهم لتحقق مشاهدتهم والانفس برهم فكأنهم معصومون محفوظون منها لكون وجودها في حكم الدم بخلاف حال الكفار والاشرار نسأل العفو والعافية من الله الغفار وفي الآية اشارة الى اصابة مصيبة النفس الامارة بالاستيلاء على القلب والى اصابة مصيبة القلب السيار بالغلبة على النفس فانها باذن تجلية القهرى للقلب الصافي بحسب الحكمة او باذن تجلية اللطيف الجمالى للنفس الجانية بحسب التقهنة ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾ يصدق به ويعلم انه لا يصيبه مصيبة الا باذن الله والاكتفاء



بالإيمان بالله لأنه الأصل ﴿يهد قلبه﴾ عند أصابتها للثبات والاسترجاع ﴿يهد قلبه﴾ لا يضطرب بأن يقول قولا ويظهر و صفا يدل على التصبر من قضاء الله وعدم الرجوع ويسترجع ويقول أنا لله وأنا إليه راجعون ومن عرف الله واعتقد أنه رب العالمين رضي بقضائه ويصبر على بلائه فإن التربية كانت تكون بما يلائم الطبع تكون بما يقتضيه الطبع و قيل يهد قلبه أي يوفقه لليقين حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه فيرضى بقضائه ويسلم لحكمه وقيل يهد قلبه أي يلطف به ويشرحه لزيادة الطاعة والخير وبالفارسية الله راه نماید دل اورا به بستد كاری ومزید طاعت . وقال أبو بكر الوراق رحمه الله ومن يؤمن بالله عند الشدة والبلاء فيعلم أنها من عدل الله يهد قلبه إلى حقائق الرضى وزوائد اليقين وقال أبو عثمان رحمه الله من صحح إيمانه بالله يهد قلبه لاتباع سنن نبيه عليه السلام وعلامة صحة الإيمان المداومة على السنن وملازمة الاتباع وترك الآراء والأهواء المضلة وقال بعضهم ومن يؤمن بالله تحقيقا يهد قلبه إلى العمل بمقتضى إيمانه حتى يجد كمال مطلوبه الذي آمن به ويصل إلى محل نظره وقال بعضهم ومن يؤمن بالله بحسب ذاته نور قلبه بنور المعرفة باسمائه وصفاته اذ معرفة الذات تستلزم معرفة الصفات والأسماء من غير عكس وباعتبار سبق الهداية ولحوقها فإن الإيمان بالله إنما هو هداية سابقة وهداية القاب إنما هي هداية لاحقة يندفع توهم أن الإيمان موقوف على الهداية فإذا كانت هي موقوفة عليه كالتفيدة من الشرطية لما أن الشرط مقدم على المشروط لدار فإن الهداية مراتب قدما وتاخرا لا تنقطع ولذلك ندعو الله كل يوم ونقول مرارا اهدنا الصراط المستقيم بناء على أن في كل عمل نريده صراطا مستقيما يوصل إلى رضاه تعالى وقيل أنه مقلوب ومعناه من يهد قلبه يؤمن بالله . وروى في يهد سبع قراءات المختار من السبع يهد مفردا فأنشأ راجعا ضميره إلى الله مجزوم الآخر ليكون جواب الشرط المجزوم من الهداية وقرئ يهد بالنون على الالتفات منها أيضا ويهد مجهولا برفع قلبه على أنه قائم مقام الفاعل منها أيضا ويهد بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ورفع قلبه أيضا بمعنى يهد كقوله تعالى آمن لا يهدي إلا أن يهدي ويهدأ من باب يسأل ويهدأ قلبها ألفا ويهد بحذفها تخفيفا فبهما والماضي يطمئن ويسكن إلى الحق ﴿والله بكل شيء﴾ من الأشياء التي من جعلها القلوب واحوالها كالتسليم من انقاد لأمره وكراهة من كرهه وكأفاتها وخلوصها من الآفات ﴿عليه﴾ فيعلم إيمان المؤمن وخلوصه ويهدي قلبه إلى ما ذكر ﴿واطيعوا الله﴾ الطاعة العبد لمولاه فيما يأمره ﴿واطيعوا الرسول﴾ الطاعة الأمة لنبيها فيما يؤديه عن الله أي لا يشغلكم المضائق عن الاشتغال بطاعته والعمل بكتابه وعن الاشتغال بطاعة الرسول واتباع سننه وإيكن جل هميتكم في البراء والضرأ العمل بما شرع لكم قال القاضي وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول على حسب معرفتكم بالله وبالرسول فإن أكره الخلف عن الكمال والوقوع في الخسران والتقصان انما يقع من التقصير في العمل وتاخر العمل لا من عدمه النظر ككرر الامر للتأكيد والایذان بالفرق بين الطاعتين في الكيفية والكمية



التوحي في قوله ﴿فان توليت﴾ اي امرضتم عن طاعة الرسول ﴿فانما على رسولنا البلاغ المبين﴾ لتليل الجواب المحذوف اي فلا بأس عليه اذا عليه الا التبليغ المبين وقد فعل ذلك بما لا مزيد عليه واظهار الرسول مضافا الى نون العظمة في مقام اضماره لتشريفه عليه السلام والاشمار بعداد الحلم الذي هو كون وظيفته عليه السلام محض البلاغ ولزيادة تشنيع التوحي عنه وفي التأويلات النجمية اطيعوا الله بنبية الاسباب بمظهرية ذاته وصفاته واطيعوا الرسول بتحصيل القابلية لمظهرية احكام شريعته الظاهرة واداب طريقتة الباطنة فان امرضتم عن تهيئة الاسباب والاستعداد ونصفه هذين الامرين بالكلين بالاقبال على الدنيا والاسهول في بحر شهواتها فانما على رسولنا البلاغ المبين وعليكم المذاب المبين ﴿الله لا اله الا هو﴾ في الوجود ﴿الا هو﴾ جهة من مبتدأ وخبر اي هو المستحق للمعبودية لا غير هو القادر على الهداية والضلالة لا شريك له في الارشاد والاضلال وليس بيد الرسول شيء من ذلك ﴿وعلى الله﴾ اي عليه تعالى خاصة دون غيره لاستقلاله ولا اشتراكا ﴿فليتوكل المؤمنون﴾ في تثبيت قلوبهم على الايمان والصبر على المصائب واظهار الجلالة في موضع الاضمار للاشمار بعلية التوكل والامر به كان الالوهية مقتضية لتبطل اليه تعالى بالكلية وقطع العلاق عما سواه بالمرء وفي الآية بعث لرسوله الله وللمؤمنين وحث لهم على الثبات على التوكل والازدياد فيه حتى ينصرهم على الكاذبين وعلى من تولي عن الطاعة وقبول احكام الدين . واعلم ان التوكل من المقامات المالية وهو اظهار العجز والاعتماد على الغير وفي الحدائق التوكل هو الثقة بما عدا الله واليأس عما في ايدي الناس وظاهر الامر بضرورة وجوب التوكل مع انه غير موجود في اكثر الناس فيلزم ان يكونوا خاصين ولعل المأموره هو التوكل العقلي وهو ان يعتقد العبد انه مأمور من مراده الدنيوية والاخرية الا وهو يحصل من الله فينتق به في حصوله ويرجو منه وان كانت النفس تلتفت الى الغير وتوقع منه نظرا الى اعتقاد سببته والله مسبب الاسباب واما التوكل الطبيعي الذي لا يكون ثقة صاحبه طبعا بالاياه وحده ولا اعتمادا الاعليه في جميع مقاصده مع قطع النظر عن الاغيار كلها راسا فهو عسير قلما يوجد الا في الكمل من الاولياء كما حكى عن بشر الحافي رحمه الله انه جاء جماعة من الشام وطلبوا منه ان يخرج معهم فقال نعم ولكن بثلاثة شروط ان لا نحمل معنا شيئا ولا نسال احدا شيئا ولا نقبل من احد شيئا فقالوا اما الاول والثاني فتفهم عليه اما الثالث فلا قدر فقال انتم الذين تمججون متوكلين على زاد الحاج وقيل من ادعى التوكل ثم شبع فقد حل زادا وعن بعضهم انه قال هجعت اربع عشرة مرة حافيا متوكلا وكان يدخل الشوك فلا يخرج له الا يتقص توكلى وعن ابراهيم الحواص رحمه الله بينا انا اسير في البادية اذ قال لي اصرابي يا ابراهيم التوكل عندنا قائم عندنا حتى يصبح توكلك اما تعلم ان رجاءك دخول بلديه اطعمة بحملك ويقربك اقطع رجاءك عن دخول البلدان فتوكل فلما كان رجاء دخول البلدان مانعا عن التوكل التام فاطنك بالاقامة في بلاد خصبة ولذا اوقع الله التوكل على الجلالة لانها جامعة لجميع الاسماء فالتوكل عليه توكل تام والتوكل على الاسماء الجزئية توكل ناقص فمن عرف الله وكل اليه اموره وخرج هو من اليين ومن



جعل الله وكيله لزمه ايضا أن يكون وكيلا لله على نفسه في استحقاق حقوقه وفرائضه وكل ما يلزمه فيخاصم نفسه في ذلك ليلا ونهارا أي لا يفتقر لحظة ولا يقصر طرفة فان الاوقات سريعة مرور خاك در دستش بود چون بادهنكام اجل . هر كه اوقات كرامى صرف آب وكل كند ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ ايمانا خالصا ﴿ ان من ازواجكم ﴾ جمع زوج يم الحليل والحليلة وسيجي ما في الباب ﴿ واولادكم ﴾ جمع ولديم الابن والبنت ﴿ عدوا لكم ﴾ يشغلونكم عن طاعة الله وان لم يكون لهم عداوة ظاهرة فان العدو لا يكون عدوا بذاته وانما يكون عدوا بفعله فاذا فعل الزوج والولد فعل العدو كان عدوا ولا فعل اقبح من الحيلولة بين العبد وبين الطاعة او يخاف صمونكم في اموار الدين او الدنيا واشد المكر ما يكون في الدين فان ضرره اشد من ضرر ما يكون في الدنيا وجاء في الخبر ليس عدوك الذي لقيته فقتله وآجرك الله على قتله ولكن اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك وامرأتك تضاجعك على فراشك وولدك من صلبك قدم الأزواج لانها مصادر الاولاد ولانها لكونها محل الشهوات ألصق بقلوب الناس وأشد اشغالا لهم عن العبودية ولذا قدمها الله تعالى في قوله زين للناس حب الشهوات من النساء وفي الباب ان قوله ان من ازاجكم يدخل فيه الذكر فكما ان الرجل تكون زوجته وولده عدوا له كذلك المرأة يكون زوجها عدوا لها بهذا المعنى فيكون الخطاب هنا عاما على التثنيب ويحتمل أن يكون الدخول باعتبار الحكم لا باعتبار الخطاب ﴿ واخذروهم ﴾ الحذر احتراز عن مخيف والضمير للعدو فانه يطلق على الجمع قال بعضهم اخذروهم اي احفظوا انفسكم من محبتهم وشدّة التعاق والاحتجاب بهم ولا تؤثروا حقوقهم على حقوق الله تعالى وفي الحديث ( اذا كان امرؤكم خياركم واغنياؤكم اسخياءكم وامرؤكم شورى بينكم اي ذاتشاور لا يتفرد احد برأى دون صاحبه فظهر الارض خير لكم من بطنها وذا كان امراؤكم شراركم واغنياؤكم بخلاءكم وامرؤكم الى نساءكم فبطن الارض خير لكم من ملهها وفي الحديث ( شاوروهن وخالفوهن ) وقد استشار النبي عليه السلام ام سامة رضى الله عنها كما في قصة صلح الحديبية فصار دليلا لجواز استشارة المرأة الفاضلة ولعلنا ام سامة ووفور عقلها حتى قال امام الحرمين لانهم امرأة اشارت برأى فأصابنا الا ام سامة كذا قال وقد استدرك بعضهم ابنة شبيب في امر موسى عليهما السلام ( حكي ) ان خسرو كان يحب اكل السمك فكان يوما جالسا في المنظرة وشيرين عنده اذ جاء صياد معه سمكة كبيرة فوضعا بين يديه فأعجبه فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت شيرين بئس ما فعلت لاني اذا أعطيت بعد هذا احدا من عسكرك هذا القدر احتقره وقال أعطاني عطية الصياد فقال خسرو لقد صدقت لكن يبيع على الملوك أن يرجعوا في عطياتهم فقالت شيرين تدعو الصياد وتقول له هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل انما أردنا انثى وان قال انثى فقل انما أردنا ذكر افرودي الصياد فناد فقال له الملك هذه السمكة ذكر او انثى فقال هذه السمكة خنثى فضحك خسرو من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم اخرى فقبض ثمانية آلاف درهم ووصفها في جراب معه وحملها على كاهله وهم بالخروج فوق

(من الجراب)



من الجراب درهم واحد فوضع الصياد الجراب وانحنى على الدرهم فأخذه والملك وشيرين  
ينظران اليه فقالت شيرين للملك أرايت الى خسة هذا الرجل وسفاته سقط منه درهم  
واحد فألقى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على ذلك الدرهم وأخذه ولم يسهل عليه  
أن يتركه فنضب الملك وقال لقد صدقت يا شيرين ثم امر بإعادة الصياد فقال يادني الهمة لست  
بإنسان ماهذا الحرص والهالك على درهم واحد فقبل الصياد الأرض وقال اني لم ارفع  
ذلك الدرهم لخطره عندي وانما رفعت عن الأرض لان على احد وجهيه اسم الملك وعلى  
الآخر صورته فخشيت أن يأتي احد بغير علم فيضع عليه قدمه فيكون ذلك استخفافا  
بالمالك وصورته فتعجب خسرو من كلامه فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وكتب وصية  
للناس بأن لا تطيعوا النساء اصلا ولا تعملوا رأيهن قطعا (وحكى) ان رجلا من بني  
اسرائيل أتى سليمان عليه السلام وقال يا بني الله أريد أن تعلمني لسان البهائم فقال سليمان  
ان كنت تحب ان تعلم لسان البهائم أما اعلمتك ولكن اذا اخبرت احدا يموت من ساعتك  
فقال لا اخبر احدا فقال سليمان قد علمتك وكان للرجل نور وحرار يعمل عليهما في النهار  
فاذا امسى ادخل عليهما علفا فخط العلف بين يديهما فقال الحرار للثور اعطني الليلة عشاءك  
حتى يحسب صاحبنا انك مريض فلا يعمل عليك ثم اني أعطيتك عشائي في الليلة القابلة  
فرفع الثور رأسه من علفه فضحك الرجل فقلت امرأته لم تضحك قال لاشي فلما جاءت الليلة  
القابلة أعطى الرجل لاهمار علفه وللثور علفه وقال الثور اقضني السلف الذي عندك فاني أميت  
مغلوبا من الجوع والتعب فقال له الحرار انك لا تدري كيف كان الحال قال الثور وماذا قال ان  
صاحبنا البارحة ذهب وقال للجزار ثوري مريض اذبحه قبل أن يموت فاصبر الليلة وأسأف ايضا  
عشاءك حتى اذا جاءك الجزار صباحا وجدك مجفيا ولا يذبحك فتنجو من الموت ولو تعشيت  
بعتي بطك فيخشي عليك أن يحسبك سمينا فيذبحك اني أرد لك ما أسفاتي اللبائين فرفع  
رأسه عن علفه ولم يأكل فضحك الرجل فقالت المرأة لم تضحك اخبرني والا طلقني فدل  
الرجل اذا اخبرتك بما ضحكك اموت من ساعتك فقالت لا أبالي فقال اتقني بالدواء والقرطاس  
حتى اكتب وصيتي ثم اخبر ثم اموت فتناوله فيمها هو يكتب اذ طرحت المرأة كسرة من  
الحبز الى الكلب فسبق الديك واخذها بمنقاره قال الكلب ظلمتني قال الديك صاحبنا يريد  
الموت فتكون انت شعبانا من ولية المائيم ولكن نحن نبقى في ميئنا الى ثلاثة ايام لا يفتي  
لنا الباب وان يموت برضى امرأته ابعد الله واسخطه فان لي تسع نسوة لا تقدر واحدة  
منهن أن تسأل عن سري ولو كنت أنا مكانه لا أضربها حتى تموت او تنوب وبعد ذلك  
لا تسأل عن مري زوجها فأخذ الرجل عصا ولم يزل يضربها حتى ثابت من ذلك  
زنى راكه جهلت وما راسي . . . بلا برسر خود نه زن خواست

واقادت من التبعية في قوله ان من ازواجكم الخ ان منها ما ليس بعدو كما قال عليه السلام  
الدنيا كلها متاع وخير متاعها المرأة الصالحة وقال عليه السلام ما استفاد المؤمن بعد تقوى  
الله حجرا له من زوجة صالحة ان امرها اطاعت وان نظر اليها سرته وان اقسم عليها أبرته



وان غاب عنها نصحت في نفسها وماله فاذا كانت المرأة على هذه الاوصاف فهي ميمونة مباركة والا فهي مشثومة منحوسة

كرا خانه آباد وهمخوا به دوست • خدارا برحت نظر سوى اوست

﴿وان تعفوا﴾ عن ذنوبهم القابلة للعقوبان تكون متعلقة بامور الدنيا و بامور الدين لكن مقارنة للتوبة ﴿وتصفحوا﴾ يترك التثريب والتعير يقال صفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه والتثريب عليه ﴿وتغفروا﴾ باخفائها وتمهيد عذرهما ﴿فان الله غفور رحيم﴾ يعاملكم مثل ما عملتم ويتفضل عليكم وهذا كقوله وان جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا نزلت في عوف بن مالك الاشجعي رضي الله عنه كان ذا اهل و ولد وكان اذا اراد العزو بكوه و رفقوه وقالوا الى من تدعنا فيرق و يقيم • وأراد الخطيئة وهو شاعر مشهور سفا فقال لامرأته

• عدى السنين لفيقي وتصبري • وذرى الشهور فانهن قصار •

فأجابه • واذكر صباقتنا اليك وشوقنا • وارحم بناتك انهن صفار •

وقيل ان ناسا من المؤمنين أرادوا الهجرة من مكة فبطهم ازواجهم واولادهم فزينوا لهم القعود قيل قالوا لهم اين تذهبون وتدعون بلدكم وعشيرتكم واموالكم فغضبوا عليهم وقالوا انن جئنا الله في دار الهجرة لم نصيبكم بخير فلما هاجروا منهم الخير فحثوا على أن يعفوا عنهم ويردوا اليهم البر والصلة قال القاشاني وان تعفوا بالمدارة وتصفحوا عن جرأئهم بالحلم وتغفروا جناياتهم بالرحمة فلا ذنب ولا حرج انما الذنب في الاحتجاب بهم وافراط المحبة وشدة التعلق لا في مراعاة العدالة والفضيلة ومعاشرتهم بحسن الخلق فانه مندوب بل اتصاف بصفات الله فان الله غفور رحيم فعليكم بالتخلق باخلاقه وفي الحديث على العفو والصفح اشارة الى أن ليس المراد من الامر بالحذر تركهم بالكلية والاعراض عن معاشرتهم ومصاحبتهم كيف والنساء من اعظم نعم الجنة ومها نظام العالم فانه لولا الازواج لما وجد الانبياء والاولياء والعلماء والصلحاء وقد خلق المخلوقات لاجلهم ومن الله على عباده تذكير النعمة حيث قال خلق لكم من انفسكم ازواجا وهذا كما روى عنه عليه السلام انه كان يقول اتقوا الدنيا والنساء فان الامر بالانقاء انما هو التحذير عما يضر في معاشرتها لا للترك بالكلية فكما ان الدنيا لا تترك بالكلية مادام المرء حيا وانما يحذر من التعلق بها ومحبتها الشاغلة عن محبة الله تعالى فكذلك النساء ولا امر ما حجب الله اليه عليه السلام النساء وقال عليه السلام اذا مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له كما سبق بيانه في سورة النجم فقد حث عليه السلام على وجود الولد الصالح ولم يعمد من الدنيا بل عمده من الخير الباقي في الدنيا وبه يحصل العمر الثاني وفي الآية اشارة الى أن النفوس الامارة او اللوامة واولادها وهي صفات تلك النفوس واخلاقها الشهوانية عدو للانسان بمنه عن الهجرة الى مدينة القاب فلا بد من الحذر عن متابعتها ومخالطتها بالكلية وتصرفاتها في جميع الاحوال وان تعفوا عن حقواتهم الباطلة الواقعة منهم في بعض الاوقات لكونهم مملوكين



لكم وتصفحوا بعد التوبيخ والتعير وتنفروا بأن تستروا ظلمتهم بنور ايمانكم وشعاع معرفة قلوبكم فان الله غفور سار لكم يستر بلطفه رحيم بكم بافاضة رحمته عليكم جعلنا الله واياكم من اهل تقواه ومنفردة وتتمدنا بأنواع رحمته ﴿ انما اموالكم واولادكم فتنة ﴾ بلاء وعنة يوقعونكم في الائم والعقوبة من حيث لا تحسبون ( وقال الكاشفي ) آ ز مايش است تا ظاهر گردد كه کدام از ایشان حق را برایشان ايشار میکند و کدام دل در مال و ولد بسته از محبت الهی کرانه میکند . وجی بانما للحصر لان جميع الاموال والاولاد فتنة لانه لا يرجع الى مال او ولد الا وهو مشتمل على فتنة واشتغال قاب وتأخير الا ولاد من باب الترفي من الادنى الى الاعلى لان الاولاد الصق بالقلوب من الاموال لكونهم من اجزاء الآباء بخلاف الاموال فانها من توابع الوجود وملحقاته ولذا حمل توحيد الاعمال في مقابلة الفناء عن الاولاد وتوحيد الذات في مقابلة الفناء عن النفس ﴿ والله عنده اجر عظيم ﴾ لمن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال والاولاد والتدبير في مصالحهم زهدهم في الدنيا بان ذكر عيبها ورغبتهم في الآخرة بذکر نصيحتها وعن ابن مسعود رضي الله عنه لا يقولن احدكم اللهم اعصمني من الفتنة فانه ليس احد منكم يرجع الى مال و ولد الا وهو مشتمل على فتنة ولكن ليقل اللهم اني اعوذ بك من مضلات الفتن نظيره ما حكى عن محمد ابن المنكدر رحمه الله انه قال قلت لبله في الطواف اللهم اعصمني واقسمت على الله تعالى في ذلك كثيرا فرأيت في المنام كأن قائلا يقول لي انه لا يفعل ذلك قلت لم قال لانه يريد أن يعصى حتى يغفر وهذا من الاسرار المصونة والحكم المسكوت عنها وفي مشكاة المصابيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب اذ جاء الحسن والحسين رضي الله عنهما عليهما قيصان احمران بمشيان ويمثران فزل عليه السلام من المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال صدق الله انما اموالكم واولادكم فتنة نظرت الى هذين الصبيين بمشيان ويمثران فلم اصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما ثم اخذ عليه السلام في خطبته قال ابن عطية وهذه ونحوها هي فتنة الفضلاء فاما فتنة الجهال الفسقة فتؤدي الى كل فعل مهلك يقال ان اول ما ينطق بالرجل يوم القيامة اهله واولاده فيوقفونه بين يدي الله تعالى ويقولون ياربنا خذ بحقنا منه فانه ما علمنا ما نجعل وكان يطعمنا الحرام ونحن لانعلم فيقتصص اهم منه ونأكل عياله حسنة فلا يبقى له حسنة ولذا قال عليه السلام يؤتى رجل يوم القيامة فيقال له اكل عياله حسنة وعن بعض الساف العيال سوس الطاعات وهو دود يقع في الطعام والتوب وغيرها ومن ثم ترك كثير من السلف المال والاهل رأسا واعرضوا عنهما بالكلية لان كل شئ يشغل عن الله فهو مشغوم على صاحبه ولذا كان عليه السلام يقول في دعائه اللهم من أحبنى وأجاب دعوتي فأقل ماله وولده ومن أبغضني ولم يحب دعوتي فأكثر ماله وولده وهذا للغالب عليهم النفس واما قوله عليه السلام في حق انس رضي الله عنه اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيما أعطته فهو لغيره ﴿ فاقواله ما استطعتم ﴾ اي ابدلوا في تقواه جهدكم وطاقتكم قال بعضهم اي ان علمتم ذلك وانتصحتهم فاقولوا ما يكون سببا لمؤاخذه الله اياكم من تدبير امورها ولا ترتكبوا ما يخالف امره تعالى من فعل



او ترك وهذه الآية ناسخة لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته لما اشتد عليهم بان قاموا بحق وورثت اقدامهم وقرحت جباههم فزلت نيسيرا لعبادته وعن ابن عباس رضي الله عنهما انها آية محكمة لا ناسخ فيها لعله رضي الله عنه جمع بين الآيتين بأن يقول هنا وهناك فاتقوا الله حق تقاته ما استطعتم واجتهدوا في الاتصاف به بقدر طاقتكم فانه لا يكلف الله نفسا الا وسعها وحق التقوى ما يحسن أن يقال ويطلق عليه اسم التقوى وذلك لا يقتضي أن يكون فوق الاستطاعة وقال ابن عطاء رحمه الله هذا لمن رضي عن الله بالثواب فاما من لم يرض عنه الا به فان خطابه فاتقوا الله حق تقاته أشار رضي الله عنه الى الفرق بين الابرار والمقربين في حال التقوى فقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم ناظر الى الابرار وقوله تعالى فاتقوا الله حق تقاته ناظر الى المقربين فان حالهم الخروج عن الوجود المجازي بالكلية وهو حق التقوى وقال القاشاني فاتقوا الله في هذه الخلفات والآفات في مواضع البليات ما استطعتم بحسب مقامكم ووسعكم على قدر حالكم ومرتبتكم قال السري قدس سره المتقى من لا يكون رزقه من كسبه ودر كشف الاسرار آورده که دريك آيت اشارت ميکند بواجب امر ودر ديکری بواجب حق چون واجب امر بيامد واجب حق را رقم نسخ برکشيد زيرا که حق بنده را که مطالبت کند بواجب امر کند تا فعل او در دائرة عفو داخل تواند شد واکر او را بواجب حق بکيرد طاعت و معصيت هزار ساله آنجا يکرمک دارد

بی نیازی بین واستغنائکر . خواه مطرب باش وخواهی نوحه کر  
اگر همه انبيا واوليا بهم آیند آن کيست که طاقت آن دارد که بحق او جل جلاله قيام نمايد يا جواب حق او باز دهد امر او متناهيست اما حق او متناهي نيست زيرا که بقای امر ببقای تکليف است و تکليف درد نيست که سرای تکليف است اما بقای حق ببقای ذاتست و ذات متناهي نيست پس حق متناهي نيست واجب امر برخيزد اما واجب حق برخيزد دنيا درگذرد و نوبت امر باوي درگذرد اما نوبت حق هرگز در نکذرد امروز هر کسي را سودايي در سرست که در امر می نکرند انبيا و رسل بنیوت و رسالت خوش می نکرند فرشتگان بطاعت و عبادت خود می نکرند مؤحدان و مجتهدان و مؤمنان و مخلصان بتوحيد و ايمان و اخلاص خویش می نکرند فردا چون سرادقات حق ربوبيت باز کنند انبيا با کمال حال خویش حديث علم خود طی کنند آويند لاعلم لنا ملائکة ملکوت صومعهای عبادت خود آتش درزنند که ما عبد ناک حق عبادتک طارقان و موحدان کويند ما عرفناک حق معرفتک ﴿ و اسمعوا ﴾ ﴿ مواظظه ﴾ ﴿ و اطيعوا ﴾ ﴿ و امره ﴾ ﴿ و اتفقوا ﴾ ﴿  
مما رزقکم في الوجوه التي امرکم بالاتفاق فيها خالصا لوجهه عن ابن عباس رضي الله عنهما  
ان المراد اتفاق الزكاة والظاهر العموم وهو مندرج في الاطاعة ولعل افراده بالذکر لما ان الاحتياج اليه کان اشد حينئذ وان المال شقيق الروح و محبوب النفس ومن ذلك قدم الاموال على الاولاد في المواضع حق قال الامام التزالي رحمه الله انه قد يكون حب المال من اسباب سوء العاقبة فانه اذا کان حب المال غالبا على حب الله فحين علم بحب المال ان الله



بفرقة عن محبوب عقد في قلبه البنض لله نموذ بالله من ذلك وهذا كما ترى ان احدا اذا احب دنياه جبا ظالما على حب ابنه فلو قصد الابن أن يأخذها منه لا ينض الابن واحب هلا كه ﴿ خير الانفسكم ﴾ خير لكان المقدر جوابا للاوامر اي يكن خيرا لا نفسكم او مفعول لفعل محذوف اي اتوا وافعلوا خيرا لا نفسكم واقصدوا ما هو أتمنع لها وهو تأ كيد للبحث على امثال هذه الاوامر وبيان لكون الامور المذكورة خيرا لا نفسهم من الاموال والا ولاد وما هم عا كفون عليه من حب الشهوات ووزخارف الدنيا ﴿ ومن يوق شح نفسه ﴾ اي ومن يوقه الله ويحصيه من يخل نفسه الذي هي الرذيلة المعجونة في طينة النفس وقد سبق بيانه في سورة الحشر وبالفارسية ومهر كه نگاه داشت از بخل نفس خود یعنی حق خدا را امساك نكند و در راه وی بذل می نماید . وهو مجهول مجزوم الآخر بمن الشرطية من الوقاية المتعدية الى المفعولين وشح مفعول ثان له باق على النصب والاول ضمير من القائم مقام الفاعل ﴿ فاولئك هم المفلحون ﴾ الفائزون بكل مرام وفي الحديث ( كفى بالمرء من الشح أن يقول آخذ حق لا اترك منه شيئا ) وفي حديث الاصمعي أني اعرابي قوما فقال لهم هذا في الحق اوفيا هو خير منه قالوا وما خير من الحق قال التعاضل والتفاضل افضل من اخذ الحق كله كذا في المقاصد الحسنة ( روى ) عن النبي عليه السلام انه كان يطوف بالبيت فاذا رجل متعلق باستار الكعبة وهو يقول بحرمة هذا البيت الاغفرت لي وقال عليه السلام وما ذنبك صفه لي قال هو اعظم من ان اصفه لك قال ويحك ذنبك اعظم ام الارضون قال بل ذنبي يا رسول الله قال ويحك ذنبك اعظم ام الجبال قال بل ذنبي يا رسول الله قال فذنبك اعظم ام السموات قال بل ذنبي قال فذنبك اعظم ام المرش قال بل ذنبي اعظم قال فذنبك اعظم ام الله قال بل الله اعظم واعلى قال ويحك صف لي ذنبك قال يا رسول الله اني ذو روة من المال وان السائل ليأتيني لبسألني فكأ ما يستقبلني بشمعة من النار فقال عليه السلام عني . يعني دورشو از من . لانحرقتي بشارك فوالذي بعثني بالهداية والكرامة لوقت بين الركن والمقام ثم بكيت ألني عام حق تجري من دموعك الانهار وتسقي بها الاشجار ثم مت وأنت لئيم لكبك الله في النار اما علمت ان البخل كفر وان الكفار في النار ويحك أما علمت ان الله يقول ومن يخل فانما يخل عن نفسه ومن يوق شح نفسه فاولئك المفلحون

فروماند كانرا درون شاد كن • زروز فرو ماندي ياد كن

نه خواهند بر در ديكران • بشكرانه خواهند از در مران

وفي الاية اشارة الى ان الاتفاق على الخير علما او مالا اتفاق على نفسك بالحقيقة والناس كتفس واحدة لانتفاء الغيرية في الاحدية وان من وفق لاتفاق الوجود المجازي في الله فاز بالوجود الحقيقي من الله تعالى ﴿ ان ترضوا الله ﴾ بصرف اموالكم الى المصارف التي عنها وبالفارسية اكر فرض دهيد خدا را يعني صرف كنيد در آنچه فرمايد . وذكر القرض تطلق في الاستدعاء كما في الكشف قال في الباب القرض القطع ومنه المقرض لما



يقطع . واقرض القوم اذا هلکوا واقطع اثمهم وقيل للقرض قرض لانه قطع شيء من المال هذا اصل الاشتقاق ثم اختلفوا فيه فقيل اسم لكل ما يلتصق الجزاء عليه وقيل ان يعطى احدا شيئا ليرجع اليه ثم قيل لفظ القرض هنا حقيقة على المعنيين وقيل مجازا على الثاني لان الراجع ليس مثله بل بدله واليه يميل مافي الكشف في سورة البقرة اقراض الله مثل لتقديم العمل الذي يطلب ثوابه لعله الوجه فيكون بقرض استعارة تصريحية تبعية وقوله ﴿قرضا حسنا﴾ تصريحية اصلية اي مقرونا بالاخلاص وطيب النفس قال سهل رضي الله عنه القرض الحسن المشاهدة بقلوبكم لله في اعمالكم كما قال ان تبد الله كأنك تراه وقرضا ان كان بمعنى اقراضا كان نصبه على المصدرية وان كان بمعنى مقرضا من النفقة كان مفعولا ثانيا لتقرضوا لان الاقراض يتعدى الى مفعولين ففي التعبير عن الاتفاق بالاقرض وجعله متعلقا بالله الغنى مطلقا والتعبير عن النفقة بالقرض اشارة الى حسن قبول الله ورضاه والى عدم الضياغ وبشارة باستحقاق المنفق ببركة اتفائه لتتمام الاستحقاق ﴿يضاعفه لكم﴾ من المضاعفة بمعنى التضعيف اي التكثير فليس المفاعلة هنا للاشتراك اي يجعل لكم اجرة مضاعفا ويكتب بالواحد عشرة وسبعين وسبعمائة واكثر بمقتضى مشيئة على حسب الثبات والاوراق والمحال ﴿وينفق لكم﴾ ببركة الاتفاق ما فرط منكم من بعض الذنوب ﴿والله شكور﴾ يعطى الكثير بمقابلة اليسير من الطاعة او يجازي العبد على الشكر وهو الاعتراف بالعمة على سبيل الخضوع فسمى جزاء الشكر شكرا او الله شكور بمعنى انه كثير الثناء على عبده بذكر افعاله الحسنة وطاعته فالشكر الثناء على الحسن بذكر احسانه وهذا المعنى يختار الامام القشيري رحمه الله والشكور مبالغة الشاكر والشاكر من له الشكر سئل بعضهم من اشكر الشاكرين فقال الطاهر من الذنوب بعد نفسه من المذنبين والجهنم في النوافل بعد أداء الفرائض بعد نفسه من المقصرين والراضي بالقليل من الدنيا بعد نفسه من الراغبين والقاطع بذكر الله دهره بعد نفسه من الغافلين والراغب في العمل بعد نفسه من المفلسين فهذا اشكر الشاكرين ومن ادب من عرف انه تعالى شكور أن يجد في شكره ولا يفتر وبواظب على حمده ولا يقصر والشكر على اقسام شكر بالبدل وهو أن لا تستعمل جوارحك في غير طاعته وشكر بالقلب وهو أن لا تشغل قلبك بغير ذكره ومعرفة وشكر باللسان وهو أن لا تستعمله في غير ثنائه ومدحه وشكر بالمال وهو أن لا تنفقه في غير رضاه ومحبة نفسى نيارم زد از شكر دوست . که شکری نه دامن که در خورد او ست عطایست هر موی از او بر تنم . چگونه بهر موی شکری کنم واحسن وجوه الشكر نعم الله أن لا تستعملها في معاصيه بل في طاعته وخاصة اسم الشكور التوسعة ووجود العافية في البدن وغيره بحيث لو كتبه من به خيق في النفس وتعب في البدن اعياء اشد الاعياء وثقل في الجسم وتمسح به وشرب منه برى باذن الله تعالى وان تمسح به ضيف البصر على عينه وجد بركة ذلك ويكتب احدى واوبى من مرة ﴿عظيم﴾ لا يماجل بالمقوبة مع كثرة ذنوبكم بالبخل والامساك ونحوها فيعلم حتى يظن الجاهل انه

(ليس)



لیس یعلم ویستحق یتوهم الناقل انه لیس یبصر قال الامام الغزالی رحمه الله الحليم هو الذي  
 يشاهد مصیبة العاصی ویری مخالفة الامر ثم لا یتغزه غضب ولا یمتریه غیظه ولا یحمله  
 علی المسارعة الی الانتقام مع ظایة الاقتدار عجلة وطمیث كما قال الله تعالی ولو یؤاخذ الله الناس  
 بظلمهم مارك علیها من دابة ( حکی ) ان ابراهیم علیه السلام لما رأى ملكوت السموات  
 والارض رأى عاصیا فی مصیبه فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله ثم رأى آخر فدعا علیه فاهلكه  
 الله ثم رأى آخر فدعا علیه فاهلكه الله ثم رأى رابعاً فدعا علیه فأوحى الله الیه ان قمت  
 یا ابراهیم فلو اهلكنا کل عام رأیناه لم یبق احد من الخلق ولکننا محلمنا لانعذبهم بل  
 نمهلهم فاما ان یتوبوا واما ان یصروا فلا یفوتنا شیء قبل الحلم حجاب الآفات و قبل الحلم  
 ملح الاخلاق . وشم الشعبی رجل فقال ان كنت کاذباً غفر الله لك وان كنت صادقاً  
 غفر الله لی وكان الاخف یضرب به المثل فی الحلم وهو یقول انی صبور ولست بحلیم والفرق  
 بین الحلیم والصبور ان المذنب لا یأمن العقوبة فی صفة الصبور كما یأمنها فی صفة الحلیم  
 یعنی ان الصبور یشر بانه یعاقب فی الآخرة بخلاف الحلیم كما فی المفاتیح والتخلق بالاسم  
 الحلیم انما هو بأن یصفح عن جنایات الناس ویسأخ لهم فیما یعاصونه . من السیئات بل  
 یجازیهم بالاحسان تحقیقاً للحلم والنفیران وفی الاربعین الادریسیة یا حلیم ذا الائمة فلا  
 یعاده شیء من خلقه قال السهروردی رحمه الله من ذکره كان مقبول القول وافر  
 الحرمة قوی الجاش یحیث لا یقدر علیه سبع ولا غیره والائمة علی وزن القنائة هو الثابت  
 والوقار ﴿ عالم الغیب والشهادة ﴾ خبر بعد خبر ائی لا یحیی علیه خافیه ( وقال الکاشفی )  
 میداند آنچه ظاهر می کنند از تصدیق و آنچه پنهان میدارند در دایها از رها و اخلاص .  
 وقد سبق الکلام علیه فی اواخر سورة الحشر ولعل تقدیم الغیب لان عالم الغیب اعم  
 والعلم به اتم ﴿ العزیز والحکیم ﴾ البالغ فی القدرة والحکمة ( وقال الکاشفی ) غالبست  
 انتقام تواند کشید از کسی که صدقه او خالص نبود حکم کنند بکرامت آنها را که  
 از روی صدق تصدیق نمایند . والحکم سابق فالعبرة به لا بالصورة ولذا رد یلم بن باعور  
 وقبل کلب اصحاب الکهف قال ابو علی الدقاق قدس سره لما صرفوا ذلك الکتاب ولم  
 یصرف انة تعالی فقال لم تصرفونی ان کان لکم ارادة فلی ایضا ارادة وان کان  
 خلقکم فقد خلقنی ایضا فازدادوا بکلامه یقیناً ولما سمعوا کلامه اتفقوا علی استصحابه  
 معهم الا انهم قالوا یستدل علینا بانار قدمه فالحیلة ان نحمه بالحیلة فحمه الاولیاء علی  
 اعتاقهم وهم یمنسون لما ادركه من العنایة الازلیة و کذا لم یکن فی الملائكة اکبر قدرا  
 ولا اجل خطراً من ابلیس الا ان الحکم الازلی بشقاوته کان خفياً عن العباد فلما ظهر  
 فی الحکم الازلی لانه من عرفه و من لم یرفه

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| • کلید قدر نیست در دست کس    | • توانای مطلق خدایست و بس    |
| • زنجبورد کرد این حلاوت بدید | • همانکس که در مار زهر آفرید |
| • خدا با بغلت شکستیم عهد     | • چه زور آورد با قضا دست جهد |



- چه بر خیزد از دست تدبیر ما
- همین نکته پس عذر تقصیر ما
- همه هر چه کردم تو بر هم زدی
- چه قوت کندها خدای خودی
- نه من سرز حکمت بدر می روم
- که حکمت چنین می رود بر سرم

و قال الحافظ الشیرازی رحمه الله

نفس مستوری و مسقی نه بدست من و تست • آنچه سلطان ازل گفت بکن آن کردم  
( و قال ایضا )

درین چنین نکتم سرزنش بخود روی • چنانکه پرورشم مید هندی رویم  
وعن عبدالله بن عمر رضی الله عنهما قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ما من مولود یولد الا فی شبایک رأسه مکتوب خمس آیات من سورة التغابن یعنی نیست هیچ مولودی که مولودی شود مگر که در مشکهای سرش مکتوبست پنج آیت از سورة تغابن • والشبایک جمع شباک بالضم کزمار مثل خفافیش وخفایش اوجع شباکة بمعنى المشبك وهو ما داخل بعضه فی بعض وفي الحديث ( من قرأ سورة التغابن رفع عنه موت الفجاءة ) وعی بالمد مع ضم الفاء وبالقصر مع فتح الفاء البقة دون تقدم مرض ولا سبب تمت سورة التغابن بالتیسیر من الله والتعاون فی تاسع شهر ربیع الآخر من شهر سنة ست عشرة و مائة و الف

تفسیر سورة الطلاق اثنا عشرة آية مدنية وتسمى سورة النساء القصری

بسم الله الرحمن الرحيم

یا ایها الذی اذا طلقتم النساء • التطلق طلاق دادن یعنی عقده نکاح راحل کردن وکشادن • قال فی المفردات اصل الطلاق التخلية من وثاق ویقال اطلقت البعیر من عقاله وطاقته وهو طالق وطلق بلا قید ومنه استعیر طلقت المرأة اذا خلیتها ففی طالق ای مخلاة عن حباله النکاح انهی والطلاق اسم بمعنى التطلق کالسلام والکلام بمعنى التسمی والتکلم وفي ذلك قالوا المستعمل فی المرأة لفظ التطلق وفي غيرها لفظ الاطلاق حتی لو قال اطلقتک لم يقع الطلاق ما لم یسو ولو قال طلقک وقع نوى اولم یسو والمعنی اذا اردتم تطلق النساء المدخول بهن المعتدات بالاقرباء و عزمت علیهم بقرينة فطلقوهن فان الشی لا یترتب علی نفسه ولا یؤمر احد بتحصول الحاصل فیه تنزیل المشارف للشی منزلة الشارع فیه والاظهر انه من ذکر السبب و ارادة السبب و تخصیص النداء به علی السلام مع عموم الخطاب لامة ایضا لتحقيق انه المخاطب حقيقة ودخولهم فی الخطاب بطریق استنباعه علی السلام ایامهم وتغلیبه علیهم فیه تغلب المخاطب علی الغائب والمعنی اذا طلقت انت وامتک وفي الکشاف خص النبی بالنداء و عم بالخطاب لان النبی امام امته وقدرتهم کما یقال لرئیس القوم وکیرهم یا فلان افعلوا کیت وکیت اظهار التقدمة واعتبارا لرؤسه وانه لسان قومه فکاته هو وحده فی حکم کلهم لصدورهم عن رأیه

( والا )



كما قال البغلي اذا خاطب السيد بان شرفه على الجمهور اذ جمع الجميع في اسمه ففيه اشارة الى سر الاتحاد وفي كشف السرار فيه اربعة اقوال احدها انه خطاب للرسول وذكر بلفظ الجمع تعظيما له كما يخاطب الملوك بلفظ الجمع والثاني انه خطاب له والمراد امته والثالث ان التقدير يا أيها النبي والمؤمنون اذا طلقتم فحذف لان الحكم يدل عليه والرابع معناه يا أيها النبي قل للمؤمنين اذا طلقتم انتهى . يقول الفقير هذا الاخير انسب بالمقام فيكون مثل قوله يا أيها النبي قل لآزواجك قل للمؤمنين قل للمؤمنات ولان النبي عليه السلام وان كان اسبلا في المأمورات كما ان امته اصيل في المنهيات الا ان الطلاق لما كان انقض المباحات الى الله تعالى كما ينبغي كان الاولى ان يسند التطلق الى امته دونه عليه السلام مع انه عليه السلام قد صدر منه التطلق فانه طلق حفصة بنت عمر رضي الله عنهما واحدة فلما نزلت الآية راجعها وكانت علامة كثيرة الحديث قريبا منزلتها من منزلة عائشة رضي الله عنها فقل له عليه السلام راجعها فانها صوامة قوامه وانها من نساءك في الجنة حكاه الطبري وفي الحديث بيان فضل العلم وحفظ الحديث ومجبة الله الصيام والقيام وكرامة اهلها عنده تعالى . و آورده اندك عبدالله بن عمر رضي الله عنهما زن خود را در حال حيض طلاق داد حضرت رسالت فرمود تارجوع كند و آنكاه كه زن حيض پاك شود اگر خواهد طلاق دهد و درين باب آيت آمد . والقول الاول هو الامثل والاصح فيه انه بيان لشرع مبتدأ كما في حواشي سعدى المفتي ﴿ فطلقوهن لعدتهن ﴾ المدة مصدر عده بعده وسئل رسول الله عليه السلام متى تكون القيامة قال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي عددهم وسمى الزمان الذي تنبص فيه المرأة عقيب الطلاق او الموت عدة لانها تعد الايام المضروبة عليها وتنتظرا وان الفرج الموعود لهما كما في الاختيار والمعنى فطلقوهن مستقبلات لعدتهن متوجهات اليها وهي الحيض عند الحنفية فاللام متعلقة بمحذوف دل عليه معنى الكلام والمرأة اذا طلقت في طهر يعقب القرء الاول من اقرأتها فقد طلقت مستقبلة لعدتها والمراد أن يطلقن في طهر لم يقع فيه جماع ثم يخلين حتى تنقضي عدتهن وهذا احسن الطلاق وأدخله في السنة وابعده من الندم لانه ربما ندم في ارسال الثلاث دفعة فالطلاق السني هو ان يكون في طهر لم يجامعها فيه و ان يفرق الثلاث في الاطهار الثلاثة وأن يطلقها حاملا فانها اذا على طهر تمت فتطلقها حلال وعلى وجه السنة والبدعي على وجوه ايضا منها أن يكون في طهر جامع فيه لما فيه من تطويل المدة ايضا على قول من يجعل المدة بالاطهار وهو الشافعي حيث ان بقية الطهر لا تحتسب من المدة و منها ما كان في الحيض او النفاس لما فيه من تطويل المدة ايضا على قول من يجعل المدة بالحيض وهو ابو حنيفة رحمه الله لان بقية الحيض لا تحتسب الا أن تكون غير مدخول بها فانه لا بدعة في طلاقها في حال الحيض اذ ليس عليها عدة او تكون مما لا يلزمها المدة بالاقراء فان طلاقها لا يتقيد بزمان دون زمان و منها ما كان بجمع الثلاث اي ان يطلقها ثلاثا دفعة او في طهر واحد متفرقة ويقع الطلاق المخالف للسنة في قول عامة

الفقهاء وهو مسمى بل آثم ولذا كان عمر رضى الله عنه لا يؤتى رجل طلق امرأته ثلاثاً الا  
اوجعه ضرباً وطلق رجل امرأته ثلاثاً بين يديه عليه السلام فقال اتلعبن بكتاب الله وانا بين  
اظهركم اى مقيم بينكم وفيه اشارة الى ان ترك الادب في حضور الاكابر افحش ينبنى أن يصفع  
صاحبه اشد الصفع وقال الشافعى اللام في لعدتهن متعلقة بطلاقهن لان التوقيت بمعنى عندا وفي فيكون  
المعنى في الوقت الذى يصلح لعدتهن وهو الطهر وقال ابو حنيفة رحمه الله الطلاق في الحيض ممنوع  
بالاجماع فلا يمكن جعلها للتوقيت فان قلت قوله اذا طلقتم النساء عام يتناول المدخول  
بين و غير المدخول بين من ذوات الاقراء واليائسات والصغائر والحوامل فكيف صح  
تخصيصه بذوات الاقراء المدخول بين قلت لا عموم ثمة ولا خصوص ولكن النساء اسم  
جنس للاناث من الانس وهذه الجنسية معنى قائم في كلهن وفي بعضهن فجاز أن يراد  
بالنساء هذا و ذلك فلما قيل فطلقوهن لعدتهن علم انه اطلق على بعضهن وهن المدخول  
بين من المعتدات بالحيض فان قلت الطلاق موقوف على النكاح سابقاً اولاً حقا والنكاح  
موقوف على الرضى من المنكوحه او من و ليها فيلزم أن يكون الطلاق موقوفاً على الرضى  
بالنكاح وهو واقع غير باطل لا موقوفاً على الرضى نفسه الذى هو الباطل الغير الواقع فتكفر .  
واعلم ان النكاح والطلاق امران شرعيان من الامور الشرعية العادية لهما حسن موقع  
وقبح موقع بحسب الاحوال والاوقات وقد طلق عليه السلام حفصة رضى الله عنها تطليقة  
واحدة رجعية كما سبق وكذا تزوج سودة بنت زمعة بمكة بعد موت خديجة رضى الله  
عنها وقبل العقد على عائشة رضى الله عنها ثم طلقها بالمدينة حين دخل عليها وهى تبكى على  
من قتل من اقاربها يوم بدر فاستشفعت الى النبي عليه السلام ووجبت يومها لعائشة  
فراجعها فان قلت كيف فعل رسول الله ذلك وقد قال ابنهض الحلال الى الله الطلاق وقال  
عليه السلام يا ما ذا ما خلق الله شيئاً على وجه الارض احب اليه من العاق ولا خاق الله شيئاً  
ابنض اليه من الطلاق وذلك لان النكاح يؤدى الى الوصال والطلاق يؤدى الى الفراق  
والله يحب الوصال ويبغض الفراق لاشمس ليوم الفراق ولاهار لليلة القطيعة . رابعة  
عدويه كفته كه كفر طم فراق دارد وايمان لذت وصال . وقس عليه الانكار والاقراءه  
وآن طم وابن لذت فرداى قيامت بيدك دران صحراى هيت وصره سياست قومى  
را كويند فراق لا وصال وقومى را كويند وصال لانهاية له

سوختگان فراق همى كويند . فراق او زمانى هزار روز آرد

بلاى اوزش هم هزار سال كند . افر وختگان وصال همى كويند

سر برده وصال كشد روز نواخت . بطل رحلت برزد فراق بار دوال

وفي الحديث تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش وعنه عليه السلام لا تطلقوا  
النساء الا من ربية فان الله لا يحب الذواقين والذواقات وعنه عليه السلام ايما امرأة سألت  
زوجها طلاقاً في غير ما باس فحرام عليها رآئحة الجنة قلت يحتمل أن يكون في ذلك حكمة  
لانطاع عليها بعد ان علمنا انه عليه السلام نى حق لا يصدر منه ما هو خلاف الحق وقد دل

( الحديث )



الحديث الآخر ان النبي اذا يكون عما لا وجه فيه وأن يكون لاظهار جواز الطلاق والرجعة منه كما وجهوا بذلك ما وقع من غلبة اليوم عليه وعلى اصحابه ليلة التعريس الى أن طلعت الشمس وارتفعت بمقدار فان بذلك علم شرعية القضاء وأن يصلى بالجماعة وأن يصدر منه عليه السلام الاحاديث المذكورة بعد ما وقع قضية حفصة وسودة رضى الله عنهما وأن يكون من قيل ترك الاولى وقد جوزوا ذلك للانبياء عليهم السلام فان قلت لعل ما فعله اولى من وجه وان كان ما امر الله به اولى من وجه آخر قلت لاشك ان ما امر الله به كان ارجح وترك الارجح ترك الاولى هذا ولعل ارجحية المراجعة في وقت لا تقتضى ارجحية ترك الطلاق على فعله في وقت آخر لان في كل وقت احتمال ارجحية امر والله اعلم .

يقول الفقير امده الله القدير ان النبي عليه السلام كان قد حجب اليه النساء لما يحب في النكاح من ذوق القرية والوصلة فالنكاح اشارة الى مقام الجمع الذي هو مقام الولاية كما دل عليه قوله عليه السلام أرحنى بإبلال والطلاق اشارة الى مقام الفرق الذي هو مقام النبوة كما دل قوله عليه السلام كلمنى بإحيرآ فالاول وصل الفصل والثانى فصل الوصل وان كان عليه السلام قد جمع بين الفصل والوصل والفرق والجمع في مقام واحد وهو جمع الجمع كما دل عليه قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك **﴿﴾** واحصوا المدة **﴿﴾** الاحصاء دانستن وشمر دن برسيل استقصاء . اى واضبطوها بحفظ الوقت الذى وقع فيه الطلاق واكملوها ثلاثة اقرآ كوامل لا نقصان فبين اى ثلاث حيض كما عند الحنفية لان الغرض من المدة استبرآ الرحم وكاله بالحيض الثلاث لا بالاطهار كما ينسل الشئ ثلاث حررات لكمال الطهارة والمخاطب بالاحصاء هم الأزواج لا الزوجات ولا المسلمون ولا يلزم تفكيك الضائر ولكن الزوجات داخلة فيه بالالحاق وقال ابو الليث امر الرجال بحفظ المدة لان في النساء غفلة فربما لا تحفظ عدتها واليه مال الكاشفى حيث قال وشمار كنيد اى مردان عدت زمانرا كه ايشان از ضبط عاجزند يا از احصاي آن غافل . فالزوج يحصى ليتمكن من تفريق الطلاق على الاقرآ اذا أراد أن يطلق ثلاثا فان ارسال الثلاث في طهر واحد مكروه عند أبى حنيفة واصحابه وان كان لا بأس به عند الشافى وأتباعه حيث قال لا اعرف في عدد الطلاق سنة ولا بدعة وهو سباح وليعلم بقاء زمان الرجعة ليراجع ان حدثت له الرغبة فيها وليعلم زمان وجوب الاطلاق عليه وانقضائه وليعلم انها هل تستحق عليه أن يسكنها في البيت اوله أن يخرجها وليتمكن من الحاق نسب ولدها به وقطعه عنه قالوا وعلى الرجال في بعض المواضع المدة (منها انه اذا كان للرجل اربع نسوة فطلق احداهن لا يحل له أن يتزوج بامرأة اخرى مالم تنقض عدتها ومنها انه اذا كان له امرأة ولها اخت فطلق امرأته لا يحل له أن يتزوج باختها مادامت في المدة ) ومنها انه اذا اشترى جارية لا يحل له أن يقربها مالم يستبرئها بحبضة (ومنها انه ان تزوج حربية لا يحل له أن يقربها مالم يستبرئها بحبضة ) ومنها انه اذا بلغ المرأة وفاة زوجها فاعتدت وتزوجت وولدت ثم جاء زوجها الاول فهي امرأته لانها كانت منكوحته ولم يعترض شئ من اسباب الفرقة فبقيت على النكاح السابق ولكن

لا يقربها حتى تنقضي عدتها من النكاح الثاني و وجوب العدة لا يتوقف على صحة النكاح  
 اذا وقع الدخول بل تجب العدة في صورة النكاح الفاسد ايضا على تقدير الدخول  
 ومنها انه اذا تزوج حربية مهاجرة الى دارا بأمان وترك زوجته في دار الحرب  
 فلا تحل له ما لم يستبرئها بحیضة عند الامامين وقال ابو حنيفة لا يجب عليه العدة ( ومنها  
 انه اذا تزوج امرأة حاملا لا يحل له ان يطأها حتى تضع الحمل ) ومنها انه اذا تزوج  
 بامرأة وهي حائض لا يحل له ان يقربها حتى تنقضي من حیضها ومنها انه اذا تزوج بامرأة  
 نفساء لا يحل له ان يقربها حتى تنقضي من نفاسها ومنها انه اذا زنى بامرأة ثم تزوجها  
 لا يحل له ان يقربها ما لم يستبرئها بحیضة ﴿ واتقوا الله ربكم ﴾ في تطويل العدة عليهن  
 والاضرار بهن بإيقاع طلاق ثمان بعد الرجعة فالامر بالتقوى متعلق بما قبله وفي وصفه  
 تعالى بر بويته لهم تأكيد للامر ومبالغة في ايجاب الاتقاء والتقوى في الاصل اتخاذ الوقاية  
 وهي ما بقى الانسان مما يكرهه ويؤمل ان يحفظه ويحول بينه وبين ذلك المكروه كالترس  
 ونحوه ثم استعير في الشرع لاتخاذ ما بقى العبد بوعد الله ولطفه من قهره ويكون سببا لتجانه  
 من المضار الدائمة وحياته بالمنافع القائمة وللتقوى فضائل كثيرة ومن اتقى الله حق تقواه  
 في جميع المراتب كوشف بحقائق اليان فلا يقع له في الاشياء شك ولا ريب ﴿ لا تخرجوهن ﴾  
 يرون مكنته زنا مطلقه ﴿ من بيوتهن ﴾ من مساكنهن التي يسكنها قبل العدة اي  
 لا تخرجوهن من مساكنكم عند الفراق الى ان تنقضي عدتهن وانما اضيفت اليهن مع  
 انها لازواجهن لتأكيد النهي ببيان كمال استحقاقهن لسكنها كما انها املاكن وفي ذكر  
 البيوت دون الدار اشارة الى ان اللازم على الزوج في سكنها من ما تحصل المعيشة فيه لان  
 الدار ما يشتمل البيوت ﴿ ولا يخرجن ﴾ ولو باذن منكم فان الاذن بالخروج في حكم  
 الاخراج ولا اثر عندنا لاتفاقهما على الانتقال لان وجوب ملازمة مسكن الفراق حتى  
 الشرع ولا يسقط باسقاط العبد كما قال في الكشف فان قلت ما معنى الاخراج وخروجهن  
 قلت معنى الاخراج اي لا يخرجهن البعولة غضبا عليهن وكراهة لمساكنتهن او الحاجة لهم  
 الى المساكن وان لا يأذنوا لهن في الخروج اذا طلبن ذلك ابذانا بأن اذنهم لا اثر له في دفع  
 الحظر ولا يخرجن بأنفسهن ان اردن ذلك انتهى فان خرجت المعتدة لغير ضرورة او حاجة  
 اثمت فان وقعت ضرورة بأن خافت هدمها او حرقا لها ان تخرج الى منزل آخر وكذلك  
 ان كانت لها حاجة من بيع غزل او شراء قطن فيجوز لها الخروج نهارا ليلالا كما في كشف  
 الاسرار ﴿ الا ان يأتين بفاحشة مينة ﴾ اي الزنى فيخرجن لاقامة الحد عليهن ثم يعدن  
 وبالفارسية مكر يارند كردار ناخوش كه روشن كنده حال زنان بود در بد كردارى .  
 وقال بعضهم مينة هنا بالكسر لازم بمعنى بين متينة كمين من الابانة بمعنى بين والفاحشة ما عظم  
 قبحه من الافعال والاقوال وهو الزنى في هذا المقام وقيل البذاء بالبد وهو القول القبيح  
 واطالة اللسان فانه في حكم النشور في اسقاط حقهن فالعنى الا ان يبدون على الأزواج  
 واقاربهم كالأب والأخ فيجعل حيثن اخرجهن وعن ابن عباس رضى الله عنهما هو كل

( معصية )



معصية وهو استثناء من الاول اى لا تخرجوه من حال من الاحوال الا حال كونهن آيات  
فاحشة او من الثانى للمبالغة فى النهى عن الخروج بيان ان خروجها فاحشة اى لا يخرجن الا  
اذا ارتكبن الفاحشة بالخروج يعنى ان من خرجت انت بفاحشة كما يقال لا تكذب  
لا ان تكون فاسقا يعنى ان تكذب تكن فاسقا ﴿ و تلك ﴾ الاحكام ﴿ حدود الله ﴾  
التي عينها لعباده والحد الحاجز بين الشيعين الذي يمنع اختلاط احدهما بالآخر ﴿ ومن  
تعد ﴾ اصله يتعدى فحذفت اللام بمن الشرطية وهو من التعدى المتعدى بمعنى التجاوز  
اى ومن يتجاوز ﴿ حدود الله ﴾ حدوده المذكورة بأن أدخل بشئ منها على ان الاظهار  
فى حيز الاضرار لهو بيل امر التعدى والاشعار بعملية الحكم فى قوله تعالى ﴿ فقد ظلم  
نفسه ﴾ اى اضربها قال البقل قدس سره ان الله حد الحدود بأوامره ونواهيته لنجاة سلا كما  
فاذا تجاوزوا عن حدوده يسقطون عن طريق الحق و يضلون فى ظلمات البعد و هذا  
اعظم الظلم على النفوس اذ منعوها من وصولها الى الدرجات والقربى قال بعضهم التهاون  
بالامر من قلة المعرفة بالامر فلا يد من الخوف او الرجاء او الحياء او المعصية فى علم الله فهى  
اسباب اربعة لا خامس لها حافظة من الوقوع فيها لا ينفى فمن ليس له واحد من هذه الاسباب  
وقد وقع فى المعصية و ظلم النفس فالكمال يعطى نفسه حقها ظاهرا و باطنا ولا يظلمها  
( حكى ) ان معروف الكرخى قدس سره رأى جارية من الحور العين فقال لمن انت يا  
جارية فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد فى الكيزان وكان قد برد له كوز ماء ليشربه فتناولت  
الحوراء الكوز فضربت به الارض فكسرت فقام السرى السقطى رحمه الله ولقد رأيت  
قطعه فى الارض لم ترفع حتى عفا عليها التراب فكانت الحوراء لمعرف حين امتنع من شرب  
الماء المبرد وكانت جزأله فى اعطائه نفسه حقها فان فى جسده من يطلب ضد الجارية  
و نحوها فلا بد من اعطاء كل ذى حق حقه ﴿ لا تدرى ﴾ تعليل لمضمون الشرطية اى  
فانك ايا المتعدى لا تدرى عاقبة الامر و قال بعضهم لا تدرى نفس ﴿ لعل الله ﴾ شايد  
خداى تعالى ﴿ يحدث ﴾ يوجد فى قلبك فان القلوب بين اصبعين من اصابع الله يقبها  
كيف يشاء والحدوث كون الشئ بعد ان لم يكن مرضا كان ذلك اوجوه او احداثا المجادة  
﴿ بعد ذلك ﴾ الذى فعلت من التعدى ﴿ امرا ﴾ يقتضى خلاف ما فعلته فيبدل بينها  
عجة وبالاعراض عنها اقبالا اليها ولا يتسنى تلافيه رجعة او استئناف نكاح فالامر الذى  
يحدثه الله تعالى ان يقلب قلبه عما فعله بالتعدى الى خلافه فالظلم عبارة عن ضرر دنيوى  
يلحقه بسبب تعديه ولا يمكن تداركه او عن مطلق الضرر الشامل للدنيوى والاخرى  
ويخص التعليل بالدنيوى ليكون احتراز الناس منه اشد و اهتمامهم بدفعه اقوى وفى الآية  
دلالة على كراهة التطبيق ثلاثا بمرة واحدة لان احداث الرجعة لا يكون بعد الثلاث فى  
الثلاث عون للشيطان وفى تركها رغبته فان الطلاق من اهم مقاصده كما روى مسلم من  
حديث جابر رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان حشر ابليس  
على البحر فيبعث سراياه اى جنوده واعوانه من الشياطين فيفتنون الناس فاعظمهم عنده

الاعظم فتنه يجي' احدثهم فيقول فعلت كذا و كذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يجي' احدثهم  
 ويقول ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته فيدنيه منه ويقول نعم انت اى ثم المضل  
 او الشرير انت فيكون نعم بكسر النون فعل مدح حذف الخصوص به او نعم انت ذاك الذى  
 يستحق الاكرام فيكون بفتح النون حرف ايجاب ﴿ فاذا بلغن ﴾ يس جون برسد زمان  
 ﴿ اجلهن ﴾ اى شارفن آخر عدتهن وهى مضي ثلاث حيض ولولم تفتسل من الحيضة  
 الثالثة و ذلك لانه لا يمكن الرجعة بعد بلوغهن آخر المدة فحمل البلوغ على المشاركة  
 كما قال فى المفردات البلوغ والبلاغ الانتهاء الى اقصى القصد والمبتنى مكانا كان او زمانا او  
 أمرا من الامور المقدرة وربما يعبر به عن المشاركة عليه و ان لم ينته اليه مثل فاذا بلغن الخ  
 فانه للمشاركة فانها اذا انتهت الى اقصى الاجل لا يصح للزوج مراجعتها و امساكها  
 والاحل المدة المضروبة للشيء ﴿ فأمسكوهن ﴾ اى فأنتم بالحيار فان شتمت فراجعوهن  
 والرجعة عند ابى حنيفة تحصل بالقول وكذا بالوطى واللمس والنظر الى الفرج بشهوة  
 فيهما ﴿ بمعروف ﴾ بحسن معاشرة وافاق لائق وفى الحديث ( اكل المؤمنين احسبهم  
 حلقا والطفهم بأهلهم ) ﴿ او فارقوهن ﴾ باجدا شويذ از ايشان وبكذاريد ﴿ بمعروف ﴾  
 بافناء الحق و اتقاء الضرر بأن يراجعه ثم يطلقها تطويلا للمدة ﴿ وأشهدوا ﴾ كواه  
 كبيره . اى عند الرجعة والفرقة قطعا للتنازع اذ قد شكر المرأة بعد انقضاء المدة رجعة  
 فيها وربما يموت احدهما بعد الفرقة فيدعى الباقي منهما ثبوت الزوجية لاخذ الميراث وهذا  
 امر ندب لا وجوب ﴿ ذوى عدل ﴾ ثنية ذامصوب ذو معنى صاحب اى أشهدوا اثنين  
 ﴿ منكم ﴾ اى من المسلمين كما قال الحسن او من احراركم كما قاله قتادة يكونان عادلين  
 لا ظالمين ولا فاسقين والعدالة هى الاجتناب عن الكبار كلها وعدم الاصرار على الصغار  
 وغلبة الحسنات على السيئات والالمام من غير اصرار لا يهدح فى العدالة اذ لا يوجد من البشر  
 من هو معصوم سوى الانبياء عليهم السلام كذا فى الفروع ﴿ و اقيموا الشهادة ﴾ ايها  
 الشهود عند الحاجة خاصة ﴿ لله ﴾ تعالى و ذلك ان يقيموها للمشهد له و عليه لا يفرض  
 من الاغراض سوى اقامة الحق ودفع الظلم فلو شهد لفرض لاله برى بها من وبال كتم  
 الشهادة لكن لا يشاب عليها لان الاعمال بالنيات والحاصل ان الشهادة امانة فلا بد من تأدية  
 الامانة كما قال تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فلو كتمها فقد خان  
 والحياة من الكبار دل عليه قوله تعالى و من يكتمها فانه آثم قلبه ﴿ ذلكم ﴾ اشارة  
 الى الحث على الشهادة والاقامة او على جميع ما فى الآية من ايقاع الطلاق على وجه السنة  
 واحصاء المدة والكف عن الاخراج والخروج والاشهاد و اقامة الشهادة بادائها على  
 وجهها من غير تبديل وتغيير ﴿ يوعظ به ﴾ الوعظ زجر يهتزن تخويف ﴿ من كان ﴾  
 يؤمن بالله واليوم الآخر ﴿ اذ هو المتفعبه والمقصود تذكيره ولم يقل ذلكم توعظون  
 به كما فى سورة المجادلة لتبهيح المؤمنين على الغيرة فان من لا غيرة له لادين له ومن مقتضى  
 الايمان باقية مراعاة حقوق العبودية والربوبية وباليوم الآخر الخوف من الحساب والعذاب

( والرجاء )



والرجاء للفضل والثواب فالؤمن بهما يستحي من الخالق والخلق فلا يترك العمل بما وعظ به ودلت الآية على ان للانسان يومين اليوم الاول هو يوم الدنيا واليوم الآخر هو يوم الآخرة واليوم عرفا زمان طلوع الشمس الى غروبها وشرعا زمان طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس وهذان المعنيان ليسا بمرادين هنا وهو ظاهر فيكون المراد مطلق الزمان لئلا كان انهارا طويلا كان او قصيرا وذلك الزمان اما محدود وهو زمان الدنيا المراد باليوم الاول او غير محدود وهو زمان الآخرة المراد باليوم الآخر الذي لا آخر له لتأخره عن يوم الدنيا وجوزوا ان يكون المراد من اليوم الآخر ما يكون محدودا ايضا من وقت النشور الى ان يستقر الفريقان مقرهما من الجنة او النار فعلى هذا يمكن ان يكونا مستمارين من اليومين المحدودين بالطلوع والغروب اللذين بينهما زمان نوم ورقدة ويراد بما بين ذلك الزمانين زمان القرار في القبور قبل النشور كما قال تعالى حكاية من بعثنا من مرقدنا وعلى هذا يقال ليوم الآخرة غد كما مر في او اخر سورة الحشر قال بعض الكبار علمك باليقظة بعد النوم وعلمك بالمت بعد الموت والبرزخ واحد غير ان للبرزخ بالجسم تعلقا في النوم لا يكون بالموت وكما تستيقظ على ما نمت عليه كذلك تبعث على ما نمت عليه فهو امر مستقر فالعقل يسمى في اليوم المنقطع اليوم لا ينقطع وبجي على الايمان والعمل ليكون موته ونسره عليهما ﴿ ومن يتق الله ﴾ في طلاق البدعة فطلق للسنة ولم يضار المتعدة ولم يخرجها من مسكنها واحتاط في الاشهاد وغيره من الامور ﴿ يجعل له مخرجا ﴾ مصدر مبيى اى خروجا وخلاصا مما عسى يقع في شأن الازواج من الغموم والوقوع في المضائق ويخرج عنه ما يعتريه من الكروب وبالفارسية يرون شدن . وقال بعضهم هو عام اى ومن يتق الله في كل ما باتى وما يذر يجعل له مخرجا من كل ضيق يشوش البال ويكدر الحال وخلاصا من غموم الدنيا والآخرة وفيندرج فيه ما نحن فيه اندراجا اوليا وعن النبي عليه السلام انه قرأها فقال مخرجا من شبهات الدنيا ومن غمرات الموت ومن شدائد يوم القيامة وفي الجلالين من الشدة الى الرخاء ومن الحرام الى الحلال ومن النار الى الجنة او اسم مكان بمعنى يخرج به الى مكان يستريح فيه وفي فتح الرحمن يجعل له مخرجا الى الرجمة وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه سئل عن طلق امرأته ثلاثا او ألقاها له من مخرج فقال لم يتق الله فلم يجعل له مخرجا بانت منه ثلاث والزيادة اثم في عنقه ويقال المخرج على وجهين احدهما ان يخرج به من تلك الشدة والثاني ان بكرمه بالرضى والصبر فانه من قيل العافية ايضا كما قال عليه السلام واسأل الله العافية من كل بلية فالعافية على وجهين احدهما ان يسأله ان يعافيه من كل شئ فيه شدة فان الشدة انما يحل اكثرها من اجل الذنوب فكأنه سأل ان يعافيه من البلاء ويخفف عنه الذنوب التي من اجلها تحمل الشدة بالنفس والثاني انه اذا حل به بلاء ان لا يكله الى نفسه ولا يخذله وان يكلاه ويرعاه وفي هذه المرتبة يصير البلاء ولاء والمحنة منحة والمقتمة والالم لذة والصبر شكرا ولا يتحقق بها الا السكمل ﴿ ويرزقه ﴾ بعد ذلك الجمل ﴿ من حيث لا يحتسب ﴾ من ابتداء آية متعلقة بيزقه اى من وجه لا يخطر به باله ولا يحتسبه فيو في المهر ويؤدى الحقوق ويصلى النفقات قال في عين المعاني من حيث لا يرتقب من الخان او يعتد من الحساب

از سببها بکذر و تقوی طلب • تا خدا روزی رساند بی سبب  
حق رجایی بحضرت رزق حلال • که نباشد در کان و در خیال  
قل علیه السلام انی لاعلم آیه لو أخذ الناس بها لكفهم ومن يتق الله فما زال يقرأها ويعيدها  
وعه عليه السلام من اكثر الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا  
وررقه من حيث لا يحتسب (وروی) ان عوف بن مالك الاشجعي رحمه الله اسر المشركون  
انته سالما فأتى رسول الله فقال اسراني وشكا اليه الفاقة فقال عليه السلام  
اتق الله واكثر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ففعل فينا هو في بنة اذ قرع ابنه  
الباب ومعه مائة من الابل غفل عنها العدو فاستاقها فنزلت (وقال الكاشفي) عوف باذن  
خود بقول حضرت عليه السلام عمل نمودند اندك فرصتي را بسر عوف از اهل شرك  
خلاص یافته و چهار هزار کوسفند ایشانرا رانده بسلامت بمدينه آمد و این آیت نازل  
شد که هر که تقوی ورزد روزی حلال یابد • وفي عين المعاني فأقلت ابنه بأربعة آلاف  
شاة وبلا متعة وفي الجلالين واصاب ابلالهم وغنما فساقتها الى ابيه • آورده اند که در روز کار  
خلافت عمر رضی الله عنه مردی بیامد و از عمر تولیت عمل خواست تا در دیوان خلافت  
عامل باشد عمر گفت قرآن دانی گفت بدانم که نیا موخته ام عمر گفت ماعمل بکسی  
بدهیم که قرآن نداند مرد باز گشت و جهدی و ریح عظیم بر خود نهاد در تلم قرآن بطمع  
آنکه عمر او را عمل دهد چون قرآن بیا موخت و بد گرفت برکات قرآن و خواندن  
و دانستن او را بدان جای رسانید که در دل وی • حرص و ولایت مانده تقاضای دبدار عمر  
پس روزی عمر او را دید گفت یا هذا هجرنا ای جوانمرد چه افتاد که بیکبار کی هجرت  
ما اختیار کردی گفت یا امیر المؤمنین تونه اران مردان باشی که کسی وادارد که هجرت  
نواختیار کند لیکن قرآن بیاموختم و چنان توانکردل گشتم که از خلق و از عمل بی نیاز  
شدم عمر گفت آن کدام آیت است که ترابدين درگاه بی نیازی در کشید گفت آن  
آیت که در سورة الطلاق است (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)  
واعلم ان كل واحد من الضيق والرزق يكون دنیویا و آخرویا جسمانیا و روحانیا و ان أعسر  
الضيق ما يكون آخرویا و اوفر الرزق ما يكون روحانیا من يتق الله حق التوى يجعل له  
مخرجا من مضار الدارين ويرزقه من منافعهما فان قل ار أتق الاقبالهم الاباء والاولياء  
مع ان اكثرهم اتلى بالشفقة الشديدة والفاقة المديدة كما قل عليه السلام اشد الناس بلاء  
الاباء والاولياء ثم الامثل فلامثل اجيب بأن اشد الشدة و امد المدة ما يكون آخرویا و  
ماونون من ذلك باطس الله وكرمه الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون و اما  
ماصاتهم في الدنيا ماختيارهم الآخر الجليل و بغير اختار لاصر الجليل فله غاية حيدة و منفعة  
عظيمة والله عليم حكيم بفعل ما يشاء و يحكم ما يريد قال بعضهم شكنا اليه عليه السلام بعض  
الصحابه الفاقة فقل عليه السلام دم على الطهارة يوسع عليك الرزق فقال كم من مستديم  
للاطهارة لا رتب له كهابته فضلا عن أن يوسع عليه و يوجه بأن تخاف الا كالتوسيع



مثلا لما منع لا ينافي الاقتضاء اى اقتضاء العلة لمعلولها واثرا ما عند القائلين بتخصيص العلة  
فظاهر واما عند غيرهم فيجعل عدم المانع جزء العلة ومن المانع العلة وغلبة بعض الجنابات  
وعند غلبة احد الضدين لا يبقى للآخر تأثير . يقول الفقير والذي يقع في قلبه ان اصحاب  
الطهارة الدائمة مرزوقون بأنواع الرزق المعنوى والغذاء الروحانى من العلوم والمعارف  
والحكم والحقائق والتضييق لبعضهم في الرزق الصورى والغذاء الجسمانى انما هو لتطبيق  
الفقر الظاهر بالباطن والفقر الباطن هو النقص المطلق لقوله عليه السلام اللهم أغنى بالافتقار  
اليك فأصحاب الطهارة الدائمة مرزوقون ابدا اما ظاهرا وباطنا معا واما باطنا فقط على ان لاهلها  
مراتب من حيث البداية والنهاية ولن ترى من اهل النهاية محروما من الرزق مطلقا الا نادرا  
والله الغنى وفي التأويلات النجمية ومن يتق الله اى يجعل ذاته المطلقة جنة ذاته وصفاته وافعاله تعالى  
جنة افعاله باضافة الاشياء كلها خلقا واجادا الى ذاته وصفاته وافعاله يجعل له مخرجا من  
مضائق ذاته وصفاته وافعاله الى وسائل ذاته وصفاته وافعاله ويرزقه من حيث لا يحتسب  
من فيض اسمه الوهاب على طريق الوهب لاعلى طريق الكسب والاجتهاد ﴿ ومن  
يتوكل على الله ﴾ التوكل سكون القلب فى كل موجود ومفقود وقطع القلب عن كل علاقة  
والتمسك بالله فى جميع الاحوال ﴿ فهو ﴾ اى الله تعالى ﴿ حسب ﴾ بمعنى محسب اى كاف  
يعنى كافى التوكل فى جميع اموره ومعطيه حق يقول حسبى فان قلت اذا كان حكم الله  
فى الرزق لا يتغير فامعنى التوكل قلت معناه ان المتوكل يكون فارغ القلب عما كنى الجاش غير  
كاره لحكم الله فلهذا كان التوكل محمودا قال عليه السلام لو أنكم تتوكلون على الله حق  
توكله لرزقكم كما يرزق الطير تفر وخمسا وتروح بطانا ومعناه تذهب اول النهار خمسا  
اى ضامرة البطون من الجوع وترجع آخر النهار بطانا اى بمنلة البطون وايسر فى الحديث  
دلالة على القعود على الكسب بل فيه ما يدل على طلب الرزق وهو قوله تفسدو وتروح  
وانما التوكل بعد الحركة فى امر المعاش كتوكل الزارع بعد الفاء الحب فى الارض وكان  
السلف يقولون انجروا واكتسبوا فانكم فى زمان اذا احتاج احدكم كان اول ما يأكل  
دينه وربما رأوا رجلا فى جماعة جنازة فقالوا له اذهب الى دكلك ( وفى المثلوى )

كر توكل ميكنى دركار كن . كشت كن بس تكبه بر جبار كن

ومن الكاسب حبيب الله شنو . از توكل درسبب كاهل مشو

واما الذين قعدوا عن الحركة والكسب وهم الكمل فطريقهم صعبة لا يسلكها كل ضامر  
فى الدين ودل الحديث المذكور على ان التوكل الحقيقى ان لا يرجع المتوكل الى رزق معين  
وغذاء موظف كالطير حتى لا ينتقض التوكل اللهم الا ان يكون من الكمل فان المعين  
وغیره سواء عندهم لتعلق قلوبهم بالله لا بغيره وفى التأويلات النجمية ومن يتوكل فى رزق  
نفسه من الاحكام الشرعية وفى رزق قلبه من الواردات القلبية وفى رزق روحه من المطايا  
والتمتع الالهية الروحانية فالله الاسم الاعظم حسب من حيث الاسماء الكافية او التوكل نفسه  
حسبه فيكون الضمير راجعا الى التوكل ﴿ ان الله بالغ امره ﴾ بالاضافة اى منفذ امره

ومن مراده ومضى قضائه في خلقه فمن توكل عليه وفيمن لم يتوكل عليه الا ان من توكل عليه يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا وفي التأويلات النجمية ان الله بالغ امره في كل مأمور بما هو منها واقصاه وقرى بتوكل بالغ ونصب امره اى يبلغ ما يريد ولا يفوته مراد ولا يعجزه مطلوب (كما قال الكاشفي) رساننده است كار خود را بهر جا خواهد يعنى آنچه مراد حق سبحانه باشد از وفوت نشود . وقرى بالغ امره على الفاعلية اى نافذ امره وفي القاموس امر الله بلغ اى بالغ نافذ يبلغ اين اريد به ﴿قد جعل الله لكل شىء من الشدة والرخاء والفقر والغنى والموت والحياة ونحو ذلك﴾ قدرا ﴿اى تقديرا متعلقا بنفس ذاته وزمانه وقومه وبجميع كلياته واوصافه وانه بالغ ذلك المقدر على حسب ما قدره وبالفارسية اندازه كه ازان درنكزرداو . مقدارا وحدا معينا او وقتا واجلا ونهاية ينتهى اليه لا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه ولا يتأتى تغييره يعنى بامقدارى از زمانه كيش ويس نيافتد وفي التأويلات النجمية اى رتبة وكما لا يلبق بذلك الشىء وقال القاشاني ومن يتوكل على الله يقطع النظر عن الوسائط والاقطاع اليه من الوسائل فهو كافيه يوصل اليه مقدر له ويسوق اليه ما قسم لاجله من انصبة الدنيا والآخرة ان الله يبلغ ما أراد من امره لا مانع له ولا هائق فمن تيقن ذلك ما خاف احدا ولا رجا وفوض امره اليه ونجا قد عين الله لكل امر حدا معينا ووقتا معينا في الازل لا يزيد بسى ساع ولا ينقص بمنع مانع وقصير مقصر ولا يتأخر عن وقته ولا يتقدم عليه والمتيقن لهذا الشاهد له متوكل بالحقيقة انتهى وفي المفردات تقدير الله الاشياء على وجهين احدهما باعطاء القدرة والثاني أن يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضت الحكمة وذلك ان فعل الله ضربان ضرب اوجدته بالفعل ومعنى ايجاده بالفعل انه ابدعه كاملا دفعة لا يعتريه الكون والفساد الى ان ينشأ ان يغنيه او يبدله كالسموات وما فيها ومنه ما جعل اصوله موجودة بالفعل واجزائه بالقوة وقدره على وجه لا يتأتى غير ما قدر فيه كتقديره في النواة ان ينبت منها النخل دون التفاح والزيتون وتقديره مني الآدمي ان يكون منه الانسان دون سائر الحيوان فتقدير الله على وجهين احدهما بالحكم منه ان يكون كذا ولا يكون كذا اما على سبيل الوجوب واما على سبيل الامكان وعلى ذلك قوله تعالى قد جعل الله لكل شىء قدرا والثاني باعطاء القدرة عليه انتهى والآية بيان لوجوب التوكل عليه وتقويض الامر اليه لانه اذا علم ان كل شىء من الرزق وعيره لا يكون الا بتقدير الله وتوقيته لا يبقى الا التسليم للقدر والتوكل (قل الكاشفي) بنى اين آيت بر تقوى وتوكلت تقوى نعمة بوستان قربت واز رتبة معيت خبر دهد كه ان الله مع الذين اتقوا وتوكل رانحة كزار كفايتست واز بوى ويحان محبت رسد كه ان الله يحب المتوكلين وبى اين دو صفت قدم در طريق تحقيق نتوان نهاد سلوك راه معنى را توكل بايد وتقوى . توكل مركب راهت وتقوى توشه رهرو قال سهل قدس سره لا يصح التوكل الا للمتقين ولا تم التقوى الا بالتوكل ولله لك قرن الله بينهما فقال ومن يتق الله الخ وقال بعضهم من تحقق في التقوى هو الله على قلبه الاعراض

(عن الدنيا)



عن الدنيا ويسر له امره في الاقبال عليه والتزين بخدمته وجعله اماما لحلقه يقتدى به اهل الارادة فيحملهم على اوضح السبل واوضح المناهج وهو الاعراض عن الدنيا والاقبال على الله تعالى وذلك منزلة المتقين وقال سهل رحمه الله من يكل اموره الى ربه فان الله يكفيه هم الدارين اجمع قال الربيع رحمه الله ان الله قضى على نفسه ان من توكل عليه كفاه ومن آمن به هداه ومن اقرضه جازاه ومن وثق به انجاه ومن دعاه اتاه وتصديق ذلك في كتاب الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومن يؤمن بالله يهد قلبه من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ومن يتمم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم اجيب دعوة الداع اذا دعان ﴿ واللآتي ﴾ من الموصولات جمع التي يعني ان زمان كه ﴿ يئسن ﴾ من الحيض من نساكنكم ﴿ اللآتي ﴾ دخلت بين لكبرهن ويئسن وقد روي بستين سنة وخمس وخمسين فلو رآته بعد ذلك لا يكون حيضا قوله يئسن فعل ماض واليأس الفقوط ضر الرجاء يقال يئس من مراده يئس يأسا وفي معناه أيس يأس يأسا وايأس الا يأسا وفاعلهما آيس لا يئس يقال امرأة آيس اذا كان يأسها من الحيض دون آيسة لان التاء انما ربت في المؤنث اذا استعملت الكلمة للمذكر ايضا فرقا بينهما واذا لم تستعمل له فأى حاجة الى الزيادة ومن ذلك يقال امرأة حائض وطالق وحامل بلاتاء اذا كان حملها من الولد واما اذا كان يأسها وحملها من غير الحيض وحمل الولد يقال آيسة وحاملة وفي المغرب اليأس انقطاع الرجاء واما الاياس في مصدر الآيسة من الحيض فهو في الاصل ائياس على افعال حذفت منه الهمزة التي هي عين الكلمة تخفيفا والحيض الحيض وهو في اللغة مصدر حاضت الآتي فهي حائض وحائضة اي خرج الدم من قبلها ويكون للأرنب والضبع والحفاش كما ذكره الجاحظ وفي القاموس حاضت المرأة نحيض حيضا ومحضا فهي حائض وحائضا من حوآئض وحبيض سال دمها والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لان الماء يسيل اليه والحيضة المرة انتهى وفي الشرع دم ينفضه رحم امرأة بالغة لاداء بها ولا يائس لها اي يجملها الشارع منقطة الرجاء عن رؤية الدم ومن الاولى لا بداء الغاية ومتعلقة بالفعل قبلها والثانية للبيان ومتعلقة بمحذوف ﴿ ان ارنبتم ﴾ من الارنياب بالفارسية بشك شدن اي شككم واشكل عليكم حكمهن لاقطاع دمهن بكبر السن وجهلن كيف عدتهن ﴿ فعدتهن ثلاثة اشهر ﴾ فقلوه واللآتي يئسن الخ مبتدأ خبره فعدتهن وقوله ان ارنبتم اعتراض وجواب الشرط محذوف اي ارنبتم فيها فاعلموا انها ثلاثة اشهر كذا قلوا والاشهر جمع شهر وهو مدة معروفة مشهورة باهللال الهلال او باعتبار جزء من اثني عشر جزءا من دوران الشمس من نقطة الى تلك النقطة قال في القاموس الشهر العدد المعروف من الايام لانه شهر بالقمر ﴿ واللآتي ﴾ وان زمان كه ﴿ لم يحضن ﴾ اي ما رآن الدم لصغرهن اي فعدتهن ايضا كذلك تحذف قة بدلالة ما قبله عليه والشابة التي كانت تحيض فادفع حيضا بعذر من الاعذار قبل بلوغها سن الايسات فعند أي حنيفة والشافعي لا تقضي عدتها حتى يعاودها الدم فتعد بثلاثة اقراء او تباع سن الايسات فتعد بثلاثة

اشهر وضع السجائوندى الطاء الدالة على الوقف المطلق على وضعه وقانونه في لم يحضن  
 لاقطاعه عما بعده وكان الظاهر أن يضع الميم الدالة على اللازم لان التبادر الاتصال الموهوم  
 معنى فاسدا المله نظر الى ظهور عدم حمل التي لم تحض لصغرها ﴿ وأولات الاحمال ﴾  
 واحداثها ذات بمعنى صاحبة والاحمال جمع حمل بالفتح بالفارسية بارء والمراد الحبل اى  
 الثقل المحمول فى الباطن وهو الولد فى البطن والمعنى وذوات الاحمال من النساء والحبالى  
 منهن ﴿ اجلهن ﴾ اى منتهى عدتهن ﴿ أن يضعن حملهن ﴾ سواء كن مطلقات او متوفى  
 عنهن ازواجهن فلو وضعت المرأة حملها اى ولدت وحطت ما فى بطنها يعنى ازبالا بزير آورد  
 بعد طلاق الزوج او وفاته باحظة انقضت عدتها وحلت للازواج فكيف بعد ساعة او يوم  
 او شهر وقد نسخ به عموم قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن  
 بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا لتراخى زواله عن ذلك وقد صح ان سبيعة بنت الحارث  
 الاسلمية ولدت بعد وفاة زوجها بليال فذكرت ذلك لرسول الله عليه السلام فقال قد حلت  
 فتزوجى ﴿ ومن يتق الله ﴾ فى شأن احكامه وحقوقه ﴿ يجعل له من امره يسرا ﴾ اى  
 يسهل عليه امره ويوفقه للخير ويعصمه من لماعى والشر بسبب التقوى فمن للبيان قدم  
 على المبين للفواصل او بمعنى فى ﴿ ذلك ﴾ المذكور من الاحكام وافراد الكاف مع ان  
 الخطاب للجمع كما يفصح عنه ما بعده لما انها مجرد الفرق بين الحاضر والمتقضى لاتعين  
 خصوصية المخاطبين ﴿ امر الله ﴾ حكمه الشرعى ﴿ انزله ﴾ من اللوح المحفوظ ﴿ اليكم ﴾  
 الى جانيكم وقال ابوالايت انزله فى القرآن على نبيكم لتستعدوا للعمل به فاياكم ومخالفة  
 ﴿ ومن يتق الله ﴾ بالمحافظة على احكامه ﴿ يكفر عنه سيئاته ﴾ يسترها لرضاء عنه باقائه  
 وبالفارسية يوشد خدای تعالى از وبدىهای ویرا ودرجا بیدلها حسنات ﴿ ويعظم له ﴾  
 اجرا ﴿ بالمضاعفة وبالفارسية ويزرك سازد برای او مزدرا يعنى اورا مزد زياده دهد در  
 آخرت . قال بعضهم يعطيه اجرا عظيما اى اجر كان ولذلك نكر فالتنكير للتعظيم المنى  
 عن التعميم قال فى برهان القرآن امر بالتقوى فى احكام الطلاق ثلاث مرات وعد فى كل  
 مرة نوعا من الجزاء فقال اولا يجعل له مخرجا يخرج به مما دخل فيه وهو يكرهه ويهيئ  
 له محبوبه من حيث لا يامل وقال فى الثانى يسهل عليه الصعب من امره ويفتح له خيرا ممن  
 طلقها والثالث وعد عليه الجزاء بأفضل الجزاء وهو ما يكون فى الآخرة من النماء  
 ﴿ أسكنوهن من حيث سكنتم ﴾ استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ مما قبله من الحث  
 على التقوى كانه قيل كيف تعمل بالتقوى فى شأن الممتدات فقبل أسكنوهن من حيث  
 سكنتم اى بعض مكان سكناكم والخطاب للمؤمنين المطلقين ﴿ من وجدكم ﴾ اى من  
 وسعكم اى مما تطيقونه يعنى مسكن ايشان بقدر طاقت وتواناى خویش سازيد والوجد  
 القدرة والنق يقال افتقر فلان بعد وجده وهو عطف بيان لقوله من حيث سكنتم  
 وتفسير له وفى عين المعانى ومن لتبيين الجنس لما فى حيث من الابهام انتهى واعتراض عليه  
 ابوحيان بأنه لم يسهل فى عطف البيان اطادة العامل انما عهد ذلك فى البدل قالوا بجه

(بلا)



بدلاً قال قتادة ان لم يكن الا بيت واحد اسكنها في بعض جوانبه قال صاحب اللباب ان كانت الدار التي طلقها فيها ملكه يجيب عليه أن يخرج منها ويترك الدار لها مدة عدتها وان كانت باجارة فعليه الاجرة وان كانت عارية فرجع المير فعليه ان يكثرى لها دارا تسكنها قال في كشف الاسرار واما الممتدة من وطى الشبهة والمفسوخ نكاحها بعيب او خيار عتق فلا سكنى لها ولا نفقة وان كانت حاملاً ﴿ ولا تضاروهن ﴾ اي ولا تقصدوا عليهن الضرر في السكنى بأي وجه كان فان المفاعلة قد لا تكون للمشاركة وبالفارسية ورنج مرسايد مطلقات را ﴿ لتضيقوا عليهن ﴾ في المسكن ببعض الاسباب من ازال من لا يوافقهن او يشغل مكانهن او غير ذلك وتلجئوهن الى الخروج وبالفارسية براي آنكه تنك كردانيد براي شان مساكن اي شان . وفيه حث المروءة والمرحمة ودلالة على رعاية الحق السابق حتى يتيسر لها التدارك في امر المعيشة من تزوج آخر او غيره ﴿ وان كن ﴾ اي المطلقات ﴿ اولات حمل ﴾ ذوات حمل وبالفارسية خداوندبار . يعنى حاملة واولات منسوب بالكسر على قانون جمع المؤنث وتنوين حمل للتعظيم يعنى اي حمل كان قريب الوضع او بعيد ﴿ فأنفقوا عليهن حتى يضمن حملهن ﴾ فيخرجن من المدة ويتخاضوا من كلفة الاحياء ويحملهن تزوج غيركم اباشن فالباين بالطلاق اذا كانت حاملاً لها النفقة والسكنى بالاتفاق واما البائن الحائل اي غير الحامل فتستحق النفقة والسكنى عند أبي حنيفة كالحامل الى أن تنقضي عدتها بالحض او بالاشهر خلافاً للثلاثة واما المتوفى عنهن ازواجهن فلا نفقة لهن من الزكاة ولا سكنى بل تعد حيث نشاء وان كن اولات حمل لوقوع الاجماع على ان من اجبر الرجل على النفقة عليه من امرأة او ولد صغير لا يجب أن ينفق عليه من ماله بعد موته فكذا المتوفى عنها الحامل وهو قول الاكثرين قل ابو حنيفة تجب النفقة والسكنى لكل مطلقه سواء كانت مطلقه بثلاث او واحدة رجعية او بائنة مادامت في العدة اما المطلقة الرجعية فلانها منكوحه كما كانت وانما يزول النكاح بمضي العدة وكونه في معرض الزوال بمضي العدة لا يسقط نفقتها كما لو آلى وعاق طلاقها بمضي شهر فالمطقة الرجعية لها النفقة والسكنى بالاجماع واما البتونة فعندنا لها النفقة والسكنى مادامت في العدة لقوله تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم اذا المعنى اسكنوا المعتدات مكاناً من المواضع التي تسكنونها وأنفقوا عليهن في العدة من سعتكم لما قرأ ابن مسعود رضي الله عنه اسكنوهن من حيث سكنتم وأنفقوا عليهن من وجدكم وعند الشافعي لها السكنى لهذه الآية ولا نفقة لها الا أن تكون حاملاً لقوله تعالى وان كن اولات حمل الخ فان قلت فاذا كانت كل مطلقه عندهم يجب لها النفقة فمأقادة الشرط في قوله وان كن اولات حمل الخ قلت فأنده ان مدة الحمل ربما طالت فظن ظان ان النفقة تسقط اذا مضى مقدار عدة الحامل فنفي ذلك الوهم كما في الكشف ﴿ فان أرضعن لكم ﴾ الرضاع لغة شرب اللبن من الضرع او الثدي وشربة شرب الطفل حقيقه او حكمه اللبن خالص او مختلط قال ابن آدمية في وقت مخصوص والارضاع شيردادن يعني هؤلاء المطلقات ان أرضعن لكم ولدا من غير من اومهن بعد اقطاع عصمة الزوجية

وعلاقة النكاح قال لكم ولم يقل اولادكم لما قال تعالى والوالدات يرضعن اولادهن **﴿ان كانن كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة فالأب يجب عليه ارضاع الولد دون الام وعليه أن يتخذ له ظنرا اذا تطوعت الام بارضاعه وهي مندوبة الى ذلك ولا تجبر عليه ولا يجوز استئجار الام عند أبي حنيفة رحمه الله مادامت زوجة مستدة من نكاح﴾** **﴿فأتوهن اجورهن﴾** على الارضاع ان طلبن او رجون فان حكمهن في ذلك حكم الاطنار حينئذ قال في الباب فان صلقتها فلا يجب عليها الارضاع الا أن لا يقبل الولد من غيرها فيلزمها حينئذ فان اختلفا في الاحقة فان دعت الى اجرة المثل وامتنع الأب الاتبرعا فالام اولى بأجر المثل اذ لا يجد الأب مبرعة وان دعا الأب الى اجر المثل وامتنعت الام لتطلب شططا فالأب اولى به **﴿وان اعسر الأب بأجرتها اجبرت على ارضاع ولدها انتهى ان قيل ان الولد للأب فله لا يتبعه في الحرية والرقية بل يتبع الام لانها اذا كانت ملكا لغير الأب كان الولد ملكا له وان كان لأب حرا واذا كانت حرة كان الولد حرا وان كان الأب رقيقا اجيب بأن الفقهاء قالوا في وجهه رحيح ماء الام عنى ماء الأب في الملكية لان ماء هاستقر في موضع وماء الأب غير معلوم فادت هذه المسألة ان المالكية تغلب الوالدية والتحقيق ان الاحكام شرعية لا عقابية والعلم عند شارعيها يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد﴾** **﴿واثمروا﴾** ايها الآباء والامهات **﴿ببكم﴾** ميان يكذكر دركار فرزند **﴿بمعروف﴾** اي تشاوروا وحقيقته ليأمر بعضكم بعضا بحميل في الارضاع والأجر وهو المسامحة ولا يكن من الأب عما كسبه ولا من لام معاصرة لاه ولدها معا وما شريكان فيه في وجوب الاشفاق عليه فالاثمار بمعنى التآمر الاشتوار بمعنى التشاور يقال ائتم القوم وتآمروا اذا امر بعضهم بعضا يعني الافتعال قد يكون بمعنى التماثل وهذا منه **﴿وان تعاسرتم﴾** يقال تعاسر القوم اذا تحمروا تسير الامر اي تضابقتهم وبالفارسية واكر دشوار كنيد ومضايقه نماييد اي پدر ومادر رضاع ومزد دادن يعني شومر از اجرا با كند بازن شیر نهد **﴿فسترضعه﴾** اي للأب كما في الكشف وهو الموافق لقوله فان ارضعن لكم اولاصبي والولد كما في الجلالين وقصير الكاشي ونحوها وفيه ان الظاهر حينئذ أن يقول فسترضعه **﴿اخرى﴾** اي فستوجد ولا تعوز مرضعة اخرى غير الام ترضعه يعني مرددايه كبرد برای رضيع خود ومادورا با كراه واجبار نفر مايد . وفيه معاتبة للام على المعاصرة كما تقول لمن تستفضيه حاجة فيتوانى سيقضيها غيرك تريد ان تبقى غير مقضية فانت ملوم قال سعدى المفق ولا يخلو عن معاتبة الأب ايضا حيث اسقط في الجواب عن حيز شرف الخطاب مع الاشارة الى انه ان صوبت الام في الاجر فامتنعت من الارضاع لذلك فلا بد من ارضاع امرأة اخرى وهي ايضا تطلب الاجر في الاكثروا الام اشفقوا حن ففى باولى وبما ذكرنا يظهر كال الارتباط بين الشرط والجراء **﴿وليتفق﴾** لام الامر **﴿وذو سعة﴾** خداوند فراخي وتوان كرى **﴿ولن يستغنى﴾** از عاى خود يعنى بقدر تواناى خویش بر مطلقه ومرضعة فقته كنيد . ومن متعلقه بقوله ليتفق **﴿ومن قدر عليه رزقه﴾** اي ضيق وكان بمقدار القوت وبالفارسية ومن كرسك



کرده شده است برو روزی اویقی فقیر و تشکست است . ومن هذا المعنى اشتق الا  
 قدرای القصیر العنق و فرس اقدر يضع حافر رجله موضع حافريه و قوله تعالى وعلى  
 الموسع قدره وعلى المقتر قدره اى ما يليق بحاله مقدرا عليه ﴿ فلينفق مما آتاه الله ﴾ وان  
 قل اى لينفق كل واحد من الموسر والمسر ما يملكه وسمه ويطيقه ﴿ لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها ﴾  
 من المال جل او قل فانه تعالى لا يكلف نفسا الا وسعها وبالفارسية و تكليف نفر ما يد خدای  
 تعالى هیچ تی را مگر آنچه بدو عطا کرده است از مال بمنی تکلیف مالا یتطاق نفر مید .  
 وقد اكد ذلك بالوعد حيث قال ﴿ سيجعل الله بعد عسر يسرا ﴾ اى عاجلا او آجلا  
 اذ ليس في السبب دلالة على تعين زمان وكل آت قريب ولو كان الاخرة وبالفارسية زود  
 باشد که بدید آرد خدای تعالى بعد از دشواری و تشکستنی آسانی و توانگری . فليتنظر  
 المعسر اليسر وفرج الله فان الاستظار عبادة وفيه تطيب لقلب المعسر وترغيب له في بذل  
 مجهوده ووعد لفقرآء الا زواج لا لفقرآء ذلك الوقت عموما كما جوزوه ان مخشري حيث قال  
 موعد لفقرآء ذلك الوقت بفتح ابواب الرزق عليهم اول فقرآء الا زواج ان افتقروا ما قدروا  
 عليه ولم يقصروا . يقول الفقير لا بعد في ذلك من حيث ان الثراء ان يسر بمحصول ولا التفات  
 في مثل هذا المقام الى سوق الكلام قال البقلی سيجعل الله بعد ضيق الصدر من الاهتمام  
 بالرزق وانفاقه سعة الصدر ويسر السخاء والطماينة والرضى بالله وايضا سيجعل الله بعد عسر  
 الحجاب للمشتاقين يسر كشف النقاب وفي التأويلات النجمية يعنى كل ذى سعة مأمور بانفاق  
 ما يقدر على انفاقه فالحنى المتفق عليه من جانب الحق ينفق على الروح من سعة والروح  
 ينفق على السر من سعة والسر ينفق على القلب من سعة والقلب ينفق على النفس من سعة  
 والنفس ينفق على الصدر من سعة والصدر ينفق على الجسم من سعة ومن قدر عليه رزقه  
 من الفيوض الالهية فلينفق مما آتاه الله بحسب استعداده لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها  
 في استعدادها الا زلى وقابليتها النبية سيجعل الله بعد عسر انقطاع الفيض يسر اتصال الفيض  
 ﴿ وكاين من قرية ﴾ بمعنى كم الحبرة في كونها للتكثير والقرية اسم للموضع الذي يجتمع  
 فيه الناس والمعنى وكثير من اهل قرية وبالفارسية وبسيار از اهل ديهى و شهرى . فهو  
 من حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ثم وصفه بصفته او من المجاز العقلى والاسناد الى  
 المكان وهذه الآية تحذير للناس عن المخالفة في الاحكام المذكور وتأكيد لا يجابها عليهم  
 ﴿ عنت عن امرها ﴾ ورسوله ﴿ قال في المفردات التوالتو عن الطاعة وفي القاموس عتا  
 عتوا وعتا وعتا استكبر وجاوز الحد فهو طاعت وعنى انتهى والعوا لا يتعدى يعنى وانما عدى بها  
 لتضمنه معنى الاصرار كانه قيل اعرضت عن امرها واسر رسل ربها بسبب التجاوز  
 عن الحد في التكبر والسناد وفي ايراده صفة الرب توبيخ لهم وتجهيل لما ان عصيان الميبدل  
 لهم ومولاهم طغيان وجهل بشأن سيدهم ومالكهم وبمرتبة انفسهم ودوام احتياجهم اليه  
 في التربة قوله وكاين مبتداً ومن قرية بيان له وعنت خبر المبدأ ﴿ فحاسبناها حساباً شديداً ﴾  
 اى فحاسبناها في الحساب وشدداً عليها في الدنيا واخذناها بدقائق ذنوبها وجراعتها

من غير عفو نحو القحط والجوع والأمراض والأوجاع والسيوف وتسلط الأعداء عليها  
وغير ذلك من البلاء مقدما معجلا على استئصالها وذوقها العذاب الأكبر ليرجع إلى الله  
تعالى لأن البلاء كالسوط للسوق فلم تقبل ولم ترفع رأسا قابلتها الله بما فوق ذلك كما قال  
﴿ وعذبناها عذابا نكرا ﴾ أي منكر أعظما هائلا متفرا عنه بالطبع لشدة وإبلاؤه أو غير  
متوقع ففهم كانوا لا يتوقعونه ولو قيل لهم لما يصدقونه والقهر الغير المتوقع أشد ألما والالطف  
الغير المتوقع أتم لذة وبالفارسية وعذاب كريم إيشاترا عذابي جانكة نديده بودند ونشاخته .  
وهو العذاب العاجل بالاستئصال نحو الاغراق والاحراق والريح والصيحة قالنكر  
الامر الصعب الذي لا يعرف والانكار ضد العرفان . يقول الفقير اضاف الله المحاسبة  
والتعذيب إلى نفسه مع ان سبهما كان العتو عن امره وامر رسله لأن الرسل كانوا قانين  
في الله وتأخذوا الله وكيفا في جميع أمورهم وتركوا التصرف والتعرض للقهر ونحوه وذلك  
إمهم قد بعثوا بعد رسوخهم ولهذا صبروا على تكذيب أمهم لهم ولوبعثوا قبل الرسوخ  
ربما بطشوا بمن كذبهم واهلكوه وقس عليهم احوال الكمل من الأولياء ﴿ فذاقت ﴾  
أي بحسبده اهل آذيه ﴿ وبال امرها ﴾ أي ضرر كفرها وثقل عقوبة معاصيها أي  
احسها احساس الذائق المنطوم ﴿ وكان عاقبة امرها خسرا ﴾ هائلا لاخسر ورآه يعني  
زيانكاري وكدام زيان ازان بدترکه از حیات و منافع آن محروم شدند وبعقوبات مبتلى  
كشدر . فتجارتهم خسارة لا ربح فيها لنضيمهم بضاعة العمر والصحة والفراغ بصرفها  
في الحوائج في المفردات الخسر والخسران انتقاض رأس المال وينسب إلى الانسان  
فبذل خسر فلان وإلى الفعل فيقال خسرت تجارتك ويستعمل ذلك في القنيات الخارجية كالمال والجاه  
في الدنيا وهو الأكثر وفي النفسية كالصحة والسلامة والعقل والإيمان والثواب وفي الآخرة  
إشارة إلى اهل قرية الوجود الانساني وهو النفس والهوى وسائر القوى فانها اعرضت  
عن حكم الروح فلم تدخل في حكم الشريعة وكذا عن متابعة امر القلب والسر والحق  
فعدبت بهذاب الحجاب واستهلكك في بحر الدنيا وشهواتها ولذاتها وكان عاقبة امرها  
خسران الضلالة ونيران الجهالة ﴿ اعد الله لهم ﴾ مع ذلك في الآخرة ولا م لهم لام  
التخصيص لا لام النفع كما في قولهم دعاه في مقابلة دعا عليه ﴿ عذابا شديدا ﴾ أي قدره  
في علمه على حسب حكمته اوهيا اسبابه في جهنم بحيث لا يوصف كنهه فهم اهل الحساب  
والعذاب في الدنيا والآخرة لا في الدنيا فقط فان ما أصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنوبهم  
لعدم رجوعهم عن الكفر فعذبوا بعذاب الآخرة ايضا وهذا المعنى من قوله فحاسبناها إلى  
ها هو اللائق بالنظم الكريم هكذا ألهمت به حين المطالبة ثم وجدت في تفسير الكواشي  
وكشف الاسرار وأبي اليث والاسئلة المقحمة ما يدل على ذلك والحمد لله تعالى فلا حاجة  
إلى ان يقال فيه تقديم وتأخير وان المعنى انا عذبناها عذابا شديدا في الدنيا ونحاسبها حسابا  
شديدا في الآخرة على ان لفظ الماضي لتحقيق كثر ألفاظ القيامة فان فيه وفي نحوه تكلفا  
بينا على ما ارتكبه من بعد من اجلاء المفسرين ودل قوله في الاثر حاسموا أنفسكم قبل ان تحاسبوا



على ان المحاسبة عامة لما في الدارين وان المراد بها في بعض المواضع هو التضيق والتشديد مطلقا ﴿ فاتقوا الله يا اولى الالباب ﴾ اى اعتبروا بحال الامم الماضين من المنكرين المعاندين وما نزل بهم من العذاب والوبال فاتقوا الله او امره ونواحيه ان خلصت عقولكم من شوب الوهم فان الهب هو العقل الخالص من شوائب الوهم وذلك بخلوص القلب من شوائب صفات النفس والرجوع الى الفطرة الاولى واذا خلص العقل من الوهم والقلب من النفس كان الايمان يقينيا فلذلك وصفهم بقوله ﴿ الذين آمنوا ﴾ اى الايمان التحقيقى يقينى العيانى الشهودى وفيه اشارة الى ان منشأ التقوى هو الخلوص المذكور ولا ينافى ذلك زيادة الخلوص بالتقوى فكم من شئ يكون سببا لاصل شئ آخر ويكون سببا في زيادته وقوته على ذلك الآخر وبكمال التقوى يحصل الخروج من قشر الوجود المجازى والدخول في لب الوجود الحقيقى والالصاف بالايمان العيانى قال بعضهم الذين آمنوا حقا وصدقا ويجوز أن يكون صفة كاشفة لامقيدة فاه لا يلقى أن يعد غير المؤمنين من اولى الالباب اللهم الا أن يراد باللب العقل العارى عن الضعف بأى وجه كان من البلادة والبله والجنون وغيرها فتخصيص الامر بالتقوى بالمؤمنين من بينهم لانهم المتفهمون انتهى والظاهر ان قوله الذين آمنوا مبتدأ خبره قوله تعالى ﴿ قد انزل الله اليكم ﴾ والخطاب من قبيل الالتفات ﴿ ذكرنا ﴾ هو النبي عليه السلام كما بينه بأن ابدل منه قوله ﴿ رسولا ﴾ وعبر عنه بالذكر لمواظبته على تلاوة القرآن وتبليغه والتذكير به وعبر عن ارساله بالانزال بطريق الترشيح اى لتجاوز فيه عليه السلام بالذكر اولا به مسبب عن انزال الوحي اليه يعنى ان رسول الله شبه بالذكر الذى هو القرآن لشدة ملابسته به فأطلق عليه اسم المشبه به استعارة تصرحية وقرن به ما يلائم المستعار منه وهو الانزال ترشيحا لها او مجازا مرسل من قبيل اطلاق اسم السبب على المسبب فان انزال الوحي اليه عليه السلام سبب لارساله وقال بعضهم ان التقدير قد انزل الله اليكم ذكرنا يعنى القرءان وارسل اليكم رسولا يعنى محمدا عليه السلام لكن الا يجاز اقضى اختصار الفعل الناصب للرسول وقد دل عليه القرينة وهو قوله انزل نظيره قوله علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا فيكون الوقف في ذكرنا تاما بخلافه اذا كان بدلا وقال القاشانى قد انزل الله اليكم ذكرنا اى فرقانا مشتملا على ذكر الذات والصفات والاسماء والافعال والمعاد رسولا اى روح القدس الذى انزله به فأبدل منه بدل الاشتغال لان انزال الذكر هو انزاله بالاتصال بالروح النبوى واللقاء المعانى فى القلب ﴿ يتلو ﴾ يقرأ ويعرض ﴿ عليكم ﴾ يا اولى الالباب او يا ايها المؤمنون ﴿ آيات الله ﴾ اى القرءان ﴿ ميقات ﴾ اى حال كون تلك الآيات ميقات ومظاهرات لكم ما تحتاجون اليه من الاحكام او ميقات بالفتح بمعنى وانحفات لاخفاء فى معانيها عند الاهالى اولا مرية وانما جازها عند البلغاء المصنفين وانما يتلوها او انزله ﴿ ليخرج ﴾ الرسول ويخلص او الله تعالى قال بعضهم اللام متعلقة بأنزل لا بقوله يتلو لان يتلو مذكور على سبيل التبعة دون ﴿ الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ الموصول عبارة عن المؤمنين بعد انزاله والا فخراج

الموصوفين بالايمن من الكفر لا يمكن اذلا كفر فيهم حق يخرجوا منه اى ليحصل لهم  
الرسول ما هم عليه الآن من الايمان والعمل الصالح باخراجهم عما كانوا عليه أو ليخرج  
الله من علم اوقدر انه سيؤمن ولم يقل ليخرجكم اظهارا لشرف الايمان والعمل الصالح  
وبما سبب الاخراج وحثا على التحقق بهما ﴿ من الظلمات الى النور ﴾ اى من الضلالة  
الى الهدى ومن الباطل الى الحق ومن الجهل الى العلم ومن الكفر الى الايمان ومن  
الشبهات الى الدلالات والبراهين ومن الغفلة الى اليقظة ومن الانس بغير الله الى الانس  
بالله على طبقاتهم ودرجاتهم فى السعى والاجتهاد بعناية الله تعالى وفى التأويلات النجمية ليخرج  
الذين آمنوا بالايمن العلمى وعملوا الصالحات بمقتضى العلم الظاهر لا بمقتضى الحال من ظلمات  
التقييد بالاعمال والاحوال الى نور الاطلاق برؤية قاعلية الحق فى الاشياء انتهى . يقول  
الفقيه انما جمع الظلمات لتراكمها وتكافئها ولكثرة اسبابها وانواعها ولذا قال تعالى قل  
من يجيبكم من ظلمات البر والبحر اى شد آتدما فانها كالظلمات وكذا الاعمال السيئة  
ظلمات يوم القيامة كما ورد فى حق الظلم ﴿ ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ﴾ خالصا من  
الرياء والتصنع والغرض وهو استئناف لبيان شرف الايمان والعمل الصالح ونهاية امر من  
اتصف بهما تنشيطا وترغيبا لغير اهلها لهما قال بعض الكبار لو كان الايمان بذاته يعطى  
مكارم الاخلاق لم يقل للمؤمن افعل كذا واترك كذا وقد توجد مكارم الاخلاق بـ. و نه  
والايمن وللمكارم آثار ترجع على اصحابها فى اى دار كان كما ورد فى حق أبى طالب فانه  
قال العباس رضى الله عنه يا رسول الله ان أبى طالب كان يحوطك وينصرك فهل ينفعه ذلك  
قل نعم ولولا انا كان فى الدرك الاسفل من النار وكما رأى ابولهب فى المنام وهو يمس ماء  
من ايهامه ليلة الاثنين لعنقه بعض جواربه حين بشرته بولادة رسول الله عليه السلام وكما  
قيل انه عليه السلام لما صرح به اطلع على النار فرأى حظيرة فيها رجل لائمه النار فقال  
عليه السلام ما بال هذا الرجل فى هذه الحظيرة لائمه النار فقال جبريل عليه السلام هذا  
خاتم طى صرف الله عنه عذاب جهنم بسخائه وجوده كما فى انيس الوحدة وجليس الخلوة  
فاذا كانت المكارم بهذه المرتبة بلا ايمان فكيف مع ايمان وعطف العمل الصالح من الصلاة  
والزكاة وغيرها على الايمان الذى هو تصديق القلب عند المحققين والتصديق مع الاقرار  
عند البعض يفيد المغايرة على ما هو المذهب الاصح وهو كافى فى دخول الجنة بوعد الله  
وكرمه فى القول الحق المثبت بالادلة القوية فذكر العمل الصالح بعده للاهتمام والحث عليه  
اخبارا بأن اهله يدخلون ابتداء بلا حساب وبحساب يسير ﴿ يدخله جنات تجري من تحتها ﴾  
اى من تحت قصورها واشجارها ﴿ الانهار ﴾ الاربعة المذكورة فى سورة محمد عليه السلام  
﴿ خالدون فيها ﴾ مقيمون فى تلك الجنات دائمين فيها وهو حال من مفعول يدخله والجمع  
باعتبار معنى من كما ان الافراد فى الضمائر الثلاثة ثابت لفظها ﴿ ابداء ﴾ ظرف زمان بمعنى  
دائما غير منقطع فيكون تأكيذا للخلود لئلا ينوهم ان المراد به المكث الطويل المتقطع  
آخرا ﴿ قد احسن الله له رزقا ﴾ حال اخرى منه وفيه معنى التمتع والتعظيم لما رزقه الله



المؤمنين من الثواب لان الجملة الخيرية اذا لم يحصل منها فائدة الخير ولا لازمها تحمل على التعجب اذا اقتضاء المقام كأنه قيل ما احسن رزقهم الذي رزقهم الله وما اعظمه فرزقا ظاهرا الممولى لاحسن والتنوين للتعظيم لاعداده تعالى فيها ما هو خارج عن الوصف اولئك كثير عددا لما فيه مما تشبهه الانفس من الرزق والانس اومددا لان اكلها دآثم لا ينقطع ولا يبعد في أن يكون له بمعنى اليه ويكون رزقا تميزا بمعنى قديما له واعد ما يحسن اليه من جهة الرزق قال بعض الكبار الجزاء على الاعمال في حق العارفين من عين المنة فهو جزاء العمل لاجزاء العامل فافهم قال في الاسئلة المقحمة الظاهر ان الرزق الحسن مال في قدر الكفاية بلا زيادة تطلو ولا حاجة تنسى . يقول الفقير هذا التفسير ليس في محله لان المراد رزق الآخرة كما دل عليه ما قبل الآية لارزق الدنيا وفي التأويلات النجاسة ومن يؤمن بالله ايمانا حقيقيا عينيا ويعمل عملا صالحا منزها عن رؤيته مقدسا عن نسبتته الى العامل المجازي يدخله جنات المكاشفات والمجاهدات والمعانيات والمحاضرات من غير الفترة الحجابية قد احسن الله له رزقا فرزق الروح بالتفريد ورزق القلب بالتجريد ورزق السر بالتوحيد ورزق الحفي بالقناء والبقاء ﴿الله الذي﴾ الخ مبتدأ وخبر اي الملك القادر الذي ﴿خلق سبع سموات﴾ بيا فريد هفت آسمان بمعنى بالاي بعض . ذكرها للتعظيم المفيد لكمال قدرة صانعها اولئك كفايته في المقصود من اثبات قدرته الكاملة على وفق حكمته الشاملة وذلك يحصل باخبار خلقه تعالى سبع سموات من غير نظر الى التبيين ﴿ومن الارض﴾ اي وخلق من الارض ﴿مثلهن﴾ اي مثل السموات السبع في العدد والطباق وبالفارسية وبيا فريد از زمين مانند آسمانها بمعنى در تحت بعض . فقوله مثلهن منصوب بفعل مضمر بعد الواو دل عليه الناصب لسبع سموات وليس بمعطوف على سبع سموات لانه يتلزم الفصل بين حرف المعطف وهو حرف واحد وبين المعطوف بالجار والمجرور وصرح سيدي به وابو على بكرايته في غير موضع الضرورة واختلف في كيفية طبقات الارض فالجمهور على انها سبع ارضين طباقا بعضها فوق بعض بين كل ارض وارض مسافة كما بين السماء والارض وفي كل ارض سكان من خلق الله وقال الضحاك مطبقة بعضها فوق بعض من غير فتوق وفرجة اي سواء كان بالبحار او بغيرها بخلاف السموات قال القرطبي والاول الاصح لان الاخبار دالة عليه كما روى البخاري وغيره من ان كعبا حلف بالذي فلق البحر لموسى ان سهبا حدثه ان النبي عليه السلام لم ير قرية يريد دخولها الا قال حين يراها اللهم رب السموات السبع وما اظللن ورب الارضين السبع وما اقللن ورب الشياطين وما اظللن ورب الرياح وما اذرين نسألك من خير هذه القرية وخير اهلها وخير من فيها ونعوذ بك من شرها وشر اهلها وشر من فيها (وروى) شيان ابن عبد الرحمن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضى الله عنه قال بينا النبي عليه السلام جالس اذا أتى عليهم سحاب فقال هل تدرون ما هذا العنان قالوا الله ورسوله اعلم قال هذه زوايا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونها ولا يدعونها ثم قال هل تدرون ما الذي فوقكم قالوا الله ورسوله اعلم قال فانها الرقيع سقف محفوظ وبحر مكفوف

ثم قال هل تدرون ما بينكم وبينها قالوا الله ورسوله اعلم قال فوقها العرش وبين السماء كعب  
ما بين سماءين او كما قال ثم قال هل تدرون ما تحتكم قالوا الله ورسوله اعلم قال الارض  
وتحتها ارض اخرى بينهما خمسمائة عام ثم قال والذي نفس محمد بيده لو أنكم ادأنتم بحبل  
لهبطتم على الله ثم قرأ عليه السلام هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء  
عليم كما في خريدة المعجائب وفي المقاصد الحسنة لو أنكم دلتم بحبل الى الارض السفلى لهبط  
على الله فسر به بعض اهل العلم فقال انما هبط على علم الله وقدرته وسلطانه وعلم الله  
وقدرته وسلطانه في كل مكان وهو على العرش كما وصف في كتابه انتهى . قال  
شيخنا معناه ان علم الله شمل جميع الاقطار فالتقدير لهبط على علم الله والله تعالى  
منزه عن الحلول في الاماكن فانه سبحانه كان قبل أن يحدث الاماكن انتهى كلام المقاصد  
الحسنة قال بعض العارفين فيه اشارة الى انه مامن جوهري في العالم العلوي والسفلي الا وهو  
مرتبط بالحق ارتباط الرب بالمربوب وفي الحديث ( اجتمع املاك عند الكعبة واحد نازل  
من السماء وواحد صاعد من الارض السفلى وثالث من ناحية المشرق ورابع من ناحية المغرب  
فسأل كل واحد صاحبه من اين جئت فكلهم قالوا من عند الله ثم ترجع ونقول قالارض  
بعضها فوق بعض وغلظ كل ارض مسيرة خمسمائة عام وكذا ما بينهما على ما دل عليه حديث  
اب هريرة وفي الحديث من اخذ من الارض شبرا بغير حقه خسف به يوم القيامة الى سبع  
ارضين قال ابن الملك وفيه اشعار بأن الارض في الآخرة ايضا سبع طباق وفي الكواشي  
قبل ما في القرءان آية تدل على ان الارضين سبع الالهذه الآية وان ما بين كل سماءين  
مسيرة خمسمائة عام وكذا غلظ كل سماء والارضون مثل السموات فكما ان في كل سماء  
نوع من الملائكة يسبحون الله ويقدسونه ويحمدونه فكذا لكل ارض اهل على صفة وهيئة  
عجيبة ولكل ارض اسم خاص كما ان لكل سماء اسما خاصا وعن ابن عباس رضي الله عنهما  
ان نافع بن الازرق سأل هل تحت الارضين خلق قال نعم قال فما الخلق قال اما ملائكة  
او جن وعن عطاء بن يسار في هذه الآية في كل ارض آدم كآدمكم ونوح مثل نوحكم وابراهيم  
مثل ابراهيمكم وعيسى كعيسىكم قالوا معناه ان في كل ارض خلق الله لهم سادة يقومون عليهم  
مقام آدم ونوح وابراهيم وعيسى فينا قال البخاري في المقاصد الحسنة حديث الارضون  
سبع في كل ارض من الخلق مثل ما في هذه حتى آدم كآدمكم وابراهيم كابراهيمكم هو مجهول  
ان صح نقله عن ابن عباس رضي الله عنهما على انه اخذه عن الاسرائيليات اي اقوييل  
بن اسرائيل مما ذكر في التوراة او اخذه من علمائهم وشايخهم كما في شرح النخبة وذلك  
وامثاله اذا لم يخبر به ويصح سنده الى معصوم فهو مردود على قائله انتهى كلام المقاصد مع  
تفسير الاسرائيليات وقال في انسان العيون قد جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى  
ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وآدم كآدمكم ونوح كنوحكم  
وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسىكم رواء الحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد وقال  
البيهقي اسناده صحيح لكنه شاذ بالمرة اي لانه لا يلزم من صحة الاسناد صحة المتن فقد يكون



فيه مع صحة اسناده ما يمنع صحته فهو ضعيف قال الجلال السيوطي ويمكن أن يؤول على أن المراد بهم النذر الذين كانوا يلقون الجن عن انبياء البشر ولا يبعد أن يسمى كل منهم باسم النبي الذي يبلغ عنه هذا كلامه وحيث كان لدينا عليه السلام رسول من الجن اسمه كاسمه وأمل المراد اسمه المشهور وهو محمد فليأمل انتهى ما في انسان العيون ونظير هذا المقام قول حضرة الشيخ الشهير باقتاده خطابا لحضرة محمود الهدائي قدس سرها الآن عوالم كثيرة يتكلم فيها محمود واقتاده كثير قال في خريدة المعجائب وليس هذا القول اى خبر في كل ارض آدم الخ بأعجب من قول الفلاسفة ان الشمس شموس كثيرة والاقمار اقمار كثيرة ففي كل اقليم شمس وقمر ونجوم وقالت القدماء الارض سبع على المجاورة والملاصقة وافتراق الاقاليم لاعلى المطابقة والمكاسبة واهل النظر من المسلمين يميلون الى هذا القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الانخفاض والارتفاع كدرج المراقي (وحكى) الكافي عن ابي صالح عن ابي عباس رضي الله عنهما انها سبع ارضين متفرقة بالبحار يعنى الحائل بين كل ارض وارض ببحار لا يمكن قطعها ولا الوصول الى الارض الاخرى ولا تصل الدعوة اليهم وتظل الجميع السماء قال الماوردي وعلى هذا اى وعلى انها سبع ارضين وفي كل ارض سكان من خلق الله تختص دعوة الاسلام بأهل الارض العليا دون من عداهم وان كان فيهن من يعقل من خلق وفي مشاهدتهم السماء واستمدادهم الضوء منها قولان احدهما انهم يشاهدون السماء من كل جانب من ارضهم ويستمدون الضياء منها وهذا قول من جعل الارض مبسوطة والثاني انهم لا يشاهدون السماء وان الله خلق لهم ضياء يشاهدونه وهذا قول من جعل الارض كرة قال سدى المفتي وقد تؤول الآية قارة بالاقاليم السبعة اى فتكون الدعوة شاملة لجمعها وقارة بطبقات العناصر القوابل بالنسبة الى الاثريات فهي ارضها التي ينزل عليها منها الصور الكائنة وهي النار الصرفة والطبقة المتمزجة من النار والهواء المسماة كرة الاثير التي فيها الشهب وذوات الاذناب وغيرها وطبقة الزمهرير وطبقة النسيم وطبقة الصعيد والماء المشحونة بالنسيم الشاملة للطبقة الطينية التي هي السادسة وطبقة الارض الصرفة عند المركز وان حملناها على مراتب القلوب السبعة المذكورة من غيب القوى والنفس والعقل والسر والروح والحق وغيب القلوب اى عين جمع الذات فالارضون هي الاعضاء السبعة المشهورة وفي التأويلات النجمية هي طبقات القلوب من الصدر والقلب والفؤاد والروح والشفاف والمهجة والروح وارضى النفوس وهي النفس الائمة والواوامة والمالهمة والمطمئنة والنفس المدنية والنباتية والحيوانية ﴿ ينزل الامر ﴾ اى امر الله واللام عوض عن المضاف اليه ﴿ بين ﴾ اى بين السموات السبع والارضين السبع والظاهر ان الجملة استثنائية للاخبار عن شمول جريان حكمه وهوذا امره في العلويات والسفليات كلها فالامر عند الاكثرين القضاء والقدر بمعنى مجرى قضاؤه وينفذ حكمه بين السماء السابعة التي هي اعلى السموات وبين الارض السابعة التي هي اسفل الارضين ولا يقتضى ذلك أن لا يجرى في العرش والكرسى لان المقام اقتضى ذكر ما ذكره والتخصيص بالذكر لا يقتضى التخصيص بالحكم كذا قالوا .

يقول الفقير تحقيق هذا المقام يستدعي تمهيد مقدمة وهي انه استوى الامر الارادي الایجابی على العرش كما استوى الامر التكليفي الارشادي على الشرع الذي هو مقلوب العرش والتجليات الایجابیة الامریة المنزلة بين السموات السبع والارضين السبع موقوفة على استواء امر تمام حصول الاركان الاربعة على العرش وتلك الامور الاربعة هي الحركة المعنوية الاسماوية والحركة الثورية الروحانية والحركة الطبيعية المثالية والحركة الصورية الحسية وهي حركة العرش فالعرش مستوى امره الایجابی لامستوى نفسه تعالى عن ذلك ومنه ينزل الامر الالهي بينهن وهي التجليات الالهية الدنيوية والبرزخية والحشرية والنعوانية والجنانية وكلها تجليات وجودية اشير اليها بقوله تعالى كل يوم هو في شأن وبقوله يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها واما التجليات الشهودية فما كانت وتكون في الدنيا والآخرة لقلوب اهل الكمال وارواحهم واسرارهم من الانبياء العظام والاولياء الكرام فمعنى الآية ينزل امر الله بالایجاب والتكوين وترتيب النظام والتكميل بين كل شيء وارض من جانب العرش العظيم ابدا دائما لان الله تعالى لم يزل ولا يزال خالقا في الدنيا والآخرة وفيه ويعدم عوالم ويوجد ويظهر عوالم اخرى لانهاية لشيئونه فهو كل يوم وآن في امره وشأن بحسب مقتضيات اعدادات اهل العصر وموجبات قابليات اصحاب الزمان **ف**تعملوا ان الله على كل شيء قدير **ف** متعلق بخلق او ينزل او بما يعملهما اي فعل ذلك لتعملوا ان من قدر على ما ذكر قادر على كل شيء ومنه البعث والحساب والجزاء فتطيعوا امره وقبلوا حكمه وتستعدوا لكسب السعادة والخلاص من الشقاوة واللام لام المصلحة والحكمة لان فعله تعالى خال عن البعث ( روى ) عن الامام الاعظم انه قال ان هذه الآية من أخوف الآيات في القرءان لان الام الفرض فانه تعالى منزّه عن الفرض اذ هو لمن له الاحتياج والله غني عن العالمين **ف** وان الله قد احاط بكل شيء علما **ف** كما احاط به قدرة لاستحالة صدور الافاعيل المذكورة ممن ليس كذلك والاحاطة العلم البالغ وبالفارسية وبدرستی که فرارسیده است همه چیز از روی عام یعنی علم وقدرت او محیط است به همه اشیا از موجودات علمی وعینی هیچ چیز از دائرة علم وقدرت او خارج نیست

رمزیست ز سر قدرتش کن فیکون • بادانش او یکیت بیرون و درون

در غیب وشهادة ذره نتوان یافت • از دائرة قدرت و علمش بیرون

وبحوز أن يكون العامل في اللام بيان ما ذكر من الخلق وتنزل الامراي اوحى ذلك وبينه لتعلموا بما ذكر من الامور التي تشاهدونها والتي تتلقونها من الوحي من عجائب المصنوعات انه لا يخرج عن علمه وقدرته شيء ما اصلا قوله علما نصب على التمييز اي احاط علمه بكل شيء كما في عين المعاني او على المصدر المؤكد لان المعنى وان الله قد علم كل شيء علما كما في فتح الرحمن قال البقل قدس سره لو كان للانسان قدرة المعرفة كالارواح لم يخاطبه بالعقل والاستدلال ليعلم برؤية الاشياء وجود الحق وكان كالارواح في الخطاب بلا علة في تعريف نفسه اماها بقول اناست بربكم اذ هناك خطاب وشهود وتعريف بغير علة فلما علم بحجزة وهو في عالم

( الجسم )



الجسم عن حمل واردة الخطاب الصرف أحاله الى الشواهد بقوله خلق سبع سموات الخ وليس بعارف في الحقيقة من عرفه بشئ من الاشياء او بسبب من الاسباب فمن نظر الى خلق الكون يعرف انه ذو قدرة واسعة وذو احاطة شاملة ويخاف من قهره ويذوب قلبه بعلمه في رؤية اطلاع الحق عليه قال الشيخ نجم الدين في تأويلاته وفي هذه الآية الكريمة غوامض من اسرار القرءان مكنونة ويدل عليه قول ابن عباس رضي الله عنهما لما سئل عن هذه الآية وقال لو فسرناها لقطعوا حلقومي ورجوني والمعنى الذي أشار اليه رضي الله عنه مما لا يعبر عنه ولا يشار اليه ولكن يذاق

تمت سورة الطلاق بعون الله الملك الخلاق في خامس عشر جمادى الاولى من شهر  
سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة التحريم ثلثا عشرة آية مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك اصل لم لا والاستفهام لانكار التحريم وهو بالفارسية حرام كردن . كما ان الاحلال حلال كردن . روى ان النبي عليه السلام خلا بسريته مارية القبطية التي اهداها اليه المقوقس ملك مصر في يوم عائشة رضي الله عنها ونوبتها وعلمت بذلك حفصة رضي الله عنها فقال لها اكنني على ولا تعلمي عائشة فقد حرمت مارية على نفسي وابشرك ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما يملكان بعدي امرأتي فأخبرت به عائشة رضي الله عنها ولم تكتم وكانتا متصادقتين متظاهرتين على سائر ازواج النبي عليه السلام قال السهيلي رحمه الله امرها ان لا تخبر عائشة ولا سائر ازواجه بما رأت وكانت رآته في بيت مارية بنت شمعون القبطية ام ولده ابراهيم المتوفى في الثدى وهو ابن ثمانية عشر شهرا فخشي أن يلحقهن بذلك غيره واسر الحديث الى حفصة فأفشته وقيل خلا بها في يوم حفصة كما قال بعض اهل التفسير كان رسول الله عليه السلام يقسم بين نسائه فلما كان يوم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه استأذنت رسول الله في زيارة ابها فاذن لها فلما خرجت ارسل رسول الله الى ام ولده مارية القبطية ( قال في كشف الاسرار ) در بيرون مدينه در نخلستان در سراي مقام داشت كه زنان رسول نهي خواستند كه در مدينه با ایشان نشيند وكاه كاه رسول خدا از بهر طهارت بيرون شدي واورا ديدي انهي . فأدخلها بيت حفصة فوق عليا فلما رجعت حفصة وجدت الباب مغلقا جلست عند الباب فخرج رسول الله ووجهه قطر عرقا وحفصة تبكي فقال ما يبكيك فقالت انما أذنت لي من أجل هذا أدخلت امتك بيتي ثم وقعت عليها في يومى على فراشي فلو رأيت لي حرمة وحقا ما كنت تصنع هذا بامرأة منهم فقال رسول الله أليس هي جاريتي أحلها الله لي اسكني فهي حرام على التمس بذلك رضاك فلا تخبري بهذا امرأة منهم فلما خرج رسول الله فرعت حفصة الجدار الذي بينها وبين عائشة فقالت ألا أبشرك ان رسول الله قد حرم عليه

امته مارية وقد أراحنا الله منها وأخبرت عائشة بما رأت فلم تكتم فطلقها رسول الله ﷺ بطريق  
الجزآء على افشاء سره واعتزل نساءه ومكث تسعا وعشرين ليلة في بيت مارية قال ابن السكيت  
أقسم أن لا يدخل عليهن شهرا من شدة مؤاخذته عليهن حتى نزلت الآية ودخل عمر  
رضي الله عنه على بنته حفصة وهي تبكي فقال أطلقكن رسول الله ﷺ فقالت لا أدري هو ذا  
معتزلا في هذه المشربة وهي بفتح الراء وضمها الفرقة والعلية كما في القاموس ( وروى )  
ابن قسطل لها لو كان في آل الخطاب خير لما طامتك قال عمر فأتيته عليه السلام فدخلت وسلمت  
عنه فإذا هو متكئا على رمل حصير قد أثر في جنبه فقلت أطلقك نساءك يا رسول الله ﷺ فقال  
لا فقلت الله أكبر لو رأيتنا يا رسول الله ﷺ وكنا معشر قريش نطلب النساء فلما قدمنا المدينة  
وجدنا قوما تغلبهم نساؤهم وطفقن نساؤنا يتعلمن من نساؤهم فتبسم رسول الله ﷺ وقال عمر  
لأنني عليه السلام لا تكثرت بأمر نساءك والله معك وأبو بكر معك وأنا معك فنزلت الآية  
موافقة لقول عمر قالت عائشة رضي الله عنها لما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على رسول الله ﷺ  
فقلت يا رسول الله ﷺ انك أقسمت أن لا تدخل علينا وانك قد دخلت في تسع وعشرين أعدهن  
فقال ان الشهر تسع وعشرون وكان ذلك الشهر كذلك ونزل جبريل فقال لرسول الله ﷺ  
عن أمر الله راجع حفصة فانها صوامة قوامة وانها لمن نساءك في الجنة وكان تحته عليه السلام  
يومئذ تسع نسوة خمس من قريش عائشة بنت أبي بكر وحفصة بنت عمر وام حبيبة بنت  
أبي سفيان وام سلمة بنت أمية وسودة بنت زمعة وغير القرشيات زينب بنت جحش الأسدية  
وميمونة بنت الحارث الهلالية وصفية بنت حيي بن أخطب الخيرية وجويرة بنت الحارث  
المصطلقية . ونقلست كه حضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم غسل وشربت او وهر چیز که  
حلو باشد دوست داشتی وحق زینب رضی الله عنها مقداری غسل داشت که بعضی خویشان  
وی درمکه بطریق هدیه فرستاده بودند هرگاه آن حضرت علیه السلام بخانه وی آمدی  
زینب شربت فرمودی وآن حضرت راد خانه وی بسبب آن توقف بیشتر واقع شدی  
آن حال بر بعضی ازواج طاهرات کران آمد عائشه وحنفه اتفاق نمودند که چون  
آن حضرت بعد از آشامیدن شربت غسل در خانه وی نزد هر کدام از یاران آیند  
گویم از توبوی مغایر میشنوم و منفور بالضم صمغ درختیست که صرفط خوانند  
از درختان بادیه واکرچه شیرینست ولیکن رایحه کریه دارد و حضرت بوی خوش دوست  
میداشت برای مناجات ملک وازروایح ناخوش محترمی بود پس آن حضرت روزی  
شربت آشامید و نزد هر کدام آمد از ازواج گفتند یا رسول الله ﷺ از شما رایحه منفور می آید  
وایشان در جواب فرمودند که منفور نخورده ام اما در خانه زینب شربت غسل آشامیده ام  
گفتند جرست النحلة العرفط یعنی ان تلك النحلة اكلت العرفط وبالنارسية زینب  
آن غسل از شکوفه صرفط چیده بود والجرم خوردن منج جراراء و فی القاموس الجریم  
الاحس باللسان امام زاهد رحمه الله آورده که چون این صورت مکرر و بجا آید حضرت  
علیه السلام فرمود حرمت الصل علی نفس فوالله لا آکله ابدا وان من کلمه یقال بها



تا دیکر کن ویرا ازان عمل نیارد قزلت الآیة قال ابن عطية والقول الاول وهو ان الآیة  
 نزلت بسبب ماریة اصح واوضح وعليه تفقه الناس في الآیة وقال في كشف الاسرار قصة  
 العسل اسند كما قال في اللبابین ان هذا هو الاصح لانه مذکور في الصحيحین انتهى وقصة  
 ماریة اشبه ومعنی الآیة لم تحرم ما احل الله لك من ملك الیمین او من العسل ای تمتنع  
 من الانتفاع به مع اعتقاد كونه حلالا لان اعتقاد كونه حراما بعد ما احل الله مما  
 لا يتصور من عوام المؤمنین فكيف من الانبياء قال الفقهاء من اعتقد من عند نفسه حرمة  
 شیء قد احله الله فقد كفر اذا ما احله الله لا یحرم الا بتحریم الله اياه بنظم القرآن اوبوحی  
 غیر متلو والله تعالى انما أحل لحكمة ومصلحة عرفها في احلاله فاذا حرم العسل كان ذلك  
 قلب المصلحة مفسدة ﴿فتبني مرضاة ازواجك﴾ الابتغاء جستن . والمرضاة مصدر  
 كالرضی وفي بعض التفاسیر اسم مصدر من الرضوان قلبت واوها ألفا والازواج جمع زوج  
 فانه يطلق على المرأة ایضا بل هو الفصیح كما قال في المفردات وزوجة لغة رديئة وجمع  
 الازواج مع ان من ارضاها انبی علیه السلام في هذه القصة عائشة وحفصة رضی الله عنهما  
 اما لان ارضاها في الامر المذكور ارضاء لكلهن اولان النساء في طبقة واحدة في مثل  
 تلك الذبارة لانهن جبلن علیها على انه مضي ماضی من قول السبیل اولان الجمع قد يطلق  
 على الاثنين او للتحذیر عن ارضاء من تطلب منه علیه السلام مالا یحسن وتلج علیه أیتین  
 كانت لانه علیه السلام كان حیا کریمًا والجملة حال من ضمیر تحرم ای حال كونك مبتغیا  
 وطالبا لرضی ازواجك والحال انهن أحق باستغاء رضاك منك فانما فضيلتهن بك فالانكار  
 وارد على مجموع القبر والمقبر دفعة واحدة فمجموع الابتغاء والتحريم منكر نظيره  
 قوله تعالى لا تأكلوا الربا اضماعا مضاعفة وفيه اشارة الى فضل ماریة والعسل وفي الحديث  
 (اول نعمة ترفع من الارض العسل) وقد بین في سورة الححل ﴿والله غفور﴾ مبالغ  
 في الغفران قد غفرك وستر ما فعلت من الذنوب وقصدت من الرضى لان الامتناع من  
 الامتناع باحسان المولى الکریم يشبه عدم قبول احسانه ﴿رحیم﴾ قد رحمتك ولم يؤاخذك  
 به وانما عاتبك محافظة على عصمتك (وقال الكاشفی) مهربان كه كفارت سو كند توفرمود  
 قال في كشف الاسرار هذا اشد ما عوتبه رسول الله في القرءان وقال البقی ادب الله نبيه  
 أن لا يستبد برأيه ويتبع ما يوحى اليه كما قال بعض المشايخ في قوله لتحكم بين الناس بما  
 أراكم انه ان المراد به الوحي الذي يوحى به اليه لا ما يراه في رأيه فان الله قد عاتبه لما حرم على  
 نفسه ما حرم في قصة عائشة وحفصة فلو كان الدين بالرأى لكان رأى رسول الله اولى من  
 كل رأى اتى كلام ذلك البعض وفيه بيان ان من شغله شیء من دون الله وصل اليه منه  
 ضرب لا تبرأ جراحته الا بالله لذلك قال عقیب الآیة والله غفور رحیم قال ابن عطاء  
 لما نزلت هذه الآیة على النبي علیه السلام كان يدعو دائما ويقول اللهم انی اعوذ بك من  
 كل قاطع يقطعني عنك

آزوده است گوشه نشین از وداع خاق . غافل که اتصال حققت لقطع خاق .

(روح البیان ٤ طاهر)

قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم في الفرض هنا بمعنى الشرع والتبيين كما دل عليه لكم  
 فان فرض بمعنى اوجب انما يتعدى بعلى والتحلة مصدر حلل بتضعيف العين بمعنى التحليل  
 اصله تحللة كتنكرمة وتعلمة وتبصرة وتذكرمة من كرم وعلل وبصر وذكركم بمعنى التكريم  
 والتعليل والتبصير والتذكير الا ان هذا المصدر من الصحيح خارج عن القياس فانه  
 من المعتل اللام نحو سمي تسمية او مهموز اللام مثل جزأ تجزئة والمراد تحليل اليمين كان  
 اليمين عقد والكفارة حل يقال حلل اليمين تحايلا كفراها اي فعل ما يوجب الحنث وتحال  
 في يمينه استثنى وقال ان شاء الله وقوله عليه السلام لا يموت لرجل ثلاثة اولاد فتسمه النار  
 الا تحلة القسم اي قدر ما يقول ان شاء الله كما في المفردات او قدر ما يبرأ الله قسمه فيه بقوله  
 وان منكم الا واردها قال في تاج المصادر قوله فعلته تحلة القسم اي لم أفعله الا بقدر  
 ما حلت به يميني أن لا أفعله ولم ابالغ ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته  
 تحايلا والباب بدل على فتح الشيء ومعنى الكفارة الاطعام او الكسوة او العتق او الصوم  
 على ما مر تفصيله في سورة المائدة ومعنى الآية شرع الله لكم تحليل أيمانكم وبين لكم  
 ما تحل به عقدها من الكفارة وهي المرادة هنا لا الاستثناء اي أن يقول ان شاء الله متصلا  
 حتى لا يحنث فان الاستثناء المتصل ما كان مانعا من انعقاد اليمين جمل كالحل فالتحليل  
 لما عقده اليمان بالكفارة او بالاستثناء وبالفارسية بدرستی که بیان کرد خدای تعالی برای  
 شما فروکشادن سوگو کند های شمارا بکفارت یعنی آنچه بسو کند بیندید بکفارت توان  
 کشاد . قل في الهداية ومن حرم على نفسه شيئا مما يملكه لم يصر محرما وعليه ان استباحه  
 وا قدم عليه كفارة فتحريم الحلال يمين عند أبي حنيفة رحمه الله و يعتبر الانفعال المقصود  
 فيما يحرمه فاذا حرم طعاما فقد خاف على اكله او أمة فعلى وطها قال ابن عباس رضي الله  
 عنهما التحريم هو اليمين فلو قال لامرأته أنت على حرام فلو نوى الطلاق طلقت وان نوى  
 اليمين كان يميناً وان أراد الكذب لم يقع شيء وكذا لو حرم طعاما على نفسه ونوى  
 اليمين كان يميناً خلافا للشافعي كما في عين المعاني وقال بعضهم لم يثبت عن رسول الله  
 عليه السلام انه قال لما احله الله هو حرام على وانما امتنع عن مارية ليمين تقدمت منه  
 وهو قوله والله لا أقربها بعد اليوم فقبل له لم يحرم ما حل الله لك اي لم تمتنع منه بسبب اليمين  
 يعني اقدم على ما حلفت عليه وكفر عن يمينك وظاهر قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة  
 أيمانكم انه كانت منه يمين فان قلت هل كفر رسول الله لذلك قلت عن الحسن البصري قدس  
 سره انه لم يكفر لانه كان مغفورا له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانما هو تعليم للمؤمنين وعن  
 مقاتل انه اعتق رقبة في تحريم مارية وماودها لانه لا ينافي كونه مغفورا له أن يكفر فهو  
 والامة - و في الاحكام ظاهرا في والله مولاكم في سيديكم ومتولى امورك في وهو العلم في  
 ما يصاحكم فبشرعه لكم في الحكيم في المتقن في أفعاله واحكامه فلا يأمركم ولا ينهاكم  
 الا بحسب تقضيه الحكمة في واذا امر النبي في الاسرار خلاف الاعلان في الامانة في  
 والمعاني والسر هو الحديث المكتوم في النفس واسررت الى فلان في الامانة في



خفية فالاسرار الى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يقتضى اليه بالسر وان كان يقتضى اخفائه من غيره فاذا قولهم اسررت الى فلان يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء والنبي رسول الله عليه السلام فان اللام للعهد واذا ظرف اى اذكر الحادث وقت الاسرار واولاكثر المشهور انه مفعول اى واذا كر يا محمد وقت اسرار النبي واخفائه على وجه التأيب والتعجب او واذا كروا أيها المؤمنون فالخطاب ان كان له عليه السلام فالأظهار في مقام الاضمار بأن قيل واذا اسررت للمعظم بإيراد وصف نبي عن وجوب رعاية حرمة ولزوم حماية حرمة مما يكرهه وان كان لقبه عموما على الاشتراك او خصوصا على الانفراد فذكره بوصف النبي للاشعار بصدقه في دعوى النبوة ﴿ الى بعض ازواجه ﴾ وهى حفصة رضى الله عنها تزوجها النبي عليه السلام في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة قبل احد بشهرين وكانت ولادتها قبل النبوة بخمس سنين و فريش بنى البيت وماتت بالمدينة في شعبان سنة خمس واربعين وصلى عليها مروان بن الحكم وهو امير المدينة يومئذ وحمل سريره ووجهه ايضا أبو هريرة وقد بلغت ثلاثا وستين سنة وأبو حفص أبوها عمر رضى الله عنه كناه به رسول الله عليه السلام والحفص ولد الاسد ﴿ حديثا ﴾ قال الراغب كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوجدان في يقظته او منامه يقال له حديث والمراد حديث تحريم مارية او العمل او امر الخلافة قال سعدى المقتى فيه ان تحريم المسيل ليس مما اسر الى حفصة بل كان ذلك عند عائشة وسودة وصفية رضى الله عنهن ﴿ فلما نأت به ﴾ اى اخبرت حفصة صاحبها التى هى عائشة بالحديث الذى اسره اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفشته اليها ﴿ واطهره الله عليه ﴾ اى أطلع الله النبي على افشاء حفصة ذلك الحديث على لسان جبريل فالضمير راجع الى الحديث بتقدير المضاف واظهر ضمن معنى اطاع من ظهر فلان السطح اذا علاه و حقيقته صار على ظهره واظهره على السطح اى رفعه عليه فاستعير للاطلاع على الشئ وهو من باب الافعال بمعنى برد سائدين كسى را برنماني وديده و ر كردانیدن . قال الراغب ظهر الشئ اصله أن يحصل شئ على ظهر الارض فلا يخفى وبطن اذا حصل في بطن الارض فيجئ ثم صار مستعملا في كل بارر للبصر والبصيرة ﴿ عرف ﴾ النبي حفصة والتعريف بالفارسية بيا كاهیدن ﴿ بعضه ﴾ اى بعض الحديث الذى افشته الى صاحبها على طريق العتاب بأن قال ايها ألم أكرمتك أن تكتمى سرى ولا تبديه لأحد وهو حديث الامامة ( روى ) انه عليه السلام لما عاتبها قالت والذى بمنك بالحق ما ملكت نفسى فرحا بالكرامة التى خص الله بها أباهى وبعض النسخ جزء منه ﴿ واعرض عن بعض ﴾ اى عن تعريف بعض تكريما وهو حديث مارية وقال بعضهم عرف تحريم الامة و اعرض عن تعريف امر الخلافة كراهة أن ينتشر ذلك فى الناس و تكريما منه وحلما وفيه جواز اظهار الشيوخ القراءة والكرامات لمريديهم لتزيد رغبتهم فى الطريقة وفيه حث على ترك الاستقصاء فيما جرى من ترك الأدب فانه صفة الكرام قال الحسن البصرى قدس سره ما استصحب كريم قط وقل بعضهم مازال التفاؤل من فعل الكرام ﴿ فلما نبأها به ﴾ اى اخبر النبي حفصة بالحديث الذى افشته بـ اظهره الله عليه من انها افشت سره ﴿ قالت من

انبأك هذا من أخبرك عن هذا تهني افشاءها للحديث ظنت أن عائشة أخبرته وفيه تعجب واستبعاد من اخبار عائشة بذلك لأنها اوصتها بالسكتم ولم يقل من نبأك ليوافق ما قبله للتفنن  
 قال النبي عليه السلام ﴿ نبأني ﴾ بفتح ياء المتكلم ﴿ العالم الخبير ﴾ الذي لا يخفى عليه حافية فسكتت وسلمت ونبأ أيضا من قيل التفنن يقال ان نبأ ونبأ يتعديان الى مفعولين الى الاول بنفسهما والى الثاني بالياء وقد يحذف الاول للعلم به وقد يحذف الجار ويتعدى الفعل الى الثاني بنفسه ايضا فقوله تعالى فلما نبأها به على الاستعمال الاول وقوله فلما نبأت به على الاستعمال الثاني وقوله من أنبأك على الاستعمال الثالث وقوله العالم هو والعالم والعلام من اسمائه سبحانه ومن أدب من علم انه سبحانه عالم بكل شيء حتى بخطرات الضمائر ووساوس الخواطر أن يستحي منه ويكف عن معاصيه ولا يغتر بحميلة ستره ويحشى بغفات قهره ومنا جأة مكره وعن بعضهم انه قال كنت جائعا فقلت لبعض معارفى انى جائع فلم يطعمنى شيئا فضيت فوجدت درهما ماقى فى الطريق فرفعتة فاذا عليه مكتوب اما كان الله عالما بجوعك حتى طلبت من غيره والخير بمعنى العالم وقال الامام القزالي قدس سره اذا اعتبر العلم المطلق فهو العالم مطلقا واذا اضيف الى الغيب والامور الباطنة فهو الخبير واذا اضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد واذا علم العبد انه تعالى خير بافعاله مطاع على سره علم انه تعالى احمى عليه جميع ما عمله او اخفى في عمله وان كان هو قد نسب فيه فيخجل حجلا يكاد يهاك ( حكى ) ان رجلا تفكر يوما فقال عمرى كذا كذا سنة يكون كذا كذا شهرا يكون منها كذا كذا يوما فباغ عمره من الالام الوفا كثيرا فقال لو لم اعص الله كل يوم الا معصية واحدة لكان فى ديوانى على كذا كذا ألف معصية وانى فى كل يوم عمات كثيرا من المعاصى ثم صاح وفارق الدنيا ( يقول الفقير )  
 • مذنب كرجله ولى رب غفوريم كرسى • بمن افئاده دهد از كرمش شايد دست •  
 ﴿ أن تتوبا الى الله ﴾ خطاب لخصصة وعائشة رضى الله عنهما فاللغات من النية الى الخطاب للمبالغة فى الخطاب لكن العتاب يكون للاولياء كما ان العتاب يكون للاعداء كما قيل

اذا ذهب العتاب قايس رد • ويبقى الود مابق العتاب

ففيه ارادة خير لخصصة وعائشة بارشادها الى ما هو اوضح لهما ﴿ فقد صفت قلوبكما ﴾ الفاء للتعايل كما فى قولك اعبد ربك فالعبادة حق والا فالجزاء يجب أن يكون مرتبا على الشرط مسببا عنه وصفو قلوبكما كان سابقا على الشرط وكذا الكلام فى وان تظاهرا الج والمعنى فقد وجد منكما ما يوجب التوبة من ميل قلوبكما عما يجب عليكما من مخالصة رسول الله وحب من يحبه وكراهة ما يكرهه من صفا يصفو صفوا مال واصفى اليه مال بسمعه  
 قل الشاعر

• تصفى القلوب الى امر مبارك • من آل عباس بن عبد المطلب •

وجمع القلوب لثلاث بجمع بين اثنين فى كفة فرارا من اجتماع المتجانسين وربما جمع ﴿ وان

( تظاهرا )



لظاهرا عليه ﴿ باستقامت احدى التامين وهو تقاعل من الظاهر لاه اقوى الاعضاء اى  
تعاونها على النبي عليه السلام عما يسوءه من الافراط في الغيرة وافشاء سره وكانت كل منكما  
ظهرا لصاحبها فيه ﴿ فان الله هو مولا وجبريل وصالح المؤمنين ﴿ قوله هو مبتدأ ثان  
جاء به لتقوى الحكم لا المحصر والا لا محصرت الولاية له عليه السلام في الله تعالى فلا  
يصح عطف ما بعده عليه وقوله وجبريل عطف على موضع اسم ان بعد استكمالها خبرها  
وكذا قوله وصالح المؤمنين واليه مال السجانوندى رحمه الله اذ وضع علامة الوقف على  
المؤمنين والظاهر ان صالح مفرد ولذلك كتبت الحاء بدون واو الجمع ومنهم من جوز  
كونه جمعا بالواو والتون وحذفت التون بالاضافة وسقطت واو الجمع في التاليف لالتقاء  
الساكنين وسقت في الكتابة ايضا حملا للكتابة على اللفظ نحو يمج الله الباطل ويدع  
الانسان وسندع الزبانية الى غير ذلك والمعنى فلن يعدم هو اى النبي عليه السلام من يظاها  
فان الله هو ناصر وجبريل رئيس الملائكة المقربين قريب ورفيقه ومن صلح من المؤمنين  
اتباعه واعوانه فيكون جبريل وما بعده اى على تقدير العطف داخلين في الولاية لرسول  
الله ويكون جبريل ايضا ظهرا له بدخوله في عموم الملائكة ويجوز ان يكون الكلام قد تم  
عند قوله مولا ويكون جبريل مبتدأ وما بعده عطف على وظهر خبر للجميع تختص  
الولاية بالله قال ابن عباس رضى الله عنهما اراد بصالح المؤمنين ابا بكر وعمر رضى الله عنهما  
قال في الارشاد هو اللائق بتوسيطه بين جبريل والملائكة فانه جمع بين الظهير المعنوي  
والظهير الصورى كيف لا وان جبريل ظهيره يؤيده بالتأييدات الالهية وهما وزيراه في تدبير  
امور الرسالة ونمشية الاحكام ظاهرة ومعاون ان حضرت كه رضى او برضى فرزندان  
خود ايشار كنند . ولا ان بيان مظاهرتهم له عليه السلام اشد تأثيرا في قلوب بنيتهم  
وتوحيها لامرهما فكان حقيقا بالتقديم بخلاف ما اذا اريد به جسس الصالحين كما هو المشهور  
وعن بعضهم ان المراد بصالح المؤمنين الاصحاب او خيارهم وعن مجاهد هو على رضى الله عنه  
يقول الفقير يؤيده قوله عليه السلام يا على انت منى بمنزلة هرون من موسى فان الصالحين  
الانبياء هم عليهم السلام كما قال تعالى وكلا جعلنا صالحين وقال حكاية عن يوسف الصديق  
عليه السلام والحقني بالصالحين فاذا كان على بمنزلة هرون فهو صالح مثله وقال السهيلي  
رحمه الله لفظ الآية عام فالاولى حملها على العموم قال الراغب الصلاح ضد الفساد الذى  
هو خروج الشيء عن الاعتدال والانتفاع قل او كثروها مختصان في اكثر الاستعمال  
بالافعال وقبول الصلاح في القرءان تارة بالفساد وتارة بالسيئة ( وروى ) ان رجلا قال  
لابراهيم بن ادهم قدس سره ان الناس يقولون لى صالح فبم اعرف انى صالح فقال اعرض  
اعمالك فى السر على الصالحين فان قبلوها واستحسنوها فاعلم انك صالح والا فلا وهذا من  
كلم الحكمة ﴿ والملائكة ﴿ مع تكاثر عددهم وامتلاء السموات من جموعهم ( وقال  
الكاشغرى ) وتنام فرشتان آسمان وزمين ﴿ بعد ذلك ﴿ اى بعد نصرة الله وناموسه  
الاعظم وصالح المؤمنين وفيه تعظيم لنصرتهم لانها من الخوارق كما وقعت فى بدر ولا يلزم من

افضلية الملائكة على البشر (ظهير) خبر والملائكة والجملة معطوفة على جملة قال الله هو مولاه وما عطف عليه اي فوج مظاهر له معين كأنهم يد واحدة على من يعادية فما ذا يفرد تظاهر امرأتين على من هؤلاء ظهراؤه وما يتي عنه قوله تعالى بعد ذلك من فضل نصرتهم على نصرة غيرهم من حيث ان نصرة الكل نصرة الله بهم وبمظاهرتهم افضل من سائر وجوه نصرتهم يعني ان نصرة الله اما نصرة ذاتية بلا آلة ولا سبب او نصرة بتوسط مخلوقته والثاني يتفاوت بحسب تفاوت قدرة المخلوقات وقوتهم ونصرة الملائكة اعظم وابعد رتبة بالنسبة الى سائر المخلوقات على حسب تفاوت قدرتهم وقوتهم فانه تعالى مكن الملائكة على ما لم يمكن الانسان عليه فالمراد بالبعدية ما كان بحسب الرتبة لا الزمان بأن يكون مظاهره الملائكة اعظم بالنسبة الى نصرة المؤمنين وجبريل داخل في عموم الملائكة ولا يخفى ان نصرة جميع الملائكة وفيهم جبريل اقوى من نصرة جبريل وحده قال في الارشاد هذا ما قولوا ولعل الانسب أن يجعل ذلك اشارة الى مظاهره صالح المؤمنين خاصة ويكون بيان بعدية مظاهره الملائكة تداركا لما يوهمه الترتيب من افضلية المقدم اي في نصرة فكأنه قيل بعد ذكر مظاهره صالح المؤمنين وسائر الملائكة بعد ذلك ظهير له عليه السلام ايذا ما بعو رتبة مظاهرتهم وبعد منزلتها وجبرائلفصلها عن مظاهره جبريل قل بعضهم لعل ذكر عبر الله مع ان الاخبار بكونه تعالى مولاه كاف في تهديدها لتذكير كمال رفعة شأن النبي عليه السلام عند الله وعند الناس وعند الملائكة اجمعين . يقول الفقير ابداه الله القدير هذا ما قاله والظاهر ان الله تعالى مع كفاية نصرة ذكر بعد نفسه من كان اقوى في نصرة عليه السلام من المخلوقات لكون المقام مقام التظاهر لكون عائشة وحفصة مظاهرتين وزاد في الظهير لكون المقام مقام التهديد ايضا وقدم جبريل على الصلحاء لكونه اول نصير له عليه السلام من المخلوقات وسفيرا بينه وبين الله تعالى وقدم الصلحاء على الملائكة لفضلهم عليهم في باب النصرة لان نصرة الملائكة نصرة بالفعل القابل لنصرة الصلحاء نصرة به وبالهمة وهي اشهد وما يفيد البعدية من افضلية تظاهرتهم على تظاهر الصلحاء فمن حيث الظاهر اذ هم اقدر على الافعال الشاقة من البشر فانقضى مقام التهديد ذكر البعدية وفي قوله وصالح المؤمنين اشارة الى غريبة اطلعني الله تعالى عليها وهي ان صالحا اسم النبي عليه السلام كما في المفردات فان قلت كيف هو ونصرة النبي لنفسه محال قلت هذه نصرة من مقام ملكيته لمقام بشريته ومن مقام جمعه لمقام فرقه ومن مقام ولايته لمقام نبوته كالتسليم في قوله السلام عليك ايها النبي ان صح انه عليه السلام قال في تشهده ونظيره نصرة موسى عليه السلام لنفسه حين فر من القبط كما قال فقررت منكم وذلك لان فيه نصرة نفسه الناطقة لنفسه الحيوانية وفيه اشارة ايضا الى القلب والقوى الروحانية المنصورة على النفس بتأييد الله تعالى وتأييد ملك الالهام قال بعض الكبار ليس في العالم اعظم قوة من المرأة يسر لا يعرفه الا من عرف فيم وجد العالم وبأى حركة اوجده الحق تعالى وانه عن مقدمتين فان نتيجة الناتج طالب والطالب مفتقر والمتنوع مطلوب والمطلوب له عزة الاقتدار الى



والشهوة في ذلك غالبية فقد بان لك محل المرأة من الموجودات وما الذي ينظر اليها من الحضرة  
الالهية وبما ذا كانت لها القوة وقد نبه تعالى على ما خصها به من القوة بقوله وان تظاهرا الخ  
وما ذكر الامينا قويا من الملائكة الذين لهم الشدة والقوة فان صالح المؤمنين يفعل بالهمة  
وهو اقوى من الفعل فان فهمت فقد وميت بك على الطريق فانه تعالى نزل الملائكة بعد  
ذكره نفسه وجبريل وصالح المؤمنين منزلة المعينين ولا قوة الا بالله وقد اخبر الشيخ  
افضل الدين الاحمدي قدس سره انه تفكر ذات ليلة في قوله تعالى وما يعلم جنود ربك  
الا هو قال قلت ابن المنازع الذي يحتاج في مقاتلته الى جنود السموات والارض وقد قال  
تعالى والله جنود السموات والارض واذا كان هؤلاء جنوده فمن يقاتلون وما خرج عنهم  
شخص واحد فاذا بها تف يقول لي لا تعجب فتمه ما هو اعجب فقلت وما هو فقال الذي نفسه الله  
في حق عائشة وحفصة قلت وما قص فتلا وان تظاهرا الخ فهذا اعجب من ذكر الجنود انتهى قال  
فتحرك خاطري الى معرفة هذه المعظمة التي جعل الله نفسه في مقابلتها وجبريل وصالح  
المؤمنين فأخبرت بها في واقعة فاسررت بنو سروري بمعرفة ذلك وعلمت من استندنا  
اليه ومن يقوهمما وعلمت ان الله تعالى لولا ذكر نفسه في النصرة ما استطاعت الملائكة  
والمؤمنون مقاومتها وعلمت انهما حصل لهما من العلم بالله والتأثير في العالم ما اعطاها هذه  
القوة وهذا من العلم الذي كهية المكنون فشكرت الله على ما اولى انهي وكان الشيخ  
على الخواص قدس سره يقول ما اظن احدا من الخلق استند الى ما استند اليه هاتان  
المرأتان يقول لوط عليه السلام لو ان لي بكم قوة اراي الى ركن شديد فكان عنده والله  
الركن الشديد ولكن لم يعرفه وعرفناه عائشة وحفصة فلم يعرف قدر النساء لاسيما عائشة  
وحفصة الا قليل فان النساء من حيث هن لهن القوة العظيمة حق ان اقوى الملائكة  
المخلوقة من انفاس العامة الزكية من كان مخلوقا من انفاس النساء ولو لم يكن في شرفهن  
الا استنداؤهن اعظم ملوك الدنيا كهية السجود لهن عند الجماع لكان في ذلك كفاية  
فان السجود اشرف حالات العبد في الصلاة ولولا الخوف من اثاره امر  
في نفوس السامعين يؤدبهم الى امور يكون فيها حجابهم عما دعاهم الحق تعالى اليه  
لا ظهرت من ذلك عجبا ولكن لذلك اهل والله عليم وخير ﴿ عسى ربه ﴾ سزا است  
وشايد پروردگار ار . يعني النبي عليه السلام ﴿ ان طلقكن ﴾ اكر طلاق دهد شمارا كه  
زمان او بيد . وهو شرط معترض بين اسم عسى وخبرها وجوابه محذوف او متقدم اي  
ان طلقكن فعسى ﴿ ان يبدله ﴾ اي يعطيه عليه السلام بدلكن ﴿ ازواج ﴾ مفعول  
ثان ليبدله وقوله ﴿ خيرا منك ﴾ صفة للازواج وكذا ما بعده من قوله مسلمات الى  
ثيمات وفيه تغليب المخاطب على الغائبات فالتقدير ان طلقكما و خيرا او تعميم الخطاب  
لتكامل الأزواج بأن يكن كلهن مخاطبات لما طائهما بأنه قد صنت قلوبكما وذلك بوجوب  
التوبة شرع في تخوفيهما بان ذكر لهما انه عليه السلام بمحتمل أن يطلقكما ثم انه ان  
طلقكما لا يعود ضرر ذلك الا اليكما لانه يبدله ازواج خيرا منكما وليس

في الآية ما يدل على انه عليه السلام لم يطلق حفصة وان في النساء خيرا فمن  
تعلق الطلاق لكل لا ينافي بتطليق واحدة وما علق بما لم يقع لا يجب وقوعه يعني  
ان هذه الحيرية لما علفت بما لم يقع لم تكن واقعة في نفسها وكان الله عالما بأنه عليه  
السلام لا يطلقهن ولكن اخبر عن قدرته على انه انطلقهن ابدله خيرا فمن تخوفا  
لهم كقوله تعالى وان تولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم فانه اخبار عن  
القدرة وتخويف لهم لان في الوجود من هو خير من اصحاب محمد عليه السلام قبل كل  
عسى في القرءان واجب الا هذا وقيل هو ايضا واجب ولكن الله علقه بشرط وهو التطليق  
ولم يطلقهن فان المذهب انه ليس على وجه الارض نساء خير من امهات المؤمنين الا انه  
عليه السلام اذا طلقهن لعصباتهن له واذا هن اياه كان غيرهن من الموصوفات بهذه الصفات  
مع الطاعة لرسول الله خيرا منهن وفي فتح الرحمن عسى تكون للوجوب في الفاظ القرءان  
الا في موضعين احدهما في سورة محمد فهل عسيتم اي علمتم او تمنيت والثاني هنا ليس  
واجب لان الطلاق معلق بالشرط فلما لم يوجد الشرط لم يوجد الابدال ﴿مسلمات  
مؤمنات﴾ مقرات باللسان مخلصات بالجنان فليس من قبل التكرار او منقادات اقيدا  
ظاهريا بالجوارح مصدقات بالقلوب ﴿قانتات﴾ مطيعات اي مواظبات على الطاعة او  
مصابت ﴿تائبات﴾ من الذنوب ﴿عائدات﴾ متعبدات او متذلللات لامر الرسول عليه  
السلام ﴿سائحات﴾ صائمات سمي الصائم سائحا لانه يسبح في النهار بلا زاد فلا يزال  
مسكا الى ان يجد ما يطعمه فشبهه الصائم في امساكه الى ان يجي وقت افطاره وقال بعضهم  
الصوم ضربان صوم حقيق وهو ترك المأكل والمشرب والمنكح وصوم حكيم وهو حفظ  
الجوارح من المعاصي كالسمع والبصر واللسان والسامع هو الذي يصوم هذا الصوم دون  
الاول انتهى او مهاجرات من مكة الى المدينة اذ في الهجرة مزيد شرف ليس في غيرها  
كما قال ابن زيد ليس في امة محمد سياحة الا الهجرة والسياسة في اللغة الجولان في الارض  
﴿نيات﴾ شومر ديدكان ﴿وابكارا﴾ ودحزان بكر . واليب الرجل الداخل باسرة  
والمرأة المدخول بها يستوى فيه الذكر والمؤنث فيجمع المذكر على تبيين والمؤنث على  
نيات من ثاب اذا رجع سميت به المرأة لانها راجعة الى زوجها ان اقام بها والى غيره  
ان فارقتها او الى حالتها الاولى وهي انه لا زوج لها فهي لا تخلو عن الثوب اي الرجوع  
وقس عليها الرجل وسميت المذراء بالبكر لانها على اول حالتها التي طلعت عليها قال الراغب  
سميت التي لم تفتض بكرا اعتبارا باليب لتقدمها عليها فيما يرادله النساء في البكر معنى  
الاولية والتقدم ولذا يقال البكرة لاول النهار والبا كورة للفاكهة التي تدرك اولا وسط  
بينهما العاطف دون غيرها لتنا فيهما وعدم اجتماعهما في ذات واحدة بخلاف سائر الصفات  
فكانه قبل ازواج خيرا منكن متصفات بهذه الصفات المذكرة كورة المحودة كائنات بعضها  
نيات تعريض لغير مائنة وبعضها ابكارا تعريض لها فانه عليه السلام تزوجها وحدها بذكر او هو الوجه  
في ايراد الواو الواصلة دون الواو الفاصلة لانها توهم ان السكك نيات او كلها ابكار قال السبيل



رحمة الله ذكر بعض اهل العلم ان في هذا اشارة الى مريم البتول وهي البكر و الى آسية بنت مزاحم امرأة فرعون وان الله سيزوجها عليه السلام ايها في الجنة كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ابو الليث رحمه الله تكون و لمة في الجنة و يجتمع عليها اهل الجنة فيزوج الله هاتين المرأتين يعني آسية ومريم من محمد عليه السلام وبدأ بالثيب قبل البكر لان زمن آسية قبل زمن مريم ولان ازواج النبي عليه السلام كلهن ثيب الا واحدة وافضلهن خديجة وهي ثيب فتكون هذه القبيلة من قبيلة الفضل والزمان ايضا لانه تزوج الثيب من قبل البكر وفي كشف الاسرار (روى) عن معاذ بن جبل رضي الله عنه ان النبي عليه السلام دخل على خديجة وهي تجود بنفسها يعني وى وفات ميكنده فقال أتكربين ما نزل بك يا خديجة وقد جعل الله في الكره خيرا كثيرا فاذا قدمت على ضر أمك فاقريه مني السلام فقالت يا رسول الله ومن هن قال مريم بنت عمران و آسية بنت مزاحم وحليمة اخت موسى فقالت بلرقاء والبنين اي امرست متبسا بالرقاء وهو الشام والافاق والمقصود حسن المعاشرة وكان هذا دهاء الاوائل للمعسر واحترز بالبنين عن البنات ثم نهى النبي عليه السلام عن هذا القول وامر بأن يقول من دخل على الزوج بارك الله لك وبارك عليك وجمع بينكما في خير ثم ان المراد من الابدال أن يكون في الدنيا كما افاده قوله تعالى ان طلقكن لان نساء الجنة يكن ابكارا سواء كن في الدنيا ثيبات او ابكارا وفي الحديث (ان الرجل من اهل الجنة ليتزوج خمسمائة حوراء واربعة آلاف ثيب وثمانية الاف بكر يمانق كل واحدة منهن مقدار عمره في الدنيا) فان قلت فاذا يكون اكثر اهل الجنة النساء وهو مخالف لقوله عليه السلام يا معشر النساء تصدقن فاني أريكن اكثر اهل النار قلت لعل المراد بالرجل بعض الرجال لان طبقات الارار والمقربين متفاوتة كما دل عليه قوله عليه السلام أدنى اهل الجنة الذي له اثنان وسبعون زوجة وثمانون ألف خادم ولا يبد في كثرة الخادم لما قال بعضهم ان اطفال الكفار خدام اهل الجنة على ان الخدام لا ينحصرون فيهم بل لاهل الجنة خدام اخر فان قلت كان عليه السلام يحب الاخف الايسر في كل شيء فلما ذا اكثر من النساء ولم يكتف منهن بواحدة او اثنتين قلت ذلك من اسرار التوبة ولما لم يشبع من الصلاة ومن النساء (روى) انه عليه السلام أعطى قوة أربعين رجلا في البطش والجماع وكل حلال يكدر النفس الا الجماع الحلال فانه يفسدها ويحبل العقل والقلب والصدر و يورث السكون بانقطاع الشهوة المحركة على ان شهوة الخواص ليست كشهوة العوام فان نارا الشهوة للخواص بعد نور المحبة والعوام قبله ثم ان في الآيات المتقدمة فواء منها ان تحريم الحلال غير مرضي كما ان ابتغاء مرضي الزوج بغير وجهه وجه ليس بحسن ومنها ان افشاء السر ليس في المروءة خصوصا افشاء اسرار السلاطين الصورية والمضوية لا يمتنع وكل سر جاوز الاثنين شاع اى السر والمسر اليه او الشفتين ومنها ان من الواجب على اهل الزلة التوبة والرجوع قبل الرسوخ واشتداد القساوة ومنها ان البكارة وجمال الصورة وطلاقة اللسان ونحوها وان كانت نقاسة جسمانية مرغوبة عند الناس لكن

الایمان والاسلام والتقوت والتوبة ونحوها غاسة روحانية مقبولة عند الله وشرف المحسن  
أفضل من شرف النسب والعلم الديني والآداب الشرعية مما الحسب المحسوب من الفضائل  
على العاقل أن يحلى بالورع وهو الاجتناب عن الشبهات والتقوى وهو الاجتناب عن المهرمان  
و يزين بزين انواع المكارم والاخلاق الحسنة والاولصاف الشريفة المستحسنة ﴿بها﴾  
الذين آمنوا اقوا أنفسكم ﴿امر من الوقاية بمعنى الحفظ والحماية والصيانة اصله او قيوما  
كما ضربوا والمراد بالنفس هنا ذات الانسان لا النفس الامارة والمعنى احفظوا و بعدوا  
أنفسكم وبالفارسية نكاه داريد نفسهاي خود را ودور كنيد . یعنی بترك المعاصي وفعل الطاعات  
﴿وأهليكم﴾ بالنصح والتأديب والتعليم اصله أهليين جمع اهل حذف الزون بالاضافة  
وقد يجمع على اهالي على غير قياس وهو كل من في عيال الرجل والنفقة من المرأة والولد  
والاخ والاخت والام وابنه والخدام ويضمر بالاصحاب ايضا ودلت الآية على وجوب  
الامر بالمعروف للاقرب فالاقرب وفي الحديث (رحم الله رجلا قال بأهلاء معلاتكم  
صيامكم زكاتكم مسكنكم فيحكم جيرانكم لعن الله يجمعكم معهم في الجنة) وفي الحديث  
(كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) وهو من الرعاية بمعنى الحفظ يعني كلكم ملتزم  
بحفظ ما يطالب به من العدل ان كان ولدا ومن عدم الحيانة ان كان موليا عليه وكلكم  
مسئول عما ألزم حفظه يوم القيامة فالامام على الناس راع والرجل راع على أهل بيته  
والمرأة راعية على بيت زوجها و ولده وعبد الرجل راع على مال سيده والكل مسئول  
وقبل أشد الناس عذابا يوم القيامة من جهل أهله وخمس الأهلين بالنصيحة مع ان حكم  
الاجانب حكمهم في ذلك لان الاقارب اولى بالنصيحة اقربهم كما قال تعالى قاتلوا  
ذين يلوونكم من الكفار وقال تعالى واذر عشيرتك الا قريبن ولان شرائط  
الامر والهي قد لا توجد في حق الاجانب بخلاف الاقارب لاسباب الامل فان الرجل  
سأطأن أهله وقال بعض اهل الاشارة في الآية طهروا أنفسكم عن انس محبة الدنيا  
حتى تكون اهل بكم صالحين بمنا بعثكم فادا رغبتم في الدنيا فهم يشتغلون بها فان زلة الامام  
زلة المؤمن وقال القاشاني رحمه الله الامل بالحقيقة هو الذي بينه وبين الرجل تعلق  
روحاني واتصال عشقي سواء اتصل به اتصالا جسمانيا ام لا وكل ما تعلق به تعلقا عشقيا  
بالضرورة يكون معه في الدنيا والآخرة فوجب عليه وقايته وحفظه من النار كوقاية نفسه  
فان زكى نفسه عن الهيات الظلمانية وفيه ميل ومحبة لبعض النفوس المنغصة فيها لم يزكها  
بالحقيقة لانه تلك المحبة تجذب اليها فيكون معها في الهاوية محجوبا بها سواء كانت قوا  
الطبيعة الداخلة في تركيبه ام نفوسا انسانية متسكة في عالم الطبيعة خارجة عن ذاته ولهذا  
يجب على الصادق محبة الاصفياء والاولياء ليحشر معهم فان المرء يحشر مع من احب ﴿نارا﴾  
نوعان النار ﴿وقودها﴾ ما يوقد به تلك النار يعني حطبها وبالفارسية آتش انگيزوي  
فالوقود بالفتح اسم لما يوقد به النار من الحطب وغيره والوقود بالضم مصدر يوقد  
وقرى به بتقدير اسباب وقودها او بالحق على المبالغة ﴿الناس﴾ كفار بالانحراف



وانما لم يذكر الجن ايضا لان المقصود في الآية تحذير الانس ولان كفار الجن تابعة لكفار الانس لان التكذيب انما صدر اولا من الانس ﴿والحجارة﴾ اي تنقذها ايضا اتقاد غيرها بالخطب فيه بين لغاية احراقها وشدة قوتها فان اتقاد النار بالحجارة مكان الخطب من الشجر يكون من زيادة حرها ولتلك قال عليه السلام باركم جزء من سبعين جزءا من نار جهنم وعن ابن عباس رضى الله عنهما هي حجارة الكبريت وهي اشد الاشياء حرا اذا اوقد عليها ولها سرعة الاتقاد ونقن الرائحة وكثرة الدخان وشدة الالتصاق بالابدان فيكون العذاب بها اشد وقيل وقودها الناس اذا صاروا اليها والحجارة قبل أن يصيروا اليها (قال الكاشفي) ثابتان سنكين كه كفارمى برستند . دليله قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم وقرن الناس بالحجارة لانهم تحتوها واتخذوها اربابا من دون الله ما كنجهائى زروسم كه منشأ آن سنكست

زدوسيمند سنك زرد وسفيد . اندرين سنكها ميندايد

دلى از سنك سختتر بايد . كه ز سنكيش راحت افزايد

دل از اين سنك اكر تو بر نكفى . سر ز حسرت بسى بسنك زنى

وقيل أراد بالحجارة الذين هم في صلابتهم عن قبول الحق كالحجارة كمن وصفهم بقوله فهي كالحجارة او اشد قسوة كما قال في التأويلات النجمية يأبها الذين آمنوا بالايمان العالمى قوا أنفسكم واهليكم من القوى الروحانية نار حجاب البعد والطرده التي يوقدها حطب وجود الناسين ميثاق ألت ربكم قالوا بلى وحجارة قلوبهم القاسية وهم الصفات البشرية الطبيعية الحيوانية البهيمية السبعية الشيطانية انتهى وامر الله المؤمنين باتقاء هذه النار المدة للكافرين كائنص عليه في سورة البقرة حيث قال فان لم تفعلوا اولن تفعلوا فاقفوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين للمبالغة في التحذير ولان الفساق وان كانت دركاتهم فوق دركات الكفار فانهم تبع للكفار في دار واحدة فقبل للذين آمنوا قوا أنفسكم باجنباب الفسوق مجاورة الذين اعدت لهم هذه النار اصالة ويبعد أن يأمرهم بالتوقى عن الارنداد كما في التفسير الكبير ﴿عليها﴾ اي على تلك النار العظيمة ﴿ملائكة﴾ تلى امرها وتعذيب اهلها وهم الزبانية التسعة عشر واعوامهم فليس المراد بعلى الاستعلاء الحسى بل اولاية والقيام والاستيلاء والغلبة على ما فيها من الامور قال القاشانى هي القوى السماوية والمملكوته الفعالة في الامور الارضية التي هي روحانيات الكواكب السبعة والبروج الاثنى عشر المشار اليها بالزبانية التسعة عشر وغيرها من المالك الذى هو العليقة الجسمانية الموكلة بالعالم السفلى وجمع القوى والمملوكات المؤثرة في الاجسام التي لو تجردت هذه النفوس الانسانية عنها ترفت من مراتبها والصلت بهالم الجبروت وصارت مؤثرة في هذه القوى المملكونية ولكنها لما انفمست في الامور البدنية وقرنت أنفسها بالاجرام الهيولانية المعبر عنها بالحجارة صارت متأثرة منها مجبوسة في اسرها معذبة بأيديها ﴿غلاظ﴾ غلاظ القلوب بالفارسية سطر جكران . جمع غليظ بمعنى خشن خال قلبه عن الشفقة والرحمة ﴿شداد﴾ شداد القوى جمع شديد

عنى القوى لانهم اقوياء لا يعجزون عن الانتقام من اعداء الله على ما مروا به وقبل غلاظ  
الاقوال شداد الافعال اقوياء على الافعال الشديدة يعملون بأرجلهم كما يعملون بأيديهم اذا  
استرحموا لم يرتحموا لانهم خلقوا من النضب وجبلوا على القهر لالذة لهم الا فيه فقطضى جبلتهم  
تعذيب الخلق بلا مرحمة كما ان مقتضى الحيوان الاكل والشرب ما بين منكى احدثهم  
مسيرة سنة او كما بين المشرق والمغرب يضرب احدثهم بمقمتة ضربة واحدة سبعين ألفا  
فيهرون في النار ﴿ لا يعصون الله ما امرهم ﴾ اى امره في عقوبة الكفار وغيرها على انه بدل  
اشتمال من الله وما مصدرية اوفيا امرهم به على نزع الخافض وما و صولة اى لا يتمتعون من  
قبول الامر ويأتمونه ويمزمون على اتيانه فليست هذه الجملة مع التى بعدها فى معنى واحد  
( وقال الكاشفى )

برشوت فرقتة نشوند تا مخالفت امر بايد كرد . كاه عوان ملوك الدنيا يتمتعون بالرشوة  
﴿ ويعملون ما يؤمرون ﴾ اى يؤدون ما يؤمرون به من غير تشاقل وتوان وتأخير  
وزيادة ونقصان وقال القاضى لا يعصون الله ما امرهم فيما مضى ويستمرون على فعل ما يؤمرون  
به فى المستقبل قال بعضهم لعل التعبير فى الامر اولا بالماضى مع نفي العصيان بالمستقبل لان العصيان  
وعدمه يكونان بعد الامر واما بالمستقبل لـ امرهم بمذاب الاشقياء يكون مرة بعد مرة قال بعض  
الكبار فى هذه الآية دليل على عصمة جميع الملائكة السماوية وذلك لانهم عقول مجردة  
بلا منازع ولا شهوة فيهم مطيعون بالذات بخلاف البشر والملائكة الارضية الذين لا يصعدون  
الا السماء فان من الملائكة من لا يصعد من الارض الى السماء ابدا كما ان منهم من لا ينزل  
من السماء الى الارض ابدا وفيها دليل ايضا على انه لا الهى عند هؤلاء الملائكة فلا عبادة  
لانهم عندهم ففاتهم اجر ترك المنهيات بخلاف الثقلين و ملائكة الارض فانهم جمعوا بين اجر  
عبادة الامر واجر اجتناب النهى قال الكرمانى فى شرح البخارى ان قلت التروك ايضا عمل  
لان الامسح ان التروك كمب الفرس فيحتاج الى النية قلت نعم اذا كان المقصود امتثال امر  
الشارع وتحصيل الثواب اما فى اسقاط العقاب فلا قال تارك لازنى يحتاج فيه لتحصيل الثواب  
الى النية وما اشهر ان التروك لا يحتاج اليها يريدون به فى الاسقاط يعنى لو اريد بالتروك تحصيل  
الثواب وامتثال امر الشارع لا بد فيها من قصد الترك امتثالا لامر الشارع فتسارح  
الزنى ان قصد تركه امتثال الامريات ﴿ يا ايها الذين كفروا ﴾ اى يقال لهم عند ادخال  
الملائكة اياهم النار حسبما امر وابه يعنى چون زبانيه كافرين و ابيكنا دوزخ آرند ايشان  
آغاز اعتذار كرده داعية خلاصى نمايند پس حق تعالى باملائكة كويد يا ايها الذين كفروا  
﴿ لا تعتذروا اليوم ﴾ اى فى هذا اليوم يعنى عذر مكوييد امر وركه عذر مقبول ليست  
وفائده نحو واحد داد . قال القاشانى اذ ليس بعد خراب البدن ورسوخ الهيئات المظلمة الا  
الجرآء على اعمال لامتناع الاستكمال منه والاعتذار بالفارسية عذر خواستن . يقال  
اعتذرت الى فلان من جرمى ويعدى بمن والمعتذر قد يكون محقا وغير محقق قال الراغب  
المعذر تحرى الانسان ما يحويه ذوبه وذلك ثلاثة اضرب ان يقول لم أفعل او يقول



فعلت لاجل كذا فيذكر ما يخرج به عن كونه مذنباً او يقول فعلت ولأعود ونحو ذلك وهذا الثالث هو التوبة فكل توبة عذر وليس كل عذر توبة واعتذرت اليه أمنت بعذر وعذرت قبلت عذره ﴿ انما تجزون ما كنتم تعملون ﴾ في الدنيا من الكفر والمعاصي بعد ما هيتم عنها اشد النهي وامرهم بالايمان والطاعة فلا عذر لكم قطعاً أى حقيقة وانهى عن الاتيان بما هو عذر صورة وفي حسابهم وفي بعض التفاسير لا تعذروا اليوم لما انه ليس لكم عذر يتد به حتى قبل فينفعكم وهذا النهي لهم ان كان قبل مجي الاعذار منهم فيوافق ظاهر قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وان كان بعده فيؤول هذا القول ويقال لا يؤذن لهم أن يتجوا اعتذارهم ولا يسمع اليه وفي التأويلات النجمية قل للذين ستروا الحق بالباطل وحجبوا عن شهود الحق في الدنيا لا تطلبوا مشاهدة الحق في الآخرة انما تكافأون بعدم رؤية الحق اليوم لعدم رؤيتكم له في يوم الدنيا كما قال ومن كان في هذا عمى فهو في الآخرة أعمى واصل سبلانتهى . قال بعض المارفين لا يحسر يوم القيامة على فوات الاعمال الصالحة الا العامة اما المارفون فلا يرون لهم عملاً يحسرون على فواته بل ولا يصح الفوات ابداً انما هي قسمة عادلة يجب على كل عبد الرضى بها وقول الانسان انا مقصر في جنب الله هو من باب هضم النفس لاحقيقة اذ لا يقدر احد أن ينقص مما قسم له ذرة ولا يزيد عليه ذرة فلا يصح الزم الا في عمال توهم العبد انه له ثم فوتها وذلك لا يقوله عارف (مصرع) در دائرة قسمت من قطعه تسلّم ﴿ يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحاً ﴾ التوبة أبلغ وجوه الاعتذار بان يقول فعلت وأساءت وقد اقلت وفي الشرع ترك الذنب لقبحه والندم على ما قرط منه والعزيمة على ترك المعاودة وتدارك ما أمكنه أن يتدارك من الاعمال بالاعادة ففي اجتماع هذه الاربعة فقد كملت شرائط التوبة كما في المفردات والنصح تحرى فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصوح فعول من ابنة المبالغة كقولهم رجل صبور وشكور أى بالغة في النصح وصفت التوبة بذلك على الاسناد المجازى وهو وصف التائبين وهو أن ينصحوا أنفسهم بالتوبة فيأتوا بها على طريقها وذلك أن يتوبوا من القبائح لقبحها فادمين عليها مقتضين اشد الاغتمام لارتكابها عازمين على انهم لا يعودون في قبائح من القبائح الا أن يعود اللين في الضرع وكذا لو حزوا بالسيف واحرقوا بالار موطين أنفسهم على ذلك بحيث لا يلويهم عنه صارف اصلاً وعن على رضي الله عنه انه سمع اعرابياً يقول اللهم انى استغفرك وأتوب اليك فقال يا هذا ان سرعة اللسان بالتوبة توبة الكذابين قال وما التوبة قال ان التوبة يجمعها ستة اشياء على الماضي من الذنوب الندامة والفرآئض الاعادة أى القضاء صلاة او صوما او زكاة او نحوها و رد المظالم واستحلال الحصوص وأن تعزم على أن لا تعبد وأن تذيب نفسك في طاعة الله كما ربيتها في المعصية وأن تذيبها مرارة الطاعة كما أذقتها حلاوة المعاصي قال سعدى الملقى والمذهب السنى انه يكفى في تحقق التوبة الندم والزم على أن لا يعود بخلاف اهل الاعتزال حيث يلزم في تحقيقها عندهم رد المظالم وهو عندنا غير واجب في التوبة قال بعض الكبار ما لم تكن التوبة عامة من جميع المخالفات فهي ترك لا توبة وقيل نصوحاً من نصيحة

التوب بالفتح وهى بالفارسية جامعہ دوختن اى توبه ترفو خروقتك فى دينك و ترم خطك  
وفى الحديث ( المؤمن واه راقع فطوبى لمن مات على رقبه ) ومعناه أن يخرق دينه ثم يرقعه  
بالتوبه ونحوه استقيموا ولن تحصوا اى لن تستطيعوا أن تستقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا  
ومنه يا حنظلة ساعة فساعة ومن بلاغات الزمخشري ما منع قول الناصح أن يروك وهو الذى  
ينصح خروقتك شبه فعل الناصح فيما يتحراه من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل  
التوب وقيل خالصة من قولهم غسل ناصح اذا خلص من الشمع شبه التوبه فى خلوصها  
بذلك وكذا تخلص قول الناصح من الغش تخلص العسل من الحلط ويجوز أن يراد توبه  
تنصح الناس اى تدعوهم الى مثلها لظهور اثرها فى صاحبها واستعماله الجدد والعزيمة فى العمل  
بمقتضاياتها وقال ذوالنون المصرى قدس سره التوبه ادمان البكاء على ماسلف من الذنوب  
والخوف من الوقوع فيها وهجران اخوان السوء وملازمة اهل الجنة وقال التسوى رحمه الله  
هى توبه السفى لا المبتدع لانه لا توبه له بدليل قوله عليه السلام حجرا لله على كل صاحب بدعة  
أن يتوب وقال الواسطى قدس سره هى أن يتوب لانفرض وقال الشيخ أبو عبدالله بن  
حفيف قدس سره طالب عباده بالتوبه وهو الرجوع اليه من حيث ذهبوا عنه والنصوح  
فى التوبه الصدق فيها وترك مامنه تاب سرا وعلنا وقولا وفكرا وقال القاشانى رحمه الله  
مراتب التوبه كمراتب التقوى فكما ان اول مراتب التقوى هو الاجتناب عن الذنوب  
الشرعية و آخرها الاتقاء عن الانانية و البقية فكذلك التوبه اولها الرجوع عن المعاصى  
و آخرها الرجوع عن ذنب الوجود الذى هو من امهات الكبائر عند اهل التحقيق

توبه جون باشد بشيان آمدن • بر در حق نومسلمان آمدن

خدمتى از سر گرفتن بانياز • با حقيقت روى كردن از مجاز

وفى انوارىات النجمية يشير الى المؤمنين الذين لم تترسخ اقدامهم فى ارض الايمان ترسخ  
اقدام الكمال وبحمهم على التوبه الى الله بالرجوع عن الدنيا ومحبتها والاقبال على الله وطاعته  
توبه بحيث ترفو جميع خروقتك وقعت فى ثوب دينه بسبب استيفاء الذات الجمالية واستقصاء  
الحيوانية ويقال توبه العوام عن الزلات والخواص عن النفلات والاخص عن  
رؤى الحسنات وفى الحديث ( أيها الناس توبوا الى الله فاني أنوب اليه فى اليوم مائة مرة )  
ودخل فى الناس المذكور والانات وهى اى التوبه واجبة على الفور لما فى التأخير من الاصرار  
على الخيرة وهو يحمل الصغيرة كبيرة و علامة قبول التوبه أن لا يذكر الله ذنبه لان التوبه  
لا تبنى لادب حودا فنى ذكر النائب ذنبه فتوبته معلولة وقد تكون التوبه مقبولة عند الله  
و لا تدفع عن المعاصى العذاب كما لو تاب السارق عند الحاكم لا ترفع توبته عنه  
حد القاطع وفى حديث ما عن كفاية قام عليه السلام قال فى حقه انه تاب توبه لو قسمت  
على اهل مدينة لوسمهم ومع ذلك ففى تدفع توبته عنه الحد بل امر عليه السلام برحمة  
مرجعه و سرى ( وفى التوبى )



- بود مردی پیش ازین نامش نصوح  
 بود روی او جو رخسار زنان  
 او محاسن زنان دلاک بود  
 سالها می کردد لاک و کس  
 زائک آواز و رخس زن وار بود  
 دختران خسرو ارا زین طریق  
 توبه های کردو بادر می کشید  
 رفت پیش عازفی آن زشت کار  
 سرا و دانست آن آزاد مرد  
 سست خندید و بگفت ای بدنهاد  
 آن دعا از هفت کردون در گذشت  
 يك سبب انكیخت صنع ذی الجلال  
 اندران حمام بر می کرد طشت  
 کومری از حلقه های کوش او  
 پس در حمام را بستند سخت  
 رختها بستند و آن پیدا نشد  
 پس بجد جستن گرفتند از کزاف  
 بانك آمد که همه صراحت شوید  
 يك بیک را حاجه جستن گرفت  
 آن نصوح از ترس شد در خلوتی  
 گفت یارب بارها برگشته ام  
 کرده ام آنها که از من می سزید  
 توبت جستن اگر در من رسد  
 این چنین اندوه کافر رامباد  
 کر مرا این بار ستادی کنی  
 من اگر این بار تقصیری کنم  
 در میان یارب و یارب بدو  
 حله را جستم پیش آای نصوح  
 آن خوف و هلاک جان بده  
 و تو زنده و دستک زدن  
 نصوح رفته بار آمد بخویش  
 و این سزاوارست از وی هر کسی
- ۱ • بدزد لا کی زن او را فتوح  
 مردی خود را می کرد او نهان  
 در دغا و حيله پس چالاک بود  
 بونبرد از حال و سر آن هوس  
 ليك شهوت کامل و بیدار بود  
 خوش می مالید و می شست آن عشیق  
 نفس کافر توبه اش را می درید  
 گفت مارا در دعایی یاد دار  
 ليك چون حلم خدا پیدا نکرد  
 زائک دانی از دت توبه دهان  
 کار آن مسکین با آخر خوب گشت  
 که رها نیدش ز تقرین و وصال  
 کومری از دخترش پاوه گشت  
 پاوه گشت و هر زنی در جست و جو  
 تا بجزو بند اولش در پیش رخت  
 دزد کومر نیز هم رسوا نشد  
 در دهان و کوش و اندر هر شکاف  
 هر که هستاید از هموز و کزنویا  
 تا بدید آید کهر دانه شکفت  
 روی زر دولب بگوید از خشیتی  
 توبها و عهدها بشکسته ام  
 تا چنین سبل سیاهی در رسید  
 و ه که جان من چه سخترا کشد  
 دامن رحمت گرفتم داد داد  
 توبه کردم من زهرنا کردنی  
 پس دگر مشنودعا و گفته  
 بانك آمد از میان جست و جو  
 گشت بهوش آن زمان برید روح  
 مردها آمد که اينك کم شده  
 پر شده حمام قد زال الحزن  
 دید چشمش تا بش صدر و ز پیش  
 بوسه می دادند بردستش پی

- بد کان بودیم مارا کن حلال • لم تو خوردیم اندر قیل و قال
- زانکه ظن جمله بروی پیش بود • زانکه در قربت ز جمله پیش بود
- کو مرار بردست او بردست و پس • زملازم تر بخاتون نیست
- اول او را خواست جستن در نبرد • بهر حرمت داشتش تأخیر کرد
- تا بود کارا پندازد بجای • اندرین مهلت رها ند خویش را
- پس حلالها ازومی خواستند • وزیرای عذر بر می خواستند
- گفت بد فضل خدای داد کر • ورنه زانچم گفته شد هشتم بتر
- آنچه گفتندم زبدا ز صد یکبست • بر من این کشفست از کس را شکست
- آفرینها بر تو بادا ای خدا • تا کیهان کردی مرا از غم جدا
- کر سر مهر روی من کرد زباز • شکر های تو نیاید در بیان
- بعد از آن آمد کسی کز مرحمت • دختر سلطان مای خواندت
- دختر شاعت همی خواند بپا • تا سرش شوی کنون ای پارسا
- گفت رور و دست من بی کار شد • وین نصوص تو کنون بیمار شد
- رو کسی دیگر بجو شتاب وقت • که مرا والله دست از کار رفت
- باندل خود گفت کز حد رفت جرم • از دل من کی رود آن ترس و کرم
- من بمردم یک ره و باز آمدم • من چشیدم تانخی مرک و عدم
- توبه کردم حقیقت با خدا • نشکستم تاجان شدن از تن جدا
- بعد آن محنت کرا بار دکر • بارود سبوی خطر الا که خر

عمی ربکم که شاید پروردگار شما و فی کشف الاسرار الله بر خود واجب کرد نائب  
را از شما که آن بکفر عنکم سبب آنکم که یسرها بل یمحوها و یبدلها حسنات و بدخلکم  
جنات که جمع جنات اما لکثرة المخاطبین لان لكل منهم جنة اولتعددتها لكل منهم من  
الانواع که تجری من تحتها الانهار که قال فی الارشاد ورود صفة الاطماع والترجیة للجرى  
على سنن الکبرياء فان الملوك یحبون بلعل وعسی و یقع ذلك موقع القطع والاشعار بأنه  
تفضل والتوبة غیر موحیة له وان العبد یبغى أن یكون بین خوف ورجاء وان بالغ فی اقامة  
وظائف العبادة • یقول الفقیر التکفیر اشارة الى الخلاص من الجحیم لان السیئات هی سبب المذاب  
فاذا زال السبب زال المسبب وادخال الجنات اشارة الى التقرب لان الجنان موضع القرب  
والكرامة وجریان الانهار اشارة الى الحیاة الابدیة لان الماء اصل الحیاة وعصرها غلابد  
للانسان فی تقابله هذه الانهار من ماء العلم واین الفطرة وعسل الالهام وخر الحلال فکما  
ان الحیاة المعنویة فی الدنیا انما تحصل بهذه الاسباب فکذا الحیاة الصوریة فی الآخرة انما تحصل  
بصورها و یوم لا ینحزی الله النبی که ظرف لیدخلکم والاخر آد دور کردن و رسوا کردن  
رخوار کردن و هلاک کردن • ومعانی هذه الکلمة یقرب بعضها من بعض کما فی تاج المعانی  
والی المهود • یعنی روزی که حیل نکنید خدای تعالی بضمیر را یعنی نفس او را علیه



كندونه شفاعت اورا درباره عاصبان مردود سازد . قال بعض اهل التفسير يحزى اما من الحزى وهو الفضاحة فيكون تعريضا للكفرة الذين قال الله تعالى فيهم ان الحزى اليوم والسوء على الكافرين او من الحزاية بمعنى الحياء والحجل وهو الانسب هنا بالنظر الى شأن الرسول خصوصا اذا تم الكلام في النبي وان اريد المعنى الاول حيث يجوز أن يكون باعتبار أن حزى الامة لا يخلو عن انشاء حزى مافى الرسول على ما يشعر به قوله في دعائه اللهم لا تخزنا يوم القيامة ولا تفضحنا يوم اللقاء بعض الاشعار حيث لم يقل لا تخزنى كما قال ابراهيم عليه السلام ولا تخزنى يوم يبعثون ليكون دعاؤه عاما لامته من قوة رحمته وأدخل فيهم نفسه العالية من كان مروءته قبل الحزى كناية عن المذات للملازمة بينهما والاولى العموم لكل حزى يكون سببا من الاسباب من الحساب والكتاب والمقاب وغيرها والذين آمنوا معه ﴿ عطف على النبي و معه صلة لا يخزى اى لا يخزى الله معه الذين آمنوا اى معهم جميعا بأن لا يخزبهم احوال من الموصول بمعنى كائنين معه او تعلق بآمنوا وهو الموافق لقوله تعالى واسلمت مع سليمان اى ولا يخزى المؤمنين الذين اتبعوه في الايمان كما قال آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون وذلك بسوء الحساب والتمير والعتاب وذل الحجاب ورد الجواب فيحاسبهم حسابا يسيرا بل و يرفع الحساب عن بعضهم و يلاطفهم و يكشف لهم جهالة ويسئلى مأمولهم من الشفاعة لا قاربهم واخوانهم وحوالهم وقال داود القيسرى رحمه الله في قوله تعالى واسلمت مع سليمان اى اسلام سليمان اى اسلمت كما اسلم سليمان ومع في هذا الموضع كعم في قوله يوم لا يخزى الله النبي والذين آمنوا معه وقوله وكفى بالله شهيدا محمد رسول الله والذين معه ولا شك ان زمان ايمان المؤمنين ما كان مقارنا لزمان ايمان الرسول وكذا اسلام بلقيس ما كان عند اسلام سليمان فالمراد كما انه آمن بالله آمنوا بالله و كما انه اسلم اسلمت الله انتهى كلام القيسرى و تم الكلام عند قوله معه و به تعريض بمن خزاهم الله من اهل الكفر والفسق كما سبق واستحسانا الى المؤمنين على انه عصمهم من مثل حالهم وقيل قوله والذين الخ مبتدأ خبره ما بعده من قوله نورهم الخ او خبره معه والمراد بالايمان هو الكمال حيث لا يلزم أن لا يدخل عصاة المؤمنين النار ﴿ نورهم ﴾ اى نور ايمانهم و طاعتهم على الصراط قل في عين المعاني نور الاخلاص على الصراط لاهل المعاني بمنزلة الشمع و نور الصدق لارباب الاحوال بمنزلة القمر ونور الوفاء لاهل الحجة بمنزلة شعاع الشمس ﴿ يسمى ﴾ السى السى القوى السريع ففيه اشارة الى كمال اللمعان ﴿ بين ايديهم ﴾ اى بضي بين ايديهم يعنى قدامهم جمع يد يراد بها قدام الشئ لتكون بين اليمين غالبا فالجمع اما باطلاقه على التثنية او بكثرة ايدى العباد ﴿ وبأيمانهم ﴾ جمع بين مقابل الشمال اى وعن ايمانهم وشمالهم على وجه الاضمار يعنى جهة ايمانهم وشمالهم او عن جميع جهاتهم و اما اكتفى بذكرها لانها اشرف الجهاد ومن ادعيت عليه السلام اللهم اجعل في قلبي نورا وفى سمى نورا وفى بصرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا وأسمى نورا وخافى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا واجملنى نورا وقال بعضهم تخصيص

( روح البيان • طاهر )

الأيدي والايمن لان ارباب السعادة يؤتون صحائف اعمالهم منهما كما ان اصحاب الشقاوة يؤتون من شمائلهم ووراء ظهورهم فيكون ذلك علامة لذلك وقائدا على الصراط الى دخول الجنة وزيئة لهم فيها وقال القاشاني نورهم يسمى بين أيديهم أي الذي لهم بحسب النظر والكمال العلمي وبأيمنهم أي الذي لهم بحسب العمل وكاله اذا نور العلم من منبع الوحدة والعمل من جانب القلب الذي هو عين النفس او نور السابقين منهم يسمى بين أيديهم . نور الابرار منهم يسمى بأيمنهم وقد سبق تمامه في سورة الحديد وفي الحديث من المؤمنين من نوره ابعده ما بيننا وبين عدن ايمن ومنهم من نوره لا يجاوز قدمه ﴿ يقولون ﴾ أي يقول المؤمنون وهو الظاهر او الرسول لآمنه والمؤمنون لانفسهم اذا طغى نور المنافقين اشفاقا أي يشفقون على المادة البشرية على نورهم ويتفكرون فيما مضى منهم من الذنوب فيقولون ﴿ ربنا ﴾ أي پروردگارنا ﴿ اتم لنا نورا ﴾ نكاه دار وبقي دار نورما قابلا بسلامت بکذربم . فيكون المراد بالانعام هو الادامة الى ان يصلوا الى دار لسلام ﴿ واغفر لنا ﴾ يعني از ظلمات گناه پاک کن ﴿ انك على كل شيء قدير ﴾ من الانعام والمغفرة و غيرها و قيل يدعون تقربا الى الله تعالى مع تمام نورهم كقوله واستغفر لذنبك وهو مغفوره قال في الكشف كيف يتقربون و ليست الدار دار تقرب قلت لما كانت حالهم كحال المتقربين يطلبون ما هو حاصل لهم من الرحمة سماء تقربا وقيل بتفاوت نورهم بحسب اعمالهم فيسألون انعامه نقضلا فيكون قوله يقولون من باب بنو افلان قتلوا زيدا وقيل السابقون الى الجنة يمرون مثل البرق على الصراط وبغضهم كالريح وبعضهم جواو زخفا واولئك الذين يقولون ربنا اتم لنا نورنا و قال سهل قدس سره لا يسقط الافتقار الى الله عن المؤمنين في الدنيا ولا آخرة وهم في المقبي اشد افتقار اليه وان كانوا في دار العز والفخر ولشوقهم الى لقائه يقولون اتم لنا نورنا . و اعلم ان ملاييم في هذه الدار لا ييم هناك الا ما كان متعلق النظر والهمة هنا فاعرف ثم ان الانوار كثيرة نور الذات ونور الصفات ونور الافعال ونور الافعال ونور العبادات مثل الصلاة والوضوء وغيرها كما قال عليه السلام في حديث طويل والصلاة نور والسرفه ان المصلی یناجی ربه ويتوجه اليه وقد قال عليه السلام ان العبد اذا قام يصلي فن الله يصب له وجهه تلقاه والله نور و حقيقة العبد ظلمانية فالذات المظلمة اذا واجهت المظلات النيرة وقابلتها بمحاذاة صحيحة فانها تكتسب من انوار الذات النيرة الا ترى ان القمر الذي هو في ذاته جسم اسود مظلم كثيف صليل كيف يكتسب النور من الشمس بالمقابلة وكيف يتفاوت اكتسابه للنور بحسب التفاوت الحاصل في المحاذاة والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المحاذاة كمل اكتساب النور وفي الحديث بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام في يوم القيامة وفيه اشارة الى ان كل ظلمة ليست بعذر لترك الجماعة بل الظلمة الشديدة فان الاغذار التي تبيح التخلف عن الجماعة المرض الذي يبيح التيمم ومثله كونه مقطوع اليه والرجل من خلاف او مفنوجا او لا يستطيع المشي او اعمى او المطر والطين والبرق والسيوف والظلمة الشديدة للصحيح وكذا الخوف من السلطان او غيره من المتعطلين وفي الحديث ودرت



انا قد رأينا اخواننا قالوا يا رسول الله ألسنا اخوانك قل انتم اصحابي واخواننا الذين لم يأتوا  
بعد فقالوا كيف نعرف من لم يأت بعد من امتك يا رسول الله فقال أرأيتم لو أن رجلا له خيل  
غدا محجلة بين ظهراني خيل دهم بهم ألا يعرف خيله قالوا بلى يا رسول الله قال فانهم يأتون  
غدا محجلين من الوضوء وانافطهم على الحوض استعار عليه السلام لا أثر للوضوء من البياض  
في وجه المتوضي وبديه ورجليه بنور الوضوء يوم القيامة من البياض الذي في وجه المدرس وبديه  
ورجله فان الفرج جمع الاضراس والفرجة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم والتحصيل  
بتقديم الحاء المهملة بياض قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي  
رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الامع الرجلين ولا في يد واحدة دور الاخرى الامع  
الرجلين والدم جمع الادم بمعنى الاسود فان الدمة بالضم السواد والبهم جمع البهم وفرس  
بهم اذا كان على لون واحد لم يشبه غيره من الالوان ومنه استعير ما روى انه يحشر الناس يوم  
القيامة بهما بالضم اي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج والفرط ففتحيتين  
المتقدم لاصلاح الحوض والدلو ﴿يا ايها النبي﴾ اي رسول خبر دهنده يا بلند قدر ﴿جاهد  
الكفار﴾ بالسيف يعني جهاد كن يا كافرين بشمشير ﴿والمنافقين﴾ بالحجة او بالوعيد  
والتهديد او بالاعمالهم بوجه قهر او بانشاء سرهم وقال القاشاني جاهد الكفار والمنافقين للمضادة  
الحقيقية بينك وبينهم قبل النفاق مستتر في القلب ولم يكن لاني عليه السلام سبيل الى ما في القلوب  
من النفاق والاخلاص الابد اعلام من قبل الله فأمر عليه السلام بمجاهدة من علمه منافقا  
باعلام الله اياه باللسان دون السيف لحزمة تلفظه بالشهادتين وأن يجري عليه احكام المسلمين  
مادام ذلك الى أن يموت ﴿واعلظ عليهم﴾ واستعمل الحشونة على الفريقين فيما تجاهداهما  
من القتال والحاجة وفيه اشارة الى ان الغلظة على اعداء الله من حسن الخلق فان ارحم الرحماء  
اذا كان مأمورا بالغلظة عليهم فما ظنك بغيره فهي لاتنا في الرحمة على الاحباب كما دل تعالى أشد آ  
على الكفار رحماء بينهم ﴿ووأوامهم جهنم﴾ سيرون فيها عذابا غليظا يعني ومقام باز كشت  
كافرين ومنافقان اكر ايمان نيارد ومخاص نشوند دوزخست . قال القاشاني ماداموا على  
صفتهم اود آثماد انزال استعدادهم اوعدمه ﴿وبئس المصير﴾ اي جهنم او مصيرهم وفيه  
تصريح بما علم التزاما مبالغة في ذمهم وفيه اشارة الى بي القلب المجاهد في سبيل الله فانه أمور  
بجهاد لكفار اي النفس الامارة بالسوء وصفاتها الحيوانية الشهوانية ومحاربة المنافقين اي الهوى  
المنبع وصفاته البهيمة والسبعية وبالغلظة عليهم بسيف الرياضة وريح المجاهدة ومقامهم جهنم  
البعد والحجاب وبئس المصير اذذل الحجاب وبعد الاحتجاب اشد من شدة العذاب . يقول  
الفقيه اذا كان الاعداء الظاهرة يحتاجون الى الغلظة والشدة فما ظنك باعدى الاعداء  
وهي النفس الامارة في الغلظة عليها نجاة وفي الاين هلاك ولذا قال بعض الشمرآه

وزد رشتی می برد جان خار پشت

هست نرمی آفت جان سمور

وفي المثل المصالح من عصا وقول الشيخ سعدی

جو فساد جراح و مرهم نهست

درشتی و نرمی بهم در بهت

يشير الى ان للمؤمن صفة الجلال والجلال وبهاء الكمال فأول المعاملات الجلال لان الله تعالى سبقت رحمته ثم الجلال فلما لم تقبل الكفار الدعوة بالرفق واللين وكذا المنافقون الا خلاص واليقين امر الله تعالى نبيه عليه السلام بالغلظة عليهم ليظهر احكام كل من الاسماء المتقابلة ففيه اشارة الى ان من خاف للرحمة و هم المؤمنون الا يغضب عليهم ولا يفلظ لانه قلب الحكمة وعكس المصلحة وان من خاف للغضب وهم الكفار والمنافقون لا يرحم لهم ولا يرفق بهم لذلك و دخل فيهم اهل البدعة ولذا لا يجوز أن يلقاهم السني بوجه طلق وقد حاسب الله بعض من فعل ذلك فعلى المؤمن أن يجتهد في طريق الحق حتى يدفع كيد الاعداء ومكر الشياطين عن الظاهر والباطن و يدب ذلك لان به يحصل الترقى الذي هو من خصائص الانسان ولذا خص الجهاد بالتقنين واما جهاد الملائكة فبالسيف او بتكثير السواد فأعرف ﴿ ضرب الله مثلا للذين كفروا ﴾ ضرب المثل في امثال هذه المواضع عبارة عن ايراد حالة غريبة ليعرف بها حالة اخرى مشاكلة لها في الضاربة اي يجعل الله مثالا لحال هؤلاء الكفرة حالا و ما لا على ان مثلا مفعول ثان لضرب واللام متعلقة به ﴿ امرأة نوح و امرأة لوط ﴾ اي حالهما مفعول الاول اخر عنه ليتصل به ما هو شرح و تفسير حالهما ويتضح بذلك حال هؤلاء وامرأة نوح هي و اعلقة بالعين المهمة او والمة وامرأة لوط هي واهلة بالهاء ﴿ كانتا تحت عبيدين من عبادنا صالحين ﴾ بيان لما لهما الداعية لهما الى الخير والصلاة والمراد بكونهما تحت عبيدين من عبادنا صالحين ﴿ بيان لما لهما الداعية لهما الى الزواج و صالحين صفة عبيدين اي كانتا تحت نكاح نبيين و في عصمة رسولين عظيمي الشأن متكنتين من تحصيل خير الدنيا والآخرة و خيازة سمادتهما و اظهار العبيدين امراد هما نوح ولوط لتعظيمهما بالاضافة التشريفية الى ضمير التظيم والوصف بالصلاح والا فيكفي أن يقول تحتهم وفيه بيان شرف العبودية والصلاح ﴿ فخانتاها ﴾ بيان لما صدر عنهما من الجنابة العظيمة مع تحقق ما ينفيها من صحة النبي والجنابة ضد الامانة فهي انما تقال اعتبارا بالعهد والامانة اي فخانتاها بالكفر والتفان والنسبة الى الجنون والدلالة على الاضياف ليعرضوا لهم بالهجوم لا بالبلاء فانه ما بفت امرأة نبي قط قالني للزوجة شد في ابراث الائمة لاهل العار والناموس من الكفر وان كان الكفر اشد منه في أن يكون جرما يؤخذ به العبد يوم القيامة وهذا تصوير حالهما المحاكاة لهؤلاء الكفرة في خيانتهم لرسول الله عليه السلام بالكفر والمصيان مع تمكّنهم التام من الايمان والطاعة ﴿ فلم يعنيا ﴾ الح بيان لما ادى اليه خيانتهم اي فلم يفسد التبيان ﴿ عنهما ﴾ اي عن تينك المرأتين بحق الزواج ﴿ من الله ﴾ اي من عذابه تعالى ﴿ شيئا ﴾ من الاغناء اي لم يدفع العذاب عنهما زن نوح هرق شد بطوفان و بر سرزن لوط سنك باريد ﴿ و قيل ﴾ لهما عند موتهم او يوم القيامة و صيغة المضى للتحقق قاله الملائكة الموكلون بالمذاب ﴿ ادخل النار مع الداخلين ﴾ اي مع سائر الداخلين من الكفرة الذين لا وصال بينهم وبين الاولياء ذكر بلفظ جمع المذكور لانهم لا ينفردون بالدخول و اذا اجتمعا فالغلبة للذكور و قطعت هذه



الا آية طمع من يرتكب المعصية أن ينقمه صلاح غيره من غير موافقته في الطريقة والسيرة  
و ان كان بينه وبينه لمة نسب او وصلة صهر قال القاشاني الوصل الطبيعية و الاتصالات  
الصورية غير معتبرة في الامور الاخرية بل المحبة الحقيقية والاتصالات الروحانية هي المؤثرة  
فحسب والصورية التي بحسب اللعنة الطبيعية والحلطة والمعاشرة لا يبقى لها اثر فيها بعد  
الموت اذ لا انساب بينهم يوم القيامة وقس عليه النسب الباطني فان جميع القوى الخيرة  
والشريرة وان تولدت من بين زوجي الروح والجسد لكن الشريرة ليست من اهل الروح  
في الحقيقة مثل ولد نوح فكل من السعداء والاشقياء مفترقون في الدارين

چه نسبت است برندی صلاح و تقوی را سماع و عظم کجا نعمة رباب کجا

﴿ و ضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون ﴾ ای جعل حالها مثلا لحال المؤمنين  
في ان وصلة الكفر لا تضرهم حيث كانت في الدنيا تحت اعداء الله وهي في اعلى غرف  
الجنة والمراد آسية بنت مزاحم يقال رجل آسي وامرأة آسية من الآسي وهو الحزن قال  
بعض الكبار الحزن حلية الابداء ومن لم يذق طعام الحزن لم يذق لذة العبادة على انواعها  
او من الاسو وهو المداواة والآسي بالمد الطيب و يقال هذا حث للمؤمنين على الصبر  
في الشدة حتى لا يكونوا في الصبر عند الشدة اضعف من امرأة فرعون التي صبرت على اذى  
فرعون كما سيجي ﴿ اذ قالت ﴾ ظرف للمثل المحذوف ای ضرب الله مثلا للمؤمنين  
حالها اذ قالت ﴿ رب ﴾ ای پروردگار من ﴿ ابن لی ﴾ على ایدی الملائكة اوبید قدرتك  
فانه روى ان الله تعالى خلق جنة عدن بيده من عبر واسطة و فرس شجرة طوبى بيده  
﴿ عندك بيتا في الجنة ﴾ ای قریبا من رحمتك على ان الظرف حال من ضمير المنكلم لان  
الله منزله عن الحلول في مكان او ابن لی في اعلى درجات المقربين فيكون عند ظرفا للفعل  
وفي الجنة صفة لبيتا وفي عين المعاني عندك ای من عندك بلا استحقاق من بل كرامة منك  
( روى ) انها لما قالت ذلك رفعت الحجب حتى رأت بيتا في الجنة من درة بيضاء و انزع  
روحها سئل بعض الظرفاء ابن في القرء ان مثل قولهم الجار قبل الدار قال قوله اس لي عندك  
بيتا في الجنة فمعدك هو المجاورة و بيتا في الجنة هو الدار ﴿ ونجني من فرعون ﴾ الحامل  
﴿ وعمله ﴾ الباطل ای من نفسه الخبيثة و سوء جوارها و من عمله السيي الذي هو  
كفره ومعاصيه ﴿ ونجني من القوم الظالمين ﴾ ای من القبط التابعين له في الظلم ( روى )  
انه لما غلب موسى عليه السلام السحرة آمنت امرأة فرعون وقيل هي همة موسى آمنت به  
فلما تبين لفرعون اسلامها طلب منها أن ترجع عن ايمانها فأبى فأتته يديها ورجلها بأربعة  
اوتاد يعني اوراجها مبنخ كرد وربطها وألقاها في الشمس حتى تعالى ملائكة را بفرمودتا كردوی  
در آمدة ببالها خود اورا سایه کردند . وأراها الله بيتها في الجنة ونسبت ما هي فيه من العذاب  
فضحكت فمعد ذلك قالوا هي مجنونة تضحك وهي في العذاب وفي هذا بيان انها لم تمل الى معصية  
مع انها كانت معذبه فلتكن صوا لح النساء هكذا وقال الضحاك امر بأن يلقى عليها حجر رخی  
وهي في الاوتاد فقالت رب ابن لی عندك بيتا في الجنة فما وصل الحجر اليها حتى رفع روحها الى

الجنة قال الحبر عليها بعد خروج فلم تجد ألما وقيل اشتاقت الى الجنة وملت من محبة فرعون  
مسأت ذلك . ودر اكثر تفاسير هست كه حق سبحانه ويرا با آسمان ابرو بحدوى وحالا  
درمشت است . كما قال الحسن البصرى قدس سره . رفعت الى الجنة فهي فيها تأكل وتشرب  
وتتعم قال في الكشف وفيه دليل على ان الاستعاذة بالله والالتجاء اليه و مسألة الخلاص منه  
عدا عن والنوازل من سير الصالحين وسنن الانبياء والمرسلين ( و في المتنوى )  
قا فرود آيد بلاي دافى . چون نباشد از تضرع شافى  
جز خضوع و بندكى واضطرار . اندرين حضرت ندارد اعتبار  
فقدم الدعاء بكشف الضر مضموم عند اهل الطريقة لانه كالمقاومة مع الله و دعوى التحمل  
لمشاقه كما قال ابن الفارض قدس سره .

و يحسن اظهار التجلدد للمدى . و يفسح غير المعجز عند الاحبة .  
و مريم ابنة عمران عطف على امرأة فرعون و جمع في التثيل بين التي لها زوج والتي  
لا زوج لها تسلياً للآلام و تطيباً لانفسهن و سميت مريم في القرءان باسمها في سبعة مواضع  
و لم يسم غيرها من النساء لايها اقامت نفسها في الطاعة كالرجل الكامل و مريم بمعنى العابدة  
وقد سمي الله ايضاً ربدا في القرءان كما سبق في سورة الاحزاب والمعنى و ضرب الله مثلا للذين  
آموا حل مريم ابنة عمران والدة عيسى عليهما السلام وما اوتيت من كرامة الدنيا والاخرة  
والاصطفاء على نساء العالمين مع كون قومها كفارا ( التي احصنت فرجها ) الاحصان  
المعنى ما ز المستادن از رشق كما في تاج المصادر والفرج ما بين الرجلين وكنى به عن السوء  
و كثر حق صار كالصريح فيه والمعنى حفظت فرجها عن مساس الرجال مطلقاً حراماً وحلالاً  
على آ كذا حلفت وبالفارسية آن رما كه نكاه داشت دامن خود را از حرام . وفاحشه كما  
في تفسير الكاشي قال بعضهم صانته عن الفجور كما صان الله آسية عن مباشرة فرعون لانه  
كان عبداً وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر فالتعبير  
عن آسية بالثيب كما مر في نيات لكونها في صورة الثيب من حيث ان لها بعلاً و قال السهيلي  
رحمة الله احصان الفرج معناه طهارة الثوب بربد فرج القميص اي لم يعلق بثوبها ربة أي انها  
طاهرة لا اتوب فكنى باحصان فرج القميص عن طهارة الثوب من الربة وفروج القميص اربعة  
الكمان والاعلى والاسفل فلا يذهبن وهلك الى غير هذا لان القرءان انزه معنى و او  
جز لفظاً واللفظ اشارة و احسن عبارة من أن يريد ما ذهب اليه وهم الجاهل انتهى قال  
في الكشف ومن يدع التفاسير ان الفرج هو جيب الدرع ومعنى احصته منته ( فتفخفاً )  
الفاء للسببية والنفع فتح الريخ في الشيء اي قفخفاً بسبب ذلك في فرجها على أن يكون  
المراد بالفرج هنا الجيب ( كما قال الكاشي ) بس درد مبدىم در كريبان جامه او وكذا  
السحاوندی في عين المعاني اي فيما اخرج من جيبها وكذا ابوالقاسم في الاسئلة لم يقل  
فيها لان المراد بالكناية جيب درعها وهو الى التذكير اقرب فيكون قوله لية من باب  
الاستخدام لان الظاهر ان المراد بلفظ الفرج المضموم وأريد بضميره معنى آخر للفرج وبه



قوله تعالى ومالها من فروج وكذا يكون استاء النفخ الى الضمير مجازيا اي نفخ جبريل  
بأمرنا وهو انما نفخ في جيب درعها ﴿من روحنا﴾ اي من روح خالقنا بلا توسط اصل  
واضاف الروح الى ذاته تعالى تفخيما لها ولعيسى كقوله و طهر بقی وفي سورة الانبياء  
نفختنا فيها اي في مريم اي احينا عيسى في جوفها من الروح الذي هو من امرنا وقال  
بعضهم احينا في فرجها و او جدنا في بطنها ولذا من الروح الذي هو بأمرنا وحده بلا  
سيبة اصل وتوسل نسل على المادة العامة او من جهة روحنا جبريل لانه نفخ من جيب  
درعها فوصل النفخ الى جوفها او ففعلنا النفخ فيه وقرئ فيها على وفاق ما في سورة الانبياء اي  
في مريم والمآل واحد انتهى . يقول القبر يلوح لي ههنا سرخي وهو ان الملح و ان كان  
في الجيب الا ان عيسى لما كان متولدا من الماين الماء المتحقق وهو ماء مريم ولما استوهم  
وهو ما حصل بالنفخ كان النفخ في الجيب بمنزلة صب الماء في الفرج والروح المفوخ في الجيب  
كلما المصبوب في الفرج والماء المصبوب وان لم يكن الروح عنه الا انه في حكم الروح لانه  
يخلق منه الروح ولذا قال تعالى فنفختنا فيه اي في الفرج سو آفات انه فرج القميص  
او الضوقا صرف ولا يقبله الا الالباء الروحانيون ﴿و صدقت﴾ مطوف على احصفت بكلمات  
وبها ﴿اي بالصحف المنزلة على الانبياء عليهم السلام وفي كشف الاسرار يعني الشرائع التي  
شرعها الله للعباد بكلماته المنزلة ويقال صدقت بالبشارات التي بشرها جبريل ﴿و كتبه﴾  
اي بجميع كتبه المنزلة الشاملة للصحف وغيرها من الكتب الالهية متقدمة او متأخرة  
﴿و كانت من القانتين﴾ اي من عداد المواظبين على الطاعة فمن التمييز وفي عين المعاني  
من المطيعين المتكفين في المسجد الاقصى والذكير لتغليب المذكر فان مريم جعلت داخله  
في ذلك اللفظ مع المذكرين والاشعار بأن طاعتها لم تقصر عن طاعات الرجال حتى عدت  
من جناتهم او كانت من القانتين اي من نسلهم لانها من اعقاب هرون اخي موسى عليه السلام  
فمن لا بداءه النايه وعن النبي عليه السلام كثر من الرجال كثير ولم تكمل من النساء الا اربع  
آسية بنت مزاحم و مريم بنت عمران و خديجة بنت خويلد و فاطمة بنت محمد و فضل  
عائشة على النساء كفضل الزيد على سائر الطعام كان العرب لا يؤثرون على الزيد شيئا حتى  
سموه بحبوة الجنة وذلك لان الزيد مع اللحم جامع بين المفدآ والمأذة وسهولة لتناول وقلة  
المؤونة في المضع يضرب به مثلا يؤذن بأنها اعطيت مع الحسن الخلق حلاوة المنطق ووضاحة  
اللمجة وجودة القريحة ورسانة العقل والتعجب الى البعل فهي تصلح للتبعل والتحدث  
والاستئناس بها والاصفاء اليها وحسبك انها عقلت من النبي عليه السلام ما لم يعقل غيرها  
من النساء وروى ما لم يرو مثله من الرجال وقد قال عليه السلام في حقها خذوا ثلثي دينكم  
من عائشة ولذا قل في الامالي

و للصدقة الرجحان فاعلم . على الزهراء في بعض الحصال

الكمال المطلق انما هو لفاطمة الزهراء رضي الله عنها كما دل عليه الحديث المذكور  
والله اعلم بالصواب

يقول الفقير رأيت في بعض الليالي المذورة كأن النبي عليه السلام يقول لي عائشة سب النساء اللاتي اجتمعن و معناه على ما اهتمت وقتئذ ان عائشة رضي الله عنها هي السادسة من النساء الست اللاتي اجتمعن في نكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الست من التسع متساوية في الفضيلة ومنها عائشة لكن اشتهرت عائشة بالفضل و نودي عليها بذلك و خفيت احوال الباقيات من الست لحكمة خفية الهية و لذا لم يعين لي رسول الله عليه السلام من بقيت من الست و دل الحديث على كثرة كمال الرجال و قلة كمال النساء فيما بعض عصر النبي عليه السلام و ان كانت القرون متفاوتة و الاعمار متباينة و لذا قال الحافظ

نشان اهل خدا عاشقيست باخود دار • كه در مشايخ شهر اين نشان نمی بینم  
( وقال المولى الجامى )

اسرار عاشقارا بايد زبان ديگر • دردا كه نيست پيدا در شهر همزبانى  
والله الهادى

( تمت سورة التحريم في اوائل شهر الله رجب من الشهور المنتظمة في سلك شهور )  
( سنة ست عشرة ومائة وألف )

## الجزء التاسع والمشررون

من

اجزاء الثلاثين

سورة الملك مكية وآياتها ثلثون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

هو تبارك الذي بيده الملك البركة النماء والزيادة حبة او عقلية و نسبتها الى الله تعالى باعتبار تعاليه عما سواه في ذاته وصفاته واقواله يعني ان البركة تتضمن معنى الزيادة وهي تقتضى تعالى عن الغير كما قال ليس كنهه شئ اى في ذاته لوجوب وجوده وفي صفاته و اقواله اكتماله فيهما و اما قوله تخلقوا باخلاق الله فباعتبار الاوازم و بقدر الاستعداد لا باعتبار الحقيقة والكنه فان الانصاف بها بهذا الاعتبار مخصوص بالله تعالى فابن احياء عيسى عليه السلام الاموات من احياء الله تعالى فانه من الله بدعائه فالمعجزة استجابة مثل هذا الدعاء ومظهريته له بقدر استعداده وبهذا التقرير ظهر معنى قول بعض المفسرين تزايد في ذاته فان التزايد في ذاته لا يكون الا باعتبار تعاليه بوجوده الواجب و تنزهه عن الفناء والتغير والاستقلال وصيغة تبارك بالدلالة على غاية الكمال وانباتها عن نهاية التعظيم لم يجز استعمالها في حق غيره سبحانه ولا استعمال غيرها من الصيغ مثل يقربك في حق تبارك وتعالى واستادها الى الموصول للاستشهاد بما في حيز الصلة على تحقق مضمونها والموصولات معارف ولا شك ان المؤمنين يعرفونه بكون الملك بيده واما غيرهم فهم في حكم المارفين لان الاولة القطعية

( ملأه )



لما دلّت على ذلك كان في قوة المعلوم عند العاقل واليد مجاز عن القدرة التامة والاستيلاء الكامل لما ان اثرها يظهر في الاكثر من اليد يقال فلان بيده الامر والهي والحل والعقداى له القدرة الغالبة والتصرف العام والحكم النافذ ﴿ قال الحكيم السنائي ﴾ يد او قدر تست ووجه قاش

آمدن حكمنش و نزول عطاش • اصبعينش قاذ حكم قدر • قدمينش جلال وقهر وخطر وفي عين المعاني اليد صلة والقدرة والمذهب انها صفة له تعالى بلاتأويل ولا تكيف والملك بمعنى التصرف والسلطة واللام للاستعراق ولذا قال في كشف الاسرار ملك مجده هزار عالم بدست اوست • والمعنى تعالى وتعاظم بالذات عن كل ماسواه ذاتا و صفة وفعل الذي قبضة قدرته التصرف الكلى في كل الامور لا قبضة غيره فيأمر وينهى ويمطى ويمنع ويحيي ويميت ويمز ويدل ويفقر وينش ويمرض وينش ويقرب ويبعد ويمرر ويحرب ويفرق ويصل ويكشف ويحجب الى غير ذلك من شؤون العظمة وآثار القدرة الالهية والسلطنة الازلية والا بدية وقال بعضهم البركة كثرة الخير ودوامه فنسبها الى الله تعالى باعتبار كثرة ما يفيض منه على مخلوقاته من فنون الخيرات اى تكثر خيرا الذي بيده الملك وتزايد نعمه واحسانه كما قال تعالى وان تعدوا نعمة الله تحصوها قال الراغب البركة ثبوت الخير الالهى فى الشيء والمبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحصى وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قبل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الريادة اشير بما روى لا ينقص مال من صدقة وقوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا تنبيه على ما يفيضه علينا من نعمه بوساطة هذه البروج والنباتات المذكورة وكل موضع ذكر فيه لفظة تبارك فهو تنبيه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وفى الكواشى معنى تبارك تعالى عن صفات المحدثين وجميع المنعم من ﴿ ب ر ك ﴾ وبمكسه يشتمل على معنى اى ثبوت الثبوت الخير فى خرا آن الذى وقال سهل قدس سره تعالى من نعمهم عن الاشياء والاولاد والاضداد واتداد بيده الملك يقبله بحوله وقوته يؤتية من يشاء وينزع من يشاء وقبل يريد به النبوة يعزبها من اتبع ويدل بها من خالف وقال جعفر قدس سره هو المبارك على من انقطع اليه او كان له اى فاته وارث النبى عليه السلام وخليفة وقد قيل فى حقه وبارك عليه وقال القاشانى قدس سره الملك عالم الاجسام كما ان الملكوت عالم النفوس ولذلك وصف ذاته باعتبار تصرفه فى عالم الملك بحسب مشيئته بالتبارك الذى هو غاية العظمة ونهاية الازدياد فى الملو والبركة وباعتبار تسخير عالم الملكوت بمقتضى ارادته بالتسليم الذى هو التنزيه كقوله فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء كلابى ما يناسب لان العظمة والازدياد والبركة تناسب الاجسام والتنزيه يناسب المجردات عن المادة وفى الآية اشارة الى ان الملك اذا كان بيده فهو المالك وغيره المملوك فلا بد للمملوك من خدمة المالك

خدمت او كن مكر شاهان ترا خدمت كند • جا كرا و باقى تاساطان ترا كرد غلام  
وفى الحديث القدسي يا دنيا اخدمى من خدمنى قال فى كشف الاسرار ملك انسانيت جداس

وملك دأها جدا وملك جانها جدا زیرا انسانیت ملك در دنیا راند انما الحياة الدنيا لعب  
ولهو وزينة ودل ملك در آخرت راند محبهم ومحبونه وجان ملك در عالم حقیقت راند وجوه  
یومئذ ناضرة الى ربها ناظرة آن عزیز راه گوید فردا که علم کبریاى اوقیامت براید که لمن الملك  
اليوم من از گوشه دل خویش بدستورى اودرى بر کشایم ودردى از دردهای او بیرون دهم  
تا کرد قیامت بر آید وگویم لمن الملك اگر معترضی برآید گویم او که چون ما ضعفا  
ومساکین دارد میگوید لمن الملك ما چون او ملك جباری داریم چرا انگویم لمن الملك اگر  
اورا چون مابند کانت مارا چون او خداوند است \* ومن هذا بیان يعرف سر قول  
عین العارفين ابی یزید البسطامی قدس سره الهی ملكی اعظم من ملكك ای فان ملك  
العبد هو القديم وملك الرب هو الحادث فاعرف جدا فان هذا المقام من مزالق الاقدام  
هو وهو تعالى وحده على كل شیء من الاشياء وعلى كل مقدور من الانعام والانتقال  
وغيرها قدیر مبالغ فی القدرة علیه ومنتهی الى اقصاها بتصرف فيه حسبما تقتضيه  
مشیتة المبتدئ على الحكم البالغة والجملة معطوفة على الصلة مقرررة لمضمونها مفيدة لجریان  
احكام ملكه تعالى فی جلائل الامور ودقائقها قال بعضهم وهو على كل شیء قدیر ای ما يمكن  
أن تتعلق به المشیئة من المعدومات الممكنة لان الموجود الواجب لا يحتاج فی وجوده الى  
شیء ویمتنع زواله ازلا وابدا والموجود الممكن لا یرا وجوده اذ هو تحصیل الحاصل والمعدوم  
المستع لا يمكن وجوده فلا تتعلق به المشیئة فتعلق القدرة بالمعدوم بالایجاد وبالموجود بالابقاء  
والتحويل من حال الى حال قال القاشانی وهو القادر على كل ما عدم من الممكنات بوجوده  
على ما يشاء فان قرينة القدرة تخص الشیء بالممكن اذ تملک القدرة به فیقال انه مقدور لانه  
يمكن (وفی التأویلات النجمية) تعالى وتعاظم فی ذاته وصفاته واسماؤه واقماله الذى بیده  
المطلقة الملائى السحاء سلطنة الوجود المطلق الفائض على الوجودات المقيدة وهوأى هویتة  
المطلقة ظاهرة فی كل شیء قاهرة على كل شیء الذى خلق الموت والحياة شروع فی تحصیل  
بعض احكام الملك وآنار القدرة والموصول بدل من الموصول الاول فلا وقف على القدر  
والموت عندها لصفة وجودية مضادة للحياة كالحرارة والبرودة والحياة صفة وجودية  
زائدة على نفس لذات مغایرة للعلم والقدرة مصححة لائصال الذات بهما وما روی عن ابن  
عباس رضی الله عنهما من ان الموت والحياة جسمان وان الله خلق الموت على صورة كبش  
املح لا یمر بشیء ولا یجد رائحته شیء الامات وخلق الحياة على صورة فرس اتی بقاء وهی  
التي كان جبریل والایاء علیهم السلام یرکونها خطونها مدالبصر فوق الحمار ودون البغل  
لا تمر بشیء ولا یجد رائحتها شیء الا حی وهی التي اخذ السامری من اثرها قبضة فآلقاها على  
المجل ففی فکلام وارد على سبیل التمثیل والتصویر والافهما فی التحقيق من قیل الصفات  
لامن قیل الاعیان هکذا قالوا وجوابه ان کون الموت والحياة صفتین وجودیتین لا ینافی  
أن یکون لهما صورة محسوسة کالاعیان فانهما من مخلوقات عالم المکوت ولكل منهما صورة  
مثابة فی ذلك العالم یرى ویشاهد یشاهده من یغیب عن عالم الملك ویستأخ عن البدن یؤیده قوله

(عليه)



عليه السلام يذبح الموت بين الجنة والنار على صورة كبش ولا شك ان الذبح إنما يتعلق بالاعيان وايضا ان عالم الآخرة عالم الصفة يعني ان كل صفة باطنة في الدنيا تتصور بصورة ظاهرة في المعنى حسنة او قبيحة فلا شيء من المعاني الا وهو مجسم مصور فقول ابن عباس رضي الله عنه محمول على هذا نعم ان قولهم ان الحياة فرس اتي يخالف قولهم ان البراق حقيقة ناكلة لا ذكر ولا شيء وقال بعضهم الموت عبارة عن عدم صفة الحياة عن محل يقبلها يعني ان الموت والحياة من باب العدم والملكة فان الحياة هي الاحساس والحركة الارادية والاضطرارية كالنفس والموت عدم ذلك مما من شأنه أن يكون له كما قال صاحب الكشف الحياة ما يصح بوجوده الاحساس والموت عدم ذلك ومعنى خلق الموت والحياة ايجاد ذلك المصحح واعدامه انتهى . اي ايجاد اثر الموت بقطع ضوء الروح عن ظاهر الحى وباطنه مع كونه في غاية الاقتدار على الحركة والتقلب وبجمله جامدا كان لم تكن به حركة اصلا وكذا ايجاد اثر الحياة بنفخ الروح وازاءة ظاهر البدن وباطنه به وبجمله قادرا على التقلب بنفسه بالارادة وعدم تلك الملكة ليس عدما محضا بل فيه شأبة الوجود والا لم يعتبر فيه المحل المقابل للامر الوجودي فلذلك صح تعلق الخلق بالموت كتعلقه بالحياة وهذا التقرير اندفع ما اعترضوا به من ان العدم حال لا يكون مخلوقا لان المخلوق حادث وعدد الحوادث ازلي ولو كان مخلوقا لزم وجود الحوادث ازلا وهو باطل وقال بعضهم معنى خلق الموت على تقدير أن يكون الموت عبارة عن عدم الحياة قدره فان الخلق يحجب بمعنى التقدير كما في قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين ولا يبعد أن يقال ان تعلق الخلق بالموت بمعنى الابدان انما هو بتبعية تعلقه بالحياة بذلك المعنى وقدم على الحياة لان الموت في عالم الملك ذاتي والحياة عرضية يعني ان الموت اسبق لان الاشياء كانت مواتا ثم عرضت لها الحياة كالنطفة على ما دل عليه قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون ولانه ادعى الى احساس العمل واقرب الى قهر النفوس فمن جملة نصب عينه افلح وفي الحديث ( لولا ثلاث ما طأطأ ابن آدم رأسه الفقر والمرض والموت ) وفي الارشاد الاقرب ان المراد به الموت الطارى وبالحياة ما قبله وما بعده لظهور مدار بينهما كما ينطق به ما بعد الآية ليلوكم الخ فان استدعاء ملاحظتها لاحسان العمل مما لا ريب فيه مع ان نفس العمل لا يتحقق بدون الحياة الدنيوية انتهى . وظاهره يخالف قوله تعالى ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا فان المراد بهذه الحياة هي الحياة الدنيوية بقربة النشور والقرء ان يفسر بعضه بعضا ثم ان الالف واللام في الموت والحياة عوض عن المضاف اليه اي موتكم وحياتكم أيها المكلفون لان خلق موت غير المكلفين وحياتهم لا يتلاءم المكلفين لاسمى له قال بعض العارفين الموت والحياة عرضان والاعراض والجواهر مخلوقة له تعالى وأصل الحياة حياة تجليه وأصل الموت موت استتاره وهما متعاقبان للعارفين في الدنيا فاذا ارتفعت الحجب يرتفع الموت عنهم بأنهم يشاهدون عبانا بلا استتار ابدا لا يجرى عليهم طوارق الحجاب بعد ذلك قال الله تعالى بل احياه عند ربهم خلق الموت والحياة يميت قوما بالمجاهدات ويحيي قوما بالشاهدات يميت قوما بنعت الفناء

في ظهور سطوات القدم ويحيي قوما بنعت البقاء في ظهور انوار البقاء لولا التجلي والاستتار لم يظهر شوق المشتاقين وتفاوت درجات الشوق ولا يقين وله العاشقين وتفاوت درجاتهم في العشق وقال سهل قدس سره الموت في الدنيا بالمعصية والحياة في الآخرة بالطاعة في الدنيا وقال الجنيد قدس سره حياة الاجسام مخلوقة وهي التي قال الله تعالى خلق الموت والحياة وحياة الله دائمة لا انقطاع لها اوصلها الى اوليائه في قديم الدهر الذي ليس له ابتداء فكانوا في علمه احياء قبل ايجادهم لهم ثم اظهرهم فأطارهم الحياة المخلوقة التي احيا بها الخلق وأمانهم في سره فكانوا في سره بمد الوفاة كما كانوا ثم اورد عليهم حياة الابد فكانوا احياء ابدا وقال الواطلي قدس سره من احياء الله عند ذكره في ازاله لا يموت ابدا ومن أماته في ذلك لا يحيى ابدا وكفى غافل عن حياته وميت غافل عن مماته ﴿ ليلوكم ابيكم أحسن عملا ﴾ اللام متعلقة بخلق وظاهرها يدل على ان افعال الله معللة بمصالح العباد وانه تعالى يفعل الفعل لغرض كاذب اليه المعزلة وعند اهل السنة ليس هي على ظاهرها بل معناها ان الله تعالى فعل فعلا لو كان يفعله من براعي المصالح لم يفعله الا لتلك المصلحة والغرض فمثل هذه اللام لام العلة عقلا ولا من الحكمة والمصلحة شرطا وايكم مبتدأ واحسن خبره وعملا تمييزا وجملة الاسمية سادة مسد المفعول الثاني لفعل البلوى عدى اليه بلا واسطة لتضمنه معنى العلم باعتبار عاقبته والافهوا لا يتعدى بلا واسطة الا الى مفعول واحد فليس هو من قبيل التعاليق المشهور الذي يقتضي عدم ايراد المفعول اصلا وقد ذكر المفعول الاول هنا وهو كرم مع اختصاصه بافعال القلوب ولا من التضمنين المصالح بل هو مستعار لمعنى العلم البلوى الاختبار وليس هنا على حقيقته لانه انما يتصور من يخفى عليه عواقب الامور فلا ابتلاء من الله أن يظهر من العبد ما كان يعلم منه في الغيب والمعنى ليعاملكم معاملة من يختبركم أيكم أحسن عملا فيجازيكم على مراتب متفاوتة حسب تفاوت طبقات علومكم واعمالكم فان العمل غير مختص بعمل الجوارح ولذلك فسره عليه السلام بقوله ايكم أحسن عقلا واورع من محارم الله واسرع في طاعة الله بمعنى أتم عقلا عند الله فهما لمراءه فان لكل من القلب والقلب عملا خاصا به فكما ان الاول أشرف من الثاني كذلك الحال في عمله كيف لا وعمله معرفة الله الواجبة على العباد اول كل شيء وانما طريقها النظر والتفكير في يدائع صنع الله والتدبر في آياته المنصوبة في الانفس والآفاق كما قال عليه السلام لا تفضلوني على يونس بن متى فانه كان يرفع له كل يوم مثل عمل اهل الارض قالوا وانما كان ذلك التفكير في امر الله الذي هو عمل القلب ضرورة ان احدا لا يقدر على أن يعمل بجوارحه كل يوم مثل عمل اهل الارض كذا في الارشاد . يقول الفقير لعل حال يونس عليه السلام اشارة الى انه عمل قلمي مفضل على عمل اهل الارض في زمانه بخواص قليلة فان اعمال المقربين واحدها مقابل بمائة ألف بل بغير حساب باعتبار التفاوت في الاحسان والشمود والخلوص ولذا قال تعالى احسن فانه بعبادته اشارة الى احوال المقربين وبإشارته الى احوال غيرهم من الابرار والكفار والمنافقين وذلك ان نية الانسان لا تخلو اما أن يكون متعلقا في لسانه وجناته هو الدنيا



فهو سيّئ نية وعملا وهو حال الكفار واما أن يكون متعلقها في لسانه هو الآخر وفي جنانه هو الدنيا فهو أسوأ نية وعملا وهو حال المنافقين واما أن يكون متعلقها في لسانه وجنانه هو الآخر فهو حسن نية وعملا وهو حال الابرار واما أن يكون متعلقها في لسانه وجنانه هو وجه الله تعالى فهو احسن نية وعملا وهو حال المقربين ولما كان المقصود الاعظم هو تحصيل هذا الاحسن صرح بذكره دون ذكر الحسن فانه مفهوم بطريق الاشارة وكذا غيره ولقد أصاب من قال في تفسير الآية تبايا زمايد شمارا يعني باشما معامله آزمایند كان كسند ناظر شود که دردار تکلیف کدام از شما نیکوترند از جهت عمل یعنی اخلاص کدام بیشترست . وكذا من قال أحسن الاعمال ما كان اخلاص بأن يكون لوجه الله خالصا وأصوب بأن يكون موافقا للسنة اى واردا على النهج الذى ورد عن الشارع فالعمل اذا كان خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل ولذا قال عليه السلام للاعرابي قم صل فانك لم تصل وكذا اذا كان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل ايضا ولذا جعل الله اعمال اهل الرياء والنفاق هباء منثورا وقول من قال من العارفين حسن العمل نسيان العمل ورؤية الفضل هو من مراتب الاخلاص فان الاخلاص سر عظيم من اسرار الله تعالى لا يناله الا الخواص وفي الاشارة ايتار صيغة التفضيل مع ان الابتلاء شامل لهم باعتبار اعمالهم المنقسمة الى الحسن والقبيح ايضا لا الى الحسن والاحسن فقط لا يذان بان المراد بالذات والمقصد الاصلى من الابتلاء هو ظهور كمال احسان المحسنين مع تحقق اصل الايمان والطاعة في الباقيين ايضا لكمال تعاضد الموجبات له واما الاعراض عن ذلك فلكونه بمنزل من الاندراج تحت الوقوع فضلاء عن الانتظام في سلك الناية للافعال الالهية وانما هو عمل يصدر عن طامله بسوء اختياره من غير مصحح له ولا تقرب انتهى . ثم ان المراد ايكم عمله احسن من عمل غيره ولا معنى لقول السجاوندى في عين المعاني استفهام بمعنى الهمزة ولذا لم يعمل فيه الفعل تقديره . انتم احسن عملا ام غيركم انتهى فانه يشعر بأن يكون التفاوت بالنسبة الى الانسان وغيره كالملائكة ومؤمنى الجن مثلا وليس بمراد وعبرة القرءان في اسناد الحسن الى الانسان تدل على ان من كان عمله احسن كان هو احسن ولو أنه ابشع الناس منظر او من كان عمله اسوأ كان بخلاف ذلك

• ودر آيات بايدند بالاي راست • كه كافرهم از روى صورت جو ماست •  
ولم يقل اكثر عملا لانه لا عبرة بالكثرة مع القبح قالوا والحسن انما يدرك بالشرع فما حسنه الشرع فهو حسن وما قبحه فهو قبيح وقال بعضهم ليلوكم ايكم احسن اخذا من حياته لموته واحسن اهبة في دنياه لاخرته قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر رضى الله عنهما خذ من صحتك لسقمك ومن شبابك لهرمك ومن فراغك لشغلك ومن حياتك لموتك فانك لا تدري ما اسمك غدا وسئل عليه السلام اى المؤمنين اكيس قال اكثرهم للموت ذكرا واحسنهم له استعدادا فالاستعداد للموت وللآخرة بكثرة الاعمال المقارنة للاخلاص سواء كانت صلاة او صوما او زكاة او حجا او نحوها وان كان لبعض الاعمال تفاوت بالنسبة

الى البيض الآخر كالصلاة قائما معراج الشهود وفيها كسر النفس والعباب البدن ولذا كان  
السلف الصالح يكثر من منها حتى ان منهم من يصل في اليوم والليلة ألف ركة ويحجوها  
وكالصوم وتقليل الطعام فانه سبب لورود الحكمة الالهية الى القلب ولذا كان بعض السلف  
يوصلون قنهم من يطوى ثلاثة ايام ومنهم من يطوى فوق ذلك الى سبعة الى ثلاثين الى  
اربعين فمن طوى اربعين يوما افتتح له باب الحكمة العظمى مع ان في الصوم تهذيب الاخلاق  
ايضا فان اكثر المفسد يجي من قبل الاكل والشرب فبالأبها المؤمنون سابقوا واسارعوا  
فالنفس مطية والدنيا مضمار والسابقون السابقون اولئك المقربون وقد قال عليه السلام  
قد سبق المفردون والتفريد هو تقطيع الموحد عن الانفس والآفاق وشهود الحق في عالم  
الاطلاق فلا بد من السير والسلوك ثم الطيران في هواء الوحدة والهوية الذاتية فان به يحصل  
الانفصال عن منازل الاكوان السفلية الحادثة ويحقق العروج الى عالم الوجوب والقدم  
نأن الله من فضله أن يرينا وجهه الكريم انه هو البر الرحيم ﴿وهو﴾ اى والحال انه وحده  
﴿العزيز﴾ الذى لا يفوته من اساء العمل ﴿الفرد﴾ لمن شاء منهم بالتوبة وكذا بالفضل  
قل بعضهم لما كان العزيز منا يهلك كل من خالفه اذا علم بمخالفته قال مرغبا للمسي  
في التوبة حتى لا يقول مثلى لا يصلح للخدمة لمالى من القاطعة واين التراب ورب الارباب  
الفور الذى يستر ذنوب المسي ويتلقى من اقبل اليه احسن تاقركا قال في الحديث القدسي  
ومن اتانى بمشي آتيته مروة ﴿الذى خلق سبع سموات﴾ ابدعها من غير مثال سبق  
﴿طباقا﴾ صفة لسبع سموات وقولهم الصفة في الاعداد تكون للمضاف اليه كما في قوله  
سبع بقرات سمان لا يطرد ويجوز جملة حال لان سبع سموات معرفة اشمولها الكل وهو مصدر  
بمعنى الفاعل يقال طابقه مطابقة وطباق الشئ مثل كتاب مطابقه بكسر الباء وطابقت بين  
الشئين اذا جعلتهما على حد واحد وألحقتهما والباب بدل على وضع شئ بمسوط على  
مثله حتى يفتطيه والمعنى مطابقة بعضها فوق بعض وسماء فوق سماء غاظ كل سماء خمسمائة عام  
وكذا جوارها بلا علاقة ولا عماد ولا عمامة فالسما الدنيا موج مكفوف ار مجموع من السبلان  
والثانية من درة بيضاء والثالثة من حديد والرابعة من نحاس اوصفر والخامسة من فضة  
والسادسة من ذهب والسابعة من اقوثة حمراء وبين السابعة وما فوقها من الكرمي والمرش  
بحار من نور قال الفاشاني نهاية كمال عالم الملك في خلق السموات ان لابرئ احكم خالقا  
واحسن نظاما وطباقا منها قال الجمهور ان الارض مستديرة كالكرة وان السماء الدنيا  
محيط بها من كل جانب احاطة البيضة بالمح فالصفرة بمنزلة الارض وبياضها بمنزلة الماء  
وجلداه بمنزلة السماء غير أن خاقها ليس فيها استطالة كالستالة البيضة بل هي مستديرة كاستدارة  
الكرة المستديرة الخراط حتى قال مهندسوهم لو حفر في الوهم وجه الارض لادى الى  
الوجه الآخر ولو تقب مثلا بارض الاندلس لنفذ الثقب بارض الصين وان السماء الثانية  
محيطه بالدنيا وهكذا الى أن يكون العرش محيطا بالكل والكرسى الذى هو اقربها اليه  
بالنسبة اليه كخفة منقاة في فلاة فلما ظنك بما تحته وكل سما في التي فوقها بهذه الدنيا ﴿وحيى﴾



الرحمن من تفاوت ﴿ استئناف والخطاب للرسول اولى كل احد ممن يصلح للخطاب و وضع خلق الرحمن موضع الضمير اذا المقام مقام أن يقال في خلقه وهي السموات على أن يكون بمعنى المخلوق والاضافة بمعنى اللام الاشعار بأنه تعالى خلقها بقدرته القاهرة رحمة وتفضلا ومن لنا كبر النفي والمعنى ما ترى فيه شيئا من اختلاف واضطراب في الحلقة وعدم تناسب بل هو مستور مستقيم قال القاشاني سلب التفاوت عنها بساطتها واستدارتها ومطابقة بعضها بعضا وحسن انتظامها وتناسبها وهو من القوت فان كلا من المتفاوتين يفوت منه بعض ما في الآخر فلا يناسبه ولا يلائمه قال الراغب التفاوت الاختلاف في الاوصاف كأنه يفوت وصف احدهما الآخر او وصف كل واحد منهما الآخر وجعل بعض العلماء خالق الرحمن تاما فسل بأن المخلوقات بأسرها على غاية التفاوت لان الليل غير النهار الى غير ذلك من الاضداد ثم أجاب بأن ليس فيها تناقص او زيادة غير محتاج اليها او نقصان محتاج اليه بل الكل مستقيمة مستوية دالة على ان خالقها ظلم انتهى وفي الآية اشارة الى شمول رحمته الرحمانية الواسعة كل شيء كما قال يا رحمن الدنيا ورحيم الآخرة لان الموجودات كلها علوية كانت اوسفلية نورانية كانت او ظلمانية روحانية كانت او جسمانية خلقت من نور الرحمن ورحمته من غير تفاوت في الحلقة واصل الرزق

ادبم زمين سفره ظام اوست • برين خوان بفماچه دشمن چه دوست

﴿ فارجع البصر ﴾ اي رده الى رؤية السماء حتى يتضح ذلك بالمعينة ولا يبقى عندك شبهة ما يرجع بجبي لازما وامتددا يقال رجع بنفسه رجوعا وهو المود الى مأمنه البدء مكانا كان او فعلا او قولا بذاته كان رجوعه او مجزؤه من اجزائه او بفعل من افعاله ورجعه غيره رجعا اي رده واعاده ﴿ هل ترى ﴾ فيها ﴿ من فطور ﴾ جمع فطر كما في القاموس وهو الشق (كما قال في تاج المصادر) الفطر آفريدن واستدا كردن وشكافتن • يقال فطره فانفطر اي شقه فانشق والمعنى من شقوق وصدوع لامتناع خرقها والنشامها قاله القاشاني ولو كان لها فروج لغانت المنافع التي ربت لها النجوم المفرقة في طبقاتها او بعضها او كالأها كما في المنايات فاذا لم ير في السماء فطور وهي مخلوقة فالخالق اشده امتناعا من خواص الجسمانيات ﴿ ثم ارجع البصر كرتين ﴾ اي رجعتين اخريين وأعد النظر مرة بعد مرة في طلب الحلال والعيب • يعني اكرهيك نكريستن معلوم متكرار كن نكريستن را • والمراد بالثنية التكرير والتكثير كما في ليك وسعديك يريد اجابات كثيرة واعانات وفيرة بعضها في اربعين وذلك لان الكلال الآتي لا يقع بالمرتين اي رجعة بعد رجعة وان كثرت قال الحسن رحمه الله لو كررته مرة بعد مرة الى يوم القيامة لم ترفيه فطورا وقال الواسطي رحمه الله كرتين اي قلبا وبصر الان الاول كان مالمين خاصة والحاصل ان تكرار النظر وتجووال الفكر ما يبعد تحقيق الحقائق و اذا كان ذلك النظر فيها عند طلب الحروق والشقوق لا يفيد الا الكلال والحرمان بتحقيق الامتناع وما اتعب من طلب وجود المتع ﴿ ينقلب ﴾ ينصرف ويرجع و بالفارسية باز كردد ﴿ البك ﴾ بسوى تو ﴿ البصر ﴾ چشم تو ﴿ خاستا ﴾ اي

ذليلاً بعيداً محروماً من أصابة ما التمس من العيب والخلل كأنه يطرد عن ذلك طرد  
بالصغار والذلة فقوله يتقلب مجزوم على أنه جواب الأمر و خاسئاً حال من البصر وهو  
مع أنه اسم فاعل من خسأ بمعنى تباعد و هرب ففيه معنى الصغار والذلة فإذا قيل خسأ  
الكلب خسوءاً فمعناه تباعد من هو أنه و خوفه كأنه زجر و طرد عن مكانه الأول  
بالصغار و خسأ يحكي متعدياً أيضاً يقال خسأت الكلب فحسأ أي باعدته و طردته و زجرته  
مستهيئاًه فأنزجر و ذلك إذا قيل له اخسأ قال الراغب ومنه خسأ البصر أي انقبض من  
مهانة وفي القاموس الخسائي من الكلاب والخنازير المبعد لا يترك أن يدنو من الناس  
ولا يكون خاسئاً في الآية من متعدي إلا بأن يكون بمعنى المفعول أي بعيداً وهو  
حسبر أي كليل و بالغ غاية الإعياء لطول المعاودة وكثرة المراجعة وهو فعيل بمعنى  
الفاعل من الحسور الذي هو الإعياء كما في تاج المصادر الحسور ونحوه شدن و كندشدن  
جشم از مسافت دور . وقال الراغب يقال للمعي حسر و محسور أما الحاسر فتصور أنه  
قد حسر بنفسه قواه و أما المحسور فتصور أن التعب قد حسره و قوله تعالى وهو حسبر  
يصح أن يكون بمعنى حاسر و بمعنى محسور انتهى والجملة حال من البصر أو من الضمير  
المستتر في خاسئاً فيكون من قبيل الأحوال المتداخلة قال بعضهم فإذا كان الحال هذا في  
بعض المصنوع فكيف عند طلب العلم بالصانع في كماله و جلاله و جماله فكيف بمن يتفوه  
بالحلول والاتحاد حسب جهنم وبئس المهاد

سبحانه من تحير في ذاته سواء . فهم خرد بكنه كاش نبرد راه  
عمری خرد جو چشمه ها چشمها كشاد . تابر كمال كنه اله افكند نكاه  
ليكن كشيد طاقتش در دودیده میل . شكل الف كه حرف نخست ازاله  
وفي التأويلات النجمية فارجع بصرك الظاهر من ظواهر الأشياء الى بصرك الباطن ومن  
بصرك الباطن الى بواطن الأشياء يعني انظر باتحاد بصرك و بصيرتك الى ظواهر الأشياء  
وبواطنها هل ترى من شقوق الخلاف بحسب استعداد كل واحد من الموجودات لاعطائه  
كل ذي حق حقه نعم ارجع البصر كرتين يتقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسبر بعيد  
عن رؤية الخلق و مطالعة الزلل كما قال الامام حجة الاسلام قدس سره في بعض كلماته  
ليس في الامكان ابدع من هذا الوجود لانه لو كان ولم يظهر لكان محلاً وهو جواد ولو كان  
محجزاً وهو قادر كما قال تعالى الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى وقال بعضهم انما لم يكن  
في الامكان ابدع مما كان أي اظهر من هذا العالم لانه ما ثم الاربعينان الحق في المرتبة الاولى  
وهو القدم والعالم في الثانية وهو الامكان والحدوث فلو خالق ما خالق الى ما لا يتناهى فلا  
يزال في المرتبة الثانية الامكانية . ولقد زيننا السماء الدنيا . بيان لكون خالق السموات  
في غاية الحسن والبهاء اثر بيان خلوها عن شائبة القصور وتصدير الجملة بالقسم لاثبات  
كمال الاعتناء بمضمونها أي والله لقد زيننا اقرب السموات الى الارض والناس و جعلناها  
دارين و ازبين بالعارسية آراستن . وهو ضد الشين . العارسية معرب كزیدن . والدنيا



ثانيث الاذن بمعنى الاقرب و كون السماء قرب من سائر السموات انما هو بالاضافة الى ما تحتها من الارض لا مطلقا لان الامر بالعكس بالاضافة الى ما فوقها من العرش ﴿بمصباح﴾ بجراعتها . جمع مصباح وهو السراج وتنكيره للتعظيم والمدح اى بكروا كب مضينة بالليل اضاءة السرج من السيارات والثواب تترامى كلها مركوزة في السماء الدنيا مع ان بعضها في سائر السماوات لان السموات اذا كانت شفافة وأجراما صافية فالكواكب سواء كانت في السماء الدنيا او في سموات اخرى فهي لا بد وان تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مزينة بهذه المصابيح ودخل في المصابيح القمر لانه اعظم نير يضي بالليل واذا جعل الله الكواكب زينة السماء التي هي سقف الدنيا فجعل العباد المصابيح والقناديل زينة سقوف المساجد واجوامع ولاسرف وفي الخبر وذكر ان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا جاء العشاء يوقد فيه بسف النخل قلما قدم نعيم الداري رضى الله عنه المدينة محب معه قناديل وحبالا وزيتا و عاق تلك القناديل بسواري المسجد و او قدت فقال عليه السلام نورت مسجدنا نور الله عليك اما والله لو كان لي ابنة لانكحتكها وسماه سراجا وكان اسمه الاول فتحاتم اكثرها عمر رضى الله عنه حين جمع الناس على ابي بن كعب رضى الله عنه في صلاة التراويح فامار آها على رضى الله عنه تزم قال نورت مسجدنا نور الله قبرك يا ابن الخطاب وعن بعضهم قال امرني المأمون ان اكتب بالاستكثار من المصابيح في المساجد فلم أدرا ما اكتب لانه شئ لم اسبق اليه فرأيت في المنام اكتب فان فيه انسا للمتجدين و نقيا لبيوت الله عنه وحشة الظلم فانتهت و كتبت بذلك وفيه اشارة الى سماء القاب لدنوه منك من سماء الروح وزينة انوار المعارف والعلوم الالهية والواردات الرحانية ﴿وجعلناها﴾ اى المصابيح المعبر بها عن النجوم اى بعضها كما في تفسير ابي الليث ﴿رجوما﴾ جمع رجم بالفتح وهو ما يرم به و يرمى للطرد والزرار او جمع راجم كسجود جمع ساجد ﴿للسياطين﴾ هم كفار الجن يخرجون الانس من النور الى لظلمات وجمع الشياطين على صيغة التكثير لكثرةهم في الواقع فالمعنى وجعلنا اها فائدة اخرى هي رجم اعدائكم باقتضاض الشهب المقتبسة من الكواكب لا بالكواكب نفسها فانها قارة في الفلك على حالها فمنهم من يقتله الشهاب ومنهم من يفسد عضوا من اعضاءه او عقله والشهاب شعلة ساطعة من نار وهو ههنا شعلة نار تنفصل من النجم فاطلق عليها النجم ولفظ المصباح ولفظ الكوكب ويكون معنى جعلناها رجوما جعلنا منها رجوما وهي تلك الشهب وما يؤيد ان الشعلة متفصلة من النجوم ما جاء عن سلمان الفارسي رضى الله عنه ان النجوم كلها كالقناديل معلقة في السماء الدنيا كتمليق القناديل في المساجد مخلوقة من نور و قيل انها معلقة بأيدي الملائكة وينصر هذا القول قوله تعالى اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت لان انفطارها يكون بموت من كان يحملها من الملائكة و قيل ان هذه ثقب في السماء وينصره قول بعض المكاشفين ان الكواكب ليست مركوزة في هذا النصف وانما هي بانعكاس الانوار في بعض عروقه

اللطيفة والذي يرى كسقوط النجم فكذلك الشمس من موضع الى موضع وهذا لا يطلع عليه الحكماء وانما يعرفه اهل السلوك انتهى و قال الفلاسفة ان الشهب انما هي اجزاء نارية تحصل في الجو عند ارتقاع الابخرة المتصاعدة واتصالها بالنار التي دون الفلك وقد سبق بيان هذا المقام مفصلا في اوائل الصافات والحجر فلا نعيده والذي يلوح ان مذهب الفلاسفة قريب في هذه المادة من مذهب اهل الحقائق ومري بيان مذهبهم في الصافات والله اعلم بالحقيقات ﴿ واعتد نالهم ﴾ اي هبنا للشياطين في الآخرة بعد الاحراق في الدنيا بالشهب و منه العناد اي العدة والاهبة ﴿ عذاب السعير ﴾ اي عذاب جهنم الموقدة المشعلة بالسعير فعيل بمعنى مفعول من سمعت النار اذا او قذتها ولذلك لم يؤت بالتاء في آخره مع انه اسم للدركة الرابعة من دركات النار السبع وهي جهنم ثم لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم الهاوية ولكن كل من هذه الاسماء يطلق على الآخر فيعبر عن النار قارة بالسعير و نارة بجهنم و اخرى بآخر . و اعلم ان في كل دركة منها فرقة من فرق العصاة كعصاة اهل التوحيد والنصارى واليهود والصابئة والمجوس والمشركين والمنافقين ولم يذكر الشياطين في واحدة من الدركات السبع ولعلمهم يقسمون على مراتب اضلالهم فيدخل كل قسم منهم مع قسم تبعه في اضلاله فكان سبيلا دخوله في دركة من الدركات الست التخانية جزاء لضلالة و اضلاله واذية لمن تبعه فيما دعا اليه بمصاحبه ومقارنته كما قال تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين اي مع شياطينهم وفي الآية اشارة الى شياطين الخواطر النفسانية والهوا جس الظلمانية و عذابها عذاب الرد والاقلاب بغلبة الخواطر الملكية والرحمانية ﴿ وللذين كفروا بربهم ﴾ من الشياطين وغيرهم وكفرهم به اما بالتعطيل او بالامساك وقال سعدى المفتي الاظهر حمله على الكفرة غير الشياطين كما يشعر به ما بعده و لئلا يلزم شبه التكرار ﴿ عذاب جهنم ﴾ اي الدركة النارية التي تلقاهم بالتجهم والعبوسة يقال رجل جهم الوجه كالح منقبض وفيه اشارة الى ان عذابه تعالى وانتقامه خارج عن العادة لكونه ليس بسيف ولا سوط ولا عصا ونحوها بل بالنار الخارجة عن الانطفاء وليس للكافر المذبذب من الخلاص رجاء ﴿ وبئس المصير ﴾ اي جهنم وقال بعضهم جهنم من الجهنام وهي بئر بميدة القعر ففيه اشارة الى ان اهل النار مبعدون عن جمال الله تعالى وعن نعيم الجنة محرقون في نار البعد والقطيعة لسأل الله العافية قال في فتح الرحمن تضمنت هذه الآية ان عذاب جهنم للكافرين المخالدين وقد جاء في الاثر انه يمر على جهنم زمن تخفق ابوابها قد اخلتها الشفاعة فالذي في هذه الآية هي جهنم بأسرها اي جميع الطبقات والتي في الاثر هي الطبقة العليا لانها مقر العصاة انتهى وهو مراد من قال من كبار المكاشفين ياتي زمان تبقى جهنم خالية عن اهلها وهم عصاة الموحدين ويأتي على جهنم زمان ينبت في قعرها الجرجير وهي بقلة ﴿ اذا ألقوا ﴾ اي الذين كفروا اي في جهنم و طرحوا كما يطرح الحطب في النار العظيمة وفي ايراد الا لقاء دون الادخال اشعار بتحقيهم و كون جهنم سفلية ﴿ سموالها ﴾ اي لجهنم نفسها

(وهو)



وهو متعلق بمحذوف وقع حالا من قوله ﴿شقيقا﴾ لانه في الاصل صفة فلما قدمت صارت حالا اي سمعوا كأننا لها شقيقا اي صوتا كهوت الحير الذي هو انكر الاصوات وافظعها غضبا عليهم وهو حسيبها المتكرر القطيع كما قال تعالى لا يسمعون حسيبها قالوا الشقيق في الصدر والزفير في الحلق او شقيق الحمار آخر صوته والزفير اوله والشقيق رد النفس والزفير اخراجه ﴿وهي تقور﴾ اي والحال انها تغلي بهم عليان الرجل بما فيها من شدة التلهب والتسمر فهم لا يزالون صاعدين هابطين كالحب اذا كان الماء يغلي به لا قرار لهم اصلا الفور شدة الغليان ويقال ذلك في النار وفي القدر وفي الغضب وفوارات الماء سميت تشبها بغليان القدر وفوات كذا من فوري اي من غليان الحال وقارة المسك تشبها به في الهيئة كما في المفردات قال بعضهم نطقت الآية بأن سماعهم يكون وقت الالتقاء على ما هو المفهوم من اذا و على المفهوم من قوله وهي تقوران يكون بعده اللهم الا أن تغلي بما فيها كأننا ما كان ويؤول اذا ألقوا باذا أريد الالتقاء او اذا قربوا من الالتقاء شاء على ان صوت الشقيق يقتضي أن يسمع قبل الالتقاء انتهى ﴿تكاد تميز من الغيظ﴾ الجملة خبر آخر و تميز اصله تميز يتأين والتميز الاقطاع والافصال بين المتشابهات والغيظ اشد الغضب يقال يكاد فلان ينشق من غيظه اذا وصف بالافراط في الغضب والمعنى تكاد تتفرق جهنم من شدة الغضب عليهم اي يقرب أن يتمزق تركيبها • وينفصل بعضها من بعض وبالفارسية تزديكست كه باره باره شود دوزخ از شدت خشم بر كافران • شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم و ابدال الضرر اليهم باعتبار المقناط على غيره المبالغ في ابدال الضرر اليه فاستعير اسم الغيظ لذلك الاستعمال استعارة تصريحية قال الامام لعل سبب هذا المجاز ان دم القلب يغلي عند الغضب فيعظم مقداره فيزداد امتلاء المروق حتى يكاد يتمزق قال في المناسبات و كان حذف احدي التامين اشارة الى انه يحصل افتراق و اتصال على وجه من السرعة لا يكاد يدرك حق الادراك وذلك كله لغضب سيدها وتأتي يوم القيامة تقاد الى المحشر بألف زمام لكل زمام سبعون ألف ملك يقود ونهايه وهي من شدة الغيظ تقوى على الملائكة وتحمل على الناس فتقطع الأئمة جميعا ونحطم اهل المحشر وتقول لا تستقمن اليوم بمن اكل ورق الله وعبد غيره فلا يردا عنهم الا النبي صلى الله عليه وسلم يقابها بنوره فتراجع مع ان لكل ملك من القوة ما لو أمر به أن يقتلع الارض وما عليها من الجبال ويصعد بها فعل من غير كلفة و هذا كما اطفأها في الدنيا بنفحة كما قال عليه السلام لقد أدبني من النار حتى جعلت انفسا خشية أن تنشأ كم قال بعضهم تلك المهواة لشدة منقاتها بالطبع لعالم النور واصل فطرة النفس ليستند غيظها على النفوس كما ان شدة منافرة الطباع بعضها ببعض تستلزم شدة العداوة والبغض المقتضية لشدة الغيظ • يقول الفقير تقرر من هذا البيان ودل سائر الآثار الصحيحة ايضا ان جهنم لها حياة وشعور كسائر الاحياء ولذا يصدر منها كما يصدر منهم فلا حاجة الى ارتكاب المجاز عند اهل الله تعالى في امثال ذلك قال جعفر الطيار رضي الله عنه كنت مع النبي عليه السلام في طريق فاشتد على العطش فعلمه النبي

عليه السلام و كان خذآنا جبل فقال عليه السلام بلغ مني السلام الى هذا الجبل و قل له يسبقك ان كان فيه ماء قال فذهبت اليه و قلت السلام عليك ايها الجبل فقال الجبل ينطق بنطق فصيح ليك يا رسول رسول الله فعرضت القصة فقال بلغ سلامي الى رسول الله و قل منذ سمعت قوله تعالى فاتقوا النار التي و قودها الناس والحجارة بكيت لحرف أن اكون من الحجارة التي هي وقود النار بحيث لم يسبق في ماء ﴿ كما ألقى ﴾ الالقاء بيفكندن ﴿ فيها ﴾ اي في جهنم ﴿ فوج ﴾ جماعة من الكفرة يدفع الزبانية لهم الذين هم اغيظ عليهم من النار وهو استئناف مسوق لبيان حال اهلها بعد بيان حال نفسها ﴿ سألهم ﴾ اي ذلك الفوج و ضمير الجميع باعتبار المعنى ﴿ خزتها ﴾ اي خزنة النار وهي مالك و اعوايه من الرباية بطريق التوبيخ والتفريع ليزدادوا عذابا فوق عذاب و حسرة اي ليزدادوا العذاب الروحاني على العذاب الجسماني جمع خازن بمعنى الحافظ والموكل يعرف ذلك من قولهم بالفارسية خزينه دار . قال في تاج المصادر الحزن نكاه داشتن مال وسر ﴿ ألم يأتكم ﴾ اي و قالوا لهم ايها الكفرة الفجرة ألم يأتكم في الدنيا ﴿ نذير ﴾ اي مذكروا عليكم آيات ربكم و ينذركم لقاء يومكم هذا والانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف و يعدي الى مفعولين كما في تاج المصادر ﴿ قالوا ﴾ اعترافا بأنه تعالى قد ازاح عنهم بالكلية ببعثة الرسل و انذارهم ما وقعوا فيه و انهم لم يأتوا من قدره كما تزعم الجبرة وانما أتوا من قبل انفسهم و احببهم خلاف ما اختار الله فأمر به و اوعده على ضده ﴿ بل ﴾ لا يجاب نفي اتيان النذير ﴿ قد جاءنا نذير ﴾ جمعوا بين حرف الجواب ونفس الجملة المحب بها مبالغة في الاعتراف وتحسرا على قوت سعادة التصديق وتمهيدا لبيان التفريط الواقع منهم اي قال كل فوج من تلك الافواج قد جاءنا نذير اي واحد حقيقة او حكما كانبيا بنى اسرائيل قائم في حكم نذير واحد فأنذرنا و تلا علينا ما نزل الله عليه من آياته روى ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال انا النذير والموت المنير يعني موت عارت كئنته است والساعة الموعد يعني قيامت وعده كاهست ﴿ فكذبنا ﴾ ذلك النذير في كونه نذيرا من جهته تعالى فان قلت هذا يقتضى أن لا يدخلها الفاسق المصر لانه لم يكذب النذير قلت قد دلت الأدلة السمعية على تعذيب العصاة مطلقا والمراد بالفوج هنا بعض من ألقى فيها وهم الكفرة كما سبق ﴿ وقلنا ﴾ في حق ما تلاه من الآيات افراطا في التكذيب و تماديا في الكبر بسبب الاشتغال في الامور الدنيوية والاحكام الرسومية الخلقية ﴿ ما نزل الله ﴾ على احد ﴿ من شيء ﴾ من الاشياء فضلا عن تنزيل الآيات عليكم وقال بعضهم ما نزل الله من كتاب ولا رسول ﴿ ان انتم ﴾ اي ما انتم يا معشر الرسل في ادعاء ان الله تعالى نزل عليكم آيات تنذروا وتنبأ بها فيها ﴿ الا في ضلال كبير ﴾ بعيد عن الحق والصواب و جمع ضمير الخطاب مع ان مخاطب كل فوج نذيره لتغليبه على امثاله مبالغة في التكذيب و تماديا في التفضيل كما ينبغي عنه تعميم المنزل مع ترك ذكر المنزل عليه فانه ملوح بعمومه حتما ﴿ و قالوا ﴾ ايضا متزقين بأنهم لم يكونوا



ممن يسمع او يعقل ﴿ لو كنا ﴾ في الدنيا ﴿ نسمع ﴾ كلاما ﴿ او نعقل ﴾ شيئا وفيه دليل  
 على ان العقل حجة التوحيد كالسمع وقدم السمع لانه لا بد اولا من سماع ثم تعقل المسموع  
 و قال سعدى المفتي قوله لو كنا الخ يجوز أن يكون اشارة الى قسوى الايمان التقليدى  
 والتحقيق اى الاستدلال لانه يحتاج الى النظر دون التحقيق العيان لانه يحصل بالكشف  
 لا العقل ﴿ ما كنا ﴾ اليوم ﴿ فى اصحاب السعير ﴾ اى فى عداد اهل النار الموقدة واتباعهم  
 وهم الشياطين لقوله تعالى واعتدنا لهم عذاب السعير كأن الحزنة قالوا لهم فى تضاعيف  
 التوبيخ ألم تسمعوا آيات ربكم من السنة الرسل ولم تعقلوا معانيها حتى لا تكذبوا بها  
 فأجابوا بذلك وفى التأويلات النجمية لو كنا نسمع بأسماع قلوبنا او نعقل بعقول ارواحنا  
 ما كنا فى اصحاب السعير ولكننا سمعنا بأسماع محتومة وعقول معلولة مقفولة ﴿ فاعترفوا ﴾  
 اضطرار احين لا ينفهم الاعتراف وهو اقرار عن معرفة وفى عين المعانى عرفوا انفسهم  
 بالجرم ﴿ بذنبهم ﴾ اختيارا بصرف قواهم الى سوء الاقتراف وهو كفرهم و تكذيبهم  
 بآيات الله و رسله و قال بعضهم افرد الذنب لانه يفيد فائدة الجمع بكونه اسم جنس  
 شامل للقليل والكثيرا وأريد به الكفر وهو وان كان على ابراج فهو دالة واحدة  
 فى كونه نهاية الجرم واقتضاء الخلود الابدى فى النار ﴿ فسحقا ﴾ مصدر مؤكد اما لفعل  
 متعد من المزيد بحذف الزوائد اى فأسحقهم الله اى ابعدهم من رحمته سحقا اى اسحقا  
 وابعادا بسبب ذنبهم او لفعل صرّتب على ذلك الفعل اى فأسحقهم الله فسحقوا اى بعدوا  
 سحقا اى بعدا ويقال سحق الشئ مثل كرم فهو سحقى اى بعد فهو بعيد قبل هو تحقيق  
 و قيل هو على الدعاء وهو تعليم من الله لعباده أن يدعوا عليهم به كما فى التيسير و معناه  
 بالفارسية پس دور كرد خدای تعالى دور کردن ایشان را از رحمت خود . قل بعضهم  
 دعاء عليهم من الله اشارة بأن المدعو عليهم مستحقون لهذا الدعاء و يقع عليهم المدعو به  
 من البعد والهلاك ﴿ لاصحاب السعير ﴾ اللام للبيان كما فى هيت لك والمراد الشياطين  
 والداخلون من الكفرة و فيه اشارة الى ان الله تعالى بعد اهل الحجاب من جنة القرب  
 وقربهم من جهنم البعد ﴿ ان الذين يخشون ربهم بالغيب ﴾ اى يخافون عذابه وهو عذاب  
 يوم القيامة ويوم الموت ويوم القبر خوفا وراة عيونهم حال كون ذلك العذاب غائبا عنهم  
 ولم يباشروه بعد على ان بالغيب حال من المضاف المقدر او فاشين عنه تعالى اى عن معاينة  
 عذابه واحكام الآخرة او عن اعين الناس لانهم ليسوا كالمناققين الذين اذا لقوا المؤمنين  
 قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزؤن على انه حال من الفاعل  
 وهو ضمير يخشون او بما خفى منهم وهو قلوبهم فالباء للاستعانة متعلقة بخشون والالف  
 واللام اسم موصول وكانوا يشمون من كبد أبى بكر الصديق رضى الله عنه وآثمة الكبد  
 المشوى من شد الحوف من الله تعالى وكان عليه السلام يصلى ولصدره ازيز كآزيز الرجل  
 من اليك والاذيز النليان و قيل صوته والمرجل قدر من نحاس ﴿ لهم مغفرة ﴾ عظيمة  
 تآني على جميع ذنوبهم ولما كان السرور انما يتم بالاعطاء قال ﴿ واجر كبير ﴾ اى نواب

عظیم فی الآخرة فضلا منه تعالیٰ یكون لهم به من الاكرام ما ينسبهم ما قاسوه فی الدنيا من شدائد الآلام و تصغر فی جنبه لذات الدنيا و هو الجنة و نعمها ، كفته اندامی از و شداید و مكاره یعنی مزد ترسندگان امان باشد از هر چه می ترسند

لاتخافوا مزدة ترسند است • هر که می ترسد مبارك بنده است  
خوف و خشیت خاص دانا یان بود • هر که دانا نیست کی ترسان بود  
ترسکاری رستکاری آورد • هر که درد آرد عوض درمان بود

فلا بد من العقل اولا حتى يحصل الخوف ثانيا وكان بعض الاكاسرة وكانوا اعقل الملوك يرتب واحدا يكون وراه بالقرب منه يقول اذا اجتمعت جنوده انت عبد لا يزال يكرر ذلك والمك يقول له كلما قاله نعم وهكذا حال من يعرف مكر النفس ويخاف الله بقلبه قال مسروق ان الخافة قبل الرجاء فان الله تعالیٰ خاف جنة و نارا فلن نخلصوا الى الجنة حتى نمروا بالنار قال تعالیٰ وان منكم الا واردها قال فضيل قدس سره اذا قيل لك اتخاف الله فسكت فالك اذا قلت لا فقد جئت بأمر عظیم واذا قلت نعم فالتائف لا يكون على ما أنت عليه الا ترى ان الله تعالیٰ لما اتخذ ابراهيم عليه السلام خلیلا اتقى فی قلبه الوجع حتى ان خفقان قلبه یسمع من یبید كما یسمع خفقان الطیر فی الهواء وقيل لفضيل بم بلغ بك الخوف الذي بلغ قال بقية الذنوب فللعوف اسباب واول الامر العقل السليم ثم يحصل كما له بترك المصائب وذلك ان ترك المعصية وان كان نتيجة الخوف لكن القلب يترقى فی الرقة بترك المعصية فيشتد خوفه فقامى القلب لا يعرف الخوف لان عقله ضعيف مغلوب يقال العقل كالبعول والنفس كالزوجة والجسم كالبيت فاذا سلط العقل على النفس اشتغلت النفس بمصالح الجسم كما تشتغل المرأة المتهورة بمصالح البيت فصاحت الجملة وان غلبت النفس كان سعيها فاسدا كالمرأة التي قهرت زوجها ففسدت الجملة

مهر طاعت نفس شهوت پرست • که هر ساعتش قبله دیگرست  
کرا جامه پا کست و سیرت پلید • در دوزخش رانبايد کليد

﴿ واسروا قولكم اواجهروا به ﴾ وپنهان سازيد سخن خود را در شان پیغمبر عليه السلام یا آشکارا کنید مرا را • قال ابن عباس رضى الله عنهما نزلت فی المشركين كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء یعنی در باب حضرت پیغمبر سخنان ناشایسته گفتندی • فيظهر الله رسوله عليها فقال بعضهم لبعض اسر واقولكم كيلا يسمع رب محمد فيخبره بالو تقون فقل لهم اسر واذلك اواجهروا به فان الله يعلمه واسرار الاقوال واءلانها مستويان عنده تعالیٰ فی تعلق علمه والامر بالتهديد والتكليف وتقديم السر على الجهر للايذان باقتضاهم ووقوع ما يحذرون من اول الامر والمبالغة فی بیان شمول علمه المحيط بجميع المعلومات كأن علمه تعالیٰ بما أسر وانه اقدم منه بما يجهرون به مع كونهما فی الحقيقة على السوية فان علمه تعالیٰ بمعلوماته ليس بطريق حصول صورها بل وجود كل شئ فی نفسه علم بالنسبة اليه تعالیٰ اولان مرتبة السر مقدمة على مرتبة الجهر اذا ما من شئ يجهر به الا وهو اوميايد به ضمير فی القلب

(يتعلق)



يتعلق به الاسرار ظالما فتعلق علمه تعالى بحالته الاولى متقدم على تعلقه بحالته الثانية ﴿ انه عليم بذات الصدور ﴾ مبالغ في الاحاسة بمضمرات جميع الناس واسرارهم الخفية المستكنة في صدورهم بحيث لا تكاد تارقها اصلا فكيف يخفى عليه ما تسرونه وتجهرون به ويجوز أن يراد بذات الصدور القلوب التي في الصدور المعنى انه عليم بالقلوب واحوالها فلا يخفى عليه سر من اسرارها قال القاشاني انه عليم بذات الصدور لكون تلك السر آثر عين علمه فكيف لا يعلم ضمائرهما من خلقها وسواها وجعلها مرآتي اسراره ولم يقل ذوات الصدور لارادة الجنس وذات هاتانيت ذي بمعنى صاحب حذف الموصوف واقبمت الصفة مقامه اي عليم بالمضمرات صاحبة الصدور وهي الحواطر القائمة بالقلب من الدواعي والصوارف الموجودة فيه وجعلت صاحبة الصدور بملارمتها لها وحلولها فيها كما يقال للابن ذوالاناء ولولد المرأة وهو جنين ذوبطها ﴿ الابلعلم ﴾ آنداند ﴿ من خلق ﴾ اي الابلعلم السر والظهر من اوجد بحكمته جميع الاشياء التي ما من جعلها فهو انكار ونفى لعدم احاطة علمه تعالى بالمضمر والمظهر ومن فاعل يعلم ويجوز أن يكون منصوبا على انه مفعول بعد العائد محذوف اي الابلعلم الله من خلقه ﴿ وهو ﴾ اي والحال انه تعالى وحده ﴿ اللطيف ﴾ العالم بدقائق الاشياء يرى اثر الخلة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ﴿ الخبير ﴾ العالم بسواطينها قال القاشاني هو المحيط بسواطين ما خلق وظواهره بل هو هو في الحقيقة باطنا وظاهرا لا فرق الا بالوجوب والامكان والاطلاق والتقييد واحتجاب الهوية بالعندية والحقيقة بالخصوصية فان قلت ذكر الخبير بعد اللطيف تكرار قلت لا تمكرار فيه فانه قال الامام الغزالي رحمه الله انما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق المصالح وغوامضها ومادق منها ومالطف ثم يسلك في اوصولها الى المستصلح على سبيل الرفق دون العنف فاذا اجتمع الرفق في الفعل والالطف في الادراك ثم معنى اللطف ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل الا الله تعالى والخبير هو الذي لا يعزب عنه الاخبار الباطنة فلا يجزى في الملك والمملوكوت شئ ولا تحرك ذرة ولا تسكن ولا تضطرب نفس ولا تطمئن الا ويكون عنده خبرها وهو بمعنى العليم لكن العلم اذا اُصيف الى الحفايا الباطنة يسمى خبرة ويسمى صاحبها خيرا قال بعضهم كنا جماعة من الفقهاء فاصابتنا فاقة وجماعة فذهبنا الى ابراهيم الخواص قدس سره وقلت في نفسي ابسط الشيخ في احوالي واحوال هؤلاء الفقهاء فلما وقع بصره على قال لي الحاجة التي جئتني فيها الله عليم بها ام لا فارفعها اليه فسكت ثم انصرفنا فلما وصلنا الى المنزل فتح علينا بشئ واذا علم العبدانه مطلع على سره عليم بخفي ما في صدره يكتفي من سؤاله برفع همه اليه واحضار حاجته في قلبه من غير أن ينطق بلسانه والله لطيف بعباده ومن لطفه بهم انه يوصل اليهم ما يحتاجون اليه بسهولة فمن قوته رغيف لو شكر فيه يعلم كم عين سهرت فيه من اول الامر حتى تم واصلح للاكل من الحارث والبذر والبذر والحاصد والدائس والمذري والطاحن والماجن والحارث ويتشعب من ذلك الآلات التي تنوقف عليها هذه الاعمال من الاخشاب والحجارة والحديد والحبال والادواب بحيث لا تكاد تحصر وهكذا كل شئ ينعم به على عبده من مطعوم

ومشروب وملبوس فيه مقدمات كثيرة لاحتاج العبد الى مباشرتها بنفسه لتعجز عن ذلك ومن سنة الله سبحانه حفظ كل لطيفة في طي كل كسيفة كهيأة الودائع في المواضع الجهرولة ألا ترى انه جعل التراب الكثيف معدن الذهب والفضة وغيرها من الجواهر والصدف معدن الدر والدياب معدن الشهد والدود معدن الحرير وكذا جعل قلب العبد محلا ومعدنا لمعرفته ومحبه وهو مضنة لم قالقلب خلق لهذا لاغيره فعلى العبد أن يظهره عن لوث التعلق بما سوى الله فان الله تعالى لطف به بإيجاده ذلك القلب في جوفه ووصف نفسه بأنه لطيف خبير مطلع على ما في الباطن فاذا كان هو المنظر الالهي وجب تخليته عن الافكار والاغيار وتخليته بأنواع المعارف والعلوم والاسرار وتجليته بتجلي الله الملك العزيز النفار بوجوه اسمائه وصفاته بل بعين ذاته نسأل الله تعالى نواله وأن يرينا جماله ﴿ هو ﴾ وحده ﴿ الذي جعل لكم ﴾ اي لمنافعكم ﴿ الارض ﴾ اختلفوا في مبلغ الارض وكتبها فروى عن مكحول انه قال ما بين اقصى الدنيا الى ادناها مسيرة خمسمائة سنة مائتان من ذلك في البحر ومائتان ليس يسكنها احد وثمانون فيها يأجوج ومأجوج وعشرون فيها سائر الخلق وعن قتادة انه قال الدنيا ان يسهلها من حيث يحيط بها البحر المحيط اربعة وعشرون الف فرسخ فلك السودان منها اثنا عشر الف فرسخ وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك العجم والترك ثلاثة آلاف فرسخ وملك العرب الف فرسخ وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما انه قال ربع من لا يلبس الثياب من السودان اكثر من جميع الناس وقد خرج بطليموس مقدار قطر الارض واستدارتها في المحيط بالتقريب وهو كتاب له يذكر فيه القواعد التي يتوصل بها في اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية قال استدارة الارض مائة الف وثمانون الف اسطار بوس وهي اربعة وعشرون الف ميل فتكون على هذا الحكم ثمانية آلاف فرسخ والفرسخ ثلاثة اميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالمشي والذراع ثلاثة اشبار وكل شبر اثنا عشرة اصبع والاصبع خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها الى بعض وعرض الشعيرة الواحدة ست شعيرات من شعير بفل والاسطار بوس اربعمائة الف ذراع قال وغلظ الارض وهو قطرها سبعة آلاف وستمائة وثلاثون ميلا يكون الفين وخمسمائة فرسخ وخمسة واربعين فرسخا وثاني فرسخ قال فيسقط الارض كلها مائة واثنان وثلاثون الف الف وستمائة الف ميل فيكون مائة الف وثمانية آلاف فرسخ قال صاحب الحريدة فان كان ذلك حقافه وحى من الحق او الهام وان كان قياسا واستدلالا فهو قريب ايضا من الحق واما قول قتادة ومكحول فلا يوجب العلم اليقيني الذي يقطع على النيب به انتهى ﴿ ذلولا ﴾ اي لينة متقادة غاية الاتقياد لما تفهمه صيغة المبالغة يسهل عليكم السلوك فيها لتوصلوا الى ما ينفعكم وبالفارسية نرم ومتقادة آسان باشد سير شما بران . ولو جعلها صخرة خشنة تعسر المشي عليها او جعلها لينة منبثة يمكن فيها حفر الابار وشق العيون والانهار وبناء الابنية وازرع الحبوب وخرس الاشجار ولو كانت صخرة صلبة لتعذر ذلك ولكانت حارة في الصيف جدا وباردة في الشتاء فلا تكون كفاتا للاحياء والاموات وايضا فيها بالخيال الرايات كيات



تحميل وتنقل بأهلها ولو كانت مضطربة متمايلة لما كانت متقادة لنا فكانت على صورة  
الانسان الكامل في سكوتها وسكونها وكانت هي وحقاتها في مقابلة القام الا على والملائكة  
المهيمة والحاصل ان الله تعالى جعل الارض بحيث يتفجع بها وقسمها الى سهول وجبال  
و برارى و بحار و انهار و عيون و ملح و عذب و زرع و شجر و تراب و حجر و رمال و مدر  
و ذات سباع و حيات و قارعة وغير ذلك بحكمته وقدرته قال سهل قدس سره خلق الله  
الا نفس ذلولا فمن اذلها بمخالفتها فقد نجحها من الفتن والبلاء والحن ومن لم يذلها واتبعها  
اذلته نفسه و اهلكته يقال دابة ذلول بينة الذل او هو بالكسر اللين والانقياد وهو ضد  
الصعوبة فالذللول من كل شئ المتقاد الذي يذل لك و بالضم الهوان ضد العز قال الراغب  
الذل ما كان عن قهر يقال ذل يذر ذلا والذل ما كان بعد تصعب و شماس من غير قهر  
يقال ذل يذل ذلا و جعلهما اليه في تاج المصادر من الباب الثانى حيث قال في ذلك  
الكتاب والباب الذل خورشدن والذل رام شدن . وكذا في مختار الصحاح و جعل  
صاحب القاموس الذل ضد الصعوبة بالضم والكسر والذل بمعنى الهوان بالضم فقط  
والذللول فلول بمعنى الفاعل و لذا مرى عن علامة التأنيث مع ان الارض مؤنث سماعى  
﴿ فامشوا في مناكبها ﴾ الفاء لترتيب الامر على الجمل المذكور وهو امر اباحة عند  
بعض اى فاسلكوا في جوانبها وخبر في صورة الامر عند آخرين اى تمشون في اطرافها  
من حيث اى منكبى الرجل جانباه فشبه الجوانب بالمناكب واذا مشوا وساروا في جوانبها  
واطرافها فقد احاطوا بها وحصل لهم الانتفاع بجميع ما فيها قال الراغب المنكب مجتمع  
ما بين الضد والكتف و منه استعير للارض في قوله فامشوا في مناكبها كاستعارة الظهر  
لها في قوله ما ترك على ظهرها اثنى او في جبالها وشبهت بالمناكب من حيث الارتفاع  
وكان لبشر بن كعب سرية فقال لها ان اخبرنى ما مناكب الارض فانت حرة فقالت  
مناكبها جبالها فصارت حرة فأراد أن يتزوجها فسال ابا الدرداء رضى الله عنه فقال دع  
ما يربيك الى ما لا يربيك وهو مثل لفظ التذليل ومجاوزه الغاية اى تذليل البعير لامطابقا  
كما في حواشى سمدى المفتى فان منكب البعير ارق اعضاءه وانباها عن أن يطأها الراكب  
بقدمه فاذا جعل الارض في الذل بحيث يتأنى المشى في مناكبها لم يبق منها شئ لم يتذال  
فخرج الجواب عن وجه تخصيص المشى في الجبال على تقدير أن يراد بالمناكب الجبال  
لكن من الجبال ما يتعذر سلوكها كجبل السد بيتا وبين يأجوج ومأجوج ورد في الحديث  
انه ترالى عليه الارجل و لا تثبت ومنها ما يشق سلوكها و انما لم تعتبر لندوتها و قلتها وفي  
التأويلات النجمية هو القدى جعل لكم ارض البشرية ذلولا متقادة فخذوا من ارضها بقدر  
الحاجة من اعالها واسافلها من اللذات الجسمانية المباحة لكم بحكم الشرع لتقوية ابدانكم  
وتهيئة اسباب طاعتكم وعباداتكم لئلا تضعف بالكلية وتكل عن العبادة ﴿ وكلوا من لكتبة  
رزقه ﴾ والتمسوا من نعم الله تعالى فيها من الحبوب والفواكه ونحوها والامر ان كان امر  
اباحة فالرؤى ما يكون حلالا و ان كان خيرا في صورة الامر بمعنى تأكلون فيجوز أن

يكون شاملا للحرام ايضا فانه من رزقه ايضا وان كان تناول منه حراما ﴿ واليه ﴾ اى الى الله وحده ﴿ النشور ﴾ اى المرجع بعد البعث فياثنوا في شكر نعمه يقال نشر الله الميت نشر احياء بعد موته ونشر الميت بنفسه نشورا فهو يتعدى ولا يتعدى كرجعه رجعا ورجع بنفسه رجوعا الا ان الميت لا يحى بنفسه بدون احياء الله اذ هو محال ﴿ امنت ﴾ ايا ايمن شديد اى مكذبان . وهو استفهام توبيخ فالهمزة الاولى استفهامية والثانية من نفس الكلمة ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ في السماء ﴾ اى الملائكة الموكلين بتدبير هذا العالم ابو الله سبحانه على تأويل من في السماء امره و قضاؤه وهو كقوله تعالى وهو الله في السموات و في الارض و حقيقته امنت خالق السماء و مالئها قال في الاسئلة خص السماء بالذكر ليعلم ان الاصنام التى فى الارض ليست باهمة لالانه تعالى فى جهة من الجهات لان ذلك من صفات الاجسام و أراد أنه فوق السماء والارض فوقية القدرة والسلطة لافوقية الجهة انتهى على انه لا يلزم من الايمان بالفوقية الجهة فقد ثبت فانظر ماذا ترى وكن مع اهل السنة من الورى كما فى الكبريت الاحمر للامام الشيرازى قدس سره و اما رفع الايدي الى السماء فى الدعاء فليكونها محل البركات وقبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة الصلاة و جناب الله تعالى قبلة القلب و يجوز أن تكون الظرفية باعتبار زعم العرب حيث كانوا يزعمون انه تعالى فى السماء اى امنت من تزعمون انه فى السماء وهو متعال عن المكان وفى فتح الرحمن هذا المحل من المتشابه الذى استأثر الله بعلمه وتؤمن به ولا نتعرض لمعناه ونكل العلم فيه الى الله قوله من فى السماء فى موضع النصب على انه مفعول امنت ﴿ أن يخسف بكم الارض ﴾ بعدما جعلها لكم ذلولا تمشون فى مناكبها وتأكلون من رزقه لكفرانكم تلك النعمة اى يقلبها ملتبسة بكم فيغيبك فيها كما فعل بقارون وهو بدل اشتغال من من اى امنت من فى السماء خسفه والباء للملابسة والخسف بزمن فرو بردن . والخسوف بزمن فروشدن . والمشهور ان الباء فى مثل هذا الموضع للتعدية اى يدخلكم و يذهبكم فيها و بالفارسية فرو برد شمارا بزمن . قال الجوهري خسف المكان يخسف خسوبا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا غاب به فيها وفى القاموس ايضا خسف الله بخلان الارض غيبه فيها ﴿ فاذا هى ﴾ پس آنكاه زمين ايس ز فرو بردن شماراوى ﴿ تمور ﴾ قال فى القاموس المور الاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك اى تضطرب ذهابا ومجيئا على خلاف ما كانت عليه من الدل والاطمئنان وقال بعضهم فاذا الارض تدور بكم الى الارض السفلى و بعضهم تشكشفت قارة لاخوض فيها وتلتئم اخرى للتعذيب بها ﴿ أم امنت ﴾ يا ايمن شديد . وهو انتقال الى التهديد بوجه آخر ﴿ من فى السماء أن يرسل عليكم حاصبا ﴾ اى حجارة من السماء كما ارسلها على قوم لوط و اصحاب الفيل اى ام امنت من فى السماء ارساله على ان قوله أن يرسل بدل من من ايضا والمعنى هل جعل لكم من هذين امان واذلا امان لكم منهما ف معنى تماديكم فى شرككم ﴿ فستعلمون ﴾ عن قريب البتة ﴿ كيف نذير ﴾ اى انذارى عند مشاهدتكم للمنذره أهو واقع ام لا أشديد ام ضعيف



يعني حين حقتهم المنذره تعلمون انه لا خلف لحبري وان عذاب لشديد وانه لا دافع عنه ولكن لا ينفعكم العلم حينئذ فالنذير وكذا النكير الاتي مصدران بمعنى الانذار والانكار واصلهما نذيرى ونكيرى بياض الاضافة فحذفت ا كتفاء بكسر ما قبلها قال في برهان القراء ان خوفهم بالحسف اول الكونهم على الارض واتها اقرب اليهم من السماء ثم بالحاسب من السماء فلذلك جاء ثانيا . يقول الفقير اشارت الآية الاولى على ما ألهمت في جوف الليل الى ان الاستنار تحت اللحاف وعدم النهوض الى الصلاة والمناجاة وقت السحر عقوبة من الله تعالى على اهل الغفلة كالخسف ولذا لما قام بعض العارفين متهجدا فأخذ به برد وبكى من العرى قيل له من قبل الله تعالى اثنائك وانما هم فتبكي علينا يعني ان اقامتك وانامة الغافلين نعمة لك ونقحة لهم فاشكر عليها ولا تجزع من العرى فان بلاء العرى اهون من بلاء الغفلة واشارت الآية الثانية الى نزول المطر الشديد من السماء فانه ربما يمنع المتعبد عن القيام والاشتغال بالوضوء والطهارة فيكون غضبا في صورة الرحمة فعلى العاقل ان لا يضيع الوقت ويفتنم الفراغ قبل الشغل أيقظنا الله والياكم ﴿١﴾ ولقد كذب الذين من قبلهم ﴿٢﴾ اى من قبل كفار مكة من كفار الامم السالفة كقوم نوح وعاد وأضرابهم والتفات الى الغيبة لأبرار الاعراض عنهم ﴿٣﴾ فكيف كان نكير ﴿٤﴾ اى انكارى عليهم بانزال العذاب اى كان على غاية الهول والفظاعة وهذا مورد التأكيد القسوى لا تكذيبهم فقط وانكار الله تعالى على عبده ان يفعل به امرا صعبا وفعلها هائلا لا يعرف وفي الآية نسيبة للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد لقومه ﴿٥﴾ اولم يروا ﴿٦﴾ اى اغفلوا ولم ينظروا ﴿٧﴾ الى الطير ﴿٨﴾ فالرؤية بصرية لانها تتعدى بالى واما القلبية فتعديتها بنى والطير يطلق على جنس الطائر وهو كل ذى جناح يسبح في الهواء اما لكون جمعه فى الاصل كركب وراكب او مصدره جعل اسماء لجنسه فباعترار تكثره فى المعنى وصف بصافات وفى المفردات انه جمع طائر ﴿٩﴾ فوقهم ﴿١٠﴾ يجوز ان يكون ظرفا ليروا وأن يكون حالا من الطير اى كانت خوفهم ﴿١١﴾ صافات ﴿١٢﴾ حال من الطير والصف ان يجعل الشئ على خط مستو كالناس والاشجار ونحو ذلك ومفعول صافات وكذا يقبض انما هو أجنحة الطير لانفسها والمعنى باسقاط اجنحتهم فى الجو عند طير انها قائمون اذا بسطها صففن قوادمها صفا وقوادم الطير مقادير ريشه وهى عشر فى كل جناح الواحدة قادمة ﴿١٣﴾ ويقبض ﴿١٤﴾ ويضممها اذا ضربن بما جنوبهن حينئذ لنا للاستظهار به على التحرك وهو النسر فى ايشار يقبض الدال على تجدد القبض تارة بعد تارة على قابضات فان الطير ان فى الهواء كالسباحة فى الماء فكما ان الاصل فى السباحة مد الاطراف وبسطها فكذا الاصل فى الطيران صف الاجنحة وبسطها والقبض انما يكون تارة بعد تارة للاستظهار المذكور كافي السامع قال ابن الشيخ ويقبض عطف على صافات لانه بمعنى وقابضات والالما عطف الفعل على الاسم ﴿١٥﴾ ما يمكنهم ﴿١٦﴾ فى الجو وما يأخذهم عن السقوط عند الصف والقبض على خلاف مقتضى الطبع الجسماني فانه يقتضى الهبوط الى السفلى ﴿١٧﴾ الا الرحمن ﴿١٨﴾ الواسع رحته كل شئ بأن برأه على اشكال وخصائص وهبها للجري فى الهواء ﴿١٩﴾ انه بكل شئ بصير ﴿٢٠﴾ يعلم ابداع المبدعات وتدير العجائب والبصير هو الذى يشاهد

ويرى لا يعزب عنه ما تحت الثرى وهو في حقه تعالى عبارة عن الوصف الذي به ينكشف كمال  
نعوت المبصرات فالبصر صفة زائدة على علمه تعالى خلافاً للقدرة فمن صرف هذه الصفة  
كان المراد به دوام المراقبة ومطالبة النفس بدقيق الحساسية والمراقبة إحدى ثمرات الإيمان  
(حكي) أن بعض الملوك كان له عبد يقبل عليه أكثر مما يقبل على أمثاله ولم يكن أحسن  
منهم صورة ولا أكثر منهم قيمة فكانوا يتعجبون من ذلك فركب الملك يوماً إلى الصحراء  
ومعه أصحابه وعبيده فنظر إلى جبل بعيد عليه قطعة ثلج نظرة واحدة ثم أطرق فركض  
ذلك العبد فرسه من غير أن ينظر الملك إليه ولا أشار بشيء من ذلك ولم تعلم الجماعة لأي  
شيء ركض فرسه فمالئت الساعة حتى عاد ومعه شيء من الثلج فقبل له به عرفت أن الملك  
أراد الثلج فقال لأنه نظر إليه ونظر الملوك إلى شيء لا يكون عبثاً فقال الملك لهذا أقربيه  
واقدمه عليكم فأنكم مشغولون بأنفسكم وهومشغول بمراقبة أحوالي وفي التأويلات النجبية  
بشير إلى طيران الأرواح العلوية المخلوقة قبل الأجساد بألفي عام الباسطات الاجنحة الرو-  
حانية القابضات القوادم الجسمانية من الموائم الهولانية ما يمكنها من الالترحمي المشتمل على  
الاسم الحفيظ وبه يحسبها في جو سماء القدرة أنه بكل شيء بصير لا يرى كيف يخلق الأشياء  
الغريبة وكيف يدبر الأمور العجيبة (أعني هذا الذي هو جندلكم ينصركم من دون الرحمن) (و)  
أصله أم من على أن أم منقطعة مقدرة ببل المفيدة للانتقال من تويجهم على ترك التأمل فيما  
يشاهدونه من أحوال الطير المنبثة عن تعجب آيات قدرة الله إلى التبكيت بما ذكر والالتفات  
للتشديد في ذلك والاستفهام متوجه إلى تعيين الناظر لتبكيهم بإظهار مجزهم عن تعيينه ولا  
سبيل هنا إلى تقدير الهمزة مع بل لأن ما بعدها من الاستفهامية ولا يدخل الاستفهام على  
الاستفهام ومن مبتدأ وهذا خبره والموصول مع صفة صفة وإيثار هذا لتحقير المشار إليه  
وينصركم صفة لجند بالاعتبار لفظه والجند جمع معد للحرب والمعنى بل من هذا الحقير الذي  
هو في زعمكم جندلكم وعسكر وعون من آلهتكم وغيرها ينصركم عند نزول العذاب  
والآفات تتجاوزا نصر الرحمن فمن دون الرحمن حال من فاعل ينصركم ودون بمعنى غيراً  
وينصركم نصراً كأننا من دون نصره تعالى على أنه نصرت المصدرة أو ينصركم من عذاب كأن  
من عند الله على أنه متعلق ينصركم وقد تجمل من موصولة مبتدأ وهذا مبتدأ ثانياً والموصول  
مع صفة خبره والجملة صلة من بتقدير القول وينصركم وأم منقطعة او متصلة والقرينة محذوفة  
بدلالة السياق على أن يكون المعنى الله الذي له هذه الأوصاف الكاملة والقدرة الشاملة  
ينصركم وينجيكم من الحسف والحصب أن أصابكم أم الذي يشار إليه ويقال في حقه هذا  
الذي تزعمون أنه جندلكم ينصركم من دون الله وإيثار الرحمن للدلالة على أن رحمة الله هي  
المنجية من غضبه لا غير قال القاشاني أي من يشار إليه عن يستعان به من الأغيار حتى الجوارح  
والآلات والقوى وكل ما ينسب إليه التأثير والمعونة من الوسائط فيقال هو جندلكم  
ينصركم من دون الرحمن فيرسل ما أمسك من النعم الباطنة والظاهرة أو يمسك ما أرسل من النعم  
المعنوية والصورية أو يحصل لكم ما منع ولم يقدركم أو يمنع ما أصابكم به وقدر عليكم

(إن الكافرين)



﴿ان الكافرون الا في غرور﴾ ان نافية بمعنى ما اى ما هم في زعمهم انهم محفوظون من التوابع بحفظ آلهتهم لا بحفظه تعالى فقط او ان آلهتهم تحفظهم من بأس الله الا في غرور عظيم و ضلال فاحش من جهة الشيطان ليس لهم في ذلك شئ يعتد به في الجملة والالفتات الى الغيبة للايذان باقتضاء حالهم الاعراض عنهم وبيان قبائحهم لغيرهم والاظهار في موضع الاضرار لذمهم بالكفر وتعليل غرورهم به ﴿امن هذا الذي يرزقكم﴾ يعطيكم الرزق ﴿ان امسك﴾ الرحمن وحبس ﴿رزقه﴾ بامساك المطر ومباديه ولو كان الرزق موجودا او كثيرا وسهل التناول فوضع الاكلة في فيه فامسك الله عنه قوة الابتلاع عجز اهل السموات والارض عن أن يسوغوه تلك اللقمة واصرا به كاعراب ماسبق والمعنى على تقدير كون من موصولة الله الرزاق ذو القوة المتين يرزقكم ام الذي يقال في حقه هذا الحقير المهيمن الذي تدعون انه يرزقكم قال بعض المفسرين كان الكفار يتمتعون عن الايمان وبعاندون الرسول عليه السلام معتمدين على شئئين احدهما اعتمادهم بمالهم وعددهم والثاني اعتقادهم ان الاولان توصل اليهم جميع الخيرات وتدفع عنهم جميع الآفات فأبطل الله عليهم الاول بقوله امن هذا الذي هو جند لكم الخ ورد عليهم الثاني بقوله امن هذا الذي يرزقكم الخ ﴿بل لجوا في عتو ونفور﴾ منى عن مقدر يستدعيه المقام كانه قيل اثر التكبى والتعجيز لم يتأثروا بذلك ولم يذعنوا لاحق بل لجوا وتمادوا في عتواى عناد واستكبار وطفيان ونفور اى شراد عن الحق وتباعد واعراض لمضادتهم الحق بالباطل الذي اقاموا عليه فاللجاج التماذى فى الضاد فى تماضى الفعل المزجور عنه والعتو والتجاوز عن الحد والنفور الفرار ففیه تحقير لهم وإشارة الى انهم (حر مستنفرة فرت من قسورة) يعنى كويلا ايشان خران وحشى اندر ميدان كه كرىخته باشند از شيريا از صباد ياريمان دام يا مردم تيرانداز يا آوازهائى مختلف كسى را كه پندار دوسر بود . پندار هر كز كه حق بشنود

﴿افن يمشى مكبا على وجهه اهدى﴾ الخ مثل ضرب للمشرك والموحد توضيحا لحالهما والفاء لترتيب ذلك على ماظهر من سوء حالهم وتقديم الهمزة عليها صورة انما هو لاقتضائها الصدارة واما بحسب المعنى فالامر بالعكس حق لو كان مكان الهمزة هل لقبل فهل من يمشى مكبا والمكب الساقط على وجهه وحقيقته صار ذا كب ودخل فى الكب وكبه قلبه وصرعه يعنى اسقطه على وجهه ولا يقال اكبه فان اكب لازم وعند صاحب القاموس لازم ومنع ومكبا حال من فاعل يمشى والمعنى فن يمشى وهو يمشى فى كل ساعة ويخر على وجهه فى كل خطوة لتوغير طريقه واختلال قواه اشد هداية ورشدا الى المقصد الذى يؤممه قال فى المناسبات لم يسم سبحانه لمشابه طريقا لانه لا يستحق ذلك ولما كان ربما صادف السهل لا عن بصيرة بل عن اتفاق قال اهدى ﴿امن﴾ اى اهو اهدى ام من ﴿يمشى سويا﴾ اى قائما سالما من الخطأ والعار ﴿على صراط مستقيم﴾ مستوى الاجزاء لا عوج فيه ولا انحراف وقيل المكب كناية عن الاعشى لانه لا يهتدى الى الطريق فيتسلف يعنى بى راه ميرود فيلزمه ان يكب على وجهه بخلاف البصير السوى

فرقت میان آنکه از روی یقین • بادیده بینا رود اندر دره دین  
 با آنکه دو چشم بسته بی دست کسی • هر کوشه همی رود بظن و تخمین  
 وقال قتادة هو الكافر اكبر على معاصي الله في الدنيا فحشره الله على وجهه الى النار في العقبي  
 والمؤمن استقام على امر الله في الدنيا فحشره الله على قدميه الى الجنة في الآخرة وقيل للنبي  
 عليه السلام وكيف يمشون على وجوههم قال ان الذي امشاهم على اقدامهم قادر على أن  
 يمشيهم على وجوههم وفيه اشارة الى ان الله تعالى يظهر للانسان يوم القيامة ما ابطن اليوم خيرا  
 او شرا

سيرتی کاندرو وجودت غالبست \* هم بران تصویر حشرت واجبست  
 قال القاشاني افمن يمشي متكسا بالتوجه الى الجهة السفلية والحجة للملاذ الحسية والانجذاب  
 الى الامور الطبيعية اهدى امن يمشي مستويا منتصبا على صراط التوحيد الموصوف بالاستقامة  
 النامة التي لا توصف فالجاهل المحجوب الطالب للدنيا المعرض عن المولى الاعمى عن طريق  
 الحق مكبوب على وجه الحجة بواسطة ظلمة الغفلة والعارف المحقق التارك للدنيا المقبل  
 على المولى المبصر البصير لطريق الحق ماش سوبا بالظاهر والباطن على طريق التوحيد الذي  
 لافيه امت ولا عوج ﴿ قل ﴾ يا افضل الخلق ﴿ هو ﴾ تعالى وحده ﴿ الذي انشأكم ﴾ ايها  
 الكفار كما دل عليه السياق والسياق ويندج فيه الانسان الغافل ايضا اي انشأكم انشاء برهما قابلا  
 لجمع جميع الحقائق الالهية والكبائية وابتدا خلقكم على احسن خلق بأن صوركم فأحسن  
 صوركم ﴿ وجعل لكم السمع ﴾ واعطى لكم الاذن لتسمعوا آيات الله وتعملوا بموجبه بل  
 لتسمعوا الخطابات النبية من السنة الموجودات بأسرها فانها كلها تنطق لنطق الانسان كما قال  
 الله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم قيل لبرز جهر من اكل  
 الناس قال من لم يجعل سمعه غرضا للفحشاء وقدم السمع لانه شرط النبوة ولذلك ما بعث الله  
 رسولا اصم ولان فواءد السمع اقوى بالنسبة الى العوام وان كانت فواءد البصر اعلى بالنسبة  
 الى الخواص ولان السمع مرتبة الخطاب عند اختراع باب القلب والبصر مرتبة الرؤية ولا شك  
 ان مرتبة الخطاب اقدم بالنسبة الى مرتبة الرؤية لان مرتبة الرؤية هي مرتبة التجلي فهي  
 نهاية الامر ألا ترى انه عليه السلام سمع قبل النبوة صوت اسرافيل ولم ير شخصه واما بعدها  
 فقد رأى جميع الملائكة وأم لهم ليلة المعراج عند السدرة بل ورأى الله تعالى بلا كيف فترقى  
 من مرتبة الخطاب التي هي مرتبة الوحي الى مرتبة التجلي التي هي مرتبة الموحى ﴿ والابصار ﴾  
 لتظيروا بها الى الآيات التكوينية الشاهدة بشؤون الله تعالى ولتبصروا جميع مظاهره تعالى  
 في غاية الكمال ونهاية الاتقان ﴿ والافتدة ﴾ لتفكروا بها فيما تسمعون وتشاهدونه من الآيات  
 التنزيية والتكوينية وترتقوا في معارج الايمان والطاعة بل التقلوا بها الواردات القلبية  
 والاهامات النبية قال في القاموس التقود التحرق والتوقد ومنه الفؤاد للقلب مذكر والجمع  
 افتدة انتهى وخمس هذه الثلاثة بالذكر لان العلوم والمعارف بها تحصل كما في كشف الاسرار  
 ولان القلب كالخوض حيث ينصب اليه ما حصل من طريق السمع والبصر ﴿ قليلا ما تشكرون ﴾

( اي باستعمالها )



ای باستعمالها فیما خلت لاجله من الامور المذكورة وقلیلا نعت لمحذوف ومامزیة لتأكيد القلة ای شکرا قلیلا او زمانا قلیلا تشکرون وقیل القلة عبارة عن العدم قال سعدی المفتی القلة بمعنى النقی ان کان الخطاب للكفرة او بمعناها المعروف ان کان للکل یقال قلما افعل کذا ای لا افعله قال بعضی العارفين

• لو عشت ألف عام • فی سجدة لربی • شکر الفضل یوم • لم اقض بالتمام •  
• والعام ألف شهر • والشهر ألف یوم • والیوم ألف حین • والحین ألف عام •

قال بعضهم من وظائف السمع فی الشکر التعلم من العلماء والحکماء والاصفاء الی الموعظة ونصح العقلاء والتقلید لاهل الحق والصواب ورد اقوال اهل البدعة والهوى ومن وظائف الابصار فی النظر الی المصاحف وکتب الدین ومعابد المؤمنین ومسالك المسلمین والی وجوه العلماء والصالحین والفقراء والمساکین بعین الرحمة والتفات المحسنین الی المصنوعات ونظر اصحاب الیقین وارباب الشوق والذوق والحین الی غیر ذلك مما فیہ خیر

زبان آمد از بهر شکر و سپاس • بغیث نکر داندش حق شناس  
گذرگاه قرآن و بندست کوش • بهمتان و باطل شنیدن مکوش  
دو چشم از پی صنع باری نکوست • زعیب برادر فروگیر و دوست  
بهایم نخوشده و کوبا بشر • را کننده کوی از بهایم بتر  
بنطق است و عقل آدمی زاده فاش • چو طوطی سخن کوی و نادان مباش  
بید گفتن خاق چون دم زدی • اگر راست کوی سخن هم بدی  
ترا آنکه چشم و دهان داد و کوش • اگر ماقلی در خلافتش مکوش  
مکن کردن از شکر منع هیچ • که روز بسین سر بر آری بهیچ

ومن وظائف الاقنعة الفکر فی جلال الله وکماله وجماله ونواله والحواف والرجاء منه والمحبة له والاشتباک الی لقاءه والمحبة لانیائه واولیائه والبغض لاعدائه والنظر فی المسائل والدلائل والاهتمام فی حوائج العیال ونحو ذلك مما فیہ فائدة

صیقل کن دلت بنور جمال • تا که حاصل شود جمیع کمال

﴿قل﴾ یا اکمل الخلق ﴿هو الذی ذرأکم فی الارض﴾ ای خلقکم وکثرکم فیها لا غیره من الذرء وهو بالفارسیة آفریدن ذل فی القاموس ذرأ بجعل خلقی والشیء کثره ومنه الذریة مثله لنسل الثقلین ﴿والیه﴾ تعالی لا الی غیره اشتراکاً او استقلالاً ﴿تخشرون﴾ حشر اجسامها ای تجمعون ونبشرون للحساب والجزاء شیاً فشیاً الی البرزخ دفعة واحدة یوم البعث فابنوا امورکم علی ذلك ختم الآیة بقوله والیه تخشرون فبین ان جمیع الدلائل المذكورة انما کان لاثبات هذا المطلوب ﴿ویقولون﴾ من فرط عنادهم واستکبارهم او بطریق الاستهزاء کادل علیه هذا فی قوله ﴿مق هذا الوعد﴾ ای الحشر الموعود كما ینبی عنه قوله تعالی والیه تخشرون فالوعد بمعنى الموعود والمشار الیه الحشر وقیل ماحو فواحه من الحسف والحاسب واختیار لفظ المستقبل اما لان المقصود بیان ما یوجد من الکفار

من هذا القول في المستقبل واما لان المعنى وكانوا يقولون ﴿ان كنتم صادقين﴾ مخاطبون به النبي والمؤمنين حيث كانوا مشاركين له عليه السلام في الوعد وتلاوة الآيات المنقطة له وجواب الشرط محذوف اي ان كنتم صادقين فيما تخبرونه من مجي الساعة والحشر فينبوا وقته ﴿قل﴾ يا اعلم الخلق ﴿انما العلم﴾ بوقته ﴿عند الله﴾ الذي قدر الاشياء ودبر الامور لا يطاع عليه غيره ﴿وانما انا نذير مبين﴾ مخوف ظاهر بلغة تعرفونها ومظهر للحق كاشف عن الواقع انذركم وقوع الموعود لا محالة واما العلم بوقت وقوعه فليس من وظائف الانذار قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه اخفى الله علمه في عباده وعن عباده وكل يتبع امره على جهة الاشتباه لا يعلم ما سبق له وبما ذابحتم له وذلك قوله تعالى قل انما الخ ﴿فلما رأوه﴾ الفاء فصريحة معربة عن تقدير جلتين وتريب الشرطية عليهما كانه قيل وقد اتاهم الموعود فرأوه اي رؤية بصرية فلما رأوه نزل الامر الغير الواقع منزلة الواقع التحققة ﴿زلقة﴾ حال من مفعول رأوا الان رأى من رؤية البصر كما اشير اليه آتفا اما بتقدير المضاف اي ذا زلقة وقرب او على انه مصدر بمعنى الفاعل اي مزدلفا وقرب الحشر هو قرب ما عدلهم فيه ﴿سيت﴾ بد كررد وزنت شود ﴿وجوه الذين كفروا﴾ بأن غشيتها الكآبة ودهقها القتر وانذلة وخص الوجوه بالذكر لان الوجه هو الذي يظهر عليه اثر المسرة والمساءة ووضع الموصول موضع ضميرهم لدمهم بالكفر وتعليل المساءة به واصل الكلام ساءت رؤية الموعود وجوههم فكانت كوجه من يقاد الى القتل او يعرض على بعض المذاب والسياسة من ساء الشيء يسوء سوا ومساءة نقض سره كما في تاج المصادر السوء غمكين كردن . ثم بي للمفعول وفي القاموس ساءه فعل به ما بكره فيكون متعبدا ويجوز ان يكون لازما بمعنى قبح ومنه ساء مثلا وسي اذا قبح قل بعض المفسرين واهل اللغة ومنه الآية فالفعل في الحقيقة مسند الى اصحاب الوجوه بمعنى ساؤا وقبحوا قل بعضهم المحجوبين مع اعترافهم بالابدآه منكرون للاعانة فلا جرم يسوء وجوههم رؤية ما ينكرونها وتعلوها الكآبة ويأتهم من المذاب الا لم يلا يدخل تحت الوصف ﴿وقيل﴾ تويخا لهم وتشديدا لعدايتهم بالنار الروحانية قل الاحراق بالنار الجسدية وانفائلون الزبانية وايراد المجهول ليكون المراد بيان المقول لبيان الفائل ﴿هذ﴾ مبتدأ اشير به الى ما رأوه زلقة وخبره قوله ﴿الذي كنتم به تدعون﴾ اي تصابوه في الدنيا وتستعجلونه انكارا واستهزاء على انه تقتلون من الدماء والبلاء على هذا صفة الفعل يقال دنا بكذا اذا استدعاه وقيل هو من الدعوى اي كنتم بسبب ذكر النبي عليه السلام والمؤمنين العذاب لكم يوم القيامة تدعون ان لا يمت ولا حشر ولا عذاب فالباء للسببية ويجوز ان تكون للملابسة وعن بعض الزهاد انه تلاها في اول الليلة في صلاته فبقى يكررها وهو يبكي الى ان نودي لصلاة الفجر هذه معاملة العارفين بجلال الله مع الله عند ملاحظة جبروته وقهره ﴿قل﴾ يا خير الخلق ﴿أرايتم﴾ اي اخبروني خيرا انتم في خوف به على ما هو كالرؤية قل بعضهم لما كانت الرؤية سببا للاخبار بغيرها عنه وقال بعضهم لما كان لاخبار قويا بالرؤية شاع أرايت في معنى اخبر ﴿ان اهلكني الله﴾ اي انا



والتعير عنه بالاهلاك لما كانوا يدعون عليه صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنون بالهلاك ويتر  
بصون به رب المتون ويقولون ان امر محمد لا يتم ولا يبقى بل يزول عن قريب ﴿ ومن معي ﴾  
من المؤمنين وحصل مقصودكم ﴿ اروحنا ﴾ بتأخير آجالنا وحصل مقصودنا فنحن في جوار  
رحمة مترصون لاحدى الحسينين اما ان تهلك فتقلب الى الجنة او نرحم بالصرة والادالة  
للإسلام كما نرجو قائم ما يصنعون واي راحة لكم في موتنا واي منفعة وقايتكم الى العذاب  
كما قال تعالى ﴿ فمن ﴾ بس كيست أنك او ﴿ يجير ﴾ يجي ويخلص قال في تهذيب المصادر  
الاجارة زبهار دادن . وفي القاموس اجاره اعذه واعاذه ﴿ الكافرين ﴾ من عذاب أليم ﴿  
مؤلم شديد الايللام اى لا ينجيكم منه احد اذا نزل بكم سواء متنا اوبقينا انما النجاة بالايان  
والعمل الصالح ووضع الكافرين موضع ضميرهم للتسجيل عليهم بالكفر وتعليل نفي  
الانجاء وقال بعضهم كيف قال ان اهلكنى الله الخ بعد ان علم انه تعالى لا يهلك الانبياء  
والمؤمنين قلت فيه مباينة في التخويف كأنه قيل نحن معاشر الانبياء والمؤمنين نخاف الله أن  
ياخذنا بذنوبنا فنمنعكم من عذابه وانتم كافرون وكيف لا تخافون وانتم بهذه المثابة  
من الاجرام فيكون معنى اهلكنا عذبنا بعذاب ومعنى رحنا غفرانا كما في الجلالين ﴿ قل ﴾  
يا شفيق الخالق ﴿ هو الرحمن ﴾ اى الذى ادعوكم الى عبادته مولى النعم كلها وموصلها  
﴿ آمناء ﴾ وحده لما علمنا ان كل ماسواه قايما نعمة او منعم عليه ولم نكفر به كما كفرتم  
على ان يكون وقوع آمناء مقدما على تعريضنا للكفار حيث ورد عقيب ذكرهم ﴿ وعليه ﴾  
توكلنا ﴿ فوضنا امورنا لاعلى غيره اصلا كما فعلتم اتم حيث توكلتم على رجالكم واموالكم  
لعلنا بأن ماعداء كأننا ما كان بمنزل من النفع والضرر فوقع عليه مقدما يدل على  
الاختصاص ﴿ فتعلمون ﴾ يا كفار مكة عن قريب البتة عند معاينة العذاب ﴿ من ﴾  
استفهامية او موصولة ﴿ هو في ضلال مبين ﴾ منا ومنكم اى خطأ ظاهرا وفى التأويلات  
الانجبية وعلى فيضه الآتم ولطفه الامم توكلنا بكليتنا لا على غيره فتعلمون من هو  
في ضلال مبين اى من توجه اليه بالاستفاضة منها او من اعرض عنه بالانكار له ﴿ قل ﴾  
يا اكرم الخلق ﴿ رأيتم ﴾ اى اخبروني ﴿ ان اصبح ﴾ اكر كرد . فهو بمعنى صار  
﴿ ماؤم ﴾ وكان ماء اهل مكة من بئر زمزم وبئر ميمون الحضرمي ﴿ غورا ﴾  
خبر اصبح وهو مصدر وصف به اى ظائرا فى الارض بالكلية ذاهبا ونازلا فيها وقيل بحيث  
لاتناله الدلاء ولا يمكن لكم نيله بنوع حيلة كما يدل عليه الوصف بالمصدر وبالفارسية  
فرورفته برمين چنانكه دست و دل و بدن نرسد . يقال فار الماء نضب والضوب فرود شدن آب در زمين  
وفى المفردات الفور المنهبط من الارض ﴿ فمن ياتيكم ﴾ على ضعفكم حينئذ ﴿ بماء معين ﴾  
جارو بالفارسية بس كيست أنك بيارد براى شما آب جارى . من طان الماء او معن كلاهما  
بمعنى جرى او ظاهر للعيون سهل المسأخذ ينفى تناله الايدى فهو على هذا اسم مفعول  
من العين بمعنى الباصرة كييع من البيع لعل تكرير الامر بقل لتأكيد المقول وتخشيط  
المقول له فان قلت كيف خص ذكر النعمة بالماء من بين سائر نعمه قلت لان الماء اعمون

موجوده واعز مفقود كما في الاسئلة المفحمة . ودر آثار آمده که بعد از تلاوت این آیت باید گفت که الله رب العالمین در تفسیر زاهدی رحمه الله مذکور است که زندقه شنید که معلمی شاگرد خود را تلقین می کرد فمن یأینکم بماء معین واو جواب داد که یأینی بالمعول والمعین قال فی القاموس المعول کنبر الحدیة تنقربها الجبال انتهى شباهه ما بینا شد هاتنی وهو من یسمع صوته ولا یری شخصه آواز داد که اینک که آب چشمه چشم تو غار شد بکوتا بمعول ومعین باز آرد نعوذ بالله من الجرأة علی الله وبناته وترك حرمة القرءان وآياته وانما عوقب بذهاب ماء عینه لان الجزء من جنس العمل وفي المستوى

فلسفی منطق مستهان • می گذشت از سوی مکتب آن زمان  
چونکه بشنید آیت اواز نا پسند • گفت ما اریم آبی بر بلند  
تا بزخم بیل و قیزی تبر • آب را آریم از یستی زبر  
شب بخفت و دید او یک شیر مرد • زد طبانچہ مردو چشمش کور کرد  
گفت هان زین چشمه چشم ای شقی • بایر نوری بر آرد او صادقی  
روز برجست و دو چشمش کور دید • نور فائض از دو چشمش نابدید

وفي الحديث سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون آيت نفعت لرجل فأخرجته يوم القيامة من النار وادخلته الجنة وهي سورة تبارك قال في التفسير هي ثلاثون آية وثلاثمائة وثلاث وثلاثون كلمة والف وثلاثمائة واحد وعشرون حرفا وفي حديث آخر وودت ان تبارك الذي بيده الملك في قلب كل مؤمن وكان عليه السلام لا ينام حتى يقرأ سورة الملك والم تنزيل السجدة وقال على رضي الله عنه من قرأها بحجى يوم القيامة على اجنحة الملائكة وله وجد في الحسن كوجه يوسف عليه السلام وعن ابن عباس رضي الله عنهما ضرب بعض الصحابة خباءه على قبر وهو لا يشعر أنه قبر فاذا فيه انسان يقرأ سورة الملك فأتى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله ضربت خبائي على قبر وأما لا أعلم انه قبر فاذا انسان يقرأ سورة الملك فقال عليه السلام هي المائنة اى من عذاب الله تعالى هي المنجية تنجيه من عذاب القبر وكانوا يسمونها على عهد رسول الله عليه السلام المنجية وكانت تسمى في التوراة المائنة وفي الانجيل الوافية قال ابن مسعود رضي الله عنه يؤتى الرجل في قبره من قبل رأسه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقرأ على رأسه سورة الملك فيؤتى من قبل وجهه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقوم فيقرأ سورة الملك فيؤتى من قبل جوفه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه وصى سورة الملك اى حفظها وأو دعها في جوفه وبطنه من قرأها في ليلة او يوم فقد اكثر واظاب . يقول الفقير سورة الملك عند اهل الحقائق هي سورة المام الذي يلى بسار القطب وينظر الى طلم الشهادة واليه الاشارات بقوله ملك الناس فسر هذه السورة في اولها كما ان سر يس في آخرها وهو قوله تعالى فسبحان الذي اعلم ولذا قرأ عند المحضر لان

(وقت الموت)



وقت الموت قبض الملكوت الذي هو الروح وهو بيده تعالى بقى الكلام في قراءة الموتى في قبورهم وهل يصلون وهل يتعلمون العلم بعد الموت فدل حديث ابن عباس رضي الله عنهما على القراءة وكذا ما اخرج السيوطي رحمه الله عن عكرمة رضي الله عنه انه قال يعطى المؤمن مصحفا يقرأ في القبر واخرج عن سعيد بن جبير رحمه الله انه رأى بعينه ثابتا البناي رحمه الله يصل في قبره حين سقطت لينة من قبره وكانوا يستمعون القراءة آن كثيرا من قبره واخرج عنه الحسن البصري قدس سره انه قال يلتقي ان المؤمن اذا مات ولم يحفظ القراءة آن امر حفظته ان يعلموه القراءة آن في قبره حتى يبعث الله يوم القيامة مع اهله وذكر الياضي رحمه الله ان مالك بن دينار مات له قبل توبته بنت لها سنتان قرآها في المنام وهي تقول لها ايت الهم يأن للذين آمنوا ان نخشع قلوبهم لذكر الله فبكي وقال يا بنية وانتم تعرفون القراءة آن فقالت يا ايت نحن اعرف به منكم فكان ذلك سبب توبته ونقل الامام الشيرازي في كتاب الجواهر له عن بعض اهل الله انه قال من اهل البرزخ من يخلق الله تعالى من منهم من يعمل في قبورهم بغالب اعمالهم في الدنيا ويكتب الله ليه ثواب ذلك العمل الى آخر البرزخ كما وقع لثابت البناي رحمه الله فانهم وجدوا في قبره شخصا على صورته يصل ففتوا انه هو وانما هو مخلوق من همة وكذلك المثلثات المتخيلة في صور اهل البرازخ لاهل الدنيا في النوم واليقظة فاذا روى مثال احدهم فهو امامك خلقه الله تعالى من همة ذلك الولي واما مثال اقامه الله تعالى على صورة لتنفيذ ما شاء الله تعالى من حوائج الناس وغيرها فروح الاوليا في البرزخ مالها خروج منه ابدا واما ارواح الانبياء عليهم السلام فانها مشرقة على وجود الدنيا والآخرة انتهى . وقال السيوطي رحمه الله نقلا عن بعض المحققين ان رسول الله عليه السلام رأى ليلة الميراج موسى عليه السلام قائما يصل في قبره ورآه في السماء السادسة فالروح كانت هناك في مثال البدن ولها اتصال بالبدن بحيث يصل في قبره ويرد على المسلم عليه وهو في الرفيق الا على ولاتنا في بين الامرين فان شأن الارواح غير شأن الابدان وقد مثل بعضهم بالشمس في السماء وشماعها في الارض كالروح المحمدي يرد على من يصل عليه عند قبره دائما مع القطع بأن روحه في أعلى عليين وهو لا ينفك عن قبره كما ورد عنه قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى والرسول عليه السلام له الحيار في طواف العوالم مع ارواح الصحابة رضي الله عنهم بقدر آه كثير من الاولياء وقال صدر الدين القنوي قدس سره فمن ثبت المناسبة بينه وبين الارواح الكمل من الانبياء والاولياء الماضين اجتمع بهم متى شاء وتوجه توجهها وجدانيا بقطعة وناما انتهى

تمت سورة الملك بموته تعالى في غرة شعبان المبارك من شهر سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة ن مكية وآياتها ثمان وخمسون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ن﴾ اي هذه سورة ن او بحق ن، وهي هذه السورة اقسام الله بها على سبيل التأكيد في اثبات الحكم على ما عليه عادة الخلق مع ما فيه من بيان عظم شأن القسم والافكما انه تعالى لا يلبق القسم بشيء العالي فكذا لا يصح لغيره ان يكون مقسما به والنون حرف واحد في الكتابة وثلاثة احرف في التلفظ وقد قال عليه السلام من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف بل الف حرف ولام حرف وميم حرف أراد عليه السلام بالحرف ما يهجي به فيرجى أن يعطى الله بلفظ ن ثلاثين حسنة لانه مشتمل في التلفظ على نونين بينهما واو وقال بعضهم هو مفتاح اسم النور والناصر وقسم بنصرة الله المؤمنين اعتبار بقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين وقال سهل قدس سره النون اسم من اسماء الله تعالى وذلك انه اذا اجتمعت اوائل هذه السور الثلاث الروح ون يكون الرحمن وقيل فيه انه اسم من اسماء النبي عليه السلام كافي التكملة لعل هذه القائل أشار الى قوله عليه السلام اول ما خلق الله نوري فيكون النور اسمه عليه السلام فان قلت فليزم التكرار لان القلم ايضا من اسمائه كما قال اول ما خلق الله القلم قلت التفسير في الضمان بمنزلة التغاير في الذات فسمى عليه السلام باعتبار نورانيته نورا وباعتبار انه صاحب القلم قلما كما سمي خالد بن وليد رضي الله عنه سيف الله المسلول لكونه صاحب سيف وقال بعضهم هو لوح من نور أو اسم نهر في الجنة (وفي المفردات) النون الحوت العظيم ولذا قال عكرمة في الآية اقسام الله بالحوت الذي لطخ سهم نمرود بدمه لان نمرود لما رمى السهم نحو السماء طاد السهم مخضبا بدم سمكة في بحر معلق في الهواء فأكرم الله ذلك الحوت بأن اقسامه واحل جنسه من غير ذكاة فانه لا يحل الا ميتتان السمك والجراد وفي معناه ما يستحيل من الاطعمة كدود القشاح والجن فان الاحتراز عنهما غير ممكن فاما اذا افردت واكلت فتحكمها حكم الذباب والخنفساء والقرب وكل ما ليس له نفس سائلة ولا سبب في تحريره الا الاستفذار ولو لم يكن لكان لا يكره وان وجد شخص لا يستفذه لا يلتفت الى خصوص طبعه فانه التحق بالحيات لمعوم الاستفذار فيكره اكله كما لو جمع الخياط وشربه كره كما في الاحياء يقال لو أريد به معنى الحوت كانت المناسبة بين المتساطين كما في ما بين كم الخليفة والف باذنجانة يقول الفقير المناسبة بينهما خفية لا يدر كما الا اهل الحقائق وهي ان كبد الحوت غذاء اهل الجنة قبل كل شيء فيجدون بعد اكله حياة ابدية في ابدانهم كما ان القلم يكتب به من العلوم ما فيه حياة باقية لارواحهم ولذا سمي جبريل روحا لانه كان يحوي بالوحي الذي هو سبب حياة القلوب والارواح فيكون ن والقلم كالماء والعلم ولا شك في ثبوت المناسبة التامة بينهما فالقياس الذي ذكره القائل باطل وقائل الباطل جاهل وقال بعضهم هو الحوت الذي على ظهره الارض وهو في بطنه ولذا سماه الله تعالى ذا النون وقال بعضهم هو الحوت الذي على ظهره الارض وهو في

(بحر تحت الارض)



بحر تحت الارض السفلى اسمه ليوتا او يهوت بالياء المتناة التحتانية وفي عين المعاني لوثيا  
اورهوت كما قال على رضى الله عنه

مالى اراكم كلکم سکوتا . والله ربى خلق البر هوتا

(روى) ان الله تعالى لما خلق الارض كانت تنكفا كما تنكفا السفينة اى تضطرب وتميل فبعث الله  
مالكا فهبط حتى دخل تحت الارض فوضعها على كاهله وهو كصاحب ما بين الكتفين ثم اخرج  
يديه احدهما بالشرق والاخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين السبع فضبطها فاستقرت  
فلم يكن لقدمى الملك قرار فاهبط الله نورا من الجنة له اربعون ألف قرن واربعون ألف  
قائمة فجعل قرار قدمى الملك على سنامه فلم تستقر قدماه على سنامه فبعث الله بالاقوتة خضرآء  
من الجنة غاظها مسيرة كذا الف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدما الملك  
وقرون الثور خارجة من اقطار الارض مشبكة الى تحت العرش ومنخر الثور فى قبيين من  
تلك الباقوتة الخضرآء تحت البحر فهو يتنفس فى اليوم نفسين فاذا تنفس مد البحر و اذا  
رد النفس جزر البحر وهو ضد مد ولم يكن لقوائمه قرار فخاف الله ككاما من الرمل  
كفاظ سبع سموات وسبع ارضين فاستقر عليه فوآثم الثور ثم لم يكن له مكان مستقر فخاف الله  
حوتا يقال له بر هو فوضع الكمكام على وبر الحوت والوبر الجناح الذى يكون فى وسط  
ظهره وذلك من موم بسلسلة من القدرة كفاظ السموات والارض مرار وانتهى ابايس لعنه الله  
الى ذلك الحوت فقال له ما خلق الله خلقا اعظم منك فلم لاتزبل الدنيا عن ظهرك فهم بشى  
من ذلك فسلط الله عليه قوة فى انفه فتفتته وفى رواية بعث الله دابة فدخلت منخره فوصلت الى  
دماغه ففج الحوت الى الله تعالى منها فاذن لها فخرحت قال كعب فوالله الذى نفسى بيده انه لينظر  
اليها وانها لتنظر اليه انهم بشى من ذلك عادت كما كانت قبل وانبت الله من تلك الباقوتة جبل  
قاف وهو من زمردة وله رأس ووجه واسنان وانبت من جبل قاف الجبال الشواهي كما بنت  
الشجر من عروق الشجر وزعم وهب ان الحوت والثور يتاعان ما ينصب من مياه الارض  
فى البحار فلذلك لا يؤثر فى البحار زيادة فاذا امتلأت اجوافهما من المياه قامت القيامة وزعم  
قوم ان الارض على الماء والماء على الصخرة على سنام الثور والثور على ككام من الرمل  
متلبدا والكمكام على ظهر الحوت والحوت على الريح العقيم الريح على حجاب من ظلمة  
والظلمة على الترى وقد انتهى علم الخلائق الى الترى ولا يعلم ما وراء ذلك احد الا الله  
الذى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الترى وهذه الاخبار مما تزيد المرء  
بصيرة فى دينه وتعلما لقدرة ربه وتحيرا فى عجائب خلقه فان صحت فما خلقها على الصانع  
التدبير بعزير وان تمكن من اختراع اهل الكتاب وتنبى القصاص فكلها تمثيل وتشبيه  
ليس بمنكر كذا فى خريدة المجانب (وقال فى كشف الاسرار) بعض مفسران كمنشد  
يا هست برآب زير هفت طبقه زمين ماهى از کرانى بار زمين خم درخم کرديد برمدل  
بروشتکم آب فرو رده و سراز مشرق بر آورده و ذنب از مغرب و خواست که از کران  
از جبال بالک بروى زد چنان برسيد که کران بارى زمين فراموش کرد و تا

قيامت نیارد که بچید ماهی چون بار برداشت و تنالید رب العالمین او را دو تشریف داد یکی آنکه بد و قسم یاد کرد محل قسم خداوند جهان کشت دیگر تشریف آنست که کارد از خلق او برداشت همه جانور اتر را بکار دخی کتد و او را نکتد تا عالمیان بدانند که هر که بار کشد رنج اوضایع نکتد ای جوانمرد اگر ماهی بار زمین کشید بنده مؤمن بار امانت مولی کشید که وحملها الانسان ماهی که بار زمین برداشت از کار در عقوبت ایمن کشت چه عجب که اگر مؤمن بار امانت برداشت از کارد قطیعت ایمن کرد

﴿ والقلم ﴾ هو ما يكتب به والواو والقسم على التقدير الاول وللعطف على الثاني والمراد قلم اللوح كما جاء في الخبر ان اول ما خلق الله القلم ونظر اليه فانشق بنصفين ثم قال له اجر بما هو كلن الى يوم القيامة فجري على اللوح المحفوظ بذلك من الآجال والاعمال والارزاق وهو القدر الذي يجب ان يؤمن بخيره وشره ثم ختم على القلم فلم ينطق ولا ينطق الى يوم القيامة وهو قلم من نور طوله كما بين السماء والارض وبعدما خلق القلم خلق النون اي السمكة فدحا الارض عليها فارفع بخار الماء ففتق منه السموات واضطرب النون فادات الارض فأثبتت بالجبال وان الجبال لتفخر على الارض الى يوم القيامة وقد صرفت المناسبة بين القلم وبين النون بمعنى السمكة وفي رواية الواحدى في الوسيط اول چیزی که خدای تعالی بیا فرید قلم بود پس نون را بیا فریدو آن دو اتست و قلم ازان دوات نوشت آنچه بود و هست و باشد و برین تقدیر خدای تعالی قسم فرمود بدوات بقلم اعلی که از نورست کما فی تفسیر الکاشفی . و فی القاموس النون من حروف الزیادة والدواة والحوت انتهى وعن ابن عباس رضی الله عنهما ان المراد بالقلم قلم الکرام الکاتبین او جنس القلم اقسام الله بالدواة والقلم لكثرة منافعهما وعظم فوائدهما فان التفاهم بالنطق والبيان انما يكون بين الحاضرين واما بالنسبة الى من غاب وبعد من اهل عصر واحد ومن اهل الزمان الا ترى فانما يكون بالكتابة كما قال بعضهم البيان اثنان بيان لسان وبيان بنان ومن فضل بيان البنان ان مائة الاقلام باق على الايام وبيان اللسان تدرسه الاعوام ولولم يكن للقلم منزلة سوى كونه آلة لتحرير كتب الله لكفى به فضلا موجبا لتعظيمه ومن تعظيمه تعظيم برابته فتوضع حيث لا تطأها الاقدام والا اورثت الآلام وعن بعض الحكماء قوام امور الدين والدنيا بشيئين القلم والسيف والسيف تحت القلم لولا القلم اما قام دين ولا صلح عيش قال بعضهم

- ان يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوفه الامم .
- كذا قضى الله للاقلام مذبذبة . ان السيوف لها مذار هفت خدم .
- وقال بعضهم . اذا اقسم الابطال يوما بسيفهم . وعدوه بما يجلب المجد والكرم .
- كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة . مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم .
- ﴿ وما يسطرون ﴾ ماموصولة والعائد محذوف والسطر الصف من الكتابة ومن الشجر المنروس ومن القوم الوقوف وسطر فلان كذا اي كتبه سطر اسطر وضمير الجمع لا محاب



القلم المدلول عليه بذكره والمعنى بالفارسية وديكر سو كند ياد فرمود بآتيحه اصحاب قلم  
از اسمائيان وزمينيان مي نويسند از كتاب وكلام درقيان از ابن هيضم رحمه الله نقل  
فرمود كه نون دهفت وقلم زبان وما يسطرون آنجه حفظه بر بنده مي نويسند حق تعالى  
بدنيا سو كند فرموده . قال بعض العارفين النون نون الذات والقلم قلم الصفات وما  
يسطرون هي الافعال والشؤون الالهية يكتبونها على لوح القدرة والارادة حرفا حرفا  
• يقول الفقير فيه اشارة الى ان نون الجمع الذاتي اي دواته وهو اصل كتاب الوجود  
الذي هو ام الكتاب سمي بالنون لكونه مجتمع مداد مواد نقوش العالم وان شئت قلت الى  
نون النقطة التي هي مرتبة الاحدية وقد كان الامام علي رضي الله عنه يقول في خطبه على  
رؤوس الاشهاد انا نقطة باء بسم الله الذي فرطتم فيه انا القلم وانا اللوح المحفوظ وانا  
العرش وانا الكرسي وانا السموات السبع والارضون فاذا صحا وارتفع عنه تجلي الوحدة  
اشاء الخطبة بشرع معتذرا ويقر بعبوديته وضغفه واقهاره تحت الاحكام الالهية وفي  
التأويلات النجبية يشير بكلمة ن الى العلم الاجمالي المندمج في الاحدية الذاتية الجمعية  
وبالقلم الى العلم التفصيلي في الوحدة الاسماوية وانما نسبنا الاجمالي للرسي الى ن والتفصيلي  
القلبي الى القلم لان هذه الدواة مشتملة بما في بطها على جميع الحروف المجردة والكلمات  
المركبة اشمال النواة على الشجرة واندماج الشجرة المفصلة في النواة المجملية فبا لقلم يسطر  
على لوح القلب بالتفصيل كل ما هو في ضمير الدواة بالاجمال فاذا فهمت المقصود فاعلم  
ان الله تعالى اقسام بعلمه الاجمالي الكائن في الاحدية وبعلمه التفصيلي الثابت في الواحدية  
وبالتحقيق اقسام بأحدية ذاته المطلقة وبواحدية اسمائه الجمعية اذ العلم من حيث هو عين ذاته  
واقسم اذا بكل ما سطر قلمه الكريم من دواته القديم من الحروف الالهية المجردة العلوية  
والكلمات الربانية المركبة السفلية انتهى كما قال بعض الكبار في بيان حروف كتاب  
الوجود الظلي وكلامه وآياته وسوره ان الشؤون الغيبية حروفه العاليات والاعيان الثابتة  
العلوية كلامه التامات والحقائق الارواحية والمثالية آياته المتعاليات والصور الحسية البينية  
سوره الكاملات واما كتاب الوجود الحقيقي فحروفه المجردة الاسماء الذاتية الاحدية  
وكلامه الاسماء الصفاتية الواحدية وآياته الاسماء الافعالية الواحدية وصوره الاسماء الاتارية  
المظهرية وكل منها كتاب مبين انتهى وهكذا قال بعض الكبار القلم علم التفصيل والنون  
علم الاجمال وتلك الحروف التي هي مظاهر تفصيل القلم مجمل في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل  
مادامت فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم فصلت الحروف به في اللوح وفصل العلم بها الى عاية  
واما علم الاجمال المعبر عنه بالنون فان النون في الرقم نصف دائرة محسوسة ونصف دائرة معقولة  
تشر نقطتها في الوسط بكونه مراد التميم الدائرة الذاتية التي هي ظرف مداد الوجود ولذلك  
كان من الحروف الدورية عكسه كطرده فان النصف المحسوس ظرف مداد عالم الخلق والنصف  
المعقول ظرف مداد عالم الامر والخط الفاصل بينهما وهو خط ألف قام بين تدوير  
النون وروح جامع وهو مستوى الصحف الالهية والكتب المتفرقة من حيلة الكتاب

المحيط بالمحيطات المقول فيه ما فر طنافي الكتاب من شيء وهو كتاب ينطوي على العلوم  
الجمّة المنطوي عليها أيضاً مداد النون وتشتمل على مائة وأربع عشرة سورة كما اشتمل  
النون على عدد يطابقها فان التونين والواو والالف الذي انتهى اليه اسم النون مائة وثلاثة  
عشر وكون مسماه حرفاً واحداً متمم لاربعة عشر فاعلم ذلك فانه دقيق قل أن تجده في كلام  
أحد انتهى وقال القاشاني هو النفس الكلية والقلم هو العقل الكلي والاول من باب الكناية  
بالاكتفاء من الكلمة باول حروفها والثاني من باب التشبيه اذ تنقش في النفس صور المـ  
جودات بتأثير العقل كما تنقش الصور في الألواح بالقلم وما يسطرون من صور الاشياء  
وما هيأتها واحد الهما المقدر على مانع عليه وفاعل ما يسطرون الكتب من العقول المتوسطة  
والارواح المقدسة وان كان الكاتب في الحقيقة هو الله تعالى لكن لما كان في حضرة  
الاسماء نسب اليها مجازاً اقسام بهما وبما يصدر عنهما من مبادئ الوجود وصور التقدير الالهى  
ومبدأ امره ومخزن غيره لشرفهما وكونهما مشتملين على كل اوجود في اول مرتبة التأثير  
والتأثر ولما سببتهما للمقسم عليه وهو قوله ﴿ما انت بنعمة ربك بمجنون﴾ جواب القسم  
والبيان متعلقة بمضمّر هو حال من الضمير في خبر ما وهو مجنون والعامل فيها معنى النفي  
والجنون حائل بين النفس والعقل وجن فلان اي أصابه الجن او اصاب جناه او حيل  
بين نفسه وعقله فجن عقله ذلك كأنه قيل استغنى عنك الجنون يا محمد وأنت بريء منه ملتبساً  
بنعمة الله التي هي النبوة والرياسة العامة والمراد تنزيهه عليه السلام عما كانوا ينسبونه عليه السلام  
اليه من الجنون حسداً وعداوة ومكابرة مع جزمهم بأنه عليه السلام في غاية الغايات من حصافة  
العقل ورزاقه الرأي قال ابو حيان قوله بنعمة ربك قسم اعترض به بين المحكوم عليه والمحكم  
على سبيل التاكيد والتشديد والمبالغة في انتفاء الوصف القديم عنه عليه السلام وذهب الى  
القسم ايضاً حضرة الشيخ نجم الدين في تأويلاته روى انه عليه السلام غاب عن خديجة  
رضي الله عنها الى حرآه فلم تجده فاذا هو قد طلع ووجهه متغير بلا غبار فقالت له مالك  
فذكر نزول جبرائيل عليه السلام وانه قال له اقرأ باسم ربك فهو اول ما نزل من القرآء آن  
قال ثم نزل بي الى قرار الارض فتوضاً وتوضات ثم صلى وصليت معه ركعتين وقال هكذا  
الصلاة يا محمد فذكر عليه السلام ذلك الخديجة فذهبت خديجة الى ورقة بن نوفل وهو ابن  
عمها وكان قد حالف دين قريش ودخل في النصرانية فسأله فقال ارسلني الى محمد فأرسلته  
فأما فقال هل امرك جبرائيل ان تدعو احد فقال لا فقال والله لئن بقيت الى دعوتك  
لا نصرمتك نصراً عزيزاً ثم مات قبل دعاء الرسول عليه السلام ووقعت تلك الواقعة في السنة  
كفار قريش فقالوا انه مجنون فأقسم الله تعالى على انه ليس بمجنون وهو خمس آيات من اول  
هذه السورة قال ابن عباس رضي الله عنهما اول ما نزل قوله سبح اسم ربك وهذه الآية  
هي الثانية وفي التأويلات النجمية ما انت بنعمة ربك بمستور عما كان من الازل وما سيكون  
الى الابد لان الجن هو السر وما سمى الجن جنا الا لاستتاره من الانس بل انت عالم بما كان  
خبر بما سيكون و يدل على احاطة علمه قوله عليه السلام فوضع كفه على كتفي فوجدت



بردها بين ثديي فعلت ما كان وما سيكون قال الامام القشيري قدس سره في شرح الاسماء  
الحسنی نصره الحق لبيده اتم من نصره العبد لنفسه قال تعالى لبيد عليه السلام ولقد تعلم  
انك بضيق صدرك بما يقولون ثم انظر بما ذا سلاه و بأي شيء خفيف عليه تحمل افعال  
الاذی حيث قال فسبح بحمد ربك يعني اذا تأذيت بسمع السوء فيك منهم فاسترح بروح  
تنامك علينا ولذة التنزيه والذكر لنا فان ذلك يريحك ويشغلك عنهم ثم انه عليه السلام لما  
قبل هذه النصيحة وامتلأ بأمر ربه تولى نصرته والرد عنه فلما قيل انه مجنون اقسم على  
نفي ذلك بقوله ن والقلم الخ تحقيقا لتنزيهه لما اشتغل عنهم بتنزيه ربه ثم عاب الله القاصح  
فيه بالجنون بعشر خصال ذميمة بقوله ولا تطع كل حلاف مهين الى قوله اساطير الاولين  
وكان رد الله عنه وذبه اتم من رده عن نفسه حيث كان من جملة القرءان باقيا على الالسنه  
الى يوم القيامه ﴿ وان لك ﴾ بمقابلة مقاساتك ألوان الشدائد من جهنم وتحملك لاعباء  
الرسالة ﴿ لا اجرا ﴾ لثوابا عظيما ﴿ غير ممنون ﴾ مع عظمه كقوله تعالى عطاء غير مجذوذ  
اي غير منقوص ولا مقطوع ومنه قبل المنون للمنية لانها تنقص المدد وتقطع المدد وبالفارسية  
مزدی بردوا مکه مرکز اقطاع بدان راه نيابد . ويقال اجر النبي مثل اجر الامة قاطبة  
غير منقوص ويجوز ان يكون معناه غير مكدر عليك بسبب المنة لانه نواب تستوجه على  
عملك وليس بتفضل ابتداء وانما تمت الفواضل لا الاجور على الاعمال كما في الكشف  
( وقال الكاشفي ) غير ممنون منب ناهاده يعني حق تعالى بي واسطة کسی که ازو منت بايد  
داشد بتو عطا کرد . وفي اشارة الى ان اوار المكاشفات والمجاهدات غير مقطوعة لكونها  
سرمديه فلا يزال العارف يترقى في الشهود في جميع المواطن ولا يمنونه لان الفتح والفيض  
انما يجي من عند الله لا من عند غيره قاله يمين على عباده لا العباد بمضهم على بعض وقال  
بعضهم اجره قبول شفاعته وهي غير منقطعة عن اهل الكبائر من امته لا يخيب الله رساءه  
عليه السلام في غفرانهم جميعا بلا عتاب ولا عذاب . يقول الفير الظاهر ان اجره عليه السلام  
هو الله تعالى لانه عوض له عما سواه ولذا جاء اللهم انت صاحب في السر والخليفة في الاهل  
واقه تعالى مان لا ممنون والى هذا المقام يشير قول الصديق رضي الله عنه الله ورسوله اي  
اقيت الله ورسوله حين ما قال له عليه السلام ما اقيت لاهلك يا ابا بكر قاله تعالى عوض عن  
نفس القاتل عن نفسه وعن ولده وماله وهو الاجر العظيم لاه العظيم ﴿ وانك لعلی خلق  
عظيم ﴾ لا يدرك شأوه احد من الخلق ولذلك نحتمل من جهنم ما لا يكاد يحتمله البشر قال  
بعضهم لكونك متخلقا باخلاق الله واخلاق كلامه القديم ومنايد بالتأييد القدسي فلا تتأثر  
بافتراآتهم ولا تتأذ بأذاهم اذ بالله نصبر لا ينفك كما قال واصبر وما صبرك الا بالله والاحد  
أصبر من الله وكلمة على للاشملاء فدللت على انه عليه السلام مشتمل على الاخلاق الحميدة  
ومستول على الافعال المرضية حتى صارت بمنزلة الامور الطبيعية له ولهذا قال تعالى قل  
لا ابالكم عليه اجرا وما انا من المتكلفين اي لست متكلفا فيما يظهر لكم من اخلاق لان  
المتكلف لا يدوم امره طويلا بل يرجع اليه الطبع وللانسان صورة ظاهرة لها هيئة

يشاهدها البصر الذي هو في الرأس وهي عالم الملك وهي الشكل وصورة باطنة لها سيرة  
يشاهدها البصيرة التي هي في القلب وهي من عالم الملكوت وهي الخلق فكما ان لهيئته  
الظاهرة حسنا او قبيحا صوريا باعتبار اشكالها و اوضاعها و ألوانها فكذلك لسيرته الباطنة  
حسن او قبح معنوي باعتبار شئائها وطبائعها ومن ذلك قسموا الخلق الى المحمود والمذموم  
تارة والى الحسن والقيح اخرى وكثيرا ما يطلق ويراد به المحمود فقط لانه اللائق بأن  
يسمى خلقا ومن هذا قوله تعالى خلق عظيم وعليه قول الامام الرازي الخلق ملكة نفسانية  
يسهل على المتصف بها الاتيان بالافعال الجميلة ونفس الاتيان بالافعال الجميلة شئ وسهولة  
الاتيان بها شئ آخر فالحالة التي باعتبارها تحصل تلك السهولة الخلق وسمى خلقا لانه  
لرسوخه وثباته صار بمنزلة الحلقة التي جبل عليها الانسان وان احتاج في كونه ملكة راسخة  
الى اعمال وطول رياضة ومجاهدة ولذا قالوا الخلق يقبل بالمصاحبة والمعاملة فيكون الحسن  
قيحا والقيح حسنا على حال المصاحبين والمعاملين كما في الحديث ( المرء على دين خليله  
فلينظر احدكم من يخال ) وفي حديث آخر ( لا تجالسوا اهل الاهواء والبدع فان لهم  
عرة كعرة الحرب ) ومن ذلك كانت مصاحبة الاخيار مستحسنة مرغبا فيها ومصاحبة الاشرار  
مستقبحة مرهبا عنها وكذلك يتبدل بالسمى في اسبابه ولذلك صنف اطباء الارواح ابوابا في  
علم الاخلاق لبيان ماهو صحة روحانية وماهو مرض روحاني كما ألف اطباء الاشباح فصولا  
في علم الابدان لبيان سبب كل مرض وعلاجه وانما أفرد الخلق ووصفه بالمعظمة كما وصف  
القرءان بالمعظم لينبه على ان ذلك الخلق الذي هو عليه السلام عليه جامع المكارم الاخلاق  
أجتمع فيه شكر نوح وخلة ابراهيم واخلص موسى وصدق وعد اسمعيل وصبر يعقوب  
وايوب واعتذار داود وتواضع سليمان وعيسى وغيرها من اخلاق سائر الانبياء عليهم السلام  
كما قال تعالى فبهداهم اقتده اذ ليس هذا الهدى معرفة الله تعالى لان ذلك تقليد وهو غير لائق  
بالرسول عليه السلام ولا الشرائع لان شريعته ناسخة لشرائعهم ومخالفة لها في الفروع  
والمراد منه الاقتداء بكل منهم فيما اختص به من الخلق الكريم لو كان كل منهم مختصا بخلق  
حسن غالب على سائر اخلاقه فلما امر بذلك فكأنه امر بجمع جميع ما كان متفرقا فيهم  
فهذه درجة عالية لم تيسر لاحد من الانبياء عليهم السلام فلا جرم وصفه الله بكونه على خلق  
عظيم كما قال بعض العارفين

لكل في الانام فضيلة . وجلتها مجموعة لمحمد .

ولم يتصف عليه السلام بمقتضى قوته النظرية الا بالعلم والعرفان والايقان والاحسان ولم  
يفعل بمقتضى قوته العملية الا ما فيه رضى الله من فرض او واجب او مستحب ولم يصدر  
منه حرام او مفسد او مكروه فكان هو الملك بل اعلى منه ويجمع هذا كله قول طائفة  
رضى الله عنها لما سئلت عن خلقه عليه السلام فقالت كان خلقه القرءان ارادت به انه عليه السلام  
كان متحليا بما في القرءان من مكارم الاخلاق ومحاسن الاوصاف ومتخليا عما يزجر عنه  
من السيئات وصفاف الحاصل وفي رواية قالت لا بائل ألت تقراء القرءان قد افلح المؤمنون

(بسم)



یعنی اقرأ الآی العشر فی سورة المؤمنین فذلک خلقه وفیه تقیه للسامعین علی عظام اخلاقه من الایمان الذی هو اصل الاخلاق القلیة والصلاة التی هی عماد الاخلاق البدنیة والزکاة التی هی رأس الاخلاق المالیه الی آخر ما فی الآیات وفی سلسلة الذهب للمولی الجامی رحمہ اللہ

بود هم بحر مکرمت هم کان • کوهرش کان خلقه القرء آن وصف خلق کسی که قرآنست • خلق را نعت اوجه امکانست وفی التأویلات التجمیة کان خلقه القرء آن بل کان هو القرء آن کما قال العارف بالحقائق • اما القرء آن والسبع المثانی • وروح الروح لاروح الاوانی • محمد بن حکیم الترمذی قدس سرہ فرمودہ کہ هیچ خلقی بزرگتر از خلق حضرت محمد علیہ السلام نبودہ چہ زمیشت خود دست باز داشت و خود را کلی با حق گذاشت وامام قشیری قدس سرہ گفته کہ از بلا منحرف شد و نہ از عطا منصرف کشت و گفته کہ آن حضرت را هیچ مقصد و مقصودی جز خدای تعالی نبودہ کما قال الجنید قدس سرہ کان علی خلق عظیم لجوده بالکونین • لہم لامنہی لکبارہا • و ہمت الصغیر اجلی من الدمر •

وقال الحسین النوری قدس سرہ کیف لا یكون خلقه عظیما وقد تجلی اللہ لسرہ بانوار اخلاقہ • یقول الفقیر کان خلقه عظیما لانه مظهر العظیم فکان خلق العظیم عظیما فانہم جدا وفی تلقیح الاذہان لحضرة الشیخ الاکبر قدس سرہ الاظهر اوتی علیہ السلام جوامع الکلم لانه مبعوث لتبیین مکارم الاخلاق کما قال علیہ السلام و لذلك قال اللہ تعالی و انک اعلی خلق عظیم و هو عین کونہ صراط المستقیم قال صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ ثلاثمائة وستین خلقا من لقیہ بخلق منها مع التوحید دخل الجنة قال ابوبکر رضی اللہ عنہ هل فی منها یارسول اللہ قال کلہا فیک یا ابا بکر و أحبہا الی اللہ السخاء انتهى ولذلك کان احسن اخلاق المرء فی معاملتہ مع الحق التسلیم والرضی و احسن اخلاقہ فی معاملتہ مع الخلق العفو والسخاء وانما قال مع التوحید لانه قد توجد مکارم الاخلام والایمان کما انہ قد یوجد الایمان ولا اخلاق اذ لو کان الایمان یعملی بذاتہ مکارم الاخلاق لم یقل للمؤمن افعل کذا واترک کذا و للمکارم آثار ترجع علی صاحبہا فی ای دار کان کما ورد فی حق ابی طالب قال بعض الکبار من ارادہ ان یرى رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن لم یدر کہ من امتہ فلینظر الی القرء آن فانه لا فرق بین النظر فیہ و بین النظر الی رسول اللہ فکان القرء آن انتشاء صورة جسدیة یقال لہا محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب والقرء آن کلام اللہ وهو صفتہ فکان محمدا علیہ السلام خلعت علیہ صفہ الحق من بطع الرسول فقد اطاع اللہ و قال بعضهم من ارادہ ان یرى رسول اللہ فلیعمل بسنتہ لاسبما فی مکان اہبت السنہ فیہ فان حیاة رسول اللہ بعد موتہ ہی حیاة سنتہ و من احبہا فکانما احی الناس جمیعا لانه المجموع الاتم الاکل صلی اللہ علیہ وسلم و قال بعضهم لم یبق بعد بیعة رسول اللہ مفساد اخلاق ابدا لانه صلی اللہ علیہ وسلم أبان لنا عن مصارفہا کلہا

من حرص و حسد و شره و بخل و خوف و كل صفة مذمومة فمن اجراها على تلك  
المصارف حادت كلها مكارم اخلاق و زال عنها اسم الذم قال صلى الله عليه وسلم لمن ركب  
دون الصف زادك الله حرصا ولا تعد وقل لاحسد الا في اثنين و قال اكثروا من ذكر الله  
وقال تعالى فلا تخافوهم و خافون وقال تما فلا تقل لهما اف و قال اف لكم و غير ذلك  
من الايات و الاخبار فما امر الله باجتناب بعض الاخلاق الا لمن يعتقد انها تفسد اخلاق  
و جهل معنى قوله عليه السلام بعثت لانعم مكارم الاخلاق فمن الناس من علم ومنهم من جهل  
فالكامل لا يرى في العالم الا اخلاق الله تعالى التي وجدت و في كشف الاسرار في تفسير  
الآية عرض عليه مفاتيح المرض فلم يقبلها و رقاء ليلة المعراج وأراه جميع الملائكة والجنة  
فلم ياتفت اليها قال الله تعالى مازاغ البصر وما طنى ما التفت يمينا وشمالا فقال تعالى امك  
لعلى خالق عظيم . اى جوامد قدر أن مهتركة داند و كدام خاطر بيدايت هنرا و رسد  
صد هزار و بیست و چهار هزار نقطة نبوت كه رفتند در برابر درجات او كواكب بودند  
و با آنكه او غائب بوده نور نبوت ازو گرفتند چنانكه آفتاب اگرچه غائب باشد كواكب  
نور ازوى گیرند لیکن چون آفتاب پیدا شود كواكب در نور او پیدا شوند همچنین همه  
انبياء نور ازو گرفتند لیکن چون محمد عليه السلام بعالم صورت درآمد ایشان هم كم شدند  
. كانه شمس و الملوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منه كوكب .  
و فى القصيدة البردية . فاق النبيين فى خلق و فى خلق . و لم يدانوه فى عام ولا حكرم .  
. فانه شمس فضل هم كواكبها . يظهر انوارها للناس فى الظلم .  
و من اخلاقه عليه السلام ما أشار اليه قوله صل من قطعك واعف عن ظلمك واحسن  
الى من اساء اليك فانه عليه السلام ما امر امته بشئ قبل الاختيار به و فى الحديث ( ان المؤمن  
اليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل صائم النهار ) و روى عن على بن موسى الرضى عن ابيه  
موسى بن جعفر عن بيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن على عن ابيه على بن الحسين عن ابيه الحسين  
بن على عن ابيه على بن ابي طالب رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليكم بحسن الخلق فان حسن الخلق فى الجنة لا محالة و اياكم وسوء الخلق فان سوء الخلق  
فى النار لا محالة . فستبصر و يبصرون . يقال ابصرة و بصرت به علما و ادركته فان  
البصر يقال للجراحة الناضرة و لقوة القلب المدركة و لا يكاد يقال للجراحة بصيرة و فى  
تاج المصادر الابصار ديدن بچشم و بدل . فالمنى فستعلم و يعلمون يوم القيامة حين يتبين  
الحق من الباطل و قال القاشنى فستبصر و يبصرون عند كشف الغطاء بالموت و قال مقاتل  
هذا و عید بعذاب بدر ( ولذا قال الكاشنى ) بدان وقت كه عذاب نازل شود بر ایشان  
معلوم كزدد كه ديوانه تومى يا ایشان . و هو الاوضح فقيه و عد لرسول الله عليه السلام  
بغلبه الاسلام و اهله و بالانتقام من الاعداء . بايكم المفتون . اى ايكم الذى استل بقشة  
الجنون فأيكم مبدأ و المفتون بمعنى المجنون خبره و الباء مزيدة فى المبتدأ كما فى المحسبك زيد  
او بايكم الجنون على ان المفتون مصدر بمعنى الفتون و هو الجنون كالتجود بمعنى الحلاوة و المعقول



بمعنى العقل كما في قوله ( حتى اذا لم يتركوا لمظامه لحا ولا لفؤاده معقولا ) والباء للالصاق نحو به دآه او باى الفريقين منكم المجنون افرىق المؤمنين ام بفريق الكافرين اى في ابهاما يوجد من يستحق هذا الاسم فالباء بمعنى في والمفتون مبتدأ مؤخر والامة داخله في فطاب فسبصر بالتبعية لا يختص به عليه السلام كالسوابق وهو تعريض باى جهل من هشام الوليد ابن المغيرة واضراهما كقوله تعالى سيعلمون غدا من الكذاب الاشرار اصالح عليه السلام ام قومه ﴿ ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله ﴾ تعالى المؤدى الى سعادة الدارين وهام في تيه الضلال متوجها الى ما يفضيه الى الشقاوة الابدية وهذا هو المجنون الذى لا يفرق بين النفع والضر بل بحسب الضر نفعاً فيؤثره وانفع ضرراً فيهجره ﴿ وهو اعلم بالمتهمين ﴾ الى سبيله الفائزين بكل مطلوب ناحين من كل محذور وهم العقلاء المراجيح فيجزى كلا من الفريقين حسبما يستحقه من العقاب والثواب واعادة هو اعلم لزيادة التبرير وفى الآية اشعار بأن المجنون في الحقيقة هو العاصى لا المطيع واشارة الى الضلال عن سبيل الوصول الى حضرة المولى بسبب محبة الدنيا والميل الى شهواتها والمهتدى الى طريق التوحيد والوحدة بنور العناية الازلية والهداية الابدية قال بعض الكبار وهو اعلم بالمتهمين اى القابلين للتوفيق فهذه البيان هم الرسل وهاى التوفيق هو الحق تعالى فللهادى الذى هو الله الابانة والتوفيق وليس للهادى الذى هو المخلوق الا الابانة خاصة ومن لاعلم له بالحقائق بظن ار العبد اذا صدق في الارشاد والوعظ اثر ذلك القبول في نفوس السامعين واذا لم يصدق في ذلك لم يؤثر وهذا من الوهم الفاسد فانه لا اقرب الى الله ولا اصدق في التبليغ عنه ولا احب للقبول لما جاء من عنده تعالى من الرسل لغاية لرحمة على قلوبهم ومع ذلك فاعلم القبول فيمن سمعهم بل قال الرسول الصادق في التبليغ انى دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزد هم دعاتى الا فرارا فلما لم يتم القبول مع تحققنا هذه المهمة العظيمة من اكابر اولى العزم من الرسل علمنا ان المهمة ماله اترجة واحدة في المدعو وان الذى قبل من السامعين ليس هو من اترجة الداعي الهادى الذى هو المبلغ وانما هو قوة الاستعداد في محل القبول من حيث ما وهبه الله تعالى في خلقه من مزاج يقتضى له قبولاً مثل هذا وامثاله وهو المزاج الخاص الذى لا يعلوه الا الله الذى خلفهم عابه وهو قوله تعالى وهو اعلم بالمتهمين قال الشيخ سمدى قدس سره كفت عالم بكوش جان بشنو • ور نمايد بكفتش كردار باطلست آنكه مدعى كويد • خفته را خفته كى كند بيدار مرد بايد كه كويد اندر كوش • ورنوشته است بند بردبار

﴿ فلا تطع المكذبين ﴾ اى اذا تبين عندك ما تقدم قدم على ما انت عليه من عدم طاعتهم فيما بدعوتك اليه من الكف عنهم ليكفرو عنك وتصلب في ذلك امره عليه السلام بالقشدد مع قومه ونوى قلبه بذلك مع قلة العدد وكثرة الكفار فان هذه السورة من اوائل ما نزل دانت الآية على ان الاطاعة للعاصى عصيان والافتداء بالطاغى طغيان ﴿ ووا لوتدهن ﴾ لولتمنى والادهان فى الاصل مثل التدهين واشتقاقهما من الدهن لكن جعل عبارة عن الملاية

وترك الجود قال في تاج المصادر الادهان مداهنت كردن . والتركيب يدل على لين وسهولة وقلة والمعنى  
أحبوا لوتلائهم وتساعهم في بعض الامور وترك الدعوة ﴿ فيدهنون ﴾ اي فهم يداهنونك حيث  
يترك الطعن ( كما قال الكاشفي ) فرمان مبر مشركان مكر راكه ترا بدين آباء دعوت مى نمايند  
ودوست مى دارند كه تو ز مى كنى بايشان وسرزنشى نكنى برشرك تا ايشان نيرجرب وز مى كند  
وبردين توطعنه نزنند . فالقاء للمعطف على تدهن فيكون يدهنون داخلا في حيزلو ولذا  
لم ينصب يدهنون بسقوط النون جوابا للتمنى والفعل للاستقبال او القاء للسببية فهو مسبب  
عن تدهن ويجوز أن يكون الفعل للحال على معنى ودوا ادهانك فهم الان يدهنون  
طمعا في ادهانك فالتسبب عن التمنى وتقدير المبتدأ لانه لولا . لكان الفعل منصوبا لاقتضاء  
النسبب عما في حيز التمنى ذلك قال بعضهم لا توافقهم في الظاهر كما لا توافقهم في الباطن فان  
موافقة الظاهر اثر موافقة الباطن وكذا المخالفة والا كان خفا سريعا الزوال ومصالحة  
وشبكة الانقضاء وامامهم فلانها كهم في الرذائل وتعمقهم في التلون والاختلاف لتشبه  
اهو آثم وتفرق امانهم يصادون ويضمون تلك الرذيلة الى رذيلتهم طمعا في مداهنتك  
معهم ومصانعتك اياهم قال بعضهم المداهنة بيع الدين بالدنيا فهم من السيئات والمدارة  
بيع الدنيا بالدين فهم من الحسنات ويقال الادهان الملاينة لمن لا ينبغي له ذلك وهو لاينا في  
الامر بالمداواة كما قال عليه السلام امرت بمداواة الناس كما أمرت بالتبليغ قال الامام الغزالي  
رحمه الله في احياء الفرق بين المداواة والمداهنة بالفرض الباعث على الاغضاء فان اغضيت  
لسلامة دينك ولما ترى فيه من اصلاح اخيك بالاغضاء فانت مدار وان اغضيت لحظ  
نفسك واجتلاب شهواتك وسلاية جاهك فانت مداهن قال ابو الدرداء رضى الله عنه  
انا لبش في وجوه اقوام وان قلوبنا لتلعنهم وهذا معنى المداواة وهو مع من يخاف شره ﴿ ولا  
تطع كل حلاف ﴾ كثير الحلف في الحق والباطل لجهله حرمة اليمين وعدم مبالاة من الحنث  
لسوء عقيدته وتقديم هذا الوصف على سائر الاوصاف الزاجرة عن الطاعة لكونه ادخل  
في الزجر قال في الكشف وكفى به مزجرة لمن اعتاد الحلف ومثله قوله تعالى ولا تجعلوا  
الله عرضة لاثمانكم انهم ودخل فيه الحلف بغير الله تعالى فانه من الكبائر واصل الحلف  
اليمين الذي يأخذ بعضهم من بعض بها الحلف اي العهد ثم عبره عن كل يمين ﴿ ممين ﴾  
حقير الراى والتدبير لانه لم يعرف عظمة الله ولذا اقدم على كثرة الحلف من المهانة وهي القلة  
والحقارة ويجوز أن يراد به الكذاب لانه حقير عند الناس ﴿ هاز ﴾ عياب طعان ينى  
عيب كتنده در عقب مردم ياطعنه زننده در روى باليشان . قال الحسن رحمه الله يلوى  
شذيقه في اقنية الناس وفيه اشارة الى من يعيب ويطن في اهل الحق في رياضاتهم ومجاهداتهم  
وازواجهم ومنزلهم عن الناس ( وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا ولا لعانا ) وفي حديث  
آخر ( طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس ) ينى من ينظر الى عيب نفسه يكون ذلك  
مانعاه عن النظر الى عيب غيره وتعميقه وذلك لا يقتضى أن لا ينهى الماسى عن مصيبة  
اقتداء بامر الله تعالى بالنهى عن المنكر لا اعجابا بنفسه وازدراء لقد وغيره عند الله فافهم العالم



ببواطن الامور والهماز مبالغة هازم والهمز الطعن والضرب والكسر والعيب ومنه المهمز  
 والمهماز بكسر الميم حديدة لظن بها الدابة قيل لاعرابي أنهمز القارة قال السطور يهمزها  
 واستعير للمعتاب الذي يذكر الناس بالمكروه ويظهر عيوبهم ويكسر اعراضهم كأنه  
 يضربهم بأذاه الياهم ﴿ مشأينم ﴾ مضربه فقال للحديث من قوم الى قوم على وجه السعاية  
 والافساد بينهم فان النيم والنيمة السعاية واظهار الحديث بالوشاية وهو من الكبار اما  
 قل الكلام قصد النصيحة فواجب كما قال من قال ياموسى ان الملا بأتمرون بك ليقتلوك  
 فاخرج انى لك من الناهين وفي التمرجات النمام هو الذى يتحدث مع القوم فيم عليهم فيكشف  
 ما يكره كشفه سوء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث و سوء كان الكشف  
 بالمادة او بالاشارة او بغيرها وفي الحديث ( لا يدخل الجنة نمام ) اى ماش بالسعاية وهى  
 بالفارسية غمز كردن . وفي التأويلات النجبية مشأ بنيم يحفظون كلام اهل الحق من هذه  
 الطائفة الكريمة ثم يحكونه عند الجمال من اصحاب الحجب فيضحكون عليهم وينسبون ذلك  
 الكلام الى الفسفة والسفه ﴿ مناع ﴾ مبالغة مانع ﴿ للخير ﴾ اى بخير والخير المال  
 او مناع الناس من الخير الذى هو الايمان والطاعة والاقان ولارباب السلوك من ارشاد  
 الطالبين المسترشدين قد ذكر المنوع منه دون المنوع وكان للوليد بن المغيرة عشرة  
 من البنين وكان يقول لهم ولاقاربه من تبع منكم دين محمد لا اخفه شئ ابداء وكان  
 الوليد موسرا له نسة آلف مثقال فضة وكانت له حديدة فى الطائف ﴿ معتد ﴾ متجاوز  
 فى الظلم اى يتجاوز الحق والحد بأن يظلم على الناس ويمكن حمله على جميع الاخلاق  
 القديمة فان جميعها تتجاوز عن حد الاعتدال وفي التأويلات النجبية متجاوز فى الظلم على  
 نفسه بانغماسه فى بحر الشهوات وانهماكه فى ظلمة الهيات ﴿ انيم ﴾ كثير الائم وهو اسم  
 للافعال المبطلة عن الثواب ( وقال الكاشفى ) بسبار كناهكار زيانكار . وفي التأويلات  
 النجبية كثيرا لآثام بالركون الى الاخلاق الرديئة والرغبة فى الصفات المردودة ﴿ عتل ﴾  
 جاف غلظ من عتله اذا قاده بشف وغلظة قال الراغب العتل الاخذ بمجامع الشئ وجره  
 بغير كمثل البعير وبالفارسية كشدن بشف ( وقال الكاشفى ) عتل يعنى سمخت روى  
 وزشت خوى انتهى . ومن كان جانبا فى المعاملة غليظ القلب والطبع بحيث لا يقبل الصفات  
 الروحانية ولا يبلن للحق اجترأ على كل معصية قال فى القاموس العتل بضمين مشددة  
 اللام الاكول المنيع الجافى الغليظ ﴿ بعد ذلك ﴾ اى بعدما عد من مقابحه ﴿ زيم ﴾  
 دعى ملصق بالقوم وملحق بهم فى النسب وليس منهم فالزيم هو الذى يبناء احد اى اتخذ  
 ابنا وليس بان له من نسب فى الحقيقة قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناكم ذلكم قولكم  
 بأنفواحكم قال الراغب الزيم والمزيم الزائد فى القوم وليس منهم اى المنتسب الى قوم  
 وهو معلق بهم لانهم تشبها بالزئمين من الشاة وهما المتدليتان من اذنهما ومن الخلق وفى  
 الكشف الزيم من الزئمة وهى الهنة من جلد الما عزة قطع فتخلى معلقة فى حلقها  
 لانه زيادة معلقة بغير أهله وفى القاموس الزئمة محركة شئ يقطع من اذن البعير فيترك معلقا

فعل بکرامها والظاهر من قول ابن عباس رضی اللہ عنہما الحقيقة حيث قال الامام يعرف حتى قيل زعيم يعرف انه كان له زعنة اى في حلقه ويقال كان يعرف بالشرك كما تعرف الشاة زعنفا قال العتي لانعلم ان الله وصف أحدا ولا ذكر من عيوبه ما ذكر من عيوب الوليد بن المغيرة فألحق به طار الايفارقه ابدا وفي قوله بعد ذلك دلالة على ان دعوته اشد معايبه واقبح قبائحهم وكان الوليد دعيا في قریش وليس من نسبهم و ستعظم اى اصلهم ادعاء ابوه المغيرة بعد ثمان عشرة سنة من مولده يعنى وليد هزده ساله بود که مغیره دعوى کرد که من پدر اویم واورا بخود گرفت . فقوله بعد ذلك ههنا نظير ثم في قوله تعالى ثم كان من الذين آمنوا من حيث انها للتراخي رتبة وفي الحديث ( لا يدخل الجنة جواظ ولا جمل فري ولا العتل الزنيم ) فالجواظ الجموع المتنوع والجمل فري الفظ الغليظ والعتل كل رحيب الجوف اكل شروب غشوم ظلم وفي الحديث ( ألا اخبركم بأهل الجنة كل ضعيف متضعف لو اقسم على الله لا يره الى اخبركم بأهل النار كل عتل جواظ مستكبر ) وقيل بنت ام الوليد ولم يعرف حتى نزلت هذه الآية فعنى زعيم حينئذ ولد الزنى وبالفارسية حرام زاده که پدر او معلوم نباشد قال الشاعر

• زعيم ليس يعرف من ابوه • بنى الام ذو حسب لثيم •

در تفسير امام زاهد مذکور است که چون حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم این آیت در انجمن قریش بر ولید خواند هر عیبی که رسید در خود باز یافت مگر حرام زادی با خود گفت من سید قریش و پدر من مردی معروفست و میدانم که محمد دروغ نکويد چگونه این مهم را بر منتر آورم شمشیر کشیده نزدما درآمد القصة بعد از تهديد بسیار ازو اقراز کشید که پدر تو در قصه زنان جرأتی نداشت واورا برادر زادگان بودند چشم بر میراث وی نهاده مرا رشك آمد غلام فلانرا بمزد گرفتم و توفیر زنداوی و دلیل روشن بر صدق قول زن شدت خصومت ولیدست و سبزه او بان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و درین باب گفته اند

جرم و کناه مدعی از فعل مادرست • کور اخطای مادر او خاکسار کرد

والغالب ان النطفة اذا خبثت خبث الولد الناشئ منها ومن ثمة قال رسول الله عليه السلام ( لا يدخل الجنة ولد الزنى ولا ولده ولا ولد ولده ) كما في الكشف وفي الحديث ( لا تزال امنی بخير ما لم يفسر فيهم ولد الزنى فاذا فشا فيهم ولد الزنى او السكران يسمهم الله بعذابه ) وفي حديث آخر ( ولد الزنى شر الثلاثة ) قال الرهاوى في شرح المنار هذا في مولود خاص لا ما قد نشاهد ولد الزنى اصلح من ولد الرشدة في امر الدين والدنيا ويستحق جميع الكرامات من قبول شهادته وعبادته وصحة قضائه وامامته وغير ذلك فالحديث ليس على عمومته انتهى • يقول الفقير اذا كان الرضاع بغير الطباع فان من ارتضع امرأة فالفالب عليه اخلاقها من خير وشر فما ظنك بالزنى ولا عبرة بالصلاح الظاهر والكرامات الصورية وفي الحديث ( ولد الزنى من نكاح لا من سفاح ) وكذا سائر الاتباء عليهم السلام وجميع الاولاد الكرام



قدس الله اسرارهم فالزنى اقبح من الكفر من وجهه فان الله يخرج الحي من الميت اى المؤمن من الكافر بخلاف الرشيد من الزانى فولد الزنى لا يصلح للولاية الحقيقية وان كان صالحا للولاية الضرورية وقيل نزلت الآية فى الاخفى ابن شريف واسمه ابى وكان ثقفا مصطلقا فى قرى فلذلك قال زنى لا على جهة التمسك لنسبه ولكن على جهة التعريف به ذكره السهلى قال ابن عطية وظاهر اللفظ محموم من هذه الصفة والمخاطبة بهذا المعنى مستمرة باقى الزمن لاسباب لولادة الامور قال فى فتح الرحمن ثم هذا الترتيب انما هو فى قول الواصف لا فى حصول تلك الصفات فى الموصوف والافسكون عتلا هو قبل كونه صاحب خبر يمنع وفى رمان القرء ان قوله خلاف الى قوله زنى اوصاف تسعة ولم يدخل بينها واو العطف ولا بعد السابغ فدل على ان ضعف القول بواو التمامية صحيح **﴿** ان كان ذا مال وبنين **﴾** متعلق بقوله تعالى لا تطع على حذف الجار اى لا تطع من هذه مثاله لان كان مثولا ذا مال كثير مستظفرا بالبنين **﴿** اذا تتلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين **﴾** استضاف جار مجرى التعليل المسمى اى اذا تقرأ عليه آيات كلامنا القديم قال هى احاديث لانظام لها اكتبوها كذبا فيها زعموه لقوله اكتبها فى تلى عليه وبالفارسية افسانهاى پيشينا نست . وقال السدى اسا جيع الاولين اى جعل مجازاة التمسك التى خولناها من المال والبنين الكفر بآياتنا قال البرد الاساطير جمع اسطورة نحو حدوتة واحاديث وقد سبق غير هذا وفى التأويلات النجمية لا تطع الخلاف المهيمن الحقيق فى قف بسبب ثروة اعماله المنسوبة الى الرياء والسمة وبنين الاحوال المطعونه بالمعجب والاعجاب اذا تتلى عليه آياتنا من الحقائق والادق قائق قال اساطير الاولين ماسطره الصوفية المتقدمون وهى من زهاتهم وخرافاتهم **﴿** نسجه على الخرطوم **﴾** اصله سنوسه من الوسم وهو احداث السمة بالكسر اى العلامة وبالفارسية داغ كردن . والميسم بالكسر المكواة اى آلة الكى والخرطوم كزنبور الالف او مقدمه او ماضى عليه الحنكين كالخرطوم كقنفذ كما فى القاموس والمعنى سنجمل له سمة وعلامة يعرف بها بالكى على اكرم مواضعه لغاية اهانته واذلاله اذ لاتف اكرم موضع من الوجه لتقدمه له ولذلك جعلوه مكان المز والحمية واشتقوا منه الافة وقالوا الالف بالاتف وحى الله وفلان شايخ العربيين وقالوا فى الدليل جدد الله ورغم الله ولقد رسم العباس رضى الله عنه ابا عمره فى وجوها فقال له رسول الله عليه السلام اكرموا الوجوه فوسمها فى جواعرها اى فى ادبارها وفى التميز عن الالف بلفظ الخرطوم استهانة بصاحبه واستقباح له لانه لا يستعمل الا فى الفيل وخنزير وكلما كان الحيوان اخبث واقبح كانت الاستهانة والاستقباح اشد واكثر قيل اصاب الف الوليد جراحة يوم بدر فبقيت علامتها قال صاحب الكشف هو ضعيف فان الوليد مات قبله فلم يوسم بوسم يبق أثره مدة حياته وقال الراغب نلزمه عارا لا ينمى عنه كما قال صاحب الكشف هو عبارة عن ان بذله غاية الاذلال وذلك لان الوجه اكرم موضع والاتف ابين عضومته فالوسم على الالف غاية الاذلال والاهانة لان الوسم على الوجه شين فكيف اذا كان على اظهر موضع منه وكما قال العنى وصف الله الوليد بالخلف والمهانة والهمز والمشي بالنميمة والبخل والظلم

(روح البیان ۸ عاشر)

والانتم والجفوة والدعوة فألحق به عار الا بخارقه في الدنيا والآخرة قال والذي يدل على هذا ما روي عن الشعبي في قوله عتل حيث قال العتل الشديد والزيم الذي له زئمة من الشر يعرف بها كاتعرف الشاة وقبل سنعلمه يوم القيامة بعلامة مشوكة يعلم بها من سائر الكفرة بأن نسود وجه غايبة التسويد اذ كان بالغاً في عداوة سيد المرسلين عليه وعليهم الصلاة والسلام اقصى مراتب العداوة فيكون الحرطوم مجازاً عن الوجه على طريق ذكر الجزء وارادة الكل وفي التأويلات النجمية نكوى خرطوم استعداده بكى ناز الحجاب واليعد حتى لا يشم النفحات الالهية والنسمات الربانية ﴿انا بلوناهم﴾ يقال بلى الثوب بلى اى خلق بلوته اختبرته كما في اخلاقه من كثرة اختبارى له والبلايا اختبارات والمعنى انا ابتلينا اهل مكة بالقحط والجوع سبع سنين بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اكلوا الجيف والجلود والعظام والدم لتردمهم وكفرانهم نعم الله تعالى ﴿كا بلونا اصحاب الجنة﴾ اى ابتلاء مثل ابتلاء اصحاب الجنة المعروف خبرها عندهم واللام لامهد والكاف في موضع النصب على انها نعت المصدر محذوف وما مصدرية والجنة البستان وبالفارسية باغ . واصحاب الجنة قوم من اهل صنعاء وفي كشف الاسرار سه برادر بودند . كانت لابيهم هذه الجنة دون صنعاء بفرسخين وقال السهيلي هي جنة بضروان وضروان على فراسخ من صنعاء وفي فتح الرحمن الجنة بستان يقال له ضروان باليمن وكان اصحاب هذه الجنة بعد رفع عيسى عليه السلام يسير وكانوا بخلاء وكان ابوهم يأخذ منها قوت سنة ويتصدق بالباقي وكان ينادى الفقراء وقت الصرام ويترك لهم ما اخطأه المنجل وما في اسفل الاكداس وما اخطأه القطاف من الغنم وما بقى على البساط الذي يبسط تحت النخلة اذا صرمت (قال الكاشي) رده اريك حاصل نيز برايشان قسمت كردى . فكان يجتمع لهم شئ كثير ويتزودون به اباما كثيرة فلما مات ابوهم قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعل ابونا ضاق علينا الامر ونحن اولوا عيال فحلفوا فيما بينهم وذلك قوله تعالى ﴿اذا قسموا﴾ ظروا بلونا والاقسام سو كند خوردن يعنى سو كند خوردند وارثان باغ كه پنهان از فقرا ﴿لبصر منها﴾ الصرام والصرم قطع ثمار النخل وبالفارسية بار خرما بريدن . من صرمة اذا قطعه اى ليقطعن ثمارها من الرطب والغنم ويجمعن محصولها من الحرث وغيره ﴿مصبحين﴾ اى داخلين في الصباح مبكرين وسواد الليل باق قوله لبصر منها جواب للقسم وجاء على خلاف منطوقهم ولوجاء على منطوقهم لقلب النصر منها بنون المنكلم ومصبحين حال من فاعل لبصر منها ﴿ولا يستنون﴾ اى لا يقولون ان شاء الله وتسميته استثناء مع انه شرط من حيث ان مؤداه مؤدى الاستثناء فان قولك لا اخرج ان شاء الله ولا اخرج الا ان شاء الله بمعنى واحد والجملة مستأنفة او حال بعد حال لعل ابراده بعد ابراد اقسامهم على فعل مضمرة مقصودهم مستنكر عند ارباب المروءة واصحاب الفتوة لتفويض شأنهم بذكر السبين لحرمانهم وان كان احدهما كافياً فيه لكن ذكر الاقسام على امر مستنكر اولا وجعل ترك الاستثناء حالاً منه يفيد اصله وقوته في اقتضاء الحرمان والاظهر ان المعنى ولا يستنون حصة المساكين اى لا يميزونها ولا يخرجونها كما كان يفعل

(أبوهم)



أبوهم وقال أبو حيان ولا يقتون عما عزموا عليه من منع الساكنين قال في تاج المصادر الاستثناء ان شاء الله كفتن واستثنا كردن . والباب يدل على تكرير الشيء مرتين او جملة شيئين متوالين او متباينين والاستثناء من قياس الباب وذلك ان ذكره يثنى مرة في الجملة و مرة في التفصيل لانك اذا قلت خرج الناس ففى الناس زيد وعمرو فاذا قلت الا زيدا فقد ذكرت زيدا مرة اخرى ذكرنا ظاهرا انتهى قال الراغب الاستثناء ابراد لفظ يقتضى رفع بعض ما يوجه عموم لفظ متقدم او يقتضى رفع حكم اللفظ كما هو فى الاول قوله تعالى قل لا اجد فيها اوحى الى محرما على ظاهم يطعمه الا ان يكون مبة ومن الثانى قوله لا تعلمن كذا ان شاء الله و عبده عتيق وامراته طالق ان شاء الله ﴿ فطاف عليها ﴾ اى على الجنة اى احاط بها ﴿ طائف ﴾ بلاء طائف كقوله واجبط بثمره وذلك ليلا اذلا يكون الطائف الا بالليل و ايضا دل عليه ما بعده من ذكر النوم وكان ذلك الطائف نارا نزلت من السماء فأحرقها ﴿ من ربك ﴾ مبتدى من جهة تعالى قال الراغب الطوف الدوران حول الشيء و منه الطائف لمن يدور حول البيت حافظا و منه استمبر الطائف من الجن والحبال والخدام و غيرها قال تعالى فطاف الخ تعريضا بما نالهم من النائية انتهى ﴿ وهم نائمون ﴾ فافلون عما جرت به المقادير او فافلون عن طوافه بالنوم الذى هو اخو الموت وبالفارسية وايشان خفتكان بودند . والنوم استرخاء اعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد اليه اوان يتوفى الله النفس من غير موت اى ان يقطع ضوء الروح عن ظاهر الجسد دون باطنه او النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل و كل هذه التعريفات صحيحة ﴿ فأصبحت ﴾ بس كشت جنت ايشان با آن بلا ﴿ كالصريم ﴾ فعيل بمعنى مفعول اى كالبلستان الذى صرمت نماره لم يبحث لم يبق فيها شئ لان النار السماوية أحرقها وقبل كالليل لان الليل يقال له الصريم اى لصارت سوداء كالليل لاحتراقها ﴿ فتنادوا ﴾ اى نادى بعضهم بعضا ﴿ مصبحين ﴾ حال كونهم داخلين فى الصباح ﴿ أن اغدوا ﴾ اى اى اغدوا على ان ان مفسرة اوبان اغدوا على انها مصدرية اى اخرجوا غدوة واول النهار وبالفارسية بامداد يرون ايسد ﴿ على حرثكم ﴾ بستانكم وضيعتكم وفى كشف الاسرار دران بستان هم زرع بودهم درخت انكور انتهى . يقول الفقير فالحرث يجوز أن يراد به الحاصل مطلقا و ان يراد به الزرع خصوصا لانه امر شئ يعيش به الانسان و تعدية الغدو بعلى لتضمنه معنى الاقبال والاستيلاء و قال بعضهم انه يشعدي بعلى كما فى القاموس غدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر قال الراغب الحرث القاء البذر فى الارض ونهيقها للزرع ويسمى المحروث حرثا قال تعالى ان اغدوا على حرثكم ﴿ ان كنتم صارمين ﴾ قاصدين للصرم وقطع الثمرة وجمع المحصول اى قاغدوا فجوابه محذوف ﴿ فانطلقوا ﴾ فمضوا اليها وبالفارسية بس برفتند بجانب باغ ﴿ وهم يخافتون ﴾ التخافت با يكديكر بنهان راز كفتن . اى يتشاورون فيما بينهم بطريق الخافاة والسر كيلا يسمع احد ولا يدخل عليهم ﴿ ان لا يدخلنها ﴾ اى الجنة ﴿ اليوم عليكم مسكين ﴾ من الساكنين فضلا عن ان يكثرؤا

وبالفارسية امروز بر شما یعنی در باغ شما درویشی تا بهر بکیرد و از حصه ما کم نکردد . وان مفسره  
 لما فی التخافت من معنی القول بمعنی ای لا بدخاها تفسیرا لما یتخافتون والمسکین هو الذی لاشی له  
 وهو أبلغ من الفقیر والمراد بنهی المسکین عن الدخول المبایعة فی النهی عن تمکینه من الدخول  
 کقولهم لا یرینک ههنا فان دخول المسکین علیهم لازم لتمکینهم الیه من الدخول کما ان رؤیة  
 المتکلم المخاطب لازم لحضوره عنده فذكر الالزام لیفتقل منه الی الملزوم (وغدوا) مشوا بکرة  
 وبالفارسية وبامداد برقتند (علی حرد) الحرد المنع عن حدة وغضب یقال نزل فلان حربدا  
 ای متمعا من مخالطة القوم وحاردت السنة منعت قطرها والفاقة منعت درها وحرد غضب  
 (قادرین) حال مقدرة من فاعل غدوا فان القدرة مع الفعل عند اهل الحق والمعنی وخرجوا  
 اول الصباح علی امتناع من ان یتناول المساکین من جنهم حال کونهم قادرین علی نفهم  
 او علی الاجتناء والصرم بزعمهم فلم یحصل الا التکد والحرمان وفی الکشاف وغدوا قادرین  
 علی تکد لا غیر عاجزین عن النفع یعنی انهم عزموا ان ینکدوا علی المساکین ویمحروهم  
 وهم قدرون علی نفهم فغدوا بحال فقر وذهاب مال لا یقدرون فیها الا علی التکد والحرمان  
 وذلك انهم طلبوا حرمان المساکین فتمجّلوا الحرمان والمسکنة (فلما رأوها) پس آن هنگام که  
 دیدند باغ را بخلاف آنچه کذاشته بودند (قالوا) ای قال بعضهم لبعض (انا ضالون) ای  
 طریق جنتنا ومانی بهالما رأوا من هلاکها ﴿بل نحن محرمون﴾ قالوه بعد ماتاملوها ووقفوا  
 علی حقيقة الامر وانها هی مضر بین عن قولهم الاول ای لسانا ضالین بل نحن محرمون  
 حرمانا خیرها ومنعنا نفعا بجنازة علی انفسنا بسوء نیتنا وهی ارادة حرمان المساکین  
 وقصد منع حق الفقراء ﴿قال اوسطهم﴾ ای رأیا اوسنا وفی الکشاف أعدلهم وخبرهم  
 من قوالهم فلان من وسطه قوه واعطی من وسطات مالک ومنه قوله تعالی امة وسطا  
 (وقل الکاشفی) کففت فاضلتر ایشان از روی عقل یا نزد کتر بسن باصائب تربرای . قال  
 الراغب الوسط تارة یقال فیما نه طرفان مذمومان کالجواد الذی بین البخل والسرف فیستعمل  
 استعمال القصد انصون عن الافراط والتفريط فیمدح به نحو السواء والعدل ونحو کذلک  
 جمعنا کم مة وسطا وعلی ذلک قال اوسطهم وتارة یقال فیما له طرف محمود وطرف مذموم کالجبر  
 والشر ویکنی به عن لرذل نحو قولهم وسط بین الرجال فقیها علی انه قد خرج من حد الخبر  
 ﴿ألّم اقل لکم لولا تسبحون﴾ لولا تذکرون الله بالنسیج والتهلیل وتوبون الیه من خبث  
 نیتکم وقد کان قل لهم حین عزموا علی ذلک اذکروا الله واستقامه من الجریمین وتوبوا  
 الیه من هذه العزیمة الخبیثة من فرورکم وسارعوا الی حسم شرها قبل حلول النقمة فمضوه  
 فمیرهم وفی الآیة دلیل علی ان العزم علی المعصية مما یؤاخذ به الانسان لانهم عزموا علی ان  
 یفعلوا فموقبوا قبل فعلهم ونظیرها قوله تعالی ومن یردفه بالحادی بظالم نذقه من عذاب الیم وعلی  
 هذا قوله تعالی وذروا ظاهرا الاثم وباطنه والزم قوة قصد الفعل والجزم به والمحققون علی  
 انه یؤاخذ به واما الهم وهو ترجیح قصد الفعل فرفوع ﴿وقالوا﴾ معترفین بالذنب والاعتراف  
 به بعد من التوبة ﴿سبحان ربنا﴾ نزه ربنا عن کل سوء ونقصان سببا عن ان یکون ظلما

(فيا)



فما فعل ابنا ﴿ انا كنا ظالمين ﴾ قصد حرمان المساكين اتباعا لشح النفس كانهم قالوا  
 لا فخر الله من سوء صنيعنا ونسب اليه من خيبت نيتنا حيث قصدنا عدم اخراج حق المساكين  
 من غلة بستاننا ولوتكلموا بهذه الكلمة قبل نزول العذاب لتنجوا من نزوله لكنهم تكلموا  
 بها بعد خراب البصرة ﴿ فاقبل بعضهم على بعض ﴾ پس روى آوردند بعضی از ایشان  
 ببعضی دیگر ﴿ يتلاومون ﴾ اللوم الملامة و بالفارسية نكوهیدن یعنی خوار داشتن .  
 ای يلوم بعضهم بعضا على ما فعلوا فان منهم من اشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكت  
 راضيا ومنهم من انكره و بالفارسية ابن آرمی گفت تو چنین اندیشیدی و آن عذر می آورد که  
 تو هم بدین راضی بودی ﴿ قالوا ﴾ یعنی بکناء خود اعتراف نمودند و از روی نیاز گفتند  
 ﴿ ياويلنا ﴾ ای وای بر ما و در دزدکی ﴿ انا كنا طامعين ﴾ متجاوزین حدود الله تعالى  
 و بالفارسية از حد برندگان در کهنکاری که درویشانرا محروم ساختیم ﴿ عسى رنا ﴾ شاید  
 بروردگار ما که از کرم او امید داریم ﴿ ان يبدلنا ﴾ ان يعطينا بدلانا بركة التوبة و الاعتراف  
 بالخطيئة ﴿ خيرا منها ﴾ بهتری از آن باغ ﴿ اما الى ربنا راغبون ﴾ راجعون العفو طالبون  
 الخیر و الی لانهاء الرغبة لان الله منهي رجاؤهم و طلبهم او التضرعها معنى الرجوع و الاقل المشهور  
 ان تمتدى الرغبة بكلمة في او عن دون الی روى انهم تعاقدوا و قالوا ان ابدلنا الله خيرا منها لنصنع  
 كما صنع ابونا فادعوا الله و تضرعوا اليه فأبدلهم الله من لئهم ما هو خير منها قالوا ان الله أمر  
 جبريل ان يفتح تلك الجنة المحترقة فيجعلها بزرع من ارض الشام ای موضع قليل النبات  
 و يأخذ من الشام جنة فيجعلها مكانها و قال ابن مسعود رضى الله عنه ان القوم لما اخلصوا  
 و عرف الله منهم الصدق ابدلهم جنة يقال لها الحيوان فيها غناب يحمل البغل منه عنقودا  
 قال أبو خازم البجلي دخلت تلك الجنة فرأيت كل عنقود منها كالرجل الاسود القائم یعنی  
 در آن باغ خوشه انکور دیدم برابر مردی سیاه بر پای ایستاده محققان گفته اند هر که  
 ببلائی مبتلا گردد و مثال او عرضه تلف شود و تأمل نماید و داند که باستحقاق رونا دل شده  
 پس بکناء اعتراف نموده بحضورت عزت بازگشت کند و ترو خوشتر از آنچه از و بازستد  
 بدو دهد چنانچه بوستان حیوان بعضی باغ ضروائی و پیرومی قدس سره ازین معنی خبر  
 میدهد آنجا میفرماید

اولم خم شکست و سرکه بریخت . من نکویم که ابن زیانم کرد  
 صدقم شهد صافی ازین آن . عوضم داد و شادمانم کرد

وسئل قتادة عن أصحاب الجنة أم من أهل الجنة أم من أهل النار فقال لقد كلفني تعباً وعن  
 الحسن رحمه الله قول أصحاب الجنة اما الى ربنا راغبون لأدري إيماناً كان ذلك منهم او على  
 حد ما يكون من المشركين اذا أصابهم الشدة فتوقف في أمرهم والا كثرون على انهم تابوا  
 و اخلصوا حکاء القشیر قدس سره . يقول الفقير ان كان ذلك القول منهم على حد ما يصدر  
 عن المضطر فأبدل الله امام جنة خيرا من حنهم يكون من قيل الاستدراج وان كان عن توبة  
 و اخلص فذلك الامدال من آثار تحقيق التوبة و نتائج الاخلاص فان للاخلاص ثمرات عجيبة و عن

الشيخ أبي الربيع المالقي رحمه الله قال سمعت بامرأة من الصالحات في بعض القرى اشتهر أمرها وكان من دأبنا ان لا تزور امرأة فدعت الحاجة الى زيارتها للاطلاع على كرامة اشتهرت عنها وكانت تدعى بفضة فزلنا القرية التي هي بها فذكر لنا ان عندها شاة تحلب لبنا وعسلا فاشترينا قدحا جديدا لم يوضع فيه شيء فوضينا اليها وسلمنا عليها ثم قلنا لها نريد ان نرى هذه البركة التي ذكرت لنا عن هذه الشاة التي عندكم فأعطينا الشاة فحلبناها في القمح فشربنا لبنا وعسلا فلما رأينا ذلك سألناها عن قصة الشاة فقالت نعم كانت لنا شويبة ونحن قوم فقراء ولم يكن لنا شيء فحضر العيد فقال لي زوجي وكان رجلا صالحا نذبح هذه الشاة في هذا اليوم فقلت له لا تفعل فانه قدر خص لنا في الترك والله يعلم حاجتنا اليها فاتفق ان استضاف بنا في ذلك اليوم ضيف ولم يكن عندهما قراء فقلت له يا رجل هذا ضيف وقد أمرنا باكرامه فخذ تلك الشاة فاذهب بها قالت فخذنا ان يبكي عليها صغارنا فقلت له اخرجها من البيت الى وراء الجدار واذهب بها فلما اراق دمها قفزت شاة على الجدار فزلت الى البيت فخشيت ان تكون قد انفلتت منه فخرجت لاناظرها فاذا هو سائح الشاة فقلت له يا رجل عجبا وذكرت له القصة فقال لعل الله قد ابدا اخبر امرنا وكانت تلك الشاة تحلب اللبن وتحلب اللبن والعسل ببركة اكرامنا الضيف ثم قالت يا اولادي ان شويبتنا هذه ترمي في قلوب المريدين فاذا طابت قلوبهم طاب لبنا وان تغيرت تغير لبنا فطيبوا قلوبكم قال الياقوت عنت بالمريدين نفسها وزوجها ولكن اطلقت لفظا ظاهرا الموموم مع ارادة التخصيص تسرا وتحريضا للمريدين على تطيب قلوبهم اذ يطيب القلوب يحصل كل طيب محبوب من الانوار والاسرار ولذة العيش بمناومة الملك الفار والمعى لما طابت قلوبنا طاب ما عندنا فطيبوا قلوبكم يطب لكم ما عندكم ولو لم يكن الامر كذلك بل المراد عموم المريدين لكان بطيب اللبن من سائر النعم ولو خبت قلبها لما نفعها طيب قلوب المريدين واذا طاباها لم يضرها خبت قلوب المريدين ﴿ كذلك العذاب ﴾ جنة من مبتدأ وخبر مقدم لافادة القصر والالف واللام للعهد أي مثل الذي بلونا به اهل مكة واصحاب الجنة عذاب الدنيا وفي كشف الاسرار كذلك افعل بامتك اذالم تعطف اغنياؤهم على فقر آثم بأن امنعهم القطر وارسل عليهم الجوائح وأرفع البركة من زروعهم ونجارهم ففيه وعيد لما نهي الزكاة والصدقة باهلاك المال واتزال العذاب باي طريق كان

مكن بدكه بديني اي يارنيك • نيابد ز تخم بدى يارنيك

كسى نيك بيند بهر دوسراى • كه نيكي رسايد بخلاق خداى

﴿ وللعذاب الآخرة اكبر ﴾ اعظم واشد وبالفارسية بزرگتر است چه اين عذاب زوال يابد وآن باقى باشد ﴿ لو كانوا يعلمون ﴾ انه اكبر لاحتزوا عما يؤديهم اليه ويطرهم ويرمهم عليه ﴿ ان للمتقين ﴾ اي من الكفر والماصى ﴿ عند ربهم ﴾ اي في الآخرة وذكر عند للتشريف والتكريم وذلك لانه لملك فيها حقيقة وصورة الاله فكانها حاضرة عنده تعالى يتصرف فيها كيف يشاء والافعال كون عندية الجنة بالنسبة الى الله تعالى مكايه وهي ظرف ممول للاستقرار الذي تعلق به للمتقين ويجوز ان يكون

( متعلقا )



متعلقا بمحذوف منصوب على الحالية من المتوى في قوله للمتقين ولا يجوز ان يكون حالا من جنات لعدم العامل والظاهر ان معنى عند ربهم في جوار القدس قالراد عندية المكانة المنزهة عن الجهة والتحيز لا عندية المكان كافي قوله تعالى عند ملك مقتدر اذ للمقربين قرب معنوى من الله تعالى قال الراغب عند لفظ موضوع للقرب فتارة يستعمل في المكان وتارة يستعمل في الاعتقاد نحو عندي كذا وتارة في الزاقي والمنزلة كقوله تعالى بل احياء عند ربهم وعلى ذلك قيل الملائكة المقربون ﴿ حات النعيم ﴾ جنات ليس فيها الا التمتع الخاص عن شأبة ما يستصه من الكدورات وخوف وال كماله نعيم الدنيا واستفيد الحصر من الاضافة اللامية الاختصاصية فانها تقيده اختصاص المضاف اليه ﴿ افنجد المسلمين كالمجرمين ﴾ كان صناديد قريش يرون وفور حظهم من الدنيا وقلة حظوظ المسلمين منها فلذا سمعوا بحديث الآخرة وما وعد الله المسلمين قالوا ان صح اننا نبعث كبارهم محذرون منه لم تكن حالنا وحالهم الامثل ما هي في الدنيا والالم يزيدوا علينا ولم يفضلوا واقصى امرهم ان يساوونا فردهم الله تعالى والهمزة للانكار والفاء للمطلب على مقدر يقتضيه المقام اى انخيف في الحكم فنجد المؤمنين كالكافرين في حصول النجاة ووصول الى الدرجات فالمراد من المجرمين الكافرون على ما دل عليه سبب النزول وهم المجرمون الكاملون الذين اجرموا بالكفر والشرك والا فلا جرام في الجنة لا ينافي الاسلام نعم المسلم المطيع ليس كالمسلم الفاسق فيه وعظ لما قل وزجر لئلا تبصر ثم قيل لهم بطريق الالتفات لنا كبد الرد وتشديده ﴿ مالكم كيف تحكمون ﴾ تعجيبا من حكمهم واستبعادا له وايدانا بأنه لا يسدر عن عاقل وما استفهامية في موضع الرفع بالابتداء والاستفهام للانكار اى لانكار ان يكون لهم وجه مقبول يشبه في دعواهم حتى يتمك به ولكم خبرها والمعنى اى شئ ظهر لكم حتى حكمتم هذا الحكم القبيح كائن امر الجزاء مفوس اليكم فتحكمون فيه بما شئتم ومعنى كيف في اى حال افى حال العلم ام في حال الجهل فيكون ظريفا او اعطين ام جاهلين فيكون حالا وفي التأويلات النجبية افنجد المتقين لاحكام الشريعة وآداب الطريقة ورموز الحقيقة كالكاينين للاخلاق الرديئة والادوصاف الرذيلة المحالة للشريعة والطريقة والحقيقة مالكم كيف تحكمون بهذا الظلم الصريح والقول القبيح ﴿ ام لكم ﴾ اى بل لكم وبالفارسية آيا شماراست ﴿ كتاب ﴾ نازل من السماء ﴿ فيه ﴾ متعلق بقوله ﴿ تدرسون ﴾ اى تقرأون قال في المفردات درس الشئ مناه بقى اثره ودرست العلم تناولت اثره بالحفظ ولما كان تناول ذلك بمداومة القراءة عبر عن ادامة القراءة بالدرس ﴿ ان لكم فيه لما تخيرون ﴾ تخير الشئ واختباره اخذ خيره قال الراغب الاختار طلب ما هو خير فعلة وقد يقال ما راء الانسان خيرا وان لم يكن خيرا وفي تاج المصادر والتخير تركيزه . والمعنى ما تخيرونه وتشتهونه واصله ان لكم بالفتح لانه مدروس فيكون مفعولا واقما موضع المفرد فلا يكسر همزة ان ولكن لما حشي باللام كسرت فان لام الابتداء لا تدخل على ما هو في حيز ان المفتوحة وهذه اللام للابتداء فاخلة على اسم ان والمعنى تدرسون في الكتاب ان لكم ما تختارونه لا تفككم وان

يكون العاصي كالطيطع بل ارفع حاله فانتوا بكتاب ان كنتم صادقين ويجوز ان يكون  
 حكاية للمدروس كما هو كقولہ تعالى وتركنا عليه في الآخريں سلام على نوح في العالمين  
 فيكون الموقع من مواقع كسر ان اعدم وقوعها موقع المفرد حكاية الله في القرء ان بصورة  
 والفرق بين الوجهين ان المدروس في الاول ما انسبك من الجملة وفي الثاني الجملة بلفظها  
 وقوله فيه لا يستغنى عنه فيه اولا فقد يكتب المؤلف في كتابه ترغيبا للناس في مطالعته ان  
 في هذا الكتاب كذا وكذا قال سعدى المقلد ان تمنع كون الضمير للكتاب بل الظاهر انه  
 ليوم القيام المعلوم بدلالة المقام ﴿ام لكم ايمان علينا﴾ قوله علينا صفة ايمان وكذا بالنة  
 اي عهود مؤكدة بالايمان ﴿بالغة﴾ اي متناهية في التوكيد والصحة لان كل شئ يكون  
 في نهاية الجودة وغاية الصحة يوصف بأنه بالغ يقال لفلان على يمين بكذا اذا ضمنت  
 وكففت له به وحلفت له على الوفاء به اي بل اضمننا لكم او اقسمنا بايمان مغلظة فثبت لكم  
 علينا عهود مؤكدة بالايمان ﴿الي يوم القسامة﴾ متعلق بالمقدر في لكم اي ثابتة لكم الى  
 يوم القيامة لا تخرج عن عهدتها حتى نحكمكم يومئذ ونعطيكم ما تحكمون او ببالنة او ايمان  
 نبلغ ذلك اليوم وننتهي اليه وافرة لم تبطل منها يمين الى ان يحصل المقسم عليه الذي هو التحكيم  
 واتباعنا لحكمهم ﴿ان لكم لما تحكمون﴾ جواب القسم لان معنى ام لكم ايمان علينا  
 ام قسمنا لكم كما سبق ﴿سليم﴾ امر من سال يسال بحذف اليمين وهمزة الوصل وهو  
 تلويح للاخطاب وتوجيهه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاطهم عن رتبة الخطاب اي  
 سالمهم مكنيتهم بمعنى اي محمد مشركا راك ﴿ايهم﴾ كدام ايشان ﴿بذلك﴾ الحكم  
 الخارج عن المقول ﴿زعيم﴾ اي قائم يتصدى لتصحيح كما يقوم زعيم القوم باصلاح امورهم  
 فقوله بذلك متعلق بزعيم والزعيم بمعنى القائم بالدعوى واقامة الحجة عليها قال الراغب  
 قوله زعيم امام الزعامة اي الكفالة او من ازعم بالقول وهو حكاية قول يكون مظنة للكذب  
 وقيل لا متكفل ورئيس زعيم للاعتقاد في قولهم انه مظنة للكذب ﴿ام لهم﴾ آيا ايشا  
 راست ﴿شركاء﴾ بشركائهم في هذا القول ويذهبون مذهبهم ﴿فليأتوا بشركائهم﴾  
 بس بكونهم شركاء خود فالباء للتعدي ويجوز ان تكون له صاحبة ﴿ان كانوا صادقين﴾  
 في دعواهم اذ لا اقل من التقيد يعني انه كالميس لهم دليل عقلي في ثبات هذا المذهب وهو  
 النسوية بين المحسن والمسي كما قال مالككم كيف تحكمون ولادليل نقلي وهو كتاب يدرسون  
 ولا عهود موثقة بالايمان فليس لهم من يوافقهم من العقلاء على هذا القول حق بقلوبهم  
 وان كان التقيد لا يفلح من تثبت بذيله فثبت ان ما زعموا باطل من كل الوجوه وفيه اشارة  
 الى ان اللائق بالحكم تحرى الصواب بقدر الوسع فيما ليس يحاضر عنده وان حكم بلا تحرر  
 ولا يخلو عن خطأ وان اصاب معجل صلى في ارض لم يعلم القبلة فيها فانه ان صلى بتحرر فصلاته  
 صحيحة وان اخطأ القبلة وان صلى فيها بغير تحرر فغير صحيحة وان اصابها واذا كان الحكم  
 بلا تحرر خطأ فكيف الحكم بشئ والا لة قائمة بخلافه ﴿يوم يكشف عن ساق﴾ يوم  
 منسوب باذكر المقدر وعن ساق قائم مقام الفاعل ليكشف والمراد يوم القيامة اي اذكر



يوم يشتد الامر ويصعب الخطب وكشف الساق مثل في ذلك ولا كشف ولا ساق نعمة كما تقول  
للاقطع الشجيع يده مغلوله ولا يد نعمة ولا غل وانما هو مثل في البخل بأن شبهت حال البخل  
في عدم تيسر الاتفاق له بحال من غلت يده وكذا شبهت حال من اشتد عليه الامر في الموقف  
بالخدرات اللاتي اشتد عليهن الامر فاحتجن الى تشمبر سوقهن في الهرب بسبب وقوع  
امرهائل بالغ الى نهاية الشدة مع انهن لا يخرجن من بيوتهن ولا يبدن زيتنهن لغير محارمهن  
لنابة خوفهن وزوال عقلهن من دهشهن وفرارهن لخلاص انفسهن فاستعمل في حق  
اهل الموقف من الاشياء ما يستعمل في حقهن من غير تصرف في مفردات التركيب بل التصرف  
انما هو في الهيئة التركيبية فكشف الساق استعارة تمثيلية في اشتداد الامر وصعوبته قال  
المولى القنارى في تفسير الفاتحة قالساق التي كشفت لهم عبارة عن امر عظيم من احوال  
يوم القيامة تقول العرب كشفت الحرب عن ساقها اذا عظم امرها وتقول لمن وقع في امر  
عظيم شديد يحتاج فيه الى جهد ومقاساة شمر عن ساقك وكذلك التفت الساق بالساق  
اي دخلت الاهوال والامور المظلم بعضها في بعض يوم القيامة وقبل ساق النسي اصله الذي به  
قوامه كساق الشجر وساق الانسان فان ساق الشجر مثلا اصله والاغصان تنبت على ذلك  
الاصل وتقوم به فالنسي يوم يكشف عن اصل الامر فظهر حقائق الامور واصولها  
بحيث تصبر عيانا وتشكروا على الوجه الاول للتحويل لان يوم القيامة يوم يقع فيه امر فظيع  
هائل منكر خارج عن المألوف وعلى الثاني للتعظيم ﴿ وبدعون ﴾ اي الكفار والمنافقون  
﴿ الى السجود ﴾ توبخا وتعنيفا على تركهم ايام في الدنيا وتحسيرا لهم على قريظتهم في ذلك  
لاعلى سبيل التكليف والتعبد لان يوم القيامة لا يكون فيه تعبد ولا تكليف وسبأى غير هذا  
﴿ فلا يستطيعون ﴾ لزوال القدرة الحقيقية عليه وسلامة الاسباب والآلات وفيه دلالة  
على انهم يقصدون السجود فلا يتأتى منهم ذلك ابن مسعود رضى الله عنه تعقم اصلا بهم  
اي ترد عظاما بلامفاصل لا تنثنى عند الرفع والحفض فيقون قياما على حالهم حتى تزداد  
حمرتهم وندامتهم على قريظتهم وفي الحديث ( ونبي اصلاهم طبعها واحدا ) اي فقارة  
واحدة . ودرخبرست كه بشت كافر ومانق جوق سرون كاويك مهره شود ( كائن  
سفاقد الحديد في ظهورهم ) عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله  
صلى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة مثل لكل قوم ما كانوا يعبدونه في الدنيا فذهب كل قوم  
الى ما كانوا يعبدون في الدنيا ويبقى اهل التوحيد فيقال لهم كيف بقيتم فيقولون ذهب الناس فيقولون  
ان لنا ربنا كنا نعبد في الدنيا ولم نره فيقال ترفقوه اذا رأيتوه فيقولون نعم فيقال لهم كيف ولم تروه  
قالوا الا يشبه نبي فيكشف لهم الحجاب فينظرون الى الله تعالى فيخرون له سجدا ويبقى  
اقوام ظهورهم مثل صياصي البقر فيريدون السجود ولا يستطيعون كقوله تعالى يوم  
يكشف الخ يقول الله يا عبادي ارفعوا رؤوسكم قد جعلت بدل كل رجل منكم رجلا  
من اليهود والنصارى في النار قال ابو بردة فحدثت بهذا الحديث عمر بن عبد العزيز رحمه  
الله فقال والله الذي لا اله الا هو أحدثك ابوك بهذا الحديث فحلفت له بثلاث ايمان فقال

عمر ما سمعت من اهل التوحيد حديثا هو أحب الى من هذا الحديث وفي تفسير الفاتحة  
 للفناري رحمه الله تعالى الحق في ذلك اليوم فيقول لتتبع كل امة ما كانت تعبد حتى يتبقى  
 هذه الامة وفيها منافقوها فيتجلى لهم الحق في ادنى صورة من الصور التي كان يتجلى لهم  
 فيها قبل ذلك فيقول أنا ربكم فيقولون نعموذ بالله منك نحن منتظرون حتى يأتينا ربنا  
 فيقول لهم جل و علا هل بينكم وبينه علامة تعرفونه بها فيقولون نعم فيتحول لهم  
 في الصورة التي صرفوه فيها بتلك العلامة فيقولون أنت ربنا فأمرهم بالسجود فلا يبقى  
 من كان يسجد لله الاسجد ومن كان يسجد افعاء ورياء جعل ظهره طبقة نحاس كلما أراد  
 ان يسجد خر على قفاه وذلك قوله تعالى يوم يكشف الخ وقال ايضا يكون على الاصراف  
 من تساوت كفتا ميزانه فهم ينظرون الى النار و ينظرون الى الجنة ومالهم رجحان بما  
 يدخلهم احدى الدارين فاذا دعوا الى السجود وهو الذي يبقى يوم القيامة من التكليف  
 يسجدون فيرجح ميزان حسناتهم فيدخلون الجنة انتهى . وكفته اذ كان روزنوري  
 عظيم بنمايد و خلق بسجده در افتد . فيكون كشف الساق عبارة عن التجلي الالهى  
 كما ذهب اليه البعض وفي الحديث ( يوم يكشف عن ساق ) قيل عن نور عظيم يخرجون له  
 سجدا كما في كشف الاسرار وفيه ايضا عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال يأخذ الله عز وجل للمظلوم من الظالم حتى لا يبقى مظلمة عند احد حتى  
 انه ليكلف شائب الابن بالماء ثم يبيعه أن يخلص اللبن من الماء فاذا فرغ من ذلك نادى مناد  
 ليسمع الخلائق كلهم ألا يلحق كل قوم بألهم وما كانوا يعبدون من دون الله فلا يبقى  
 احد عبد شيا من دون الله الا مثل له آلهته بين يديه ويجعل الله ملكا من الملائكة على  
 صورة عزيز ويجعل ملكا من الملائكة على صورة عيسى بن مريم فيتبع هذا اليهود ويتبع  
 هذا النصارى ثم تلويهم آلهم الى النار وهم الذين يقول الله لو كان هؤلاء آلهة ماوردوها  
 وكل فيها خادون و اذا لم يبق الا المؤمنون وفيهم المتأفقون قال الله لهم ذهب الناس  
 فالحقوا بألهتكم و ما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله و ما كنا نعبد غيره  
 فيصرف الله عنهم فيمكث ما شاء أن يمكث ثم يأتيهم فيقول ايها الناس ذهب الناس فالحقوا  
 بألهتكم و ما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله و ما كنا نعبد غيره فيكشف  
 لهم عن ساق ويتجلى لهم من عظمتهم ما يعرفون به انه ربهم فيخرون سجدا على وجوههم  
 ويخر كل منافق على قفاه وتجعل اصلاهم كصياصي البقر ثم يضرب الصراط بين لهراني  
 جهنم انتهى . واعلم ان حديث التحول مجمع عليه وهو من آثار الصفات الالهية كرويته  
 في المنام في الصورة الانسانية والا فاقه تعالى بحسب ذاته منز عن الصورة وما يقبها ومن  
 منى على المرتب لم يعثر ثم ان الآية دلت على جواز ورود الامر بتكليف محالا يطاق  
 والفدرية لا يقولون بذلك ففيها حجة عليهم كما في اسئلة المقحمة لكن ينبغي أن يعلم ان المراد  
 بما لا يطاق هو المحال العادى كنظر الاعمى الى المصحف ولا نزاع في تجويز التكليف به  
 وكذا المحال المارضى كإيمان أبى جهل فانه صار محالا بسبب عارض وهو اخبار الله

( تعالى )



تعالی بانه لا یؤمن وقد أجاز الاشاعة التكليف به و منه المعترلة واما الحال العقلي وهو المنع لذاته كاعدام القديم فلم يذهب الى جواز التكليف به احد ﴿ خاشعة ابصارهم ﴾ حال من مرفوع يدعون على ان ابصارهم مرتفع به على القاعلية ونسبة الخشوع الى الابصار لظهور اثره فيها و الا فالاعضاء ايضا خاشعة ذليلة متواضعة بل الخاشع في الحقيقة هو القلب لكونه مبدأ الخشوع ( وقال الكاشفي ) يعني خداوندان ابصار سر درپيش افكندند و سر منده باشد . قال ابواللیث و ذلك ان المسلمين اذا رفعوا رؤوسهم من السجود صارت بيضاء كالتلج فلما نظر اليهم اليهود والنصارى والمتافقون وهم الذين لم يقدروا على السجود حزنوا و اغتموا واسودت وجوههم كما قال تعالى ﴿ ترهقهم ﴾ تلحقهم و تفشاهم فان الرهق غشيان الشيء الشيء ﴿ ذلة ﴾ شديدة تخزيهم كأنه تفسير لخشوع ابصارهم يقال ذل يذل ذلا بالضم و ذلة بالكسر وهو ذليل يعني خوار ﴿ وقد كانوا ﴾ في الدنيا ﴿ يدعون ﴾ دعوة التكليف ﴿ الى السجود ﴾ اى اليه والاطهار في الموضع الاضمار لزيادة التقرير اولا ان المراد به الصلاة او ما فيها من السجود وخص السجود بالذكر من حيث انه اعظم الطاعات قال بعضهم يدعون بدعوة الله صريحا مثل قوله تعالى فاسجدوا لله واعبدوا او ضمنا مثل قوله تعالى اقيموا الصلاة فان الدعوة الى الصلاة دعوة الى السجدة وبدعوة رسول الله عليه السلام صريحا كقوله عليه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا الدعاء قالوا اى السجود او ضمنا كقوله عليه السلام صلوا خمسكم وصوموا شهركم وأدوا زكاة اموالكم واطيعوا اذا امركم تدخلوا جنة ربكم وبدعوة علماء كل عصر ومن اعظم الدعوة الى السجود اذ ان المؤذنين واقمهم فان قولهم حي على الصلاة دعوة بلا صرية فطوبى لمن اجاب دعوتهم بطوع لا باكره امتثالا لقوله تعالى اجيبوا داعي الله والجملة حال من ضمير يدعون ﴿ وهم سالمون ﴾ حال من مرفوع يدعون الثاني اى اصحاء في الدنيا سلمت اعضاؤهم و مفاصلهم من الآفات والعلل متمكنون من اداء السجدة و قبول الدعوة اقوى تمكن اى فلا يجيبون اليه و يابونه و انما ترك ذكره ثقة بظهوره وبالفارسية وايشان تندرست بودند وقادر بران چون فرصت فوت کردند درين روز جز حسرت وندامت بهره ندارند

مده فرصت از دست کر بایست . که کبى سعادت زمیدان بری

که فرصت عزیزست چون فوت شد . بسى دست حسرت بدندان بری

وفي الآية وعيد لمن ترك الصلاة المفروضة او تخلف عن الجماعة المشروعة قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادع الله أن يرزقني مرافقتك في الجنة فقال اعني بكثرة السجود وكان السلف يمزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتهم التكمير الاول وسبعة اذا فاتهم الجماعة قال ابو سليمان الداراني قدس سره أقت عشرين سنة ولم أحتم فدخلت مكة فأحدثت بها حدثا فما أصبحت الا احتلت وكان الحدث ان فاتت صلاة المشاء بجماعة وقال الشيخ ابو طالب المكي قدس سره في قوت القلوب ولا بد من صلاة الجماعة سيما اذا سمع التأذين

او كان في جوار المسجد وحد الجوار أن يكون بينه وبين المسجد مائة دار واوكل المساجد التي يصلي فيها اقربها اليه الا أن يكون له نية في الابد لكثرة الخطى او لفضل امام فيه فالصلاة خلف العالم الفاضل افضل او يريد اي يعمر بيتا من بيوت الله بالصلاة فيه وان بعد وقال سعيد ابن المسيب رحمه الله من صلى الخمس في جماعة فقد ملا البر والبحر عبادة وقال ابو لدر دآه رضى الله عنه حالفا بالله تعالى من احب الاعمال الى الله ثلاثة امر بصدقة وخطوة الى صلاة جماعة واصلاح بين الناس وفي الآية اشارة الى انه يرفع الحجاب ويبقى المحجوبون في حجاب انا نيتهم و يشدد عليهم الامر ويدعون الى الفناء في الله فلا يستطيعون لافساد استعدادهم الفطري بالركون الى الدنيا وشهواتها ذليلة ابصارهم متجبرة لذهاب قوتها النورية تلحقهم ذلة الحجاب وهو ان الاحتجاب وقد كانوا في زمان استعدادهم يدعون الى سجود الفناء بترك اللذات والشهوات وهم قائمون في نوم الغفلة لا يرقعون له رأسا الفساد استعداد مزاجهم بالعلل النفسانية والامراض الهيولانية ﴿فذرني ومن يكذب بهذا الحديث﴾ من منصوب لمطاف على ضمير المتكلم او على انه مفعول معه وهو مرجوح لا يمكن العطف من غير ضعف اي واذا كان حالهم في الآخرة كذلك فدعني ومن يكذب بالقرآن واخل بيني وبينه ولا تشغل قلبك بشأنه وتوكل على في الانتقام منه فاني عالم بما يستحقه من العذاب ويطبق له وكافك امره يقال ذرني واياه يريدون كله الى فاني اكفيك قال في فتح الرحمن وعيد ولم يكن ثمة مانع ولكنه كما تقول دعني مع فلان اي ساء عاقبه والحديث القرء أن لان كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوحي في يقظته او منامه يقال له حديث ﴿سنستدرجهم﴾ يقال استدرجه الى كذا اذا استنزله اليه درجة درجة حتى يورطه فيه وفي تاج المصادر الاستدراج اندك اندك زدك ما يزيدن خدای بنده را بخشم وعقوبت خود . والمعنى سنستزلهم الى العذاب درجة فدرجة بالاحسان وادامة الصحة وازدياد النعمة حتى نوقعهم فيه فاستدراج الشخص الى اعداب عبارة عن هذا الاستنزال والاستدناء ﴿من حيث لا يعلمون﴾ اي من الجهة التي لا يشعرون انه استدراج وهو الانعام عليهم لانهم يحسونه ايثارا لهم وتفضيلا على المؤمنين وهو سبب لهلاكهم وفي الحديث ( اذا رأيت الله ينعم على عبد وهو مقيم على معصيته فاعلم انه مستدرج ) وتلا هذه الآية وقال امير المؤمنين رضى الله عنه من وسع عليه دنياه فلم يعلم انه قد مكر به فهو مخدوع عن عقله ( وروى ) ان رجلا من بني اسرائيل قال يا رب كم اعصيتك ولم أنت لاتعاقبني فأوحى الله الي نبي زمانه ان قل له كم من عقوبة لي عليك وان لا تشعر كونها عقوبة ان جود عينك وقداوة قلبك استدراج مني و عقوبة لو عقلت نال بعض المكاشفين من المكرا لالهي بالبعد أن يرزق العلم ويحرم العمل به او يرق العمل ويحرم الاخلاص فيه فمن علم اتصافه بهذا من نفسه فليعلم انه مكرور به واخفى ما يكون المكرا الالهي في المناولين من اهل الاجتهاد وغيرهم من يستندون كل مجتهد مضيق يدعو الناس الى الصبر وعام قطبي وكذلك مكر الله بالخاصة خفي مستور في احوال حال عليهم وتأيدهم

( بالكرامات )



بالكرامات مع سوء الأدب الواقع منهم فتراهم يتلذذون بأحوالهم ويهجمون على الله في مقام الأدلال  
وما عرفوا ما ادخلهم من المؤاخذات نسأل الله العافية وقال بعض العارفين مكر الله في نعمه  
اخفى منه في بلائه فالعاقل من لا يأمن مكر الله في شيء وأدنى مكر بصاحب النعمة الظاهرة  
او الباطنة انه يخطر في نفسه انه مستحق لتلك النعمة وانها من اجل اكرامه خلقت ويقول  
ان الله ليس بمحتاج اليها فهي لي بحكم الاستحقاق وهذا يقع فيه كثيرا من لا تحقيق عنده  
من العارفين لان الله انما خلق الاشياء بالاصالة لتسبح بحمده واما استغياح عباده بها  
فبحكم التبعية لا بالاول وقد يقول بعض المحققين كل عام ضروري وجده العبد في نفسه من غير  
تعمل فكرفه ولا تدبر فهو عطاء من الله لوليه الخاص بلا واسطة ولكن لا يعرف ان ذلك  
من الله الا الكمل من الرجال وبمحتاج صاحب مقام الفتوح الى ميزان دقيق لانه قد يكون  
في الفتوح مكر خفي واستدراج ولذلك ذكره تعالى في القرآء على نوعين بركات وعذاب  
حتى لا يفرح العاقل بالفتح قل تعالى ولو ان اهل الكتاب آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات  
من السماء وقال تعالى فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد وتأمل قول قوم عاد هذا طارض  
مطارنا لما نجيتهم العادة فتبيل لهم بل هو ما استعجلتم به ربح فيها عذاب أليم . واعلم ان كل  
فتح اعطاك أدبا ورفقا فليس هو بمكر بل عناية من الله لك وكل فتح اعطى العبد أحوالا  
وكشفا واقبالا من الحق فليحذر منه فانه نتيجة عجبت في غيره موطنها فينقاب صاحبها الى  
الدار الآخرة صفرا بدين نسأل الله اللطيف قال أبو الحسين رضي الله عنه المستدرج سكران  
والسكران لا يصل اليه ألم فجمع المعصية الابدافاته فاذا افقوا من سكرتهم خلاص ذلك الى  
قلوبهم فازعجوا ولم يطمثوا والاستدراج هو السكون الى اللذات والتعم بالنعمة ونسيان  
ما تحت النعم من المحن والاعتدال بحمد الله تعالى وقال أبو سعيد الخزاز قدس سره الاستدراج  
فقدان اليقين فالمستدرج من فقد فؤاد باطنه واشتغال بظاهره واستكثر من نفسه حركاته  
وسعيه لنيوبته عن الله وقال بعضهم بالاستدراج تعرف العقوبة وبخاف المقت وبالانتباه تعرف  
النعمة ويرجى القرب ﴿ وأولى اهم ﴾ الاملاء مهلت دادن . اي وامهلهم باطالة العمر  
وتأخير الاجل ليزدادوا انما وهم يزعمون ان ذلك لارادة الخير بهم ﴿ ان كيدى ﴾ اي اخذى  
بالعذاب ﴿ متين ﴾ قوى شديد لا يطاق ولا يدفع بشيء وبالفارسية وبدرستی كه عقوبت  
من محكم است بهر چیزی دفع نشود وكرفتن من سخت است كسر را طاقت آن نباشد .  
وفي الكشف معنى احسانه ونمكيه كذا كما سماه استدراجا لكونه في صورة الكيد حيث  
كان سببا للتورط في الهلكة ووصفه بالثبات لقوة اثر احسانه في التسبب بالهلاك قال بعضهم  
الكيد اظهار النفع وابطان الضرر للمكيد وفي المفردات الكيد ضرب من الاحتيال وقد يكون  
محمودا ومذموما وان كان يستعمل في المذموم اكثر وكذلك الاستدراج والمكر ولكون  
بعض ذلك محمودا قال تعالى كذلك كدنا ليوسف قال بعضهم أراد بالكيد العذاب والصحيح  
انه الامهال المؤدى الى العذاب انتهى وفي التعريفات الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو  
من الحقائق الحيلة السبئية ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق ﴿ وام تسألهم ﴾ آيا مبطل

از ایشان بر ابلاغ وارشاد و دعوت ایمان و طاعت • وهو معطوف على قوله ام لهم شركاء  
﴿اجرا﴾ دنیویا ﴿فهم﴾ لاجل ذلك ﴿من مفرم﴾ ای من غرامة ماله وهی ماینبوب  
الانسان فی ماله من ضرر لغير جنایة منه ﴿مقتلون﴾ مکلفون حملا ثقیلا فیعرضون عنك ای  
لا تسأل منهم ذلك فلیس لهم عذر فی اعراضهم و فرارهم ﴿ام عندهم الغیب﴾ ای اللوح  
او المفیات ﴿فهم یکتبون﴾ منه ما یحکمون من التسوية بین المؤمن والكافر ویستغفون به عن علمك  
﴿فاصبر لحکم ربك﴾ وهو امهالهم وتأخیر نصرتك علیهم ﴿ولا تکن﴾ فی التضرع والمجلة  
بمعقوبة قومك وبالفارسیة مباحث در دلشکی و شتاب زدکی • ﴿کصاحب الحوت﴾ ای یونس  
علیه السلام یعنی یونس که صبر نکرد بر اذیت قوم و بی فرمانی الهی از میان قوم برفت  
تا بشکم ما می محبوبس کشت ﴿اذنادی﴾ داعیا الی الله فی بطن الحوت بقوله لا اله الا انت  
سبحانک انی کنت من الظالمین ﴿وهو مکظوم﴾ مملوء غیظا و غما یقال کظم السقاء اذا  
ملأه وشد رأسه وبالقیید الثانی قال تعالی والکاظمین النیظ بمعنى المسکین علیه وعلیه  
قول النبی صلی الله علیه وسلم من کظلم غیظا وهو یقدر علی افقاده ملا الله قلبه انا  
وایمانا والجملة حال من ضمیر نادى وعلیها یدور الهی لانها عبارة عن الضجرة والمغاضبة  
الذکورة صریحا فی قوله وذا النون اذ ذهب مغاضبا لالی النداء فانه امر مستحسن ولذلك لم یذكر  
المنادی واذ منصوب بمضاف محذوف ای لا یکن حالک کحاله وقت ندائه ای لا یوجد منك  
موجود منه من الضجرة والمغاضبة فتبتلی ببلائه وهو التقام الحوت او نحو ذلك قال بعضهم  
فاصبر لحکم ربك بسمادة من سعد وشفاعة من شقی ونجاة من نجا وهلاك من هلك ولا تکن  
کصاحب الحوت فی استیلاء صفات النفس علیه و غلبة الطیش والنضب للاحتجاب عن حکم  
الرب حتی رد عن جناب القدس الی مقر الطبع فالتقمه حوت الطیفة السفلیة فی مقام النفس  
وابتلی بالاجتنان فی بطن حوت الرحم ﴿لولا ان تدارک﴾ فله وبلغه ووصل الیه وبالفارسیة  
اکر نه آنست که دریافت اورا ﴿نعمه﴾ رحمة کاشنة ﴿من ربه﴾ وهو توفیقه للتوبة وقبولها  
منه وحسن تذکیر الفعل للفصل بالضمیر وان مع الفصل فی تأویل المصدر مبتدا خبره مقدر  
بمعنی ولولا تدارک نعمه من ربه اباه حاصل ﴿لنبد﴾ ای طرح من بطن الحوت فان النبد  
القاء الشئ وطرحه لقلة الاعتداده ﴿بالمرآ﴾ ای بالارض الحالیة من الاشجار قال  
الراغب المرآ مکان لاسترقبه ﴿وهو مذموم﴾ ملیم مطرود من الرحمة والکرامة لکنه  
رحم فنبذ غیر مذموم بل سقیا من جهة الجسد و ملیم من آلام الرجل بمعنى انی ما یلام علیه  
ودخل فی اللوم فان قلت فسر المذموم بالملم و قد ائبته الله تعالی بقوله فالتقمه الحوت وهو ملیم  
احیب علی ذلك التفسیر بأن الالامة حین الالتقام لا تستلزم الالامة حین النبد اذ التدارک  
نفاها فلنفت علی ما هو حکم لولا الامتناعیة کاشیر الیه فی تصویر المعنی آنفا وهو حال  
من مرفوع نبذ علیها یعتمد جواب لولا لانها هی المنفیة لا النبد بالمرآ کما فی الحال الاولى  
لانه نبذ غیر مذموم بل محمود ﴿فاجتبا ربه﴾ عطف علی مقدرای فتدارکته نعمة ورحمة  
من ربه فجعله الیه وقربه بالتوبة علیه بأن در الیه الوحي وارسله الی مائة ألف او یزیدون

(یقال)



يقال جيت الماء في الحوض جمته والحوض الجامع له جابية والاجتباء الجمع على طريق الاصطفاء وقبل اشتباه ان صح انه لم يكون نيا قبل هذه الواقعة ومن انكر الكرامات والارهاص لا بد ان يختار القول الاول لان احتياسه في بطن الحوت وعدم موته هناك لما لم يكون ارهاصا ولا كرامة لا بد ان يكون معجزة وذلك يقتضي ان يكون رسولا قبل هذه الواقعة ﴿ فجمعه من الصالحين ﴾ من الكاملين في الصلاح بأن عصمه من ان يفعل فعلا يكون تركه اولي روى انها نزلت بأحد حين هم رسول الله عليه السلام ان يدعو على المهزمين فتكون الآية مدبنة وقبل حين اراد ان يدعو على قتيب • حق تعالى فرموده صبر كن وأن دعا در توقف دار که کارها بصبر نیکو شود

کارها از صبر کرده دایمند • خرم آن که صبر باشد بهره مند

چون در افتادی بکردار بخرج • صبر کن والصبر مفتاح الفرج

دلت الآيات على فضيلة الصبر وعلى ان ترك الاولى يصدر من الانبياء عليهم السلام والا لما كان يونس عليه السلام مليا وعلى ان الندم على ما فرط من العبد والتضرع الى الله لذلك من وسائل الاكرام وعلى ان توفيق الله نعمة باطنة منه وعلى ان الصلاح درجة عالية لا ينالها الا اهل الاجتباء وعلى ان فعل العبد مخلوق لله لدلالة قوله فجمعه من الصالحين على ان الصلاح انما يكون بحمل الله وخلقه وان كان للعبد مدخل فيه بسبب الكسب بصرف ارادته الجزئية والمعتزلة بأولونه نارة بالاخبار بصلاحه وقارة باللفظ له حق صلح لكنه مجاز والاصل هو الحقيقة ﴿ وان ﴾ مخفة واللام دليلها ﴿ يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم ﴾ يقال اترقه ازل رجله يعني لم تزايد ﴿ لما سمعوا الذكر ﴾ لما ظرفية منصوبة بيزلقونك والمعنى أنهم من شدة عداوتهم لك ينظرون اليك شزرا اى نظرا النضبان بمؤخر العين بحيث يكادون يزلون قدمك فيرمونك وقت سماعهم القرء آن وذلك لاشتداد بغضهم وحسدهم عند سماعه من قوالهم نظرا الى نظرا يكاد يصرعنى اى لو أمكنه بنظره الصرع لفعله او انهم يكادون يصيبونك بالعين قال في كشف الاسرار الجمهور على هذا القول روى انه كان في بني اسد عابون والبيان والمبيان والعيون • ديد الاصابة بالعين وكان الواحد منهم اذا اراد ان يعين شيئا نجوع له ثلاثة ايام ثم يتعرض له فيقول فاقه ما رأيت احسن من هذا فيساقط ذلك الشيء وكان الرجل منهم ينظر الى الناقة السمينة او البقرة السمينة ثم يعينها ثم يقول للجارية خذي المكثل والدرهم فاقينا بلحم من لحم هذه فانبرج حتى تقع فتشعروا بالحاصل انه لا يمر به شيء فيقول فيه لم اركاليوم مثله الا انه وكان سيال الهلاكه وفساده فسأل الكفار من قرش من بعض من كانت له هذه الصفة ان يقول في رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثله ولا مثل حججه • تاجر توجاهل آن حضرت با سبب عين الكمال از ساحت عالم نحو سازد • فقال فعصمه الله تعالى ( وقال الكاشفي ) حق تعالى برای عصمت وی از چشم بداین آیت را فرستاد • قال الحسن البصري قدس سره دواء الاصابة بالعين ان تقرأ هذه الآية ( كما قال الحافظ ) حضور مجلس انس است دوستان جمعند • و ان يكاد بخوانيد و در فراز كنيد

وفي الاسرار المحمدية قد قيل ان في هذه الآية خاصة لدفع العين تعليقا و غسلا و شربا  
 انتهى و في الحديث ( العين حق ) اي اثرها في العين واقع قالوا ان الشيء لا يمان الا بعد  
 كماله و كل كامل فانه يعقبه النقض بقضاء ولما كان ظهور القضاء بعد العين اضيف ذلك اليها  
 و لما خاف يعقوب عليه السلام على اولاده من العين لانهم من العين لانهم كانوا اعطوا  
 جمالا و قوة و امتداد قامة و كانوا ولد رجل واحد قال يا بني لا تدخلوا من باب واحد  
 و ادخلوا من ابواب متفرقة فأمرهم ان يتفرقوا في دخولها لئلا يصابوا بالعين و كان  
 رسول الله صلى الله عليه و سلم يعوذ الحسن والحسين فيقول اعوذ بكلمات الله التامة من  
 كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة و يقول هكذا كان يعوذ ابراهيم اسمعيل واسحق  
 عليهم السلام وعن عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال دخلت على رسول الله عليه السلام  
 في اول النهار فرأيت شديدا الوجع ثم عدت اليه آخر النهار فوجدته معافى فقال ان جبريل  
 اتاني فرقاني فقال بسم الله ارقيك من كل شيء يؤذيك و من كل عين و حاسد الله يشفيك  
 قل عليه السلام فأفقت والرقية بالفارسية افسون كردن . يقال رقاء الراقي رقايا و رقية  
 اذا عوذه و نثت في عودته قالوا وانما تكره الرقية اذا كانت بغير لسان العرب ولا بدرى  
 ماهو ولعله يدخله سحر او كفر واما ما كان من القرءان او شيء من الدعوات فلا بأس به  
 كما في المغرب للمطرزي ولا تختص العين بالانس بل تكون في الجن ايضا وقيل عيونهم  
 انفذ من اسنة الرماح وعن ام سلمة رضى الله عنها ان النبي عليه السلام رأى في بيتها جارية  
 تشكى وفي وجهها صفرة فقال استرقوا لها فان بها النظرة و أراد بها العين اصابها من  
 الجن كما في شرح المصابيح و في الحديث ( لو كان شيء يسبق القدر لسبقت العين ) اي  
 لو كان شيء مهلكا او مضرا بغير قضاء الله و قدره لكان العين اي اصابها لشدة ضررها  
 و عنه عليه السلام ان العين لتدخل الرجل القبر والجلل القدر و بما يدفع العين ماروني ان  
 عثمان رضى الله عنه رأى صيدا مليحا فقال دسموا نوته لئلا تصيبه العين اي سودوا نقرة  
 ذقته قالوا و من هذا القبيل نصب عظام الرؤوس في المزارع والكروم ووجهه ان النظر  
 الشؤم يقع عليها اولا فتكسر سورة فلا يظهر اثره ومن الشفاء من العين ان يقال على  
 ماء في اناء نظيف و يسقيه منه و يشمله عنس طابس بشهاب قابس رددت العين من العين  
 عليه و الى احب الناس اليه فارجع البصر هل ترى من فطور والفاتحة و آية الكرسي  
 وست آيات الشفاء وهي و يشف صدور قوم مؤمنين شفاء لما في الصدور فيه شفاء للناس  
 و نزل من القرءان ماهو شفاء و رحمة للمؤمنين و اذا مرضت فهو يشفي قل هو للذين  
 آمنوا هدى و شفاء . ومن الشفاء ان يؤمر المأث فيقتبل او يتوضأ بماء ثم يقتبل به  
 العين قيل وجه اصابة العين ان الناظر اذا نظر الى شيء واستحسنه ولم يرجع الى الله والى  
 رؤية صفة قد يحدث الله في المتصور علة بحجاية نظره على غفلة ابتلاء لعباده ليقول الحق  
 انه من الله و غيره من غيره فيؤاخذ الناظر لكونه سجيها و وجهها يمش بأن المأث قد  
 يبعث من عينه قوة سمية تتصل بالعين فيهلك او يفسد كما قيل مثل ذلك في بعض الحيات



قال في الاسرار المحمدية ذوات السموم تؤثر بكيفياتها الحية الكامة فيها بالقوة فتقابلت بروها  
انبغت منها قوة غضبية و تكيفت نفسها بكيفية خينة مؤذية ومنها ما تشد كفيتهما و تقوى  
حتى تؤثر في اسقاط الجنين ومنها ما يؤثر في طمس البصر ومنها ما يؤثر في الانسان كفيتهما  
بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدة خبث تلك النفس و كفيتهما الحية المؤثرة والتأثير  
غير موقوف على الاتصالات الجسمية بل بعضه بالمثابرة والرؤية كما اشتهر عن نوع من الافاعي  
اها اذا وقع بصرها على الانسان هلك فهو من هذا الجنس ولا يستبعد ان تقيمت من عين  
بعض الناس جواهر لطيفة غير مرئية فتصل بالعين وتخلل مسام جسمه اى ثقبه كما في  
والمنخر والاذن فيتضرر به واذا كانت النفوس مختلفة في جواهرها وماهياتها لم يمنع ايضا  
اختلافها في لوازمها وآثارها فلا يستبعد ان يكون لبعض النفوس خاصة التأثير المذكور  
وبه يحصل الجواب عن انكر اصابة العين وقال اها لاحقيقة اها لان تأثير الجسم في الجسم  
لا يقتل الا بواسطة المماسه ولا مماسة ههنا فامتنع حصول التأثير انتهى و عقلاء الامم على  
اختلاف ملهم ونحاهم لا تدفع امر العين ولا تنكره و بعض النفوس لا تحتاج الى المقابلة  
بل بتوجه الروح ونحوه يحصل الضرر فربما يوصف الشيء للاعنى فتؤثر نفسه فيه بالوصف  
من غير مقابلة ورؤية واذا قلت ذوات السموم بمد لسما خفت اثر لسما لان الجسد  
تكيف بكيفية الاسم و صار قابلا للانحراف فما دامت حية فان نفسها تمدد بامتزاج الهواة  
بنفسها وانشاق الملعوع به قال الجاحظ علماء القرس والهند و اطباء اليونانيين و دهاة  
العرب و اهل التجربة من المعتزلة و حذاق المتكلمين كانوا يكرهون الاكل بين يدي  
السباع يخافون عيونها لما فيها من الهم والشرة لما ينحل عند ذلك من اجوافها من البخار  
الردني وينفصل من عيونها ما اذا خاظ الانسان نفسه و افسده وكانوا يكرهون قيام الحدم  
بالمذاب والاشربة على رؤسهم مخافة العين وكانوا يأمررون اتباعهم قبل ان يأكلوا ان  
يطردوا الكلب والسنور او يشغلوه بما يطرح له و من هذا يعرف بعض اسرار قوله  
عليه السلام من اكل و ذوعين ينظر اليه ولم يواسه ابتلا بدآه لادواته وقائدة الرقي ان  
الروح اذا تكيفت به وقويت و استعانت بالفت والتغل قبات ذلك الاثر الذي حصل من  
النفوس الحية والخواص الفاسدة فأزالته والحاصل ان الرقية بما ليس بشرك مشروعة  
لكن التحرز من العين لازم وانه واجب على كل مسلم اعجبه شيء ان يبرك ويقول تبارك  
الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه فانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لاحالة ومن عرف  
باصابة العين منع من مداخلة الناس دفعا لضرره قال بعض العلماء يأمره الامام بلزوم  
يته وان كان فقيرا رزقه ما يقوم به معاشه ويكف اذنه عن الناس وقيل ينقي و الاحتياط  
الامر بلزوم يته دون الحبس والنفى و بهذا التقرير يعرف حال المجذومين و لذا اتخذوا  
لهم في بعض البلاد مكانا مخصوصا بحيث لا يخالطون الناس ولا يشاركونهم في محلاتهم  
وذكر الجاحظ ان اعجب ما في الدنيا ثلاثة اليوم لا تظهر بالنهار خوفا ان تصيبها العين  
لحسنها قال في حياة الحيوان ولما تصور في نفسه انه احسن الحيوان لم يظهر الا بالليل

و الثاني الكرکی لا يطا الارض بقدمية بل باحداها فاذا و طها لم يعتمد عليها لولا ان  
 تحسف الارض والثالث الطائر الذي يقعد على سواقي الماء من الانهار يعرف بمالك الطيرين  
 شبه الكرکی لا يشبع من الماء خشية ان يفنى فيموت عطشا ففي الاول اشارة الى ذم المعجب  
 وفي الثاني الى مدح الخوف وفي الثالث الى قدح الحرص فليعتبر العاقل من غير العاقل  
 والسعيد من وعظ بغيره و اخذ الاشارة من كل شيء نسأل الله البصيرة التامة بمنه  
 ﴿ ويقولون ﴾ لغاية حيرتهم في امره عليه السلام و نهاية جهلهم بما في القرء ان من بدائع  
 المعلوم ولتنفير الناس عنه والافقد علموا انه اعقاهم ﴿ انه ﴾ عليه السلام ﴿ لمجنون ﴾  
 الظاهر انه مثل قولهم يا ايها الذي نزل عليه الذكرا لك لمجنون (وقال الكاشفي) بدرستی که  
 ابن مرد ديو گرفته یعنی باو جنى است که او را تعليم ميدهند . كما قال الوليد ابن المغيرة  
 معلم مجنون یعنی ياتيه رثي من الجن فيعلمه و حيث كان مدارحكمهم الباطل ماسمعوا  
 منه عليه السلام رد ذلك ببيان علو شأنه و سطوع برهانه فقبل ﴿ وما هو الا ذكر للعالمين ﴾  
 على انه حال من فاعل يقولون مفيدة لغاية بطلان قولهم وتعجيب للسامعين من جرأتهم  
 على التفوه بتلك العظيمة اى يقولون ذلك والحال ان القرء ان ذكر للعالمين من الجن  
 والانس اى تذكير وبيان لجميع ما يحتاجون اليه من امور دينهم فابن من انزل عليه ذلك  
 وهو مطلع على اسراره طرا و محيط بجميع حقائقه خبرا عما قالوا في حقه من الجنون  
 اى انه من اول الامور على كمال عقله و علو شأنه فنسب اليه القصور فانما هو من  
 جهله وجنته فان الفضل لا يعرفه الاذووہ

اذا لم يكن للمرء عين صحيحة • فلا غرو أن يرتاب والصحيح مسفر  
 و قيل معناه شرف و فضل لقوله تعالى وانه لذكر لك ولقومك وفيه اشارة الى الالهام  
 فانه ذكر لصاحبه ولمن اعتقده واقتدى به اذا الآثار باقية الى يوم القيامة وقيل الضمير  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه ذكرا وشرقا للعالمين لا ريب فيه  
 اى شرف جملة عالم بتو • روشنى ديده عالم بتو

وفيه اشارة الى سادات امته و اركان دينه  
 تمت سورة نون بمونه خالق القلم وما يسطرون في الخامس والعشرين يوم الاثنين من  
 شعبان من سنة ست عشرة بعد المائة

تفسير سورة الحاقة وآياتها احدى و خمسون اية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الحاقة ﴾ هي من اسماء القيامة من حق يحق بالكسر اذا وجب وثبت لانها يحق اى يجب مجيها وثبت  
 وقوعها كما قال تعالى ان الساعة آتية لا ريب فيها فالاسناد حقيقى وقال الراغب في المفردات لانها  
 يحق فيها الجزاء فالاسناد مجازى كنهاره صائم ونحو ﴿ ما الحاقة ﴾ الاصل ما هي اى  
 شئ هي في حالها وصفها فان ما قد يطلب بها الصفة والحال فوضع الظاهر موضع المصطلح



تأكيد هولها كما يقال زيد ما زيد على التعظيم لشأنه فقوله الحاقة مبتداً وما مبتداً ثانٍ وما بعده خبره والجملة خبر للمبتداً الاول والرابطة تكرير المبتداً بلفظه هذا ما ذكره في اعراب هذه الجملة ونظائرهما ومقتضى التحقيق أن تكون ما الاستفهامية خبراً لما بعدها فإن مناسط الفائدة بيان أن الحاقة اسرديد وخطب فظيع كما يفيد كونه ما خبراً لبيان أن امرأديما الحاقة كما يفيد كونها مبتداً وكون الحاقة خبراً كذا في الارشاد ﴿ وما أدراك ﴾ من الدراية بمعنى العلم يقال دراه ودرى به أى عام به من بابرمى وأدرا به اعلمه قال في تاج المصادر الدراية والدرية والدرى دانستن ويمدى بالباء وبغضه قال سيبويه وبالياء أكثر قوله ما مبتداً وأدراك خبره ولا مساغ ههنا للعكس والمعنى وأى شئ اعلمك يا محمد وبالفارسية وجهه جيز دانا كردانيدنرا ﴿ ما الحاقة ﴾ جملة من مبتداً وخبر في موضع المفعول الثانى لأدراك والجملة الكبيرة تأكيد لهول الساعة وفضاعتها ببيان خروجها عن دائرة عام المخلوقات على معنى أن اعظم شأنها ومدى هولها وشدهتها بحيث لا يكاد تبلغه دراية احد ولا وهمه وكيفها قدرت حالها فهي اعظم من ذلك واعظم فلا يتسنى الاعلام قل بعضهم ان الـبى عليه السلام وان كان طالما بوقوعها ولكن لم يكن طالما بكمال كبريائها ويحتمل أن يقال له عليه السلام اسمها لغيره وفي التأويلات النجمية يشير بالحاقة الى التجلى الاحدى الاطلاقى في سر آة الواحدية المفقى للكل كما قال لمن الملك اليوم فة الواحد القهار بغير سطوات انوار الاحدية جميع ظلمات التعينات السائرة اطلاق الذات المطلقة وسمى بالحاقة لثبوتها في ذاته وتحققه في نفسه ﴿ كذبت نمود ﴾ قوم صالح من التمد وهو الماء القليل الذى لامادة له ﴿ وعود ﴾ قوم هود وهى قبيلة ايضا وتمنع كافى القاموس ﴿ بالقارعة ﴾ من جملة اسماء الساعة ايضا لانها تفرع الناس أى تضرب بتفون الافزاع والاهوال أى تصيبهم بها كأنها تفرعهم بها والسماء بالانشقاق والانفطار والارض والجبال بالدك والنسف والنجوم بالطمس والانكسار ووضعت موضع ضمير الحاقة للدلالة على معنى القرع فيها زيادة في وصف شدتها فان في القارعة ما ليس في الحاقة من الوصف يقال اصابتهم قوارع الدهر أى احواله وشده آتده قيل منها قوارع القرء أن للآيات التى قرأ حين الفزع من الجن والانس لقرع قلوب المؤذين بذكر جلال الله والاستمداد من رحمة وحمايته مثل آية الكرسي ونحوها وفي الآية تخويف لاهل مكة من طاعة تكذيبهم بالبعث والحشر ﴿ فاما نمود ﴾ وكانوا عرباً منازلهم بالحجر بين الشام والحجر يراها حجاج الشام ذها باواليا ﴿ فاهلكوا ﴾ أى اهلكهم الله لتكذيبهم فأخبر عن الفعل لانه المراد دون الفاعل لانه معلوم ﴿ بالطاغية ﴾ أى بالصنيعة التى جاوزت عن حد سائر الصيحات في الشدة فرجفب منها الارض والقلوب وتزلزلت فاندفع ما يرى من التمازى بين قوله تعالى فأخذتهم الرجفة وبين قوله تعالى فأخذتهم الصيحة والقصة واحدة وفي الآية اشارة الى اهل العلم الظاهر المحجوبين عن العلوم الحقيقية فانهم اهل العلم القليل كان نمود اهل الماء القليل فلما كذبوا قاء اهل العلم الباطن من طريق السلوك اهلكهم الله بصاعقة نار البعد والاحتجاب فليس لهم صلاح في الباطن وان كان لهم صلاح

في الظاهر وذلك لانهم لم يبقوا صالحا من الصالحين فبقوا في فساد النفس ﴿واما نادى﴾  
 وكانت منازلهم بالاحقاف وهي الرمل بين عمان الى حضرة موت واليمن وكانوا عربا ايضا ذوى  
 بسطة في الخلق وكان طولهم مائة ذراع واقصرهم ستين واوسطهم ما بين ذلك وكان رأس  
 الرجل منهم كالقبة يفرخ في عينيه ومنخره السباع وتأخيره عن تمود مع تقدمهم زمانا من  
 قبيل الترقى من الضال الشديد الى الاضل الاشد ﴿فأهلكوا بريح﴾ هي الدبور لقوله عليه  
 السلام نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور ﴿صرصر﴾ اي شديدة الصوت لها صرصرة  
 في هبوبها وهي بالفارسية بانك كردن بازو جرخ وآخيه بدان مانه او شديدة البرد تحرق  
 ببردها النبات والحرث فان الصر بالكسر شدة البرد ﴿طاية﴾ مجاوزة للحد في شدة المعصن  
 كأنها عنت على خزائنها فلم يتمكنوا من ضبطها والرياح مسخرة ليكايل تهب باذنه وتقطع باذنه وله  
 اعوان كأعوان ملك الموت (روى انه ما يخرج من الريح شيء الا بقدر معلوم ولما اشتد غضب الله  
 على قوم عاد أصابهم ريح خارجة عن ضبط الحزان ولذلك سميت طاية او المعنى طاية على عاد  
 فام بقدر واعلى ردها بحيلة من استتار ببناء اولياذ بحيل او اختفاء في حفرة فانها كانت  
 تنزعهم من مكانهم وتهلكهم ﴿سخرها عليهم﴾ التسخير سوق الشيء الى الغرض  
 المختص به قهرا والمسخر هو المقيض للفعل والمعنى سلط الله تلك الريح الموصوفة على قوم  
 عاد بقدرته القاهرة ككاشاء الظاهر انه صفة اخرى ويقال استضاف لدفع ما ينوهم من كونها  
 باتصالات فلكية مع انه لو كان كذلك لكان بتسبيبه وتقديره فلا يخرج من تسخيره تعالى  
 ﴿سبع ليل﴾ منصوب على الظرفية لقوله سخرها انت العدد لكون الليالي جمع ليلة وهي  
 مؤنث فتبع مفرد موصوفه يقال ليل وليلة ولا يقال يوم ويومة وكذا نهارة وتجمع الليلة  
 على الليالي بزيادة الباء على غير القياس فيحذف ياؤها حالة التنكير بالاعلال مثل الاحمال  
 والاهال في جمع اهل الاحالة النصب نحو قوله تعالى سبروا فيها ليالى وايا ما آمنين لانه غير  
 منصرف والفتح خفيف ﴿وثمانية ايام﴾ ذكر العدد لكون الايام جمع يوم وهو مذكر  
 ﴿حسوما﴾ جمع حاسم كشهود جمع شاهد وهو حال من مفعول سخرها بمعنى حاسمات  
 عبر عن الريح الصرصر بلفظ الجمع لشكورها باعتبار وقوعها في تلك الليالى والايام وقال  
 بعضهم صفة لما قبله (كما قال الكاشفي) روزها وشبهائ متوالى . والمعنى على الاول حال  
 كون تلك الريح متتابعات ما خلف هبوبها في تلك المدة ساعة حتى اهلكتهم تمثيلا لتتابعها  
 بتتابع فعل الحاسم في اعادة الكى على داء الدابة مرة بعد اخرى حتى يحسم وينقطع الدم  
 كما قال في تاج المصادر الحسم يريدن وبيوسته داغ كردن . فهو من استعمال المقيد في المطلق  
 اذ الحسم هو تتابع الكى او نحسات حسمت كل خير واستأصلته او قاطعات قطعت دابرهم  
 والحاصل ان تلك الرياح فيها ثلاث حثيات الاولى تتابع هبوبها والثانية كونها قاطعة لكل  
 خير ومستأصلة لكل بركة انت عليها والثالثة كونها قاطعة دابرهم فسميت حسوما بمعنى  
 حاسمات اما تشبها لها بمن يحسم الداء في تتابع الفعل واما لان الحسم في اللغة القطع والاستئصال  
 وسمى السيف حسا لانه يحسم العدو عما يريد من بلوغ عداوته وهي كانت ايام برد المعجوز



من صبيحة الاربعاء لثمان بقين من شوال ويقال آخر اسبوع من شهر صفر الى غروب الاربعاء الآخر وهو آخر الشهر وعن ابن عباس رضي الله عنه برفعه آخر اربعاء في الشهر يوم نحس مستمر وانما سميت عجوزا لان عجوزا من ماد توارت في سرب اي في بيت في الارض فانزعها الريح في اليوم الثامن فاهلكتها وقيل هي ايام المعجز وهي آخر الشتاء ذات برد ورياح شديدة فمن نظر الى الاول قال برد المعجوز ومن نظر الى الثاني قال برد المعجوز وفي روضة الاخبار رغبت عجوز الى اولادها أن يزوجهها وكان لها سبعة بنين فقالوا الى أن تصبري على البرد طرية لكل واحد منابذة ففعلت فلما كانت في السابعة ماتت فسميت تلك الايام ايام المعجوز واسماء هذه الايام الصن وهو بالكسر اول ايام المعجوز كما في القاموس والصنبر وهي الريح الباردة والثاني من ايام المعجوز كما في القاموس والوبر وهو ثالث ايام المعجوز والمعلل كحدث وهو الرابع من ايامها ومطفي الجمر وهو خامس ايام المعجوز اورابعها كما في القاموس وقبل مكفي الظن اي عيها وهو جمع ظمينة وهو الهودج فيه امرأه ام لا والامر والمؤتمر قال في القاموس امر ومؤتمر آخر ايام المعجوز قال الشاعر

- كسع الشتاء بسبعة غير • ايام شهلتنا من الشهر
- فاذا انقضت ايام شهلتنا • بالصن والصنبر والوبر
- وبآمر وأخيه مؤتمر • ومعلل وبمطفي الجمر
- ذهب الشتاء موليها ربا • وأنتك موقدة من الحر

قال في الكواشي ولم يسم الثامن لان هلاكهم واهلاكهم كان فيه وفي عين المعاني ان الثامن هو مكفي الظن ثم قال في الكواشي وبجوز انها سميت ايام المعجوز لعجزهم عما حل بهم فيها ولم يسم الثامن على هذا لاهلاكهم فيه والذي لم يسم هو الاول وان كان العذاب واقعا في ابتدائه لان ليلته غير مذكورة فلم يسم اليوم تبعاً لليلة لان التاريخ يكون بالليالي دون الايام قال الصن ثاني الايام الثمانية اول الايام المذكورة ليلها انتهى . يقول الفقير سر العدد أن عمر الدنيا بالنسبة الى الانس سبعة ايام من ايام الآخرة وفي اليوم الثامن تقع القيامة وبم الهلاك ثم في الليالي السبع اشارة الى الليالي البشرية السائرة للصفات السبع الالهية التي هي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وفي الايام اشارة الى الايام الكاشفات للصفات الثمان الطبيعية وهي الغضب والشهوة والحقد والحسد والبخل والجبن والعجب والشراء التي تقطع امور الحق واحكامه من الخيرات والمبرات يعني قاطعات كل خير وبر وقال القاشاني واما ماد المتالون المجاوزون حد الشر آثم بالزندقة والاباحة في التوحيد فاهلكوا برح هوى النفس الباردة بمجمود الطبيعة وعدم حرارة الشوق والعشق العاتية اي الشديدة الغالبة عليهم الداهية بهم في اودية الهلاك سخرها الله عليهم في مراب الضيوب السبع التي هي ليلهم لاحتجابهم عنها والصفات الثمان الظاهرة لهم كالايام وهي الوجود والحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر والتكلم على ما ظهر منهم وما بطن تقطعهم وتستأصلهم ﴿ فترى ﴾ يا محمد اوبان شأه أن يرى ويبصر ان كنت حاضرا حينئذ ﴿ القوم ﴾ اي

قوم عاد قاللام للعهد وبالفارسية پس تومیدی قوم عاد را اکر حاضر می بودی ﴿فیه﴾  
ای فی محال هبوب تلك الريح اوفی تلك الليالي والایام ورجحه ابو حیان للقرب وحترجة  
الذكر ﴿صرعی﴾ موتی جمع صریع کقتلی وقیل حال من القوم لان الرویة بصریة ولصریح  
معنی مصروع ای مطروح علی الارض ساقط لان الصرع الطرح وقد صرعوا بموتهم  
﴿کأنهم﴾ کوبیا ایشان از عظم اجسام ﴿عجائز نخل﴾ یخهای درخت خرما اند  
الكاف فی موضع الحال اما من القوم علی قول من جوز حالین من ذی حال واحد او من  
المنوی فی صرعی عندهم لم يجوز ذلك ای مصروعین مشبهین باصول نخل کما قال فی القاموس  
العجز مثلثة وکندس وکتف مؤخر الشئ وعجائز النخل اصولها انتهى والنخل اسم جنس  
مفرد لفظا وجمع معنی واحدها نخلة ﴿خاویة﴾ اصل الخوی الحلاء یقال خوی بطنه من الطعام  
ای خلا والمعنی متأكلة الاجواف خاليتها لاشئ فیها یعنی انهم متساقطون علی الارض امواتا  
طوالا غلاظا كأنهم اصول نخل مجوفة بلا فروع شبهوا بها من حیث ان ابدانهم خوت  
وخلت من ارواحهم کالنخل الخاویة وقیل كانت الريح تدخل من اقواهم فتخرج مافی اجوافهم  
من اديارهم فصاروا کالنخل الخاویة ففیہ اشارة الی عظم خلقهم وضخامة اجسادهم  
ولذا كانوا یقولون من اشد منا قوة والی الذالرح ابلتهم فصاروا کالنخل الموصوفة ففیہ اشارة  
الی ان اهل النفس موتی لاحیة حقیقیة لهم لانهم قائمون بالنفس لابللہ کما قال كأنهم  
خشب مسندة كأنهم أعجاز نخل ای اقویاء بحسب الصورة لامعنی فیهم ولاحیة ساقطة  
عن درجة الاعتبار والوجود الحقیقی اذ لا تقوم بالله والی ان النفس وصفاتها مجوفة لیس  
لها بقاء لان البقاء انما هو بقبض الروح یعنی ان الذی رش علیه من رطوبة الروح حی باذن  
الله وصلاح قابلا للصفات الالهیة والامات وفسد ﴿فهل نری لهم من باقیة﴾ الاستفهام  
لانکار الرؤیة والباقیة اسم کالبقیة لا وصف واثناء للنقل الاسمیة ومن زائدة وباقیة مفعول  
نری ای ما نری منهم بقیة من صفاتهم وکبارهم وذكورهم وانماهم غیر المؤمنین ویزوز  
ان یکون صفة موصوف محذوف بمعنی نفس باقیة او مصدرا بمعنی البقاء کالكاذبة والطاغیة  
والبقاء ثبات الشئ علی الحالة الاولى وهو یضاد الفناء

مفر راست که بودند بر زمانه بسی • شان تحت نشین خسروان شاه نشان

جو عاصفات قضا از مهب قهر وزید • شدند خاک وازان خاک نیز نیست نشان

فعلى العاقل أن يجتهد حتى يبقى في الدنيا بالعمر الثاني كادل عليه قوله تعالى حكاية عن ابراهيم  
الخليل عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الآخريں على ان الحیة الباقیة الحقیقیة هی  
ما حصلت بالتجلی الالهی والفیض المآلی الکلی نسأل الله سبحانه أن یفیض علینا سجال  
فیضه وجوده بحرمة اسمائه وصفاته ووجوب وجوده ﴿وجاء فرعون﴾ ای فرعون موسی  
افردہ بالذکر لغایة علوه واستکباره ﴿ومن قبله﴾ ومن تقدمه من الکفرة خیرطادو ثمود  
فهو من قبیل التعمیم بعد التخصیص ومن صولة وقبل فیض بعد وقرأ ابو عمرو وبعقوب  
والکسانی قبله بکسر القاف وفتح الباء بمعنی ومن معه من القبط من اهل مصر ﴿والمؤمنات﴾



ای قری قوم لوط ای اهلها لانها عطفت علی ما قبلها من فرعون ومن قبله یقال اوک  
عن النبی ای قلبه واشتکت البلدة بأهلها ای اقلبت والله تعالی قلب قری قوم لوط علیهم  
فهی المتقلبات بالحسف وهی خمس قریات صبه وصعده وعمره ودوماسدوم وهی اعظم  
القری ثم هذا من قیل التخصیص بعد التعمیم للتیم لان قوم لوط اتوا بفاحشة ما سبقهم  
بها من احد من العالمین ﴿ بالحاطة ﴾ الباء للملابسة والتعمية وهو الاظهر ای بالخطأ  
او بالنفلة او الانفال ذات الخطأ العظيم التي من جعلها تكذيب البعث والقیامة فالحاطة علی  
الاول مصدر كالمقابلة وعلى الاخيرین صفة لمحذوف والبناء للنسبة علی التجريد والاظهر انه  
من المجاز العقلي كشر شاعر ﴿ فقصوا رسول ربهم ﴾ ای فقصی كل امة رسولهم حين  
نهام عما كانوا يتماطون من القبائح فالرسول هنا معنی الجمع لان فعولا وفعيلا يستوی بهما  
المذكر والمؤنث والواحد والجمع فهو من مقابلة الجمع بالجمع المستدعية لانقسام الآحاد علی الاماد  
فلاضافة ایست للمهد بل للجنس ﴿ فأخذهم ﴾ ای الله تعالی بالعقوبة ای كل قوم منهم  
﴿ اخذه رابية ﴾ ای زائدة فی الشدة علی عقوبات سائر الكفار أو علی القدر المعروف  
عند الناس لما زادت معاصيهم فی القبح علی معاصي سائر الكفرة أغرق من كتب نوحا وهم  
كل اهل الارض غیر من ركب معه فی السفينة وحمل مدائن لوط بعد ان نثقا من الارض  
على متن الريح بواسطة من امره بذلك من الملائكة ثم قابها واتبعها الحجارة وخسف بها  
وغمرها بالماء المنتن الذي ليس فی الارض ما يشبهه واغرق فرعون وجنوده ایضا فی بحر القلزم  
أوفی النيل وهكذا عوقب كل امة عاصية بحسب اعمالهم القبيحة وجوزيت جزاء وفاقا  
وفی كل ذلك تخويف لقريش وتحذیر لهم عن التكذيب وفيه عبرة موقظة لأولی الالباب  
یقال ربنا النبی ربو اذا زاد ومنه الربا الشرعی وهو الفضل الذي يأخذه آكل الربا إذا  
على ما أعطاه ﴿ انما لطفی الماء ﴾ المهود وقت الطوفان ای جاوز حده المعتاد حتى ارتفع  
على كل شیء خمسمائة ذراع وقال بعضهم ارتفع على ارفع جبل فی الدنيا خمسة عشر ذاعا  
اوحده فی المعاملة مع خزانه من الملائكة بحيث لم یقدروا علی ضبطه وذلك الطغيان ومجاوزة  
الحديسب اصرار قوم نوح علی فنون الكفر والمعاصي ومبايعة في تكذيبه فيما اوحى اليه  
من الاحكام التي جعلها احوال القيامة فانتم الله منهم بالاغراق ﴿ حملناكم ﴾ ایها الناس ای حملنا  
آباءكم وانتم فی اصلاهم فكأنكم محمولون بأشخاصكم وفيه تنبيه علی المنة فی الحمل لان نجاة  
آبائهم سبب ولادتهم ﴿ فی الجارية ﴾ یعنی فی سفينة نوح لان من شأنها أن تجری علی الماء  
والمراد بحملهم فيها رفعهم فوق الماء الى انقضاء ایام الطوفان لا مجرد رفعهم الى السفينة كما  
یمر ب غنه کلمة فی فانها ليست بصلة للحمل بل متعلقة بمحذوف هو حال من مفعوله ای  
رفعناكم فوق الماء وحفظناكم حال كونكم فی السفينة الجارية بأمرنا وحفظنا من غیر غرق  
وخرق وفيه تنبيه علی ان مدار نجاتهم محض عصمته تعالی وانما السفينة سبب صوری  
﴿ النجیها ﴾ ای لنجعل القصة التي هی عبارة عن انجاء المؤمنین واغراق الكافرين  
﴿ لكم تذكرة ﴾ عبرة ودلالة علی کمال قدرة الصانع وحکمته وقوة قهره وسعة رحمته

فضمير لجمعها الى المفعلة والقصة بدلالة ما بعد الآية من الوعى (وقال الكاشفى) نا كردانيم  
آن كشتى را بر اى شهادتى وعبرنى در نجات مؤمنان وهلاك كافران وفى كشف الاسرار  
تا آرا يادكارى كنيم تاجهان بود . وقد ادرك السفينة اوائل هذه الامة وكان ألوحها  
على الجودى ﴿ ونعيا ﴾ اى تحفظها وبالقارسية ونكاه دارداين بندرا . والوعى أن تحفظ  
المعلم ووعيت الشئ فى نفسك يقال وعيت ماقلته ومنه ما قال عليه السلام لا خير فى العيش الا لما طاق  
ومستمع واع والايماء أن تحفظه فى غير نفسك من وطاء يقال او عيت المتاع فى الوطاء منه ما قال  
عليه السلام لاسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما لا توعى فيوعى الله عليك ارضخى ما استطعت  
وقل الشاعر

﴿ الحير يبنى وان طال الزمان به ﴾ والشرأخيت ما او عيت من زاد  
﴿ اذن واعية ﴾ اى اذن من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظه بتذكره والتفكر فيه ولا تضعه  
بترك العمل به يقال الوعى فعل القلب ولكن الآذان تؤدى الحديث الى القلوب الواعية  
ففعت الآذان بنعت القلوب ( وفى البستان )

وكريسى سى جاسوس كوش . خبركى رسيدي بسلطان هوش  
والتشكير والتوحيد حيث لم يقل الآذان الواعية للدلالة على قلتها وان من هذا شأنه مع قلته  
يتسبب لنجاة الجلم الفقير وادامة نسلهم يعنى ان من وعى هذه القصة انما يها ويحفظها لاجل  
أن يذكرها للناس ويرغمهم فى الايمان المنجى ويحذرهم عن الكفر المردى فيكون سبيل النجاة  
والادامة المذكورتين قال فى الكشف الآذان الواحدة اذا وعت وعقات عن الله فهى السواد  
الاعظم عند الله وان ماسواها لا يبالي بهم وان ملاؤا ما بين الحافقين وفى الحديث ( فاح  
من جعل الله له قلبا واعيا ) وعن النبي عليه السلام انه قال لعلى رضى الله عنه نزول هذه  
الآية سألت الله أن يجعلها اذنى ياعلى قال على فما نسيت شيئا بعد وما كان لى ان أنسى  
اذ هو الحافظ للاسرار الالهية وقد قال ولدت على الفطرة وسبقت الى الايمان والهجرة  
وفى رواية اخذ بأذن على بن ابى طالب وقال فى هذه ذكره النقاش

كرجه ناصح را بود صد دايه . بندرا اذنى ببايد واعيه  
كرنبودى كوشاى غيب كبر . وحى ناوردى ذكر دونيك بشير  
قال بعضهم تلك آذان اسمعها الله فى الازل خطابه فى واعية تسمى من الحق كل  
خطاب وعن أبى هريرة انه قيل لى انك تنكث رواية الحايث وغيرك لا بروى منك  
فقلت ان المهاجرين والانصار كان شغلهم عمل اموالهم وكنت امرا  
مسكينا أئتم رسول الله وأقم بقوتى وقال عليه السلام يوما من ال ايام  
انه ان يبسط احد ثوبه حق اقضى مقالتي ثم يجمع اليه ثوبه الاوى ما قول فبسطت ثمرة  
على حق اذا قضى مقالته جمعتهما الى صدرى فانسيت من مقالته عليه السلام شيئا وفيه اشارة  
الى تأثير حسن المقال وفائدته والالكان دعاؤه عليه السلام كافيا فى وعيه كما وقع لأمير المؤمنين  
رضى الله عنه ﴿ فاذا فسخ فى الصور نفخة واحدة ﴾ شروع فى بيان نفس الحاجة وكيفية وقوعها

( اثريان )



أرباب عظم شأنها بأهلها مكذبيها والنفخ إرسال الريح من القم وبالفارسية دميدي . والصور  
 قرن من نور أوسع من السموات ينفخ فيه اسرافيل بأمر الله فيحدث صوت عظيم فإذا سمع  
 الناس ذلك الصوت يصبحون ثم يموتون الأمن شاء الله والمصدر المبهم هو الذي يكون للجرد  
 التأكيد وإن كان لا يقام مقام الفاعل فلا يقال ضرب ضرب إذا يفيد امرازا آندا على مدلول  
 العمل إلا أنه حسن اسناد الفعل في الآية إلى المصدر وهو النفخة لكونها مقيدا بالوحدة  
 والمرة لا نفخا مجردا مبهما والمراد بها هنا النفخة الاولى التي لا يبقى عندها حروان الامات  
 ويكون عندها خراب العالم لمادل عليه الحمل والدك الايمان وفي الكشف فان قلت هما  
 نفختان فلم قيل واحدة قلت معناه انها لا تنفخ في وقتها انتهى يعني ان حدوث الامر العظيم  
 بالنفخة وعلى عقبها انما استعظم من حيث وقوع النفخ مرة واحدة لا من حيث انه نفخ  
 فبه على ذلك بقوله واحدة وفي كشف الاسرار ذكر الواحد للأكيد لان النفخة لا تكون  
 الا واحدة ﴿ وحملت الارض والجبال ﴾ اي قامت ورفعت من اما كنهها بمجرد القدرة  
 الالهية او بتوسط الزلزلة والريح العاصفة فان الريح من قوة عصفها تحمل الارض والجبال  
 كما حملت ارض وجود قوم عاد وجبال جهالم مع هوادجها ﴿ فدكتا دكة واحدة ﴾ اي  
 فضربت الجبلتان جملة الارضين وجملة الجبال اثر رفعها ببعضها ببعض ضربة واحدة بلا احتياج  
 الى تكرار الضرب وثنية الدق حتى تندق وترجع كتيبا مهيلا وهباء منبثا والافالظاهر  
 فدكتا دكة واحدة لاسناد الفعل الى الارض والجبال وهي امور متعددة ونظيره قوله  
 تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقنهما فمفلق كن والدك ابلاغ من الدق وفي الصحاح  
 الدك الدق وقد دكة اذا ضربته وكسره حتى سواء بالارض وبابه رد وفي المفردات الدك الارض  
 اللينة السهلة ودكت الجبال دكا اي جعلت بمنزلة الارض اللينة ومنه الدكان ﴿ فبومئذ ﴾ اي  
 فحينئذ وهو منصوب بقوله ﴿ وقعت الواقعة ﴾ هي من اسماء القيامة بالغاية لتحقق وقوعها  
 وبهذا الاعتبار اسند اليه وقعت اي اذا كان الامر كذلك قامت القيامة التي توعدون بها  
 او نزلت النازلة العظيمة التي هي صيحة القيامة وهو جواب لقوله فاذا نفخ في الصور وبومئذ  
 بدل من اذا كره لطول الكلام والعامل فيهما وقعت ﴿ وانشق السماء ﴾ وآسمان برشكافت  
 از طرف مجره . يعني انفرجت لنزول الملائكة لامر عظيم اراده الله كما قال يوم تشقق السماء  
 بالعمام ونزل الملائكة تزيلا او بسبب شدة ذلك اليوم وهو معطوف على وقعت ﴿ فهي ﴾ اي  
 اي السماء ﴿ بومئذ ﴾ ظرف لقوله ﴿ واهية ﴾ ضعيفة مسترخية ساقطة القوة جدا كالنزل  
 المنقوض بعدما كانت محكمة متمسكة وان كانت قابلة للمخرق والانشقاق يقال وهي البناء يهي  
 وهيا فهو واه اذا ضعف جدا قال في القاموس وهي كوهي وولي تخرق وانشق واسترخى  
 وباطه وفي المفردات الوهي شق في الاديم والتوب ونحوهما ﴿ والملك ﴾ اي الخلق المعروف  
 بالملك وهو أهم من الملائكة الا ترى الى قولك مامن ملك الا وهو شاهد اهم من قولك  
 مامن ملائكة ﴿ على ارجائها ﴾ اي جوانب السماء جمع رجب بالقصر وهي جملة حالية ومحملة  
 ان تعطف على ما قبلها كذا قالوا والمعنى تشقق السماء التي هي مساكنهم فيلجأون الى اكنافها

وحافاتها قالوا وقوفهم لحظة على أرجائها وموتهم بعدها فان الملائكة يموتون عند النفخة الاولى لا ينافي التعقيب المدلول عليه بالفاء وقد يقال انهم هم المستنون بقوله الا من شاء الله اى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا الملائكة ونحوهم قال المولى الفخارى في تفسير الفاتحة فاذا وهت السماء نزلت ملائكتها على أرجائها فيرون اهل الارض خلقا عظيما اضماف ما هم عليه عدد افيتخلون ان الله نزل فيهم لما يرون من عظم الملائكة مما لم يشاهدوه من قبل فيقولون افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا ليس فينا وهوات فيصطف الملائكة صفا مستديرا على نواحي الارض محيطين بعالمى الانس والجن وهؤلاء هم عمار السماء الدنيا ثم ينزل اهل السماء الثانية بعدما يقبضها الله ايضا ويرمى بكوكبها في النار وهو المسمى كاتبا وهم اكثر عددا من اهل السماء الدنيا فيقول الخلائق افيكم ربنا فيفزع الملائكة فيقولون سبحان ربنا ليس هوفينا وهوات فيفعلون فعل الاولين من الملائكة يصطفون خلفهم صفانا مستديرا ثم ينزل اهل السماء الثالثة ويرمى بكوكبها المسمى زمرة في النار فيقبضها الله بجميعه فيقول الخلائق افيكم ربنا فتقول الملائكة سبحان ربنا ليس هوفينا وهوات فلا يزال الامر هكذا سماء بعد سماء حتى ينزل اهل السماء السابعة فيرون خلقا اكثر من جميع من نزل فيقول الخلائق افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا قد جاء ربنا وان كان وعد ربنا لمفعولا فيأتى الله في ظلل من الغمام والملائكة على الحنبة اليسرى منهم ويكون اتيانه اتيان الملك فانه يقول ملك يوم الدين وهو ذلك اليوم فسمى بالملك ويصطف الملائكة عليه سبعة صفوف محيطة بالخلائق فاذا ابصر الخلائق جهنم لها فوران وتغيظ على الجبارة المتكبرين يفرون بأجمعهم منها معظم ما يرونه خوفا وفزعا وهو الفزع الاكبر الا الطائفة التي لا يحزنهم الفزع الاكبر فتلتقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون فهم الآمنون مع النبيين على انفسهم غير ان النبيين يزرعون على انهم للشفعة التي جبلهم الله عليها للخلق فيقولون في ذلك سلم سلم وكان قد امر ان ينصب للآمنين من خلقه منابر من نور متفاضلة بحسب منازلهم في الموقف فيجلسون عليها آمنين مبشرين وذلك قبل مجيئ الرب تعالى فاذا فر الناس خوفا من جهنم يمدون الملائكة صفوفا لا يتجاوزونهم فتطردهم الملائكة وزعة الملك الحق سبحانه وتعالى الى الحشر فيناديهم اني اؤمهم ارجعوا ارجعوا او ينادى بعضهم بعضا فهو قول الله تعالى فيما يقول رسول الله عليه السلام انى اخاف عليكم يوم التناد يوم تولون مدبرين ما لكم من الله من عاصم انتهى . يقول الفقير دل هذا البيان على ان المراد بالوحي سقوط السماء على الارض التي تسمى بالسامرة وان نزول الملائكة على ارجاء السماء لا يكون يوم يقوم الناس من قبورهم بالنفخة الثانية وان ذكر في انشاء النفخة الاولى كادل عليه ما بعد الآية من حمل العرش والارض الذين انما يكونان بعد النفخة الثانية وان معنى نزولهم طرد الخلق ونحوه كما قال تعالى لا تنفذون الا بسلطان اى لا تصدون مهريا الاوهناك الى اعوان ولى به سلطان **﴿﴾** ويحمل عرش ربك **﴿﴾** وهو الفلك التاسع وهو جسم عظيم لا يعلم عظمه الا الله تعالى لانه في الآفاق بمنزلة لقلب في الاقنص والقلب اوسع شئ مما اوسع الله



كافي الحديث وكان عرش الرحمن والفائدة في ذكر العرش عقيب ما تقدم ان العرش بحاله خلاف  
 السماء والارض ولذلك لا ينفى وايضاله وجه آخر سيأتي وعن علي بن الحسن رضي الله  
 عنهما قال ان الله خلق العرش رابعا لم يخلق قبله الاثلاثة الهوآء والقلم والنور ثم خلق العرش  
 من انوار مختلفة من ذلك نور اخضر منه اخضرت الحضرة ونور اصفر منه اصفرت الصفرة  
 ونور احمر منه احمرت الحمرة ونور ابيض وهو نور الانوار ومنه ضوء النهار قال بعض الكبار  
 الانوار اربعة على عدد المراتب الاربع فاذا اعطى الانوار يعطى في مرتبة الطبيعة نور الاسود  
 وفي مرتبة النفس نور الاحمر وفي مرتبة الروح نور الاخضر وفي مرتبة السر نور ابيض  
 ﴿ فوقهم ﴾ اي فوق الملائكة الذين هم على الارضاء اوفوق الثمانية اي يحملون العرش  
 فوق انفسهم فالمحمول لا يلزم ان يكون فوق الحامل فقد يكون في يده وقد يكون في جيبه فكل  
 واحد من قوله فوقهم ويومئذ ظرف لقوله يحمل حيثذ واما على التقدير الاول فالظاهر ان  
 فوقهم حال من ثمانية قدمت عليها لكونها نكرة ﴿ يومئذ ﴾ اي يوم القيامة ﴿ ثمانية ﴾  
 من الملائكة عن النبي عليه السلام هم اليوم اربعة فاذا كان يوم القيامة ابداهم الله باربعة اخرى  
 فيكون ثمانية قال بعض العلماء الاربعة اللاحقة اشارة الى الائمة الاربعة الذين هم ابو حنيفة  
 والشافعي ومالك واحمد لانهم اليوم حملة الشرع فاذا كان يوم القيامة اقلب الشرع العرش  
 فيكونون من حملة حكما وروى ثمانية املاك ارجاهم في تحوم الارض السابعة والعرش  
 فوق رؤسهم وهم مطرفون مسبحون قال عليه السلام اذ لي ان احدث عن ملك من حملة  
 العرش من شحمة اذنه الى طاقه خفقان الطير مسيرة سبعمائة سنة يقول سبحانك حيث  
 كنت قال يحيى بن سلام يلقى اناسه زوقيل وعن الحسن البصري قدس سره ثمانية اي  
 ثمانية آلاف وعن الضحاك ثمانية صفوف لا يعلم عددهم الا الله . يقول الفقير الانسب  
 هو الاول لكونه ادخل في العظمة والهيبة واظهار والقدرة ولان الاركان اربعة كاركان  
 الكعبة واركان القلب اذ في عين القلب الروح والسر وفي يساره النفس والطبيعة وباعتبار  
 الظاهر والباطن يحصل ثمانية آلاف اذا لاف تفصيل الواحد بحيث لا تفصيل ورااه الابعبار  
 التضييف واه اعلم وصرفي اوائل سورة حم المؤمن بعض ما يتعلق بهذا المقام فلانبيده  
 وفي التأويلات النجمية يشير الى عرش الذات الحاملة للصفات الثمانية الذاتية الغيبية التي هي  
 مفاتيح النيب الموصوفة بحمل ذوات الصفات والصفات تحمل ظهورات الصفات فافهم ﴿ يومئذ ﴾  
 العامل فيه قوله ﴿ تعرضون ﴾ على الله اي تسألون وتحاسبون عبر عنه بذلك تشبها به عرض السلطان  
 المكر لتعرف احوالهم يقال عرض الجند اذا امرهم عليه و نظر ما حالهم والخطاب عام  
 لكل على التغليب ( روى ) ان في يوم القيامة ثلاث عرضات فاما عرضتان فاعتذار  
 واحتجاج وتوبيخ واما الثالثة ففيها تشر الكتب فيأخذ الفائز كتابه بيمينه والهالك بشماله  
 وهذا العرض وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسما لزمان متسع يقع فيه  
 النفختان والصفة والنشور والحساب و ادخال اهل الجنة الجنة و اهل النار النار صح  
 جعله ظرفا لكل كما تقول جئت عام كذا وانما كان يجيئك في وقت واحد من اوقاته

وذهب المشبهة من حمل العرش والعرش الى كونه تعالى محمولا حاضرا في العرش واجب  
بانه تمثيل اعظمه الله بما يشاهد من احوال السلاطين يوم يروهم للقضاء العام فيكون  
المراد من اتيانه تعالى في ظلل من القمام اتيان امره وقضائه واما حديث التحول فمحمول  
على ظهوره تعالى في مرتبة الصفات ولا مناقشة فيه لان النبي عليه السلام رآه ليلة المعراج  
في صورة شاب امرد لان الصورة الانسانية اجمع الصور ومثله الرؤيا المتامية والله تعالى  
منزه في ذاته عن اوصاف الجسديات ﴿ لا تخفى منكم خافية ﴾ حال من مرفوع تعرضون  
و منكم كان في الاصل صفة لخافية قدم للفاصلة فتحول حالا اي تعرضون غير خاف عليه  
تعالى فعلة خفية اي سر من اسراركم وانما العرض لافشاء الحال والمبالغة في العدل و غير  
خاف يومئذ على الناس كقوله تعالى يوم نبلي السرائر فقوله منكم يتعلق بما قبله وما بعده على  
التجاذب ( قال في الكشف ) خافية اي سريرة وحال كانت تخفى في الدنيا بسرا الله عليكم  
والسر والسريرة الذي يكتم و يخفى فتظهر يوم القيامة احوال المؤمنين فيتكامل بذلك  
سرورهم وتظهر احوال غيرهم فيحصل الحزن والافتضاح ففي الآية زجر عظيم عن المعصية  
لتأديها الى الافتضاح على رؤوس الخلائق فقلب الانسان ينبغي ان يكون بحال لو وضع في  
طبق وأدير على الناس لما وجد فيه ما يورث الخجالة وهو صفة اهل الاخلاص والنصيحة  
﴿ فاما ﴾ تفصيل لاحكام المرض ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ اوتي كتابه ﴾ اي مكتوبه  
الذي كتبت الحفظة فيه تفاصيل اعماله ﴿ بيمينه ﴾ تعظيما له لان اليمين يمين بما والباء بمعنى  
في او للاصاق وهو الاوجه والمراد منهم الابرار فان ال مقربين لا كتاب لهم ولا حساب  
لهم لمكانتهم من الله تعالى و عن ابن عباس رضى الله عنهما انه عليه السلام قال اول من  
يعطى كتابه بيمينه من هذه الامة عمر بن الخطاب وله شعاع كشعاع الشمس قيل له فأن  
أبو بكر فقل هيات زفته الملائكة الى الجنة . يقول الفقير لعل هذا مكافاة له حين اخذ  
سيفه بيده وخرج من دار الارقم وهو يظهر الاسلام على ملا من قريش فبسيفه ظهر  
الاسلام فرضى الله عنه وعن محبيه وفي الحديث اثبت احد قائما عليك بنى والصدى وشهيدان  
و كان عليه رسول الله عليه السلام و أبو بكر و عمر و عثمان رضى الله عنهم فتحرك فقالة  
دل الحديث على انه رتبة أبى بكر فوق رتبة غيره لان الصديقة تلى النبوة ﴿ فيقول ﴾  
فرحا و سرورا فانه لما اوتي كتابه بيمينه علم انه من الناجين من النار ومن الفائزين بالجنة  
فأحب ان يظهر ذلك لغيره حتى يفرحوا بما ناله ﴿ هاؤم اقرأوا كتابيه ﴾ اي خذوا  
يا اهل بيتى وقرائى واصحابى كتابى وتناولوه اقرأوا كتابى زيرا در اینجا عملی نیست که  
از اظهار آن شرم دارم ودر بیان آورده که این کتاب دیگر است بغير کتاب اعمال که  
نوشته و در او بشارت جنت است و پس چه کتاب حفظ میان بنده و خدا و ندست و کسی  
آزانه بیند و نه خواند . و فی الخبر حسنات المؤمن فی ظاهرا کتابه و سبائاته فی باطنه  
لا يراها الا هو فاذا انتهى يرى مكتوبا فقد غفر تهاك فاقلب فبرى في الظاهر قد قبلها  
منك فيقول من فرط السرور هاؤم اقرأوا كتابيه اي هلموا اصحابى كما في عين الاماني

( يقال )



يقال هاء يا رجل بفتح الهمزة و هاء يا امرأة بكسر ها و هاؤما يا رجلان اويا امرأتان  
وهاؤم يا رجال وهاؤن بالنسوة بمعنى خذ خذا خذوا خذى خذا خذن و مفعوله محذوف  
وكتابي مفعول اقرأ والا اقرب الصاملين فهو أقوى لكونه بمنزلة العلة القريبة واصله  
هاؤم كتابي اقرأ و ا كتابي فحذف الاول لدلالة الثاني عليه و نظيره آتوني افرغ عليه  
قطرا و الهاء للوقف والاستراحة والسكت تثبت بالوقف وتسقط في الوصل كما هو الاصل  
في هاء السكت لانها انما جيء بها حفظا للحركة اى لتحفظ حركة الموقوف عليه اذ لو  
لاها لسقطت الحركة في الوقف فتثبت حال الوقف اذ لا حاجة اليها حال الوصل فلذلك  
كان حقها ان تثبت في الوقف وتسقط في الوصل الا ان القرآء السبعة اتفقوا في كل المواضع  
على اثباتها وقفا و وصلا اجراء للوصل بجرى الوقف و اتباعا لرسم الامام فانها ثابتة  
في المصحف في كل المواضع و هي كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه وماهيه في القارة وما  
كان ثابتا فيه لا بد ان يكون مثبتا في اللفظ الا ان حمزة اسقط الهاء من ثلاث كلم وصلا  
وهي ماليه وسلطانيه وماهيه واثباتها وقفا على الاصل ولم يعمل بالاصل في كتابيه وحسابيه  
واثباتها في الحالين جمعا بين اللتين و تبين من هذا التقرير ان المستحب ايثار الوقف اتباعا  
للوصل و ان اثباتها و صلا انما هو لاتباع المصحف قال في القاموس هاء السكت هي  
اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ماهيه وها هاء واصلها ان يوقف عليها وربما وصلت  
بنية الوقف انتهى وهذه الهاء لا تكون الا ساكنة و تحريكها لحن اى خطأ لانه لا يجوز  
الوقف على المتحرك و هاء السكت في القرآءان في سبعة مواضع في لم يقسه وفي فهداهم  
اقتده وفي كتابيه وفي حسابيه وفي ماليه وفي سلطانيه وفي ماهيه واما الهاء التي في القاضية  
وفي هادية و خاوية و ثمانية وعالية ودانية وامثالها فالثابت فيوقف عليهن بالهاء يوصلن  
بالتاء **هـ** انى ظننت انى ملاق حسابيه **هـ** الحساب بمعنى المحاسبة وهو عد اعمال العباد  
في الآخرة . خبرا و شرا للمجازاة اى علمت و ايقنت انى مصادف حسابى فى ديوان  
الحساب الالهى و انى احاسب فى الآخرة بمعنى دانستم و ايمان آوردم كه مرا حساب  
خواهند كرد و آرا آماده و منتهى شدم . قال الرابع الظن اسم لما يحصل من اشارة  
و متى قويت ادت الى العلم و متى ضعفت جدا لم تتجاوز حد التوهم انتهى و منه يعلم قول  
من قال سمى اليقين ظنا لان الظن بلد اليقين انتهى و انما فسر الظن بالعلم لان البعث  
والحساب مما يجب بهما الايمان ولا ايمان بدون اليقين قال سعدى المتنى وفيه بحث قايمان  
القلد ذو اعتبار و صر حوا بأن الظن الغالب الذى لا يخطر معه احتمال التقيص يكفى  
في الايمان ثم انه يجوز ان يكون المراد ما حصل له من حسابه اليسير ولا يقين به لوجوب  
ان يكون المؤمن بين الحروف والرجاء والمراد انى ظننت انى ملاق حسابى على الشدة  
و المناقشة لما سلف من الهفوات والآن ازال الله عن ذلك وفرج همى انتهى . يقول  
الفقيه هذا عدول عما عليه ظاهر القرآءان فان الظن في مواضع كثيرة منه بمعنى اليقين كما  
في قوله تعالى حكاية قال الذين يظنون انهم ملاقوا الله وهم المؤمنون بالآخرة وفي قوله

تعالى و ظن داود انما فتناه اى علم و ايقن بالعلامة القوية قال القاضى و لعل التعبير عن العلم بالظن للاشعار بانه لا يقدح فى الاعتقاد وما يهيجس فى النفس من الخطرات التى لا تنفك عنها العلوم النظرية غالبا يعنى ان الظن استعير للعلم الاستدلالي لانه لا يخلو عن الخطرات والوساوس عند الذهول عما قاد اليه من الدليل للاشعار المذكور و اما العلوم الضرورية والكشفية فعارية عن الاضطراب وفى الكشف و انما اجرى الظن مجرى العلم لان الظن الغالب يقام مقام العلم فى العادات والاحكام ويقال اظن ظنا كاليقين ان الامر كيت وكيت **﴿ فهو ﴾** اى من اوتى كتابه بينه **﴿ فى عيشة ﴾** نوع من العيش وهو بالفتح و كذا العيشة والمعاش والعيش والعيشوشة بالفارسية زيستن . قال بعض العلماء اذا كسر العين من العيش يلزمه التاء كما فى عيشة والعيش الحياة المختصة بالحيوان وهو اخص من الحياة لان الحياة تقال فى الحيوان وفى البازى وفى الملك ويشق منه المعيشة لما يتعيش منه قال عليه السلام لا عيش الا عيش الآخرة **﴿ راضية ﴾** ذات رضى يرضاها من يعيش فيها على النسبة بالصيغة فان النسبة نسبتان نسبة بالحرف كمكى و مدنى و نسبة بالصيغة كلا بن و ناصر بمعنى ذى ابن و ذى ثمر ويجوز أن يجعل الفعل لها وهو لصاحبها فيكون من قبيل الاستناد المجازى و مآل الوجهين كون العيشة مرضية و الى ما ذكرنا يرجع قول من قال راضية فى نفسها فكأنها راضية قدر ضمت بما هى فيه مجازا او بمعنى مرضية كما وافق اى مدفوق انتهى وفى التأويلات النجمية راضية هنية مريثة صافية عن شوائب الكدر طاهرة عن نوائب الحذر وبالفارسية در زندگانى باشد پسندیده صافى از كدورت و مقرون بمحرمات و حشمت . و ذلك اى كون العيشة مرضية لاشتمالها على امور ثلاثة الاول كونها منفعة صافية عن الشوائب والثانى كونها آمنة لا يتربز زوالها و انقطاعها والثالث كونها بحيث يقصد بها تعظيم من رضى بها و اكرامه و الا يكون استهزاء و استدراجا و عيشة من اعطى كتابه بينه جامعة لهذه الامور فتكون مرضيا بها كمال الرضى قال ابن عباس رضى الله عنهما يعيشون فلا يموتون و يصحون فلا يمرضون وينعمون فلا يرون بؤسا ابدا **﴿ فى جنة عالية ﴾** مرتفعة المكان لانها فى السماء كما ان النار سافلة لانها تحت الارض او الدرجات او الابنية والاشجار فيكون عالية من الصفات الجارية على غير من هو له وهو بدل من عيشة باعادة الجار ويجوز كونه متعلقا بعيشة راضية اى يعيش عيشا مرضيا فى جنة عالية **﴿ قطوفها ﴾** ثمراتها جمع قطف بالكسر وهو ما يقطف و يجتنى بسرعة والقطف بالفتح مصدر قال سعدى المفقى اعتبار السرعة فى مفهوم القطف محل كلام قال ابن الشيخ معنى السرعة قطع الكل بمرة و فى القاموس القطف بالكسر العقود و اسم للثمار المقطوفة انتهى فلا حاجة الى أن يقال غلب هنا فى جميع ما يجتنى من الثمر عينا كان او غيره **﴿ دانية ﴾** من الدنو وهو القرب اى قريبة من مرديها . يعنى خوفاً هاى آن از دست چيننده نزديك . بنالها القائم والقاعد والمضطجع من غير تعب وقيل لا يتأخر اورا كما انتهى واذا أراد

(أن)



أن تدنو الى فيه ديت بخلاف تمار الدنيا فان في قطعها وتحصيلها تعب ومشقة غالبا وكذا لا تؤكل الا بجز اوله اليد . يقول الفقير اشجار الجنة على صورة الانسان يعني ان اصل الانسان رأسه وهي في طرف العلو ورجله فرعه مع انها في طرف السفل فكذلك اصول اشجار الجنة في طرف العلو واعصانها متدلية الى جانب السفل ولذا لا يرون تعباً في القطف على ان نعيم الجنة تابع لارادة المتعم به فيصرف فيه كيف يشاء من غير مشقة ﴿كلوا واشربوا﴾ باضمار القول والجمع بعد قوله فهو باعتبار المتى والامر امر امتنان وابطاحة لا امر تكليف ضرورة ان الآخرة ليست بدار تكليف وجمع بين الاكل والشرب لان احدهما شقيق الآخر فلا ينفك عنه ولذا لم يذكر هنا الملابس وان ذكرت في موضع آخر يقال لمن اوتي كتابه يجنيه كلوا من طعام الجنة وثمارها واشربوا من شرابها مطلقا ﴿هنيئا﴾ اكلوا وشربوا هنيئا اي سائغا لا تنقص فيه في الخلقوم وبالفارسية خوردنی وآشامیدنی کوارنده . وجعل الهنيء صفة لهما لان المصدر يتناول المتى ايضا من هنؤ الطعام والشراب وهنيء هنيئا وهنيء هنيئا وهنيء هنيئا اي صار هنيئا سائغا فهو هنيء ومنه الهنيء المشهر في اللسان التركي في اللحم المطبوخ ويستعمله المعجم بالحاء المعجمة بدل الهاء كما قال في المتنوى

وين يراز بهر ميان روزرا . بخنيء باشدش فيروزرا

واسناد الهناءة الى الاكل والشرب مجاز للمبالغة لانها للذات كقول والمشروب وقولهم هنيئا عند شرب الماء ونحوه بمعنى صحة وعافية لان السائق محظوظ منه بسبب الصحة والعافية غالبا ﴿بما اسلفتم﴾ بمقابلة ما قدمتم من الاعمال الصالحة او بدله اوبسبه ومعنى الاسلاف في اللغة تقديم ما ترجوان يعود عليك بخير فهو كالا قراض ومنه يقال اسلف في كذا اذا قدم فيه ماله ﴿في الايام الخالية﴾ اي الماضية في الدنيا وعن مجاهد ايام الصيام فيكون المعنى كلوا واشربوا بدل ما امسكنم عن الاكل والشرب لوجه الله في ايام الصيام لاسيما في الايام الحارة وهو الاولى لان الجزاء لا بد وان يكون من جنس العمل وملائم له كما قال بعض الكبار لم يقل اشهدوا ولا اسمعوا وانما جوزوا من حيث عملوا ونظيره قال يوم تناسم كما نسوا لقاء يومهم هذا وقوله ان تسخروا منا فانا نسكر منكم ونظائر ذلك وروى بعضهم في المنام فقبل له ما فعل الله بك فقال رحمني وقال كل يامن لم يأكل واشرب يامن لم يشرب فلم يقل كل يامن قطع الليل تلاوة واشرب يامن ثبت يوم الزحف فان هذا ما لا تطلبه الحكمة كما في مواقع النجوم (وروى) يقول الله يا اوليائي طالما نظرت اليكم في الدنيا وقد قلصت شفاعكم عن الاشربة وغازت اعينكم وخصت بطونكم فكونوا اليوم في نعيمكم وكلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية . قوله قلصت من الباب الثاني يقال قلص الظل اي قص والماء اي ارتفع في البر والشفة اي ازوت والتوب اي ازوى بعد الفصل ومصدر الجميع القلوص والتركيب يدل على انضمام شيء بعضه الى بعض وخصه الجوع خصا ونحمة من الباب الاول يعني باريك ميان كرد ويرا كرسندي . وفيه اشارة الى ايام الازل الخالية عن الاعمال والعمال والاسباب اي كلوا من نعيم الوصال واشربوا من شراب الفيض بما اسلفه الله لكم في الازل

والقدم من العناية اذبتلك العناية قتم مع الحق في جميع الاحوال  
 جون حسن ماقت نه برندی وزاهدیت . . . ان به که کار خود بنایت رها کنند  
 و امامن اونی کتابه بنماله ﴿ تحقیراله لان الشمال یشام بها بان تلوی یسراء الى خلف  
 ظهره فیاخذها بها ویری مافیه من قبائح الاعمال ﴿ فبقول ﴿ تحزنا ونحسرا وخوفا ممافیه  
 وهو من قبیل الالم الروحانی الذی هو أشد من الالم الجسمانی ﴿ یا ﴿ هؤلاء بامعشر  
 المحشر ﴿ لیفی ﴿ کاشکی من . . . وهو تمن للمحال ﴿ لم اوت ﴿ متکلم مجهول من الایته  
 بمعنی لم اعط ﴿ کتابیه ﴿ هذا الذی جمع جمیع سیئاتی ﴿ ولم ادر ﴿ متکلم من الدراية  
 بمعنی العلم ﴿ ما حسایه ﴿ لما شاهد من سوء العاقبة وبالفارسیة کاشکی ندانستی امروز  
 چیست حساب من چه حاصلی نیست مرا ترا جز عذاب وشدت و محنت . . . فما استفهامیه  
 معاقبها الفعل عن العمل ويجوز أن تكون موصولة بتقدير المبتدأ فی الصلة ﴿ بالینها ﴿ تکریر  
 لانعنی وتجدید للتحسر ای یالیت الموتة التي منها وذقها وذلك ان الموتة وان لم تكن مذكورة  
 الا انها فی حکم المذكور بدلالة المقام ﴿ كانت القاضية ﴿ ای الفاطمة لامری وحبائی ولم  
 ابعث بعدها ولم ألق ما یتمی عند مطالعة کتابه ان تدوم علیه الموتة الاولى وانه لا یبعث  
 للحساب ولا یلقى ما اصابه من الحجالة وسوء العاقبة ويجوز ان یکون ضمیر ليتها لما شاهد  
 من حلة ای یالیت هذه الحالة كانت الموتة التي قضت علی یتمی ان یکون بدل تلك الحالة  
 الموتة الفاطمة للحياة لما انه وجد تلك الحالة امر من الموت فتعناه عندها وكان فی الدنيا  
 اشد کراهية للموت قال الشاعر

اشد کراهية للموت قال الشاعر

. . . وشر من الموت الذی ان لقیته . . . تمنیت منه الموت والموت اعظم . . .  
 ﴿ ما اغنی عی ﴿ ای لم يدفع عنی شیاً من عذاب الآخرة علی ان مانافیه والمفعول محذوف  
 ﴿ ماله ﴿ ای الذی کان لی فی الدنيا من المال والانباع علی ان ماموصولة واللام جارة  
 داخلة علی یاه المتکلم ايم مثل الانباع فاه اذا کان اسما مضافا الى یاه المتکلم لم یعم  
 وفی الکشاف ما اغنی نفی واستفهام علی وجه الانکار ای ای شیء اغنی عنی ما کان لی  
 من البسار انهم حتی ضیعت عمری فیه ای لم ینفعنی ولم يدفع عنی شیاً من العذاب فما  
 استفهامیه منصوبة المحل علی انها مفعول اغنی . . . بقول الفقیر الظاهر أن ماله هو المال  
 المضاف الى یاه المتکلم ای لم یغن عنی المال الذی جمته فی الدنيا شیاً من العذاب بل الهانی  
 عن الآخرة وضرری فضلا عن ان ینفعنی وذلك لیوافق قوله تعالى ولا یغنی عنهم ما کسبوا  
 شیاً وقوله وما یغنی عنه ماله اذا تردی وقوله ما اغنی عنه ماله وما کسب وانظر ذلك فاذهب  
 الیه اکر اهل التفسیر من التعمیم عدول عما ورد به ظاهر القرءان ﴿ هلك عنی سلطانیة ﴿  
 قال الراغب السلاطة التمكن من القهر ومنه سمي السلطان والساطان يقال فی السلاطة  
 نحو قوله تعالى فقد جعلنا لولیه سلطانا وقد يقال الذی السلاطة وهو الاكثر وسمیت  
 الحجة سلطانا وذلك لما لحق من الهجوم علی القلوب لكن اکثر تسلطه علی اهل العلم  
 والحکمة من المؤمنین وقوله هلك عنی سلطانیة یحتمل السلاطین انهم والمعنی هلك عنی

(ملکی)



ملكى وتسلط على الناس وبقيت فقيرا ذليلا اوضلت عنى حتى كما روى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما ومعناه بطلت حتى التي كنت احتج بها عليهم في الدنيا وبالفارسية كم كشت  
از من حتى كه در دنیا چنك دران زده بودم . ورجع هذا المعنى بأن من اوتى كتابه  
بشأله لا اختصاص له بالملك بل هو عام لجميع اهل الشقاوة . بقول الفقير قوله تعالى  
ما اغنى عنى ماله بدل على الاول على ان فيه تعريضا بنحو الوليد من رؤساء قريش واهل  
ثروتهم ويجوز ان يكون المعنى تسلط على القوى والآلات فمجزت عن استعمالها في العبادات  
وذلك لان كل احد كان له سلطان على نفسه وماله وجوارحه يزول في القيامة سلطانه فلا  
يملك لنفسه نفعا ﴿ خذوه ﴾ حكاية لما يقول الله يومئذ لحزنة النار وهم الزبانية الموكلون  
على عذابهم والهاء راجع الى من الثانى اى خذوا العاصى لربه ﴿ فقلوه ﴾ بلا مهلة اى  
اجمعوا يديه الى عنقه بالقبض والحديد وشده به يقال غل فلان وضع في عنقه اوبده الغل  
وهو بالضم الطوق من حديد الجامع لليد الى العنق المانع عن تحريك الرأس وبالفصح دست  
با كردن بستن . وفي الفقه وكره جعل الغل في عنق عبده لانه عقوبة اهل النار وقال  
الفقيه ان في زماننا جرت العادة بذلك اذا خيف من الابق كمال في الكبرى بخلاف التقييد  
فانه غير مكروه لانه سنة المسلمين في المتمردين ﴿ ثم الجحيم صلوه ﴾ بدل التقديم على التخصيص  
والمنى لا تصلوه اى لا تدخلوه الا الجحيم ولا تحرقوه الا فيها وهي النار المعنى ليكون الجزاء  
على وفق المعصية حيث كان يتعظم على الناس قال سعدى المفق فيكون مخصوصا بالمتعظمين  
وفيه بحث انتهى وقدم جوابه ﴿ ثم في سلسلة ﴾ من نار وهي حلق منتظمة كل حلقة منها  
في حافة والجار متعلق بقوله فاسلكوه والفاء ليست بمثابة عن التعاقب ﴿ ذرعاها ﴾ طولها  
وبالفارسية كزان . والذراع ككتاب ما يذرع به حديدا او قضيبا وفي المفردات الذارع  
المضو المروف وبعبارة عن المذروع والمسوح يقال ذراع من الثوب والارض والذرع  
يمودن . قوله ذرعاها مبتدأ خبره قوله ﴿ سيعون ﴾ والجملة في محل الجر على انها صفة  
سلسلة وقوله ﴿ ذراعا ﴾ تمييز ﴿ فاسلكوه ﴾ السلك هو الادخال في الطريق والحيط  
والقبض وغيرها ومعنى ثم الدلالة على تفاوت ما بين المذابين الفل وتسليية الجحيم وما بينهما  
وبين السلك في السلسلة في الشدة لاعلى تراخي المدة يعني ان ثم اخرج عن معنى المهلة  
لاقتضاء مقام التهويل ذلك اذ لا يناسب التواعد بتفرق العذاب قال ابن الشيخ ان كلنى ثم  
والقاء ان كانتا لمطف جملة فاسلكوه لزم اجتماع حرفي المطف وتواردهما على معطوف  
واحد ولا وجه له فينبى ان يكون كلمة ثم لمطف مضمر على مضمر قبل قوله خذوه  
اى قبل لحزنة النار خذوه فقلوه ثم الجحيم صلوه ثم قبل لهم في سلسلة ذرعاها سيعون  
ذراعا فاسلكوه فيكون القاء لمطف المقول على المقول مع افادة معنى التعقيب وكلمة ثم لمطف  
المقول على القول مع الدلالة على ان الامر الاخير اشد وأهول مما قبله من الاوامر مع تعاقب المأمور بها  
من الاخذ وجعل يده مفلولة الى عنقه وتسليية الجحيم وسلطتهم الياء السلسلة الموصوفة والمعنى  
فادخلوه فيها بأن تلفوها على جسده وتجهلوه محاطا بها فهو فيها مضييق مضيق عليه

لا يستطيع حراكا ما كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان اهل النار يكونون في السلسلة كما يكون الثعلب في الجلبة والثعلب طرف خشبة الرمح الداخلة في الجلبة البنان وهي الدرع وذلك انما يكون رهقا اي غشية وبالفارسية پس در آيد اوراد ران يعني درجسد او ينجيد محكم تا حركت نتواند كرد . وتقديم السلسلة على السلك كتقديم الجحيم على النصيلة في الدلالة على الاختصاص والاهتمام بذكر ألوان ما يعذب به اي لا تسلكوه الا في هذه السلسلة لانها أقطع من سائر مواضع الارهاق في الجحيم وجعلها سبعين ذراعا ارادة لوصف بالطول كما قال ان تستغفر لهم سبعين مرة يريد مرات كثيرة لانها اذا طالت كان الارهاق اشدها كناية عن زيادة الطول لشيوع استعمال السبعة والسبعين والسبعمائة في التكثير وقال سعدى المقتى الظاهر انه لا يمنع من الحمل على ظاهره من العدد قال الكاشفي يعني بذراع ملك كه مر ذراعى هفتاد باعست ومرباعى از كوفه تامكه . وقال بعض المفسرين هي بالذراع المعروفة عندنا وانما خوطبنا بما نعرفه ونحصله وقال الحسن قدس سره الله اعلم بأى ذراع هي وعن كعب لوجع حديد الدنيا ما وزن حلقة منها ولو وضعت منها حلقة على جبل لذاب مثل الرصاص تدخل السلسلة في فيه وتخرج من دبره ويلوى فضلها على عنقه وجسده . وقرن بهائنه وبين شيطانه . يقول الفقير هذا يقتضى ان يكون ذلك عذاب الكافر لان جسده يكون في العظم مسيرة ثلاثه ايام وضره مثل جبل احد على ما جاء في الحديث وعن النبي عليه السلام قال لو أن راسا من راس صخرة قدر رأس الرجل وفي رواية لو أن راس صخرة مثل هذه وأشار الى صخرة مثل الجمجمة سقطت من السماء الى الارض وهي خمسمائة عام بلغت الارض قبل الليل ولو أنها أرسلت من رأس السلسلة لسارت اربعين خريفا الليل والنهار قبل ان تبلغ اصلها وقمرها قال الشراح اللام في السلسلة في هذا الحديث للعهد اشارة الى السلسلة التي ذكرها الله في قوله ثم في سلسلة الخ ( روى ) ان شابا قد حضر صلاة الفجر مع الجماعة خلف واحد من المشايخ فقرأ ذلك الشيخ سورة الحاقة فلما بلغ الى قوله تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه صاح الشاب وسقط وغشى عليه فلما اتم الشيخ صلاته قال من هذا قالوا هو شاب صالح خائف من الله تعالى وله والده عجوز ليس لها غيره قال الشيخ ارفعوه واحملوه حتى نذهب به الى امة ففعلوا ما امر به الشيخ فلما رأته امة ذلك فرغت واقبلت وقالت ما فعلتم بابني قالوا ما فعلناه شيئا الا انه حضر الجماعة وسمع آية مخوفة من القرءان فلم يطق سماعها فكان هكذا بأمر الله . فقالت اية آية هي فقرأوها حتى اسمع فقرأها الشيخ فلما وصلت الآية الى سمع الشاب شفق شهقة اخرى خرجت معها روحه بأمر الله فلما رأت الام ذلك خرت ميتة وفي التأويلات النجمية قوله ثم في سلسلة الخ بشير الى كثرة اخلاقه السيئة واوصافه الرديئة واحكام طبيعته الظلمانية اذ هي يوم القيامة كلها سلاسل العذاب واغلال الطرد والحجاب ﴿ انه ﴾ بدرستی كه این كس . كانه قبل له يعذب بهذا العذاب الشديد فاجيب بانه ﴿ كان لا يؤمن بالله العظيم ﴾ وصفه تعالى بالمعظم للايدان بانه المستحق للمعظمة فحسب من نسبها الى نفسه استحق اعظم العقوبات ﴿ ولا يحض على طعام المسكين ﴾ الحض الحث على الفعل بالحرس على وقوعه قال الراغب

(الحض)

الحض التحريك كالحث الا ان الحث يكون بسير وسوق والحض لا يكون بذلك واصله من الحث على الحضيض وهو قرار الارض والمعنى ولا يحث اهله وغيرهم على اعطاء طعام يطعم به الفقير فضلا عن ان يعطى ويبدل من ماله على ان يكون المراد من الطعام العيين فاضمر مثل اعطاء او بدل لان الحث والتحريض لا يتعلق بالاعيان بل بالاحداث واضيف الطعام الى المسكين من حيث ان له اية نسبة او المعنى ولا يحثهم على اطعامه على ان يكون اسما وضع موضع الاطعام كما يوضع العطاء موضع الاعطاء فلاضافة الى المفعول وذكر الحض دون الفعل ليعلم ان تارك الحض بهذه الميزة فيكف بتارك الفعل يعني يكون ترك الفعل اشد في ان يكون سبب المؤاخذه الشديدة وجعل حرمان المسكين قرينة للكفر حيث عطفه عليه للدلالة على عظم الجرم ولذلك قال عليه السلام البخل كفر والكافر في النار فتخصيص الامرين بالذكر لما ان اقبح العقائد الكفر واشنع الرذائل البخل والعطف للدلالة على ان حرمان المسكين صفة الكفرة كما في قوله تعالى وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة فلا يلزم ان يكون الكفار مخاطبين به بالفروع وفي عين المعاني وبه تعلق الشافعي في خطاب الكفار بالشر اثم ولا يصح عندهما لان توجيه الخطاب بالامر والامر هنا على انه ذكر الايمان مقدما وبه يقول انتهى وقال ابن السبغ فيه دليل على تكليف الكفار بالفروع على معنى انهم يعاقبون على ترك الامثال بها كعدم اقامة الصلاة وابتاء الزكاة والانتفاء عن الفواخر والمنكرات لاعلى معنى انهم يطالبون بها حال كفرهم فانهم غير مكلفين بالفروع بهذا المعنى لانعدام اهلية الاداء فيهم لان مدار اهلية الاداء هو استحقاق الثواب بالاداء ولان ثواب لاعمال الكفار واهلية الوجوب لا تستلزم اهلية الاداء كما تقرر في الاصول انتهى والحاصل ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذه لا غير وعن ابي الدرداء رضي الله عنه انه كان يحض امرأته على تكثير المرق لاجل المساكين وكان يقول خلطنا نصف السلسلة بالايمان افلا نخلع نصفها الاخر بالطعام والحض عليه

جوى بازدارد بلاى درشت • عصاي شيدى كه عوجى بكشت

كس نيك بيند بهر دوسراى • كه نيكى رساند بخلق خداى

﴿ فليس له اليوم ﴾ وهو يوم القيامة ﴿ ههنا ﴾ اى في هذا المكان وهو مكان الاخذ والنيل ﴿ حيم ﴾ اى قريب نسا او داء بحبه ويدفع عنه ويحزن عليه لان اولياءه يتحامونه ويفرون منه كقوله ولا يسأل حيم حبا وقال في عين المعاني قريب يحترق له قلبه من حيم الماء وقال القاشاني لا سفيحائه من نفسه فكيف لا يستوحش غيره منه وهو من نعمة ما يقال للزبانية في حقها اعلاما بانه محروم من الرحمة وحنالهم على بطشه ﴿ ولا طعام الا من غسلين ﴾ قال في القاموس الغسلين بالكسر ما ينسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود اهل النار والشديد الحرو شجر في النار انتهى والمعنى ولا طعام الا من غسالة اهل النار وما يسيل من ابدانهم من الصديد والدم بمصر قوة الحرارة النارية وبالفارسية زردابه ورمى كه از تنهاى ايشان ميروود ( روى ) انه لو وقت قطرة منه على الارض لا فسدت على الناس معاشهم



يقال للنار دركات ولكل دركة نوع طعام وشراب وسبيجي وجه التلقيق بينه وبين قوله ليس لهم طعام الا من ضريع في الفاشية وهو فعلين من الفصل قالوا والنون زائدتان وفي الكواشي او نونه غير زائدة وهو شجر في النار وهو من اخبت طعامهم والظاهر ان الاستثناء متصل ان جعل الطعام شاملا للشراب كافي قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى قائم فسروه بمن لم يذقه من طعم الشيء اذا ذاقه ما كولا كان او مشروبا ﴿ لا يأكله الا الخاطئون ﴾ صفة غسليين والتعير بالا كل باعتبار ذكر الطعام اي لا يأك كل ذلك الغسليين الا الاثمون اصحاب الخطايا وهم المشركون كما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما وقد جوز أن يراد بهم الذين يخطئون الحق الى الباطل ويتمدون حدود الله من خطي الرجل من باب علم اذا تعدد الخطا اي الذنب فالخطا هو الذي يفعل ضد الصواب متعمدا لذلك والخطي هو الذي يفعله غير متعمد أي يريد الصواب فيصير الى غيره من غير قصد كما يقال المجتهد قد يخطي وقد يصيب وفي عين المعاني الخاطئون طريق التوحيد وفي التأويلات النجمية ولا يحض مساكين الاعضاء والجوارح بالاعمال الصالحات والاقوال الصادقات والاحوال الصافيات فليس له اليوم ههنا من يعينه ويؤنسه لان المؤنس ليس الا الاعمال والاحوال ولا طعام لنفسه الميشومة الاغسالة اعماله وافعاله القبيحة الشنيعة لا يأك الا المتجاوزون عن اعمال الروح والقلب القاصدون مرضى النفس والهوى متبعون للشهوات الجسدية والذات الحيوانية ﴿ فلا قسم ﴾ اي فاقسم على ان لا مزيدة للتأكيد واما حمله على معنى نفى الاقسام لظهور الامر واستثنائه عن التحقيق بالقسم فيرده تعيين المقسم به بقوله بما الخ وقال بعضهم هو جملتان والتقدير وما قاله المكذبون فلا يصح اذ هو قول بالمل ثم قال قسم ﴿ بما تبصرون وما لا تبصرون ﴾ قسم عظيم لانه قسم بالاشياء كلها على سبيل الشمول والاحاطة لانها لا تخرج عن قسمين مبصر وغير مبصر فالمبصر المشاهدات وغير المبصر المغيبات فدخل فيها الدنيا والآخرة والاجسام والارواح والانس والجن والخلق والخالق والتم الظاهرة والباطنة وغير ذلك مما يكون لا تقا بأن يكون مقسم به اذ من الاشياء ما لا يليق بأن يكون مقسم به واليه الاشارة بقول اقلشاني اي الوجود كله ظاهرا وباطنا وبقول ابن عطاء آثار القدرة واسرارها وبقول الشيخ نجم الدين بما تبصرون من المشهودات والمحسوسات بابصار الظواهر وما لا تبصرون من المغيبات ببصائر البواطن يعني بالمظاهر الاسمية والمظاهر الذاتية وبقول الحسين اي بما اظهر الله ملائكته والقلم واللوح وبما اخزن في علمه ولم يحجر القلم به ولم تشر الملائكة بذلك وما اظهر الله للخلق من صفاته وأراهم من صنعه وأبدى لهم من علمه في جنب ما اخزن عنهم الا كذرة في جنب الدنيا والآخرة ولو اظهر الله ما اخزن لذابت الخلائق عن آخرهم فضلا عن حمله وقال الشيخ أبو طالب المكي قدس سره في قوت القلوب اذا كان العبد من اهل العلم بالله والفهم عنه والسمع منه والمشاركة له شهد ما قاب عن غيره وابصر ما مضى عنه سواء كما قال تعالى فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون ﴿ انه ﴾ اي القرءان ﴿ لقول رسول ﴾ وقوله قول الحق كما قال وما ينطق عن الهوى وكما قال فأجره حتى يسمع كلام الله

(وفي)

وفي كشف الاسرار أضاف القول اليه لانه لما قال قول رسول اقتضى مرسلا وكان معلوما ان ما قرأه كلام مرسله وانما هو مبلغه فالأضافة الاختصاصية الى رسول الله تدل على اختصاص القول بالرسول من حيث التبليغ ليس الاذعان الرسول التبليغ لا الاختراع وقد بأت القول في القرء آن والمراد به القرآءة قال الله تعالى حتى تعلموا ما تقولون اي ما قرأون في صلاتكم ﴿كريم﴾ على الله تعالى يعني بزركوار نزدخدای تعالی . وهو النبي عليه السلام ويدل عليه مقابلة رسول بشاعر وكاهن لان المعنى على انبأت انه رسول لا شاعر ولا كاهن ولم يقولوا لجبريل شاعر ولا كاهن وقيل هو جبريل اي هو قول جبريل الرسول الكريم وما هو من تلقاء محمد كما تزعمون وتدعون انه شاعر أو كاهن فالقصد حينئذ انبأت حقيقة القرء آن وانه من عنده والاصل ان القرء آن كلام الله حقيقة اظهره في اللوح المحفوظ وكلام جبريل ايضا من حيث انه انزله من السموات الى الارض وتلاه على خاتم النبيين وكلام سيد المرسلين ايضا من حيث انه اظهره للمخلق ودعا الناس الى الايمان به ووجهه حجة لنبوه ﴿وما هو بقوله شاعر﴾ كما تزعمون تارة ( قال الكاشفي ) جناحه ابوجهل ميكويد وسبق معنى الشعر في يس ﴿قليلًا ماثونون﴾ ايمانا قليلا تؤمنون بالقرء آن وكونه كلام الله او بالرسول وكونه مرسلا من الله والمراد بالقلة النفي اي لا تؤمنون اصلا كقولك لمن لا يزورك قلما تأتينا وانت تريد لانايمنا اصلا . يقول الفقير يجوز عندي أن تكون قلة الايمان باعتبار قلة المؤمن بمعنى ان القليل منكم يؤمنون وفس عليه نظائره ﴿ولا يقول كاهن﴾ كما تدعون ذلك تارة اخرى ( قال الكاشفي ) جناحه عقبة بن ابي معيط كان ميبرد . كرر القول مبالغة في ابطال اقوالهم الكاذبة على القرء آن الحق والرسول الصادق والكاهن هو الذي يخبر عن الكوآن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب وفي كشف الاسرار الكاهن هو الذي يزعم ان له خدما من الجن يأتونه بضرب من الوحي وقد انقطعت الكهانة بمد نينا محمد عليه السلام لان الجن حبسوا ومنعوا من الاستماع انتهى وقال الراغب في المفردات الكاهن الذي يخبر بالاخبار الماضية الحفية بضرب من الظن كالعراف الذي يخبر بالاخبار المستقبلية على نحو ذلك ولكون هاتين الصناعتين مبنيين على الظن الذي يخطئ ويصيب قال عليه السلام من أتى عرافا او كاهنا فصدقه بما قال فقد كفر بما انزل الله على محمد وبفسال كهن فلان كهانة اذا تعاطى ذلك وكهن اذا تخصص بذلك وتكهن تكلف ذلك انتهى وفي شرح المشارق لابن الملك العراف من يخبر بما اخفى من المسروق ومكان الضالة والكاهن من يخبر بما يكون في المستقبل وفي الصحاح العراف الكاهن ﴿قليلًا ما تذكرون﴾ اي تذكر ا قليلا او زمانا قليلا تذكرون اي لا تذكرون اصلا ( قال الكاشفي ) انكى بئد ميكريد يعني بئد كيرنمي شويد ( وفي كشف الاسرار ) انك بئد بئد بئد ودرمی بايد ( وفي تاج المصادر ) التذكر يادكرون ويا ياد آودن وبئد كرفقن ومذكر شدن كلمة كه مؤث بود . وقال بعضهم المراد من الايمان القليل ايمانهم واستيقانهم بأنفسهم وقد جحدوا بالسنة لاسمى النبي وقال بعضهم ان كان المراد منه الايمان الشرعى فالتقليل للنفي وان كان اللغوى فالتقليل على حاله لانهم كانوا يصدقون

بعض احكام القرء آن كالمصلحة والخير والعفاف ونحوها ويكذبون ببعضها كالوحدة والحقيقة والبعث ونحوها وعلى هذا التذكر قيل ذكر الايمان مع نفى الشاصرية والتذكر مع نفى الكاهنية لما ان عدم مشابهة القرء آن الشعر امرين لا ينكره الامعاد فلا مجال فيه لتوهم عذر لترك الايمان فلذلك ونحوها عليه وعجب منه بخلاف مبايسته للكهانة فانها تتوقف على تذكر احواله عليه السلام ومعاني القرء آن المتأقية لطريقة الكهنة ومعاني اقوالهم فالكاهن ينصب نفسه للدلالة على الضوائع والاخبار بالمغيبات يصدق فيها مارة ويكذب كثيرا ويأخذ جمالا على ذلك ويقتصر على من يسأله وليس واحد منها من دأبه عليه السلام والحاصل ان الكاهن من يأتيه الشياطين ويلقون اليه من اخبار السماء فيخبر الناس بما سمعه منهم وما يلقيه عليه السلام من الكلام مشتمل على ذم الشياطين وسبهم فكيف يمكن أن يكون ذلك بالقاء الشياطين فاهم لا ينزلون شيأفهم ذمهم وسبهم لاسيما على من يلعنهم وبطنهم فيهم وكذا معاني ما يلقيه عليه السلام متأقية لمعاني اقوال الكهنة فانهم لا يدعون الى تهذيب الاخلاق وتصحيح العقائد والاعمال المتعلمة بالهدى والمعاد بخلاف معاني قوله عليه السلام فلو تذكر أهل مكة معاني القرء آن ومعاني اقوال الكهنة لما قالوا بأنه كاهن وفي برهان القرء آن خص ذكر الشعر بقوله مالمؤمنون لان من قال القرء آن شعر ومحمد عليه السلام شاعر بعدما علم اختلاف آيات القرء آن في الطول والتقصير واختلاف حروف مقاطعه فلكفره وقلة ايمانه فان الشعر كلام موزون مقفى وخص ذكر الكهانة بقول مالمذكرون لان من ذهب الى ان القرء آن كهانة وان محمدا عليه السلام كاهن فهو ذاهل عن ذكر كلام الكهان فانه اسجاع لامعاني تحتها واوضاع تذبوا لطباع عنها ولا يكون في كلامهم ذكر الله انتهى قال المولى ابوالسعود في الارشاد وانت خير بأن ذلك ايضا مما لا يتوقف على تأمل قطعا انتهى اي فتعليهم بالفرق غير صحيح وفيه ان الانابة شرط للتذكر كما قال تعالى وما ينذرك الامن ينذب والكافر ليس من اهل الانابة وايضا ما يذكروا الا اولوا الالباب اي اولوا العقول الزاكية والقلوب الطاهرة والكافر ليس منهم فليس من اهل التذكر ولا شك ان كون الشيء امراينا لا ينافي التذكر الا ترى الى قوله تعالى اله مع الله قليلا مالمذكرون مع ان شواهد الالوهية ظاهرة لكل بصيرهامة عند كل خير على انه يظهر من تقريراتهم انه لا بد من التذكر في نفى الكهانة لفساد امرها في الجملة بالنسبة الى الشعر والعلم عند الله العلام ﴿ تنزيل ﴾ اي هو منزل فمير عن المفعول بالمصدر مبالغة ﴿ من رب العالمين ﴾ نزله على لسان جبريل تربية للسعداء وتبشيرا لهم وانذارا للاشقياء كما قال تعالى نزله الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين وقال تعالى ومبشرا ونذيرا ﴿ ولوتقول علينا بعض الاقاويل ﴾ كما يتقوله الشعراء اي ولو ادعى محمد علينا شيألم نقله كما تزعمون كما قال تعالى ام يقولون تقوله بل لا يؤمنون وفي ذكر البعض اشارة الى ان القابل كاف في المؤاخذه الآتية فضلا عن الكثير سمي الافتراء تقولا وهو بطله التكلف لانه قول متكلف كما قال صاحب الكشف تقول اقتبال القول لان فيه تكلفا من المقتل وسبب الافتراء الافتراء اقاويل تحقيرا لها لان صيغة افعولة انما تطلق على محقرات الامور وغرائبها



كلا عجيبة لما يستعجب منه والاضحوة لما يضحك منه وكان الاقويل جمع اقوولة من القول وان لم يثبت عن قلة اللفظة ولم يكن اقوولة مستعملا لكن كونه على صورة جمع افعولة كاف في التحقير ويؤيدانه ليس جمع الاقوال لزوم أن لا يعاقب بما دون ثلاثة اقوال قالاقويل ههنا بمعنى الاقوال لانه جمع وفي حواشي ابن لشيخ الظاهر ان الاقويل جمع اقوال جمع قول كانهيم جمع افعال جمع نعم ﴿ لا خذنا من ﴾ حال من قوله ﴿ باليمين ﴾ اي يمينه وقال سعدى الملقى هو من باب ألم تشرح لك في التفصيل بعد الاجمال ﴿ ثم لقطنا من الوتين ﴾ اي نياط قلبه بضرب عنقه والنياط عرق ابيض غليظ كالقصة علقه القلب اذا انقطع مات صاحبه وفي المفردات الوتين عرق يسقى الكبد اذا انقطع مات صاحبه ولم يقل لاهلكناه او اضرنا عنقه لانه تصوير لاهلاكه بانقطع ما يغله الملك بمن ينضبون عليه وهو ان يأخذ القتال يمينه ويكفحه بالسيف ويضرب عنقه فانه اذا اراد ان يوقع الضرب في فقاء اخذ يساره واذا اراد ان يوقعه في جيده وأن يكفحه بالسيف اي يواجهه وهو أشد من المصبور انظره الى السيف اخذ يمينه فلذا خسر اليمين درن اليسار وفي المفردات لاخذنا منه باليمين اي منعاه ودفعناه فمصر عن ذلك بالاخذ باليمين كقولك خذ يمين فلان انتهى وقيل اليمين بمعنى القوة فالمعنى لا تقمنا بقوتنا وقدرتنا وقيل المعنى جئتكم لاخذنا من اليمين وسلطاننا القوة والقدرة على التكلم بذلك على ان الباء صلة اي زائدة وعبر عن القوة باليمين لان قوة كل شئ في يمينه فيكون من قيل ذكر المحل وارادة الحال او ذكر الملزوم وارادة اللازم ﴿ فما منكم ﴾ ايها الناس ﴿ من احد عنه ﴾ اي عن القتل او المقتول وهو متعلق بقوله ﴿ حاجزين ﴾ دافعين وهو وصف لاحد فانه عام لوقوعه في سياق النفي كما في قوله عليه السلام لم نحل الثنائم لاحد اسود الرأس غيرنا فن احد في موضع الرفع بالابتداء ومن زائدة لتأكيد النفي ومنكم خبره والمعنى فما منكم قوم يحجزون عن المقتول او عن قتله واهلاكه المدلول عليه بقوله ثم لقطنا من الوتين اي لا يقدر على الحجز والدفع وهذا مبنى على اصل في تميم فانهم لا يعلمون ما لدخولها على القبيلتين وقد يجعل حاجزين خبرا لما على اللفظة الحجازية ولعله اولى فتكون كلمة ما هي المشبهة بليس فن احد اسم ما وحاجزين منصوب على انه خبرها ومنكم حال مقدم وكان في الاصل صفة لاحد وفي الآية نية على ان النبي عليه السلام لو قال من عند نفسه شيئا او زادا وقص حرقا واحدا على ما اوحى اليه امات به الله وهو اكرم الناس عليه فما ظنك بغيره ممن قصد تغيير شئ من كتاب الله او قال شيئا من ذات نفسه كما ضل بذلك بعض الفرق الضالة ﴿ وانه ﴾ اي القرءان ﴿ لذكورة ﴾ موعظة وبالفارسية بنديست ﴿ للمتقين ﴾ لمن اتقى الشرك وحب الدنيا فانه يتذكر بهذا القرءان وينتفع به بخلاف المشرك ومن مال الى الدنيا وغلبه حبها فانه يكذب به ولا ينتفع وفي تاج المصادر التذكير والتذكيرة بالاداد دادن و حرف را مذكر كردن . ومنه الحديث فذكره اي فاجلوه لان في تذكر الشئ اجلا لاله ﴿ واما لتعلم ان منكم مكذبين ﴾ اي ان منكم ايها الناس مكذبين بالقرءان فنجازيهم

على تكذيبهم قال مالك رحمه الله ما اشد هذه الآية على هذه الامة وفيه اشارة الى مكذبي الالهام ايضا فانهم ملتحقون بمكذبي الوحي لان الكل من عند الله لكن اهل الاحتجاب لا يبصرون النور كالأعمى فكيف يقرون ﴿ وانه ﴾ اى القرءان ﴿ الحسرة ﴾ وندامة يوم القيامة ﴿ على الكافرين ﴾ المكذبين له عند مشاهدتهم لثواب المؤمنين المصدقين به وفي الدنيا ايضا اذا رأوا دولة المؤمنين ويجوز أن يرجع الضمير الى التكذيب المدلول عليه بقوله مكذبين ﴿ وانه ﴾ اى القرءان ﴿ لحق اليقين ﴾ اى اليقين الذى لا ريب فيه فالحق واليقين صفتان بمعنى واحد أضيف احدهما الى الآخر اضافة التى الى نفسه كحب الحصيد للتأكيد فان الحق هو الثابت الذى لا يتطرق اليه الرب وكذا اليقين قال الراغب في المفردات اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية و اخواتهما يقال علم اليقين عين اليقين حق اليقين و بينها فرق مذكور في غير هذا الكتاب انتهى وقد سبق الفرق من شرح الفصوص في آخر سورة الواقعة فالرجع و قال الامام معناه انه حق يقين اى حق لا بطلان فيه و يقين لا ريب فيه ثم أضيف احد الوصفين الى الآخر للتأكيد و قال اثر مخشى لليقين حق اليقين كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم و يراد به البليغ الكامل فى شأنه وفى تفسير القاشانى محض اليقين و صرف اليقين كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم اى خلاصة العالم و حقيقته من غير شوب شئ آخر و قال الجنيد قدس سره حق اليقين ما يتحقق المبدى بذلك معرفة بالحق وهو أن يشاهد الغيوب كشاهدته للمرئيات مشاهدة عيان و يحكم على المنيات و يخبر عنها بالصدق كما اخبر الصديق الاكبر فى مشاهدة النبى عليه السلام حين سأله ماذا أقيمت لنفسك قال الله ورسوله فأخبر عن تحققة بالحق و انقطاعه عن كل ماسوى الله و وقوفه على الصدق منه ولم يسأله النبى عليه السلام عن كيفيته ما أشار اليه لما عرف من صدقه و بلوغه المنهى فيه ولما سأل عليه السلام حارثة كيف أصبحت قال أصبحت مؤمنا حقا فأخبر عن حقيقة إيمانه فسأله عليه السلام عن ذلك لما كان يجد فى نفسه من عظيم دعواه ثم لما اخبر لم يحكم له بذلك فقال صرفت فالزم اى صرفت الطريق الى حقيقة الايمان فالزم الطريق حتى تبلغ اليه وكان يرى حال أبى بكر رضى الله عنه مستورا من غير استخبار عنه ولا استكشاف لما علم من صدقه فيما ادعى وهذا مقام حق اليقين واليقين اسم للعلم الذى زال عنه اللبس ولهذا لا يوصف عام رب العزة باليقين ﴿ فسبح باسم ربك العظيم ﴾ اى فسبح الله بذكر اسمه العظيم بأن تقول سبحانه الله تنزيها له عن الرضى بالتقول الله و شكرا على ما أوحى اليك ففعل سبح محذوف والياء فى باسم ربك للاستعانة كما فى ضربته بالسوط فهو مفعول ثانى بواسطة حرف الجر على حذف المضاف والمضام صفة الاسم و يحتمل أن يكون صفة ربك و يؤيده ما روى ان رسول الله عليه السلام قال لما نزلت هذه الآية ليجلوها فى ركوعكم فالزم ذلك جماعته من العلماء كفى فتح الرحمن و قال فى التأويلات التجميعية تروى و قدس تنزيها فى عين التشبيه اسم ربك اى مسمى ربك اذا لاسم عين المسمى عنداً رباً

الحق و اهل الذوق وقال القاشاني نزه الله و جرده عن شوب الغير بذلك الذي هو اسسه  
 الاعظم الحاوي للاسماء كلها بان لا يظهر في شهودك تلوين من النفس او القلب فحتجب  
 رؤية الاثنية او الالمانية و الا كنت مشبها لامسبحا روى عن عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنه انه قال خرجت يوما بمكة متعرضا لرسول الله صلى الله عليه و سلم فوجدته قد  
 سبقني الى المسجد فجلست فوقفت و رآه فافتتح سورة الحاقة فلما سمعت سرده القرء ان  
 قلت في نفسي انه لشاعر كما يقول قريش حتى بلغ الى قوله انه لقول رسول كريم وما  
 هو بقول شاعر قليلا ماتؤمنون ولا يقول كاهن قليلا ما تذكرون تنزل من رب العالمين  
 ثم مرحتي انتهى الى آخر السورة فأدخل الله في قلبي الاسلام  
 تمت سورة الحاقة بمون الله تعالى في السابع عشر من شهر رمضان من شهر سنة ست  
 عشرة و مائة و الف

تفسير سورة المارج اربع و اربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

سأل سائل بعذاب واقع من السؤال بمعنى الدعاء والطلب يقال دعا بكذا استدعاه  
 و طلبه و منه قوله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة اي يطلبون في الجنة كل فاكهة والمعنى  
 دعا داع بعذاب واقع نازل لاحالة سواء طلبه اولم يطلبه اي استدعاه وطلبه ومن التوسعات  
 الثالثة في لسان العرب حمل النظر على النظر و حمل التقيض على التقيض فتمدية سأل  
 بالباء من قيل التمدية بحمل النظر على النظر فانه نظير دعا وهو يتعدى بالباء لا من قيل  
 التمدية بالتضمن بأن ضمن سأل معنى دعا فعدى تمديته كما زعمه صاحب الكشف لان  
 فائدة التضمن على ما صرح به ذلك الفاضل في تفسير سورة النحل اعطاء مجموع المعنيين  
 ولا فائدة في الجمع بين معنى سأل و دعا لان احدهما ينفى عن الآخر والمراد بهذا السائل  
 على ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما و اختاره الجمهور هو النضر بن الحارث من  
 بني عبد الدار حيث قال انكارا و استهزاء اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر  
 علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب أليم و صيغة الماضي وهو واقع دون سيوقع للدلالة  
 على تحقق وقوعه اما في الدنيا وهو عذاب يوم بدر فان النضر قتل يومئذ صبورا و اما في  
 الآخرة وهو عذاب النار وعن معاوية انه قال لرجل من اهل سبأ ما جهل قومك حين  
 ملكوا عليهم امرأة قال اجعل من قومي قومك قالوا لرسول الله عليه السلام حين دعاهم  
 الى الحق ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء ولم يقولوا ان كان  
 هذا هو الحق من عندك فاهد ناله وقيل السائل هو الرسول عليه السلام استعجل بمذاهم  
 وسأل أن يأخذهم الله اخذا شديدا و يحجمه سنين كفى يوسف و ان قوله تعالى سأل  
 سائل تحكاة لسؤالهم اليهود على طريقة قوله تعالى يسألونك عن الساعة و قوله تعالى متى  
 هذا الوعد ونحوها اذ هو اليهود باوقوع على الكافرين لا ما دعاه النضر فالسؤال بمعنى



وهو التفتيش والاستفسار لان الكفرة كانوا يسألون النبي عليه السلام و أصحابه انكارا  
و استهزاء عن وقوعه وعلى من ينزل و متى ينزل والباء بمعنى عن كما في قوله تعالى فاسأل  
به خيرا اى فاسأل عنه لان الحروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض باتفاق العلماء وعن  
الامام الواحدى ان الباء في بعذاب زائدة للتأكيد كما في قوله تعالى و هزى اليك بجذع  
النخلة اى عذابا واقعا كقولك سألتك الشئ و سألتك عن الشئ ﴿للكافرين﴾ اى عليهم  
فاللام بمعنى على كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها ان فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على  
كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها اى فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على ما ذهب بعضهم  
في قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله اى بأن يعبدوا الله او على معناه اى نازل لاجل  
كفرهم و متعلقه على التقادير الثلاثة هو واقع قال بعض العارفين بهذا وصف اهل الامل  
والظن الكاذب الذين يظنون انهم يتركون في قبائح اعمالهم وهم لا يعذبون ﴿ليس له﴾  
اى لذلك العذاب ﴿دافع من الله﴾ اى من جهته تعالى اذا جاء وقته و اوجب الحكمة  
وقوعه ﴿ذى المعارج﴾ صفة لله لانه من الاسماء المضافة مثل فائق الاصباح و جاعل  
الليل سكنا و نحوها والمعارج جمع معرج بفتح الميم هنا بمعنى مصعد وهو موضع الصعود  
قال الراغب المروج ذهاب في صعود والمعارج المصاعد و معنا ذى المعارج بالفارسية  
خداوند درجهای بلند است . والمراد الافلاك التسعة المرتبة بعضها فوق بعض وهى  
السموات السبع والكرسى والعرش ﴿تمرّج الملائكة﴾ المأمورون بالنزول والارتفاع  
دون غيرهم من المهيمنين و نحوهم لان من الملائكة من لا ينزل من السماء اصلا و منهم  
من لا يعرج من الارض قطعا ﴿والروح﴾ اى جبريل افرده بالذكر لتمييزه و فضله كما  
في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح فقد ذكر مع نزولهم فى آية و صروجهم فى اخرى  
﴿اليه﴾ اى يعرجون من مسقط الامر الى عرشه و الى حيث تهبط منه او امره كقول  
ابراهيم عليه السلام انى ذاهب الى ربى اى الى حيث امرنى ربى بالذهاب اليه فجعل  
صروجهم الى العرش عروجا الى الرب لان العرش مجلى صفة الرحمانية فنه تبدأ الاحكام  
و الى حيث شاء الله تعالى تهبط الملائكة بأعمال بنى آدم الى الله تعالى والروح اليها  
ظرفى ذلك المشهد ( فى يوم ) متعلق بتمرّج كآلى ( كان مقداره خمسين الف سنة )  
مما يمدد الناس كما صرح به قوله تعالى فى يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون وقوله  
خمسين خبر كان وهو من باب التشبيه البليغ والاصل كمقدار مدة خمسين الف سنة .  
واعلم ان تحقيق هذه الآية يستدعى تمهيد مقدمه وهى ان المبروج اثنا عشر على ما افاده  
هذا البيت وهو قوله

جون حمل جون نور و جون جوزا و سرطان و اسد

سنبه ميزان و عقرب قوس و جدى و دلو و حوت

و كان مبدأ الدولة العرشية من الميزان ومنه الى الحوت اوجد الله فيه الارواح السماوية  
والصور الاصلية الكلية الثمينة فى جوف العرش ولكل برج يوم مخصوص به و مدة

( هذه )

هذه البروج الستة وهي الميزان والمقرب والقوس والجدي والدلو والحوت احد وعشرون  
الف سنة ومن الحمل الى برج السنبل في الحكم خمسون الف سنة ومدة دور السنبل سبعة آلاف سنة وهي  
الآخرة وفي اول هذه الدورة التي هي دور السنبل بموجب الامر الالهي الموحى به هناك  
ظهر النوع الانساني وبنت فينا عليه السلام في الالف الآخر من السبعة وفي الاجزاء  
البرزخية بين احكام دور السنبل ودور الميزان المختص بالآخرة فانه اذا تم دور البروج  
الاثني عشر ينقل الحكم الى الميزان وهو زمان القيامة الكبرى فأخذنا كفة الالف الاولى  
لدنيا في الدولة المحمدية والكفة الآخرة للآخرة والحشر اي أخذنا النصف الاول  
من الف الميزان الثاني لهذه النشأة والنصف الاخير منه للنشأة الآخرة ولهذا استقرت  
الاخبار في قيام الساعة وامتدادها الى خمسمائة سنة بعد الالف وهي النصف الاول من الالف  
الثاني من الميزان الثاني ولم يتجاوز حد الدنيا ذلك عند أحد من علماء الشريعة فبعت التي  
عليه السلام في زمان امتزاج الدنيا بالآخرة كالصبح الذي هو اول النهار المشرع ومنه الى  
طلوع الشمس نظر الزمان الذي هو من المبعث الى قيام الساعة فكما يزداد الضوء بعد طلوع  
الفجر بالتدرج شيئا بعد شيئا كذلك ظهور احكام الآخرة من حين المبعث يزداد الى زمان  
طلوع الشمس من مغربها كما أشار عليه السلام اليه بقوله بعثت اما والساعة كفرسي رهان  
بقوله لا تقوم الساعة حتى يكام الرجل عذبة سوطه وحتى يحمته فخذها بما يصنع اهله  
بعده وكذا يسمع جمهور الناس في آخر الزمان نطق الجمادات والنباتات والحيوانات على  
ماورد في الاخبار الصحيحة فلابوم مراتب واحكام • فيوم كالآن وهو أدنى ما يطلق  
عليه الزمان ومنه يمتد الكل وهو المشار اليه بقوله تعالى كل يوم هو في شأن فسمى الزمان  
الفرد يوم لان الشان يحدث فيه وهو اصغر الازمان وأدقها والسارى في كل الادوار سريان  
المطلق في المقيد • ويوم كالف سنة وهو اليوم الالهي ويوم الآخرة كمال قال تعالى وان  
يوما عند ربك كالالف سنة وقال يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرجع اليه في يوم كان  
مقداره الف سنة مما تعدون • ويوم كخمس مئة الف سنة والى ما لا يتناهى كيوم اهل الجنة  
فلاحد لا كبر الايام يوقف عنده فهذا اليوم الذي كان مقداره خمسين الف سنة هو يوم  
المعراج ويوم القيامة ايضا • در فتوحات آورده كه هراسي را از اسماء الهيه روزيست  
خاص كه تعلق بدو دارد ودر قرآن در روزاز انها مذکور است يوم الرب كه هزار سالست  
ويوم ذى المعارج كه نجاه هزار سالست • وكل الف سنة دورة واحدة تقع فيها القيامة  
الصغرى لاهل الدنيا بقيد الاحكام والشرائع وأنواع الهياكل والنفوس وكل سبعة  
آلاف سنة دورة لنوع خاص كالانسان وكل خمسين الف سنة دورة ايضا تقع فيها القيامة  
الكبرى فيفنى العالم واهله وكان عروج الملائكة من الارض الى السماء ونزولهم من السماء  
الى الارض لاجراء احكام الله واتخاذ امره في مدة البروج الستة الآخرة التي هي الحمل  
والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبل وهي خمسون الف سنة كما سبق وعند المارفين  
يطلق على نزول الملائكة العروج ايضا وان كانت حقيقة العروج اعما هي لطالب العلو

وذلك لان الله تعالى في كل موجود تجليا ووجها خاما به يحفظه فتزول الملائكة وعروجهم دائما الى الحق لعدم تحيزه وكل ما كان اليه فهو عروج وان كان في السفليات لانه هو العلى الاعلى فهو صفة علو على الدوام وجعلت اجنحة الملائكة للهبوط عكس الطائر عبرة لعرف كل موجود عجزه وعدم تمكنه من تصرفه فوق طاقته التي اعطاها الله له فالملائكة اذا نزلت نزلت بجناحها واذا علت علت بطيها والطيور بالعكس فاعلم ذلك وكذلك يكون عروجهم وتزولهم اى يقع في اليوم الطويل الذي هو يوم القيامة لاجراء احكام الله على ما شاء وانفذ امره على مقتضى علمه وحكمته وهو مقدار خمسين الف سنة من سنى الدنيا ودل على مدة هذا اليوم قوله عليه السلام ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمى عليها في نار جهنم اى مرة ثانية ليستند حرها فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كما بردت اعبدت له اى ملكيه الى نار جهنم في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة اى ان لم يكن له ذنب سوء او كان ولكن الله عفا عنه واما الى النار اى ان كان على خلاف ذلك رواه مسلم (وروى) ان للقيامة خمسين موقفا يسأل العبد في كل منها عن امر من امور الدين فان لم يقدر على الجواب وقف في كل موقف بمقدار اليوم الالهى الذى هو الف سنة ثم لا ينتهى اليوم الى ابل اى يكون وقت اهل الجنة كالنهار ابدا ويكون زمان اهل النار كالليل ابدا اذ كما لا ظلمة لاهل النور كذلك لا نور لاهل الظلمة وفيه تذكير للعاقل على ان يوم القيامة اذا كان اوله مقدار خمسين الف سنة فاذا آخره ثم هذا الطول في حق الكافر والعاصى لا المؤمن والطيع لما روى ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه انه قيل لرسول الله عليه السلام ما أطول هذا اليوم فقال عليه السلام والذي نفسى بيده انه ليخفف على المؤمن حتى يكون اخف من صلاة مكتوبة يصلها في الدنيا وفي التثيل بالمصلاة اشارة الى وجه آخر لسر العدد وهو ان المكافر اضاع الصلاة وهى في الاصل خمسون صلاة فكأنه عذب بكل واحدة منها الف سنة واما هذا السر يكلف يوم القيامة بالسجود لا يقبره ولا يلزم من وجود هذا اليوم بهذا الطول ومن عروج الملائكة في اثنائه الى المعرش أن يكون ما بين اسفل العالم واعلى سرادقات المعرش مسيرة خمسين الف سنة لان المراد ببيان طول اليوم عروج الملائكة وتزولهم في مثل هذا اليوم الى المعرش ومنه لتلقى امره وتبليغه الى محله صرار او كرارا لبيان طول المارج لان ما بين مركز الارض ومقر السماء مسيرة خمسمائة عام وتخن كل واحدة من السموات السبع كذلك فيكون المجموع تسعة آلاف الى المعرش اى بالنظر الظاهرى والافهى ازيد من ذلك بل من كل عدد متصور كما ستجيب الاشارة اليه وقول من قال جعل ما بين الكرسي والمعرش كما بين غيرها غير موجه لما في الحديث الصحيح ان في الجنة مائة درجة اعدها الله للجاهدين في سبيله كل درجتين ما بينهما كما بين السماء والارض فيكون بين الكرسي الذى هو من الجنة وبين المعرش الذى هو سقف الجنة خمسمائة سنة مائة مرة اولها من ارض الكرسي الى الدرجة السابعة



من العرش فيكون المجموع مقدار خمسين ألف سنة تأمل تعرف ان كلامه ليس بصحيح من وجوه الاول ان المراد في هذا المقام بيان الطول من اسفل العالم الى اعلاه وانه مقدار خمسين ألف سنة لامن نحن الجنة الى سقها لانه على ما ذكره من المسافة بين العرشين يزيد على ذلك المقدار بالنظر الى اسفل العالم زيادة بينة فلا يحمل المقصود ولثاني ان امراد النبي عليه السلام من التثليل بما بين السماء والارض ليس التحديد بل بيان مجرد السعة وطول الامتداد بما لا يعرف الا الله كما يقتضيه المقام والثالث ان الحديث الذي اوردته لا يدل على ان نهاية الدرجة الاخيرة من تلك الدرجات منتهية الى الدرجة السابعة من العرش بل هو ساكت عنه فيجوز ان يكون المقدار ازيد مما ذكره لان طبقات المجاهدين متفاوتة على ان سقف الجنة وان كان هو عرش الرحمن لكن المراد به ذروته وهي التي ينتهي دونها عالم التركيب وهي موضع قدم النبي عليه السلام بلقا لمعراج وما بين اسفل الجنة من محراب الكرسي الى اعلاها من تلك الذروة التي هي محراب العرش لاحدله يعرف على ما سيجي في سورة الاعلى ان شاء الله تعالى فاذا تحققت هذا البيان الشافي في الآية الكريمة وهو الذي اشار اليه الحكماء الالهية فدمع عنك القيل والقال الذي قرره اهل المراء والجدال فنه ان قوله في يوم بيان لغاية ارتفاع تلك الماعز وبعد مداها على منهاج التثليل والتخييل والمعنى من الارتفاع بحيث لو قدر قطعها في ذلك لكان ذلك الزمان مقدار خمسين ألف سنة من سنى الدنيا انتهى وفيه ان كونه محمولا على التثليل انما يظهر اذا فسرت الماعز بنير السموات وهو خلاف المقصود ومنه ان معناه تخرج الملائكة والروح الى عرشه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة اي يقطعون في يوم من ايام الدنيا ما يقطعونه الانسان في خمسين ألف سنة لو فرض ذلك القطع وذلك لغاية سرعته وقوتهم على الطيران وبالفارسية اكر بكي از بنى آدم خواهد كه سير كند از دنيا تا آنجا كه محل امر ملائكة است وايشان بيكرور ميرند او بدين مقدار سال تواند رفت انتهى . وفيه ان سير الملائكة لحظى فيصلون من اعلی الاوج الى اسفل الخيض في آن واحد فتقدر سيرهم باليوم المعلوم في العرف غير واضح ومنه ان اليوم في الآية عبارة عن اول ايام الدنيا الى انقضائها وانها خمسون ألف سنة لا يدري احدكم مضى وكفى بقى الا الله تعالى انتهى وفيه ان ايام الدنيا تزيد على ذلك زيادة بينة كما لا يخفى على اهل الاخبار وعندى انها ثلاثمائة وستون ألف سنة بمقدار ايام السنة دل عليه قولهم ان عمر الانسان جامعة من جمع الاخرة وقد اسفلنا في موضعه ومنه ان المراد باليوم هو يوم من ايام الدنيا يخرج فيه الامر من منتهى اسفل الارضين الى منتهى اعلی السموات ومقدار ذلك اليوم خمسون ألف سنة واما اليوم الذي مقداره ألف سنة كافي سورة الم السجدة فباعتبار نزول الامر من السماء الى الارض وباعتبار مخرجه من الارض الى السماء فللنزول خمسمائة وكذا للصعود والمجموع ألف وفيه انه زاد في الطيور نفعة اخرى حيث اعتبر الخروج من اسفل الارضين ليطول المسافة وظاهر انه لا يتم المقصود بذلك ومنه ان المراد تصددا لحفظه باعمال بنى آدم كل يوم الى محلى قربته

وكرامته وهو السماء في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة من سنى الدنيا لو صعد فيه غير الملك لان الملك يصعد من منتهى امر الله من اسفل السفلى الى منتهى امره من فوق السماء السابعة في يوم واحد ولو صعد فيه بنو آدم لصعدوا في خمسين ألف سنة انتهى وفي ما في السابق من تقدير اليوم في حق الملائكة مع ان قصر الصعود على الصعود بمجرد العمل قصور لانه شأن الملائكة الحافظين والآية مطلقة عامة لهم ولغيرهم من المذبرات ومنه ان قوله في يوم متعلق بواقع على أن يكون المراد به يوم القيامة والمعنى يقع العذاب في يوم طويل مقداره خمسون ألف سنة من سنى الدنيا فتكون جملة قوله تعرج الملائكة معترضة بين الظرف ومتعلقه انتهى وفيه انه من ضيق العطن لانه لا مانع من ارادة يوم القيامة على تقدير تعلقه بتعرج ايضا على ما عرف من تقديرنا السابق فان قلت لما ذا وصف الله ذاته في مثل هذا المقام بذى المعارج قلت للتنبيه على ان عروج الملائكة على مصاعد الافلاك ونزولهم منها انما هو لامر الالهى كما قال تعالى ينزل الامر بينهم ومن امره ايصال اللطف الى اوليائه وارسال القهر على اعدائه ففيه تحذير للكفار من عقوبة السماء النازلة بواسطة الملائكة كما وقعت للامم الماضية المكذبة وزجر لهم عما يؤدى الى المحاسبة الطويلة يوم القيامة هذا ما ييسرلى في هذا المقام والعلم عند الله العلام وفي التأويلات النجمية في ذى المعارج اى يصعد بمعذب اهل السموات والذات مرتبة فوق امرتية ومصعدا فوق مصعد من معرج قنوسهم الى معرج قلوبهم ومنه الى معرج سرهم ومنه الى معرج دوحهم بمعذبهم في كل مرتبة عذابا اشد من اول وفي قوله تعالى تعرج الخ اى تعرج الخواطر الروحانية خصوصا خاطر جبريل الروح في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة من ايام الله وهى ايام السماء التى تحت حيلة الله الاسم الجامع ففهم قال القاشانى ذى المعارج اى المصاعد وهى مراتب الترقى من مقام الطبايع الى مقام المعادن بالاعتدال ثم الى مقام النبات ثم الى الحيوان ثم الى الانسان في مدارج الانتقالات المترتبة بعضها فوق بعض ثم فى منازل السلوك بالانقباء واليقظة والتوبة والانابة الى آخر ما أشار اليه اهل السلوك من منازل اليقين ومناهل القلب فى مراتب الفناء فى الافعال فى الذات مما لا يحصى كثرة فان له تعالى بازاء كل صفة مصعدا بعد المصاعد المتقدمة على مقام والصفات الى الفناء الفناء فى الصفات تعرج الملائكة من الموى الارضية والسمائية فى وجود الانسان والروح الانسانى الى حضرة الذاتية الجامعة فى القيامة الكبرى فى يوم كان مقداره خمسين الف سنة وهو يوم من ايام الله العلى بالذات ذى المعارج العلى وهى الايام الستة السرمدية من انتهاء الازل الى انتهاء الابد واما اليوم المقدار بألف سنة فى قوله وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون فهو يوم من ايام الرب المدبر الذى وقت به العذاب وانحياز الوعد فى قوله وبسججلونك بالعذاب وان يخلف الله وعده والتدبير فى قوله يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه فى يوم كان مقدار الف سنة مما تعدون وذلك اليوم الاخير من الاسبوع الذى هو مدة الدنيا المنتهية بنوبة الخاتم صلى الله عليه وسلم والذى قال فيه ان استقامت امتى فلها يوم وان لم تسبقم فلها نصف يوم مع قوله بعثت انا والساعة كهاتين

(فهذا)

فهذا يوم من ايام الربوبية والتدبير واما اليوم الذي هو من الايام الالهية فهو مقدار ابتداء الربوبية باسماء الله الغير المنتهية التي تدرج معها لاتناهيها في الاسماء السبعة وهي الحى العالم القادر المريد السميع البصير المتكلم ولكل من هذه السبعة ربوبية مطلقة بالنسبة الى ربوبيات الاسماء المندرجة تحته ومقيدة بالنسبة الى ربوبية كل واحد من اخواته الى انتهائها بالتجلى الذاتى وكما ان هذا اليوم المذكور سبع من ايام الدنيا فمدة الدنيا سبع من ذلك اليوم الالهى الحاصل من ضرب ايام الدنيا في عدد اسماء الربوبية وهي تسع واربعون سنة و آخره اول الحسين الذى هو يوم واحد من ايام الله وهو يوم القيامة الكبرى ﴿ فاصبر ﴾ يا محمد ﴿ صبرا جميلا ﴾ لاجزع فيه ولاشكوى لغير الله فان المذاب يقع في هذه المدة المتطاولة التي تمرج فيها الملائكة والروح وعن الحسن الصبر الجميل هو الجمالة في الظاهر وعن ابن بحر انتظار الفرج بلا استعجال وهو متعلق بسأل لان السؤال كان عن استهزاء وتغنى وتكذيب بالوحى وذلك مما يضجره عليه السلام او كان عن تضجر واستبطاء فنصر والمعونة ﴿ انهم ﴾ اى اهل مكة ﴿ يرونه ﴾ اى المذاب الواقع اى يزعمونه في رؤيهم ﴿ بعيدا ﴾ اى يستبعدونه بطريق الاحالة كما كانوا يقولون انذامتنا وكننا رايا الآية من بحى العظام وهي رميم فلذلك يسألون به وسبب استبعادهم عدم علمهم باستحقاقهم الياء بقول المرء لخصمه هذا بعيد رد الوقوع وامكانه ﴿ ونراه ﴾ اى نعلمه ﴿ قريبا ﴾ لعلنا باستحقاقهم الياء بحسب استعدادهم اى هينا في قدرتنا غير بعيد علينا ولا متعذر فالمراد بالبعد هو البعد من الامكان وبالقرب هو القرب منه وقال سهل رحمه الله انهم يرون المقضى عليهم من الموت والبعث والحساب بعيدا لبعدها عنهم ونرا قريبا فان كل كائن قريب والبعيد مالا يكون وفى الحديث ما الدنيا فيما مضى وما بقى الا كتب شق باثنين وبقى خيط واحد ألا وكان ذلك الحيط قد انقطع قال الشاعر

- هل الدنيا وما فيها جميعا • سوى ظل يزول مع النهار •
- ما همجو مسافرين درزير دوخت • چون سايه برفت زود بردار درخت •
- ومن عجب الامام المك قاعد • على الارض في الدنيا وانت تسير •
- فسبك با هذا كبير سفينة • بقوم قعود والقلوب تطير •

﴿ يوم تكون السماء كالمهل ﴾ وهو ههنا خبث الحديد ونحوه مما يذاب على مهل وتدرج اودردى الزيت لسببانه على مهل لتخافته وعن ابن مسعود كالفضة المذابة في تلونها او كالقير والقطران في سوادها ويوم متعلق بقريبا اى يمكن ولا يتعذر في ذلك اليوم اى يظهر امكانه والافنس الامكان لا اختصاص له بوقت او متعلق بمضمر مؤخر اى يوم تكون السماء كالمهل يكون من الاحوال والاهوال مالا يوصف ﴿ وتكون الجبال كالمنهن ﴾ المنهن الصوف الصبوغ قال تعالى كالمنهن المنقوش وتخصيص المنهن لما فيه من اللون كما ذكر في قوله تعالى فكانت وردة كالدخان والمدى وتكون الجبال كالصوف المطبوغ ألوانا لا اختلاف ألوان الجبال منها جدد بيض وحمى وخرائب سود فاذا يست وطيرت في الجواشيت المنهن



المنقوش اذا طيرته الريح قال في كشف الاسرار اول ما تنقير الجبال تصير وملا مهيلاً ثم  
 عنها منقوشاً ثم تصير حياء مثورا ﴿ ولا يسأل حيم حياً ﴾ اي لا يسأل قريب قريباً  
 عن احواله ولا يكلمه لابتلاء كل منهم بما يشغله عن ذلك واذا كان الحال بين الاقارب  
 هكذا فكيف يكون بين الاغنياء والتكثير للتعميم ﴿ يبصرونهم ﴾ استئناف كأنه قيل  
 لعله لا يبصره فكيف يسأل عن حاله فقل يبصرونهم والضمير الاول لحم اول والثاني للثاني  
 وجمع الضميرين لعموم اللحم لكل حيمين لا لحيمين اثنين قال في تاج المصادر التبصير  
 بينا كردن . والتعريف والايضاح ويمدّى الى المفعول الثاني بالباء وقد تحذف الباء وعلم  
 هذا يبصرونهم انتهى يعني عدى يبصرونهم بالتضعيف الى ثان وقام الاول مقام الفاعل  
 والشائع المتعارف تعديته الى الثاني بحرف الجر يقال بصرة به وقد يحذف الجار واذا نسبت  
 الفعل للمفعول به حذفت الجار وقلت بصرت زيدا وما في الآية من هذا القيل والمنى  
 يبصر الاحياء الاحياء يعني بينا كرده شوند ايشان بخويشان خود . فلا يخفون علم ولا يمنهم  
 من التساؤل الا تشاغلهم بحال انفسهم وليس في القيامة مخلوق الا وهو نصب عين صاحبه  
 فيبصر الرجل ابيه وأخاه واقرباءه وعشيرته ولكن لا يسأله ولا يكلمه لاشتغاله بما هو فيه قال  
 ابن عباس رضي الله عنهما يتعارفون ساعة ثم يقنا كرون ﴿ يود المجرم ﴾ اي يتمنى الكافر  
 وقبل كل مذهب ﴿ لو ﴾ بمعنى التمني فهو حكاية لودادتهم ﴿ يقتدى ﴾ فداده . وهو حفظ  
 الانسان عن التائب بما يبذل عنه ﴿ من عذاب يومئذ ﴾ اي من العذاب الذي ابتلوا به  
 يوم اذ كان الامر ماذكر وهو بكسر الميم لاضافة العذاب اليه وقرئ يومئذ بالفتح على البناء  
 للاضافة الى غير متمكن ﴿ بينه ﴾ اصله بين سقطت نونه بالاضافة وجمعه لان كثرتهم  
 محبوبة مرغوب فيها ﴿ وصاحبه ﴾ زوجته التي يصاحبها ﴿ واخيه ﴾ الذي كان ظهيرا له  
 ومعينا والجملة استئناف لبيان ان اشتغال كل مجرم بنفسه بلغ الى حيث يتمنى أن يقتدى  
 بأقرب الناس اليه واعلقهم بقلبه ويجمعه فداء لنفسه حتى ينجو هو من العذاب فضلا عن أن  
 يتم بحاله ويسأل عنها كأنه قيل كيف لا يسأل مع تمكنه من السؤال فقل يود الخ  
 ﴿ وفصيلته ﴾ وهي في الاصل القطعة المفصلة من الجسد وتطلق على الآباء الاقربين  
 وعلى الاولاد لان الولد يكون مفصولا من الابوين فلما كان الولد مفصولا منهما كانا  
 مفصولين منه ايضا فسمى فصيلا لهذا السبب والمراد بالفصيلة في الآية هو الآباء الاقربون  
 والعشيرة الادنون لقوله وبنه ﴿ التي تؤويه ﴾ اوى الى كذا انضم اليه وآواه غيره كما  
 قال تعالى اوى الى اخاه اي ضمه الى نفسه فمضى تؤويه تضمه اليها في النسب  
 او عند الشدائد فيلوذ بها وبالفارسية وخويشان خود را که جای داده اند اورا در دنیا زد  
 خود یعنی پناگاه وی بوده اند ﴿ ومن في الارض جميعا ﴾ من الثقلين والجلائق ومن للتغليب  
 ﴿ ثم يخيه ﴾ عطف على يقتدى اي يود لو يقتدى ثم يخيه الافتداء وثم لاستبعاد الانجاء  
 يعني يتمنى لو كان هؤلاء جميعا تحت يده وبذلهم في فداء نفسه ثم يخيه ذلك وهما  
 أن يخيه وفيه اشارة الى مجرم الروح المنصبع بصفة النفس فانه يود أن يقتدى بمن هو

(وعذاب)

عذاب يوم الفراق والاحتجاب بنى القلب وصفاته وصاحبه نفسه واخى سره وفه لنته  
 اى نوابه وشيعته ومن فى ارض بشرته جيبا من القوى الروحانية والجسمانية ثم نجيه هذا  
 الاقتداء ولا ينفعه لفساد الاستعداد وقوات الوقت ﴿ كلا ﴾ ردع للمجرم عن الودادة وتصريح  
 بامتناع انحاء الاقتداء اى لا يكون كما تمى فانه بهيئته الظلمانية الحاصلة من الاجرام استحق  
 العذاب فلا يجوز منه وفى الحديث يقول الله لا تهون اهل النار عذابا يوم القيامة لو انك  
 ما فى الارض من شئ ا كنت تقتدى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهن من هذا وانت  
 فى صلب آدم ان لا تشرك به وعن القرطبي ان كلا يكون بمعنى الردع وبمعنى حقا وكلا الوجهين  
 جائز ان هنا فعل الثانى يكون تمام الكلام نجيه فيوقف عليه ويكون كلاما من الجملة الثانية  
 التى تليه والمحققون على الاول ومن ذلك وضع السجائدى علامة الوقف المطلق على كلا  
 ﴿ انها ﴾ اى النار المدلول عليها بذكر العذاب والمراد جهنم ﴿ لظى ﴾ وهو علم للنار  
 وللدرك الثانى منها منقول من اللظى بمعنى اللهب الخالص الذى لا يخالطه دخان ف يكون فى غاية  
 الاحراق لقوة حرارته النارية بالصفاء وهو خبر ان بمعنى مساة بهذا الاسم ويجوز أن  
 يراد اللهب الخالص على الاصل فيكون خبرا بلا تأويل ( كما قال الكاشفى ) بدرستى كه آتش  
 دوزخ كه مجرم از وفدا دهد زبانه ايت خالص ( وفى كشف الاسرار ) آن آتش است  
 زبانه زن ﴿ زاعة للشوى ﴾ تزع الشئ جذبه من مقره وقلمه والشوى الاطراف اى  
 الاعضاء التى ليست بمقتل كالايدي والارجل وزاعة على الاختصاص للتهويل اى اعنى باطى  
 جذابة الاعضاء الواقعة فى اطراف الجسد وقلاعة لها بقوة الاحراق لشدة الحرارة ثم تعود  
 كما كانت. وهكذا ابدا والشوى جمع شواء وهى جلدة الرأس يعنى ان النار تنزع جلود الرأس  
 وتقتسم ما عنه وذلك لانهم كانوا يسمون بالاطراف للاذى والجفاء ويصرفون عن الحق الاعضاء  
 الرئيسة التى تشتمل عليها الرأس خصوصا العقل الذى كانوا لا يميلون به فى الرأس ﴿ تدعو  
 من ادبر ﴾ اى عن الحق ومعرفة وهو مقابل اقبل ومعنى تدعو تجذب الى نفسها وتحضر  
 فهو مجاز عن احضارهم كأنها تدعوهم فتحضرهم ( قال الكاشفى ) زبانه ميزند وكافر را بخود  
 ميكشد از صداى و دويست ساله راه چنانچه مقناطيس آهن را جذب ميكند . وتقول لهم  
 الى اى يا كافر وبامناق وبازنديق فانى مستترك او تدعو الكافرين والمنافقين بلفظ نصيح  
 باسمهم ثم تلتقطهم كالنقاط الطير الحب ويجوز ان يخلق الله فيها كلاما كما يخلق فى جلودهم  
 وايديهم وارجلهم وكما خلقه فى الشجرة او تدعو زبانيها على حذف المضاف او على الاستناد  
 المجازى حيث اسند فعل الداعى الى المذعوا اليه ﴿ وتولى ﴾ اى اعرض عن الطاعة لان من  
 اعرض بولى وجهه وفى التأويلات النجمية من ادبر عن التوجه الى الحق بموافقات الشريعة  
 ومخالقات الطبيعة وتولى عن الاقبال على الآخرة والادبار عن الدنيا وقال القاشانى بمناسبة  
 نفسه للجسيم انجر اليها اذ الجنس الى الجنس يميل ولظى نار الطبيعة السفلية ما استدعت الا المدبر  
 عن الحق المعرض عن جناب القدس وعالم النور المقبل بوجهه الى معدن الظلمة المؤثر لحجة  
 الجواهر الفانية السفلية المظلمة فانجذب بطبعه الى مواد النيران الطبيعية واستدعت وجذت

( روح البیان ۱۱ طائر )

الى نفسها للجنسية فاحترق بنارها الروحانية المستولية على الاقدسة فكيف يمكن الانجاء  
 منها وقد طلبها بداعي الطبع ودعاها بلسان الاستعداد ﴿ وجمع ﴾ المال حرصا وخبالا الدنيا  
 ﴿ فأوعى ﴾ فجعله في وعاء وكثره ولم يؤد زكاته وحقوقه الواجبة فيه وتشاغل به عن الدين  
 وتكبر باقتنائه وذلك لطول امله وانعدام شفقته على عباد الله والا ما دخر بل بذل وفي جمع  
 الجمع مع الادبار والتولي قفيه على قباحة البخل وخساسة البخل وعلى انه لا يليق بالمؤمن  
 وفي الخبر يحاج ابن آدم يوم القيامة كأنه بذج بين يدي الله وهو بالفارسية برة . فيقول له  
 اعطيتك وخولتك وانعمت عليك فما صنعت فيقول رب جمعت وثمرته وزركته اكثر مما كان  
 فارجمني آنك به كله فاذا هو عبد لم يقدم خيرا فيمضي به الى النار وفي الخبر بصق عليه السلام  
 يوما في كفه ووضع عليها اصبعه فقال يقول الله لابن آدم تعجزني وقد خلقتك من مثل هذه  
 حتى اذا سويتك وعدلتك مشيت بين بردين وللارض منك وشيد يعني زمين را از تو آواز  
 شديد بود . فجمعت ومنعت حتى اذا بلغت التراقي قلت اتصدق وأني لوان الصدقة وفي  
 التأويلات النجمية جمع الكمالات الانسانية من الاخلاق الروحانية والافاضات الرحمانية  
 ولم ينفق على الطلاب الصادقين العاشقين والمحبين المشتاقين بطريق الارشاد والتعليم والتسليك  
 ﴿ ان الانسان ﴾ اي جنس الانسان ﴿ خلق ﴾ حال كونه ﴿ هلوعا ﴾ مبالغة هالغ من  
 الهلع وهو سرعة الجزع عند مس المكروه بحيث لا يستمسك وسرعة المنع عند مس الخير  
 يقال فاقة هلوع سريعة السير وهو من باب علم وقد فسر احسن تفسير على ما روى عن  
 ابن عباس رضي الله عنهما قوله تعالى ﴿ اذا ﴾ ظرف لجزوعا ﴿ منه الشر ﴾ اي اصابه  
 ووصل اليه الفقر او المرض او نحوهما ﴿ جزوعا ﴾ مبالغة في الجزع مكثرا منه لجهله بالقدر  
 وهو ضد الصبر وقال ابن عطاء الهلوع الذي عند الموجد يرضى وعند المفقود يسخط  
 وفي الحديث شرما اعطى ابن آدم شح هالغ وجبن خالغ قاله الهالغ المحزن يعني اند وهكين  
 كثرته . والخالغ الذي يخلع قلبه قال بعض المارفين انما كرهت نفوس الخلق المرض لانه  
 شاغل لهم عن اداء ما كلفوا به من حقوق الله تعالى اذ الروح الحيواني حين يحس بالالم يغيب  
 عن تدبير الجسد الذي يقوم بالتكليف وانما لم تتركه نفوس المارفين الموت لما فيه من لقاء  
 الله تعالى فهو نعمة ومنة ولذلك ما خبرني في الموت الاختساره ﴿ واذا ﴾ ظرف لمنوعا  
 ﴿ منه الخير ﴾ اي السعة او غيرها ﴿ منوعا ﴾ مبالغا في المنع والامساك لجهله بالقسمة وثواب  
 الفضل والصحة مدخل في الشح فان الغنى قد يعطى في المرض ما لا يعطيه في الصحة ولذا كانت  
 الصدقة حال الصحة افضل . ودرباب از مقاتل نقل ميکنده که هلوع جانور است در پس کوه  
 قاف که هر روز هفت مھرا از کياه خالی ميکند يعني همه حشايش آنرا می خورد و آب هفت  
 دریا می آشامد و در کرما و سرما صبر ندارند و هر شب در اندیشه آنست که فردا چه خواهد  
 خورد پس حق سبحانه و تعالی آدمی را در پی صبری و اندیشه روزی بدین دابه تشبیه ميکند  
 جانور را که بجز آدميست . • معده چو پرشد سبب بی غميست  
 آدميست آنکه نه سیری برد . • بر سر سیری غم روزی خورد

( خورد همه )



خورد همه عمر چه پیش و چه کم • روزی • هر روز • زخوان کرم  
وزر • حرص و املش همچنان • هیچ غمی نیست بجز فکرتان

والاوصاف الثلاثة وهي هلوما وجزوما ومنوعا احوال مقدرة لان المراد بها ما يتعلق به الذم والعقاب وهو ما يدخل تحت التكليف والاختيار وذلك بعد البلوغ او محققة لانها طبائع جبل الانسان عليها كما قال المتنبي الظلم من شيم النفوس فان تجدد • ذاعفة قلعة لا يظلم • ولا يلزم ان لا تقارقه بالمعالجات المذكورة في كتب الاخلاق فانها كبرودة الماء ليست من اللوازم المهمة لوجود بل انما حصولها فيه بوضع الله تعالى وخلقه وهو يزيلها ايضا بالاسباب التي سببها اذا اراد فان قبل فليزمن ان يكون له هلع حين كان في المهد صبيا قلنا نعم ولا يحذور الا يرى انه كيف يسرع الى الثدي ويحرص على الرضاع ويبكي عند مس الالم ويمنع بما وسعه اذا تمسك بشئ فزوجه فيه قال الراغب فان قيل ما الحكمة في خلق الانسان على مساوى الاخلاق قلنا الحكمة في خلق الشهوة ان يمانع نفسه اذا تازعت نحوها ويحارب شيطانه عند تزيينه المعصية فيستحق من الله ثوبة وجنة انتهى بمعنى كما انه ركب فيه الشهوة ركب فيه العقل الرادع وحصلت الدلالة الى الصراط السوى من الشارع قال بعض العارفين الشح في الانسان امر جلي لا يمكن زواله ولكن يتعطل بعناية الله تعالى استعماله لا غير فلذلك قال ومن يوق شح نفسه فاثبت الشح في النفس الا ان العبد يوقه بفضل الله وبرحمته وقال ان الانسان خلق هلوما اصل ذلك كله ان الانسان استفاد وجوده من الله فهو مفطور على الاستفادة لاعلى افادة فلا تعطيه حقيقته ان يتصدق او يعطي احدا شئ ولذلك ورد الصدقة برهان بمعنى دليل ان هذا الانسان وفي بهاشع النفس • يقول الفقير وعليه المزاج المعروف وهو ان بعض العلماء وقع في الماء فكاد يغرق فقال له بعض الحاضرين يا ساطاني ناولني يدك فقبل لا تقل هكذا قال اعتاد الاخذ لا الاعطاء بل قل خذيدي وقال بعضهم الغضب والشراء والحرص والجبين والبخل والحسد وصف جلي في لانسان والجان وما كان من الجبله فبحال ان يزول الابائدام الذات الموصوفة به ولهذا عين الشارع صلى الله عليه وسلم لهذه الامور مصارف فقال لاحسد الا في اثنين وامر بالنصب لله لاحبة جاهلية وقال ولا تقل لهما اف ثم مدح من قال اف لكم ولما تعبدون من دون الله وقال ولا تخافوهم ثم قال وخافون فلكل يستعملون هذه الصفات استعمالا محمودا وكثير من الفقراء يظنون زوال هذه الصفات منهم حين يعطى الله استعمالها فيهم وليس كذلك • يقول الفقير ومنه يعلم صحة قول من قال ان النفس لامارة بالسوء وان كانت نفس الانبياء على ما سلفنا في سورة يوسف والحاصل ان اصول الصفات باقية في الكل لبقاء المحاربة مع النفس اذ لا يحصل الترقى الا بالمحاربة والترقى مستمر الى الموت فكذا المحاربة المبنية على بقاء اصول الصفات فاصل النفس امارة لكن لا يظهر اثرها في الكاملين كما يظهر في الناقصين فاعلم ذلك قال القاشاني ان النفس بطبعها معدن الشر وماوى الرجس لكونها من عالم الظلمات فن مال اليها بقلبه واستولى عليه مقتضى جبلته وخلقه فاسبب الامور السفلية واتصف

بالرذائل التي اردأها الجبن والبخل المشار اليها بقوله واذا مسه الشراخ لجة البدن  
مايلامه وتسببه في شهوانه ولذاته وانما كانا اردأ لجذبهما القلب الى اسفل مراتب الوجود  
وفي التأويلات التجمعية يشير الى هلع الانسان المستعد لقبول الفيض الالهي ساعة فساد  
ولحظة فلاحظة وعدم صبره عن بلوغه الى الكمال فانه لا يزال في طريق السلوك يتملق باسم  
من الاسماء الالهية ويتحقق به ويتخلق ثم يتوجه الى اسم آخر الى ان يستوفي سلوك جميع  
الاسماء اذا مسه الشر الفترة الواقعة في الطريق يحزع ويضطرب ويتقلقل ولا يعلم ان هذه  
الفترة الواقعة في طريقه سبب لسرعة سلوكه وموجب لقوة سبره وطيرانه واذا مسه الخير  
من المواهب الذاتية والمطايا الاممائية يمنع من مستحقه ويخل على طالبه ﴿الا المصلين﴾  
استثناء من الانسان لانه في معنى الجمع للجنس وهذا الاستثناء باعتبار الاستمرار أي ان  
المطبوعين على الصفات الرذيلة مستمرين عليها الا المصلين فانهم بدلوا تلك الطباع واتصفوا  
باضدادها ﴿الذين هم﴾ تقديم هم بقيد تقوية الحكم وتقريره في ذهن السامع كما في قولك  
هو يعطى الجزيل قصدا الى تحقيق انه يفعل اعطاء الجزيل ﴿على﴾ لانهم دائمون ﴿لا يشغلهم عنها شاغل فيواظبون على ادايتها﴾ كما روى عن النبي عليه السلام انه قال افضل  
العمل اودعه وان قل وقالت عائشة رضي الله عنها كان عمله ديمة قدم الصلاة على سائر  
الحاصل لقوله عليه السلام اول ما افترض الله على امتي الصلوات الخمس واول ما يرفع  
من اعمالها الصلوات واول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فان صلحت فقد اقلع  
وانجح وان فسدت فقد خاب وخسر وانها آخر ما يجب عليه وطايعه فانه يؤخر الصوم  
في المرض دون الصلاة الا ان لا يقدر على التيم والايام ولذا ختم الله الحاصل بها كما قال  
والذين هم على صلاتهم يحافظون وكان آخر ما اوصى به عليه السلام الصلاة وما ملكت  
ايمانكم وفي الآية اشارة الى صلاة النفس وهي الزكاة عن المخالفات الشرعية  
وصلاة القلب وهي التصفية عن الميل الى الدنيا وشهواتها وزخارفها وصلاة السروهي  
التخلية عن الركون الى المقامات العلية والمراتب السنية وصلاة الروح وهي بالمكاشفات  
الربانية والمجاهدات الرحمانية والمعانيات الحقانية وصلاة الحق وهي بالقناء في الحق والبقاء به  
فالكمال يداومون على هذه الصلوات ﴿والذين﴾ اي والا الذين ﴿في اموالهم حق معلوم﴾  
اي نصيب معين يستوجبونه على انفسهم تقربا الى الله تعالى واشفاقا على الناس من الزكاة  
المفروضة الموظفة ﴿للسائل﴾ اي للذي يسأل ومن كان له قوت يوم لا يحمل له السؤال  
واما حكم الدافع له طالما بحاله فكان القياس ان ياتم لانه اطاعة على الحرام لكنه يجعله  
هبة ولا اثم في الهبة للنفق وله ان يردده برديجيل مثل ان يقول آناكم الله من فضله ﴿والمحروم﴾  
الذي لا يسأل اما حياء او توكلا فيظن انه غني فيحرم وفيه اشارة الى احوال الحقائق والمعارف  
الحاصلة من رأس مال الاعمال الصالحة والاحوال الصادقة ففيها حق معلوم للسائل وهو  
المستعد لسلوك والاجتهاد فينبغي ان يفيض عليه ويرشده الى طلب الحق والمحروم هو المرعى  
الناقص على ارض العجز بسبب الامل والعيال والاشتغال باسبابهم فيسلبهم ويطلب قلوبهم

(بربعة)

برحمة الله وغفرانه وفيض عليهم من بركات افاسه الشريعة لئلا يحرم من كرم الله وفيضه ﴿والذين يصدقون بيوم الدين﴾ اي باعمالهم حيث يتبعون انفسهم في الطاعات البدنية والمالية طمعا في الثوبة الاخرية بحيث يستدل بذلك على تصديقهم بيوم الجزاء فمجرد التصديق بالجنان واللسان وان كان يخفى من الخلود في النار لكن لا يؤدي الى ان يكون صاحبه مستثنى من المطبوعين بالاحوال المذكورة قال القاشاني والذين يصدقون من اهل اليقين البرهاني او الاعتقاد الايماني باحوال الآخرة والمعاد وهم ارباب القلوب المتوسطون ﴿والذين هم من عذاب وهم مشفقون﴾ خائفون على انفسهم مع مالهم من الاعمال الفاضلة استقصارا لها واستعظاما لجنايته تعالى ﴿قال الكاشفي﴾ وعلامت نرس الهى اجتاب از ملاهى ومانهست . وقال الحسن يشفق المؤمن ان لا تقيل حسنة وتقيم من يحسن ان يكون للحصر امثالا لا مره تعالى فارهبون مع جواز ان يكون للتقوية ﴿ان عذاب ربهم غير مأمون﴾ كه عذاب خداوند ایشان نه آنست كه ازان امان باشند . وهو اعتراض مؤذن بانه لا ينبغي لاحد ان يأمن عذابه تعالى وان بالغ في الطاعة والاجتهاد بل يكون بين الخوف والرجاء لانه لا يعلم احد عاقبته قال القاشاني والذين هم اخ اي اهل الخوف من المتبدن في مقام النفس السارين عنه بنور القلب لا لوافقين معه ارا المشفقين من عذاب الحرمان والحجاب في مقام القلب من السالكين او في مقام المشاهدة من النلوتين فانه لا يؤمن الاحتجاب ما بقيت بقية كما قال ان عذاب ربهم غير مأمون ومن العذاب اعجاب المرء بنفسه فانه من المواقف الموقعات في عذاب نار الجحيم وجحيم العقاب نسأل الله العافية ﴿والذين هم لفروجهم﴾ فرج الرجل والمرأة سوء آتاهما اي قبلهما عبره عنارعاية للأدب في الكلام وأدب المرء خبر من ذهابه والجار متعلق بقوله ﴿حافظون﴾ من الزنى متفقون عن مباشرة الحرام فان حفظ الفرج كناية عن العفة ﴿الاعلى﴾ بمعنى من كما في كتب النحو ﴿ازوجههم﴾ نسأهم المنكوحات ﴿او مملكت ايمانهم﴾ من الجوارى في اوقات حلها كالطهر من الحيض والنفس ومضى مدة الاستبراء عبر عنهن بما اجراء لهن لملوكيتهن بحرى غير المقلاء اولانوثتهن المنبئة عن القصور وابراد ماملكت الايمان يدل على المراد من الحافظين هنا الذكور وان كان الحفظ لازما للاناث ايضا بل اشد لانه لازم عليهن على عيدهن وان كانوا ماملكت ايمانهم ترجيحاً لجانب الذكور في صيانة عرضهم ﴿فاهم﴾ اي الحافظين ﴿غير ملومين﴾ على عدم حفظها منهن اي غير معيوبين شرطا فلا يؤخذون بذلك في الدنيا والآخرة وبالفارسية بجای سرزنش نیستند . وفيه اشارة بأن من لم يحفظ تكفيه ملامة اللاتمين فكيف العذاب ﴿فنابتى﴾ پس هر كه طلب كند برای نفس خود ﴿وراء ذلك﴾ الذى ذكر وهو الاستمتاع بالنكاح وملك اليمين وخذ النكاح اربع من الحر آخر ولاحد الملك اليمين ﴿فاولئك﴾ البتقون ﴿هم لبادون﴾ المتعدون لحدود الله الكاملون في العدوان المتناهون لانه من عدا عليه اذا تجاوز الحد في الظلم ودخل فيه حرمة وطى الذكران والبهائم والزنى وقيل بدخل فيه الاستمناء ايضا ﴿روى﴾ ان العرب كانوا يستمنون



في الاسفار فتزلت الآية وفي الحديث ومن لم يستطع اي التزوج فعليه بالصوم استدل به بعض المالكية على تحريم الاستمناة لانه عليه السلام ارشد عند العجز عن التزوج الى الصوم الذي يقطع الشهوة فلو كان الاستمناة مباحا لكان الارشاد اليه اسهل وقد أباح الاستمناة طائفة من العلماء وهو عند الحنابلة وبعض الحنفية لاجل تسكين الشهوة جائز وفي رواية الخلاصة الصائم اذا عالج ذكره حتى امنى يحب عليه القضاء ولا كفارة عليه ولا يحل هذا الفعل خارج رمضان ان قصد قضاء الشهوة وان قصد تسكين شهوته ارجو أن لا يكون عليه وبال وفي بعض حواشي البخاري والاستمناة باليد حرام بالكتاب والسنة قال الله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الى قوله فاولئك هم العدون اي الضالمون المتجاوزون من الحلال الى الحرام قال البغوي الآية دليل على ان استمناة باليد حرام قال ابن جريج سألت ابن عطاء عنه فقال سمعت ان قوما يحشرون حبالي واطنهم هؤلاء وعن سعيد بن جبير عذاب الله امة كانوا يمشون بهذا كبرهم والواجب على فاعله التعزير كما قال بعضهم نعم يباح عند أبي حنيفة واحد اذا خاف على نفسه الفتنة وكذلك يباح الاستمناة بيد امرأته وجاريته لكن قال القاضي حسين مع الكراهة لانه معنى العزل وفي التاتار خانية قال أبو حنيفة احسبه ان يجور رأسا برأس . يقول الفقير من اضطر الى تسكين شهوته فعليه ان يدق ذكره بحجر كما فعله بعض الصالحاء المتقين حين التوقان صيانة لنفسه عن الزنى ونحوه والحق احق ان يتبع وهو العمل بالارشاد النبوي الذي هو الصوم فان اضطر فالعمل بما ذكرناه اولى واقرب من افعال اهل الورع والتقوى والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون لا يخلون بشئ من حقوقها والامانة اسم لجنس ما يؤتمن عليه الانسان سواء من جهة الباري تعالى وهي امانات الدين التي هي الشرائع والاحكام او من جهة الخلق وهي الودائع ونحوها والجمع بالنظر الى اختلاف الانواع وكذا العهد شامل لعهد الله وعهد الناس وهو ماعقده الانسان على نفسه اولعباده وهو يضاف الى المعاهد والمعاهد فيجوز هنا الاضافة الى الفاعل والمفعول وقال الجنيدي قدس سره الامانة المحافظة على الجوارح والعهد حفظ القلب مع الله على التوحيد والرباطة القيام على الشئ بحفظه واصلاحه وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياة عندائمان والكذب عند التحديث والتدبر عند المعاهدة والفجور عند الخاصة من خصال المنافق

اكرمي بايد از آتش امانت . فرومكذار قاتون امانت

به رعهدي كه مي بندي وفا كن . وسوم حق كنزاري واذا كن

قال بعض الكبار كل من اتصف بالامانة وكنتم الاسرار سمع كلام الموتى وعذابهم ونعيمهم كما سمعت البهائم عذاب اهل القبور لعدم النطق وكذلك يسمع من اتصف بالامانة كلام اعضاءه في دار الدنيا لانها حية ناطقة ولذلك تستشهد يوم القيامة فتشهد ولا يشهد الا عدل مرضى بلاشك وفي التأويلات النجمية يشير الى الامانة المروضة على السموات والارض والجبال وهي كال المظاهرة وتتمام المضاهاة الالهية والى عهد ميثاق ألت بربكم قالوا بلى ورواية ذلك العهد أن لا يخالفه

( بالخالفات )

بالحالقات الشرعية والموقوفات الطيبة وقال بعضهم والذين هم لا آماناتهم التي استودعوها بحسب الفطرة من المعارف العقلية وعهدهم الذي اخذ الله ميثاقه منهم في لازل راعون بأن لم يذنبوا الفطرة بالفواشي الطيبة والاهواء النفسانية ﴿ والذين هم بشهادتهم ﴾ الباء متعلق بقوله ﴿ قائمون ﴾ سواء كانت للتعدي ام للملازمة والجمع باعتبار انواع الشهادة اى مقيمون لها بالعدل ومؤدونها في وقتها احياء الحقوق الناس فالمراد بالقيام بالشهادة ادائها عند الاحكام على من كانت هي عليه من قريب او بعيد شريف او وضع قال عليه السلام اذا علمت مثل الشمس فاشهد والافدع وتخصيصها بالذكر مع اندرجها في الامانات لاثبات فضلها لان في اقامتها احياء الحقوق وتصحيحها وفي كتمها وتركها لضياعها وابطالها وفي الاشياء اذا كان الحق يقوم بغيرها او كان القاضى فاسقا او كان يعلم انها لا تقبل جاز الكتمان وفي فتح الرحمن تحمل الشهادة فرض كفاية وادائها اذا تعين فرض عين ولا يحل اخذ اجرة عليها بالاتفاق فاذا طلبه المدعى وكان قريبا من القاضى لزمه المشي اليه وان كان بعيدا اكثر من نصف يوم لا يأتى بخنقه لانه الحق الضرر وان كان الشاهد يقدر على المشي فأركبه المدعى من عنده لا تقبل شهادته وان كان لا يقدر فأركبه لا بأس به ويقتصر في المسلم على ظاهر عداك عند أبي حنيفة رحمه الله الا في الحدود والقصاص فان طعن الخصم فيه سأل عنه وقال صاحبنا يسأل عنهم في جميع الحقوق سرا وعلانية وعليه الفتوى وجعل بمقتضى شهادة التوحيد داخلة فيها كما قل سهل رحمه الله قائمون بحفظ ما شهدوا به من شهادة أن لا اله الا الله فلا يشركون به في شيء من الافعال والا قوال وقال القاشاني في الآية اى يعملون بمقتضى شاهدتهم من العلم فكل ما شهدوه قاموا بحكمه وصدروا عن حكم شاهدتهم لا غير ﴿ والذين هم على صلاتهم محافظون ﴾ تقديم على صلاتهم فيد الاختصاص الدال على ان محافظتهم مقصورة على صلاتهم لا تتجاوز الى امور دنياهم اى براعون شرا نطها ويكملون فراثها وسنها مستحباتها وآدابها ويحفظونها من الاحباط باقتران الذنوب فالدوام المذكور اولا يرجع الى افض الصلوات والمحافظة الى احوالها وفي المفردات فيه تنبيه على انهم يحفظون الصلاة بمراعاة اوقاتها وادائها والقيام بها في غاية ما يكون من الطوق فان الصلاة تحفظهم بالحفظ الذي تنبيه عليه في قوله ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي الحديث من حافظ عليها كانت له نورا وبرها ونجاة يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برها ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خاف وهو الذي ضرب النبي عليه السلام في غزوة أحد برمح في عنقه فمات منه في طريق مكة وكان اشد واطنى من أبي جهل دل عليه كونه مقتولا بيد أبي عليه السلام ولم يقتل عليه السلام بيده غيره وبعض العلماء جعل المحافظة شاملة للادامة على ما هو الظاهر من قوله تعالى حافظوا على الصلوات فيكون من قيل التعميم بعد التخصيص لتتم الفائدة وللإشارة بأن الصلاة اول ما يجب على العبد ادائها بعد الايمان وآخر ما يجب عليه رعايته بعده كما سبق . وكفتم اندوام تعلق بفرائض داود ومحافظة بنو اقل . والحاصل ان

في تكرير ذكر الصلاة ووصفهم بها اولا وآخرا باعتبارين للدلالة على فضلها وانماها على سائر الطاعات وتكرير الموصولات لتزليل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات ايذانا بأن كل واحدة من تلك الصفات حقيق بأن يفردها موصوف مستقل لشأها الخطير ولا يجعل شئ منها تمة للآخرى قال بعضهم دلت هذه الآية على ان التباير المفهوم من العطف ليس بذاتي بل هو اعتباري اذ لا يخفى انه ليس المراد من الدآئين طائفة واحفظين اخرى فالمقصود مدح المؤمنين بما كانوا عليه في عهد رسول الله من الاخلاق الحسنة والاعمال المرضية فقيه ترغيب لمن يحبي منهم الى يوم القيامة وترهيب عن المخالفة قال في برهان القرءان قوله الا المصلين عد عقيب ذكرهم الحصول المذكورة اول سورة المؤمنين وزاد في هذه السورة والذين هم بشهادتهم قائمون لانه وقع عقيب قوله والذين هم لامانهم وعهدهم راعون واقامة الشهادة امانة يؤديها اذا احتاج اليها صاحبها لاجاء حق وهي اذا من جملة الامانة في سورة المؤمنين وخصت هذه السورة بزيادة بيانها كما خصت باعادة ذكر الصلاة حيث يقول والذين هم على صلاتهم يحافظون بعد قوله الا المصلين الذين هم على صلاتهم دآئون انتهى وقال القاشاني والذين هم على صلاة القلب وهي المراقبة يحافظون او صلاة النفس على الظاهر وفي فتح الرحمن وافق القرءان على الافراد في صلاتهم هنا وفي الانعام بخلاف الحرف المتقدم في المؤمنين لانه لم يكتفها فيها ما ككتفها في المؤمنين قبل وبعد من عظيم الوصف المتقدم وتمظيم الجزاء في التأخر فناسب لفظ الجمع ولذلك قرأه اكثر لقراء ولم يكون ذلك في غيرها فناسب الافراد ﴿اولئك﴾ المصوفون بما ذكر من الصفات الفاضلة ﴿في جنات﴾ اي مستقرون في جنات لا يقادر قدرها ولا يدرك كنهها ﴿مكرمون﴾ بالثواب الابدي والجزاء السرمدي اي سيكونون كذلك فكان الاكرام فيها واقع لهم الآن وهو خبر آخر او هو الخبر في جنات متعلق به قدم عليه لمراعاة الفواصل او بمضمر هو حال من الضمير في الخبر أي مكرمون كآنيين في جنات ﴿فالذين﴾ اي فبال الذين ﴿كفروا﴾ وحرموا من الانصاف بالصفات الجليلة المذكورة وما استفهامية للانكار في موضع رفع بالابتداء والذين كفروا خبرها واللام الجارة كنبت مفصولة اتباعا لمصحف عثمان رضي الله عنه قال في فتح الرحمن وقف ابو عمرو والكسائي بخلاف عنه على الالف دون اللام من قوله فمال هؤلاء في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وقال الذين في سأل ووقف الباقر في فمال على اللام اتباعا للخط بخلاف عن الكسائي قال ابن عطية ومنعه قوم جملة لانها حرف جرف في بعض المجرور وهذا كله بحسب ضرورة وانقطاع نفس واما ان اختار احد الوقف فيما ذكرناه ابتداء فلا انتهى ﴿فقلبك﴾ حال من المنوى في الذين كفروا اي فمالهم ثابتين حولك ﴿مهطعين﴾ حال من التكن في قلبك من الاهطاع وهو الاسراع اي مسرعين نحوك مادي اعنائهم اليك مقبلين باصارهم عليك ﴿عن اليمين وعن الشمال عزين﴾ الجار متعلق بعزين لانه بمعنى مفرقين وعزين حال بعد حال من المنوى في الذين اي فرقاشق وبالفارسية كرمه كرمه



حلقه زدكان . جمع حزة وهي الفرقة من اللس واصلاها حزة من المزو بمعنى الالتواء والانسحاب كأن كل فرقة تعزى الى غير من تعزى اليه الاخرى اما في الولادة اوفى المظاهرة فهم مفترقون كان المشركون يتخلقون حول رسوالة حلقا حلقا وفرقا فرقا ويستزئون بكلامه ويقولون ان دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد فلدخلها قباهم فزت ﴿ أيطع ﴾ الطمع نزوع النفس الى الشيء شهوة له واكثر الطمع من جهة الهوى ﴿ كل امرئ ﴾ مرردى ﴿ منهم ﴾ اى من هؤلاء المهطمين ﴿ أن يدخل جنة نعيم ﴾ بالايمان اى جنة ليس فيها الا التمس المحض من غير تكدر وتنقص ﴿ كلا ﴾ ردع لهم عن ذلك الطمع الفارغ اى اتركوا هذا الطمع واقطعوا مثل هذا الكلام وبالفارسية نه انجین است وكافران در بهشت راه نیست آن . قيل كيف يكون الطمع وهم قالوا ذلك استهزاء أجيب بأن الله عليهم بأحوالهم قلل منهم من كان يطمع والا فيكون المراد من الردع قطع وهم الضعفاء عن احتمال صدق قولهم لعل وجه ايراد يدخل مجهولا من الادخل دون يدخل معلوما من الدخول مع انه الظاهر في رد قولهم لدخلها اشعار بأنه لا يدخل من يدخل الابدخال الله وامره للملائكة به وبأهم محرومون من شفاعته تكون سببا للدخول وبأن اسناد الدخول اخبارا وأنشاء انما يكون للمرضى عنهم والمكرمين عنده الله بإيمانهم وطاعتهم كقوله تعالى اولئك يدخلون الجنة وقوله ادخلوا الجنة وفى تنكير جنة اشعار بأنهم مردودون من كل جنة وان كانت الجنان كثيرة وفى توصيفها بنعيم اشعار بأن كل جنة مملوءة بالنعمة وان من طرد من راحة النعيم وقع فى كدر الجحيم وفى ايراد كل اشعار بأن من آمن منهم بعد قولهم هذا وأطاع الله ورسوله حق له الطمع ونعيم للردع لكل منهم كأنه من كان ممن لم يؤمن ﴿ انا خلقناهم مما يعلمون ﴾ كما قل ولقد علمتم النساء الاولى وهو كلام مستأنف ومن ذلك وضع السجواندى علامة الطاء على كلالتمام الكلام عنده قد سبق تمهيدا لما بعده من بيان قدرته تعالى على أن يهلكهم المكفرهم بالبحث والجزاء واستهزأهم برسول الله وبما نزل عليه من الوحي وادعائهم دخولا الجنة بطريق السخرية وبشيء يدلهم قوما آخرين فان قدرته تعالى على ما يعلمون من النساء الاولى من حال النطفة ثم الملقحة ثم المضغة حجة بينة على قدرته تعالى على ذلك كما تفصح عنه الفاء النصيحة فى قوله تعالى فلا أقسم وفى التاويلات النجمية انا خلقناهم من الشقارة الازلية للمداوة الابدية باليد اليسرى الجلالية القهرية كيف ينزلون مكان من خلقهم من السعادة الازلية للمحبة الابدية باليد اليمنى الجالية اللطيفة هذا مما يخالف الحكمة الالهية والارادة السرمدية ولا عبرة بالنطفة والطين لاشتراك الكل فيهما وانما العبرة بالاصطفائية والخاصية فى المعرفة فمن عرف الله كان فى جوار الله لان تراه من ترات الجنة فى الحقيقة وروحه من نور الملكوت ومن جهله كان فى بعد عنه لانه من عالم النار فى الحقيقة وكل يرجع الى اصله ﴿ فلا أقسم ﴾ اى أقسم كما سبق نقاؤه ( وقال الكاشفى ) فلا يس نهجناست كه كفار ميگویند اقسام سو كند میخورم ﴿ برب المشارق والمغارب ﴾ جمع

المشارك والمشارب اما لان المراد بهما مشرق كل يوم من السنة ومغربيه فيكون لكل من الصيف والشتاء مائة وثمانون مشرقا ومغربيا وبالفارسية بآفريدكار مشرقها كه آفتاب دارد وهر روز از نقطه ديكر طلوع مينمايد وبنحداوند مغربها كه آفتاب راهست وهر روز بنقطه ديكر غروب ميكند او مشرق كل كوكب ومغربيه يعنى مراد مشارق ومنارب نجومست چه مريك از ايشان راحل شروق وغروب از دائرة افق نقطه ديكرست . او المراد بالمشرق ظهور دعوة كل نبي وبالمغرب موته او المراد انواع الهدايا والحدائات ﴿ انا لقادرون ﴾ جواب القسم ﴿ على ان نبدل خيرا منهم ﴾ اى نبديلهم حذف المفعول الاول للعلم به وخيرا مفعوله الثانى بمعنى التفضيل على التسليم اذ لاخير فى المشركين اونهلكهم بالمره حسب مقتضيه جناياتهم وناتى بدلهم بخلق آخرين ليسوا على صفهم ولم تقع هذا التبديل وانما ذكر الله ذلك تهديدا لهم لكي يؤمنوا وقيل بدل الله بهم الانصار والمهاجرين ﴿ وما نحن بمسبوقين ﴾ مغلوبين ان اردنا ذلك لكن مشيئتنا المبنيه على الحكم البالغة اقتضت تأخير عقوباتهم وبالفارسية يعنى كسى بر ما پيشى نتواند گرفت اكر اراده امرى كنيم ومغلوب نتوان ساخت در اظهار آن . وقيل عاجزين لان من سبق الى شئ عجز ﴿ فذرهم ﴾ فخلهم وشأنهم ﴿ يخوضوا ﴾ وبشرعوا فى باطلهم الذى من جلته ما حكى عنهم وهو جواب الامر وهو تهديد لهم وتوبيخ كقوله اعملوا ما شئتم ﴿ ويلعبوا ﴾ فى الدنيا بالاشتغال بما لا ينفعهم وانت مشتغل بما صرت به وهذه الآية منسوخة بالسيف ﴿ حتى يلاقوا ﴾ من الملاقاة بمعنى المعايه ﴿ يومهم ﴾ هو يوم البعث عند النفخة الثانية والاضافة لانه يوم كل الخلق وهم منهم اولان يوم القيامة يوم الكفار من حيث العذاب ويوم المؤمنين من جهة الثواب فكأنه يومان يوم للكافرين ويوم للمؤمنين ﴿ الذى يوعدون ﴾ الآن او على الاستمرار وهو من الوعد كقولهم متى هذا الوعد ويجوز ان يكون من الايعاد وهو بالفارسية ييم كردن ﴿ يوم يخرجون من الاجداث ﴾ بدل من يومهم ولذا حمل على يوم البعث جمع جدث وهو القبر ﴿ سراعا ﴾ حال من مرفوع يخرجون جمع سريع كظراف جمع ظريف اى مسرعين الى جانب الداعى وصوته وهو اسرافيل ينادى على الصخرة كاسبق ﴿ كأنهم الى نصب ﴾ حال ثانية من المرفوع وهو كل مانصب فعبد من دون الله وعن ابن عمر رضى الله عنهما هوشبكه يقع فيها الصيد فيسارع اليها صاحبها واحد الانصاب كما قال تعالى وما ذبح على النصب وكان للعرب حجارة تعبدونها وتذبح عليها وقال الاخفش جمع نصب كرهن ووهن والانصاب جمع الجمع ﴿ يوفضون ﴾ من الايفاض وهو بالفارسية شتافتن . واصله متعد اى يسرعون اليهم يستمله اولاً وفيه نهجين لحالهم الجاهلية ونهكم بهم بذكر جهالتهم التى اعتادوها من الاسراع الى ما لا يملك نفعا ولا ضررا ﴿ خاشعة ابصارهم ﴾ حال من فاعل يوفضون وابصارهم فاعلها على الاستناد المجازى يعنى وصفت ابصارهم بالخشوع مع انه وصف الكل لغاية ظهور آثاره فيها والمعنى ذليلة خاضعة لا يرفعون ما يتوقعون من العذاب ﴿ ترهقهم ذلة ﴾ هو ايضا حال من فاعل يوفضون اى تفشاهم ذلة شديدة وحقارة عظيمة وهو بالفارسية خوارى ونكون بارى ﴿ ذلك ﴾

( اليوم )

اليوم المذكور الذي سيقع فيه الاحوال الهائلة وهو مبتدأ خبره قوله ﴿اليوم الذي كانوا يوعدون﴾ اي يوعده في الدنيا على السنة الرسل وهم يكذبون به فاندفع توهم التكرار لان الوعد الاول محمول على الآتي والاستمراري كما مر وهذا الوعد محمول على الماضي بدلالة لفظ كان وفي الآية اشارة الى ذلة الاتانية فانهم يوم يخرجون من الاجداث يسارعون الى صور تناسب هبتهم الباطنة فيكون اهل الاتانية في انكر الصور بحيث يقع المسخ على ظاهريهم وباطنيهم كأوقع لا بليس قوله انا خير منه فكما ان ابليس طرد من مقام القرب ورهقه ذلة البعد فكذا من في حكمه من الانس ولذا كان السلف سيكون دما من الاخلاق السيئة لاسيما ما يشر بالانانية من آثار التعيين فان التوحيد الحقيقي هو أن يصير العبد فاناً عن نفسه باقياً بربه فاذا لم يحصل هذا فقد بقي فيه بقية من الناسوتية وكل اناء يرشح بما فيه فطوبى لمن ترشح منه الحق لا النفس والله أسأل أن بكرمني به وإياكم تمت سورة المارج بمون خالق الداخل والخارج في العاشر من شوال سنة ست عشرة ومائة الف

سورة نوح مكية وآياتها سبع اثمان وعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿انا أرسلنا نوحا الى قومه﴾ مرمر نون العظيمة مرارا والارسل يقابل بالامساك يكون للتفسير كارسال الريح والمطربعث من له اختيار نحو ارسال الرسل وبالتخيلة وترك المنع نحو انا أرسلنا الشياطين على الكافرين قال قتادة ارسل نوح من جزيرة فذهب اليهم ونوح اسمه عبدالغفار عليه السلام سمي نوحا لكثرة نوحه على نفسه او هو سرياني معناه الساكن لان الارض طهرت من خبث الكفار وسكنت اليه وهو اول من اوتى الشريعة في قول واول اولي العزم من الرسل على قول الاكثرين واول نذير على الشرك وكان قومه يمدون الاصنام واول من عذبت امته وهو شيخ المرسلين بمشايخ اربعين سنة او ثلثمائة وخمسين او اربعمائة وثمانين ولبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما وماش بعد الطوفان تسعين سنة قال بعض من تصدى للتفسير فيه دلالة على انه لم يرسل الى اهل الارض كلهم لانه تعالى قال الى قومه فلو ارسل الى الكل لقل الى الخلق او ما يشابهه كما قيل لرسول الله وما أرسلناك الا كافة للناس ولقول رسول الله كان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس عامة ثم قال ان قيل فما جريمة غير قومه حتى همهم في الدعاء عليهم كما قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا فانه اذا لم يرسل اليهم لم يكن كلهم مخالفا لامره واطعيا له حتى يستحقوا الدعاء بالهلاك اجيب بأنه محتمل انه تحقق ان قوس كفره زمانه على سجية واحدة يستحقون بذلك أن يدعى عليهم بالهلاك ايضا انتهى وقته نظر لانه قال في انسان الميؤن في قوله عليه السلام وكان كل نبي انما يرسل الى قومه اي جميع اهل زمانه او جماعة منهم خاصة ومن الاول نوح عليه السلام فانه كان مرسله لجميع من كان في زمانه من اهل الارض ولما أخبر بأنه لا يؤمن منهم الا من آمن معه وهم اهل السفينة وكانوا ثمانين اربعين رجلا واربعين امرأة او كانوا



أربعمئة كافي الموارد وقد يقال من الآدميين وغيرهم فلا تخالفة دواعي من عدا من ذكر  
 باستئصال العذاب لهم فكان الطوفان الذي كان به هلاك جميع أهل الأرض الآمن آمن  
 ولو لم يكن مرسل الله إليهم مادام عليهم بسبب مخالفتهم له في عبادة الأصنام لقوله تعالى وما كنا  
 معذبين أي في الدنيا حتى نبعث رسولا وقول بعض المفسرين أرسل إلى آل قابيل لا ينافي  
 ما ذكر لأنه يجوز أن يكون آل قابيل أكثر أهل الأرض وقتئذ وقد ثبت أن نوحا عليه السلام  
 أول الرسل أي لمن يعبد الأصنام لأن عبادة الأصنام أول ما حدثت في قومه وأرسله الله  
 إليهم بنهام عن ذلك وحينئذ لا يخالف كون أول الرسل آدم أرسله الله إلى أولاده بالإيمان  
 به تعالى وتعليم شرائعه فإن قلت إذا كانت رسالة نوح عامة لجميع أهل الأرض كانت مساوية  
 لرسالة نبينا عليه السلام قلت رسالة نوح عليه السلام عامة لجميع أهل الأرض في زمنه ورسالة  
 نبينا محمد عليه السلام عامة لجميع من في زمنه ومن يوجد بعد زمنه إلى يوم القيامة فلا مساواة  
 وحينئذ يسقط السؤال وهو أنه لم يبق بعد الطوفان إلا المؤمن فصارت رسالة نوح عامة ويسقط  
 جواب الحافظ ابن حجر عنه بأن هذا العموم الذي حصل بعد الطوفان لم يكن من أصل بعث  
 بل طرأ بعد الطوفان بخلاف رسالة نبينا عليه السلام ﴿أن﴾ أي ﴿أنذر قومك﴾ خوفهم  
 بالنار على عبادة الأصنام كي ينتهوا عن الشرك ويؤمنوا بالله وحده فإن مفسرة لما في الأرسال  
 من معنى القول ويجوز أن تكون مصدرية حذف منها الجار وأوصل إليها الفعل أي بأن  
 أنذرهم وجعلت صلها أمرا كافي قوله تعالى وأن أقم وجهك لأن مدار وصلها بصيغ الأفعال  
 دلالتها على المصدر وذلك لا يختلف بالخبرية والإنشائية ووجوب كون الصلة خبرية  
 في الموصول الاسمي إنما هو للتوصل إلى وصف المعارف بالجل وهي لا توصف إلا بالجل  
 الخبرية وليس الموصول الحرفي كذلك وحيث استوى الخبر والإنشاء في الدلالة على المصدر  
 استويا في صحة الوصل بها فيتجرد عند ذلك كل منهما عن المعنى الخاص بصيغته فيبقى الحدث  
 المجرد عن معنى الأمر والنهي والمضى والمستقبل كأنه قيل أرسلناه بالإنذار كذا في الإرشاد  
 وقال بعض العارفين الأنبياء والأولياء في درجات القرب على تفاوت في بعضهم يخرج من نور  
 الجلال وبعضهم من نور الجمال وبعضهم من نور العظمة وبعضهم من نور الكبرياء فمن  
 خرج من نور الجلال أوردت قومه البسط والانس ومن خرج من نور العظمة أوردت قومه الهيبة  
 والجلال وكان نوح مشكاة نور عظمة الله ولذلك أرسله إلى قومه بالإنذار فلما عصوه أخذهم بالقهر  
 ﴿من قبل أن يأتهم﴾ من الله تعالى ﴿عذاب أليم﴾ عاجل كالطوفان والفرق أو أجل  
 كعذاب الآخرة لئلا يبقى لهم عذرا أصلا كما قال تعالى لئلا يكون للناس على الله حجة  
 بعد الرسل والاليم بمعنى المؤلم أو المتألم مبالغة والاليم جسماني وروحاني والثاني أشد كاشه  
 قيل فما فعل نوح عليه السلام فقيل ﴿قال﴾ لهم ﴿يا قوم﴾ أي كروه من واسله يا قومي  
 خاطبهم بإظهار الشفقة عليهم وإرادة الخير لهم وتطبيبهم ﴿إني لكم نذير﴾ تنذر من عاقبة  
 الكفر والمعاصي وأفرد الإنذار مع كونه بشيرا أيضا لأن الإنذار أقوى في تأثير الدعوة  
 لما أن أكثر الناس يطيعون أولا بالخوف وثانيا بالطمع في العطاء وأقلهم يطيعون

بالحجة للكمال والجمال . يقول الفقير الظاهر ان الانذار أول الامر كما قال تعالى لنينا عليه السلام قم فانذر والتبشير ثانی الامر كما قال تعالى وبشر المؤمنين فالانذار يتعلق بالكافرين والتبشير بالمؤمنين وان امکن تبشير الكفار بشرط الايمان لافي حال الكفر فانهم في حال الكفر انما يستحقون التبشير التهكمي كما قال تعالى فبشرهم بعذاب أليم ﴿مبين﴾ موضع لحقيقة الامر بلغة تعرفونها اوبين الانذار ﴿ان اعبدوا الله﴾ متعلق بنذر اي بأن اعبدوا الله والامر بالعبادة يتناول جميع الواجبات والمندوبات من افعال القلوب والجوارح ﴿واقفوه﴾ يتناول الزجر عن جميع المحظورات والمكروهات ﴿واطعموه﴾ يتناول امرهم بطاعته في جميع المأمورات والمهيات والاعتقاديات والعمليات وفي التأويلات النجمية اي في اخلاقي وصفاتي وافعالی واعمالی واقوالی واحوالی انتهى وهذا وان كان داخلا في الامر بعبادة الله وتقواه الا انه خصه بالذكر تأكيذا في ذلك التكليف ومبالغة في تقريره قال بعضهم اصله واطيعوني بالياء ولم يقل واطيعوه بالهاء مع مناسبة لما قبله يعني اسند الا طاعة الى نفسه لما ان اطاعة الرسول اطاعة الله كما قال تعالى من طمع ارسل فقد اطاع الله وقال له الى واطيعوا الرسول فاذا كانوا مأمورين باطاعة الرسول وكن للرسول ان يقول واطيعون وايضا ان الاجابة كانت تقع له في الظاهر ﴿بغفر لكم﴾ جواب الامر ﴿من ذنوبكم﴾ اي بعض ذنوبكم وهو ماسلف في الجاهلية فان الاسلام يجب ما قبله لاماتأخر عن الاسلام فانه يؤأخذ به ولا يكون مغفورا بسبب الايمان ولذلك لم يقل بغفر لكم ذنوبكم بطي من التبعية فانه يم مغفرة جميع الذنوب ما تقدم منها وما تأخر وقيل المراد ببعض الذنوب بعض ماسبق على الايمان وهو مالا يتعلق بحقوق العباد ﴿وبؤخركم﴾ بالحفظ من العقوبات المهلكة كالقتل والاغراق والاحراق ونحوها من اسباب الهلاك والاستئصال وكان اعتقادهم ان من اهلك بسبب من هذه الاسباب لم يمت بأجله فخطبهم على المعقول عندهم فليس يريد أن الايمان يزيد في آجالهم كذا في بعض التفاسير ﴿الى اجل مسمى﴾ معين مقدر عند الله والاجل المدة المضروبة للشيء قال في الارشاد وهو الامد الاقصى الذي قدره الله لهم بشرط الايمان والطاعة صريح في ان لهم اجلا آخر لا يجاوزونه ان لم يؤمنوا به وهو المراد بقوله تعالى ﴿ان اجل الله﴾ وهو ما قدر لكم على قدر بقائكم على الكفر وهو الاجل القريب المطلق الغير المبرم بخلاف الاجل المسمى فانه البعيد المبرم واضيف الاجل هنا الى الله لانه المقدر والخالق اسبابه واسند الى العباد في قوله اذا جاء اجلهم لانهم المتلون المصابون ﴿اذا جاء﴾ وأنتم على ما أنتم عليه من الكفر ﴿لا يؤخر﴾ فبادروا الى الايمان والطاعة قبل مجيئه حتى لا يتحقق شرطه الذي هو بقاؤكم على الكفر فلا يحق ويتحقق شرط التأخير الى الاجل المسمى فتؤخروا اليه فالحكموم عليه بالتأخير هو الاجل المشروط بشرط الايمان والمحكموم عليه بامتناعه هو الاجل المشروط بشرط البقاء على الكفر فلا تناقض لانعدام وحدة الشرط ويجوز أن يراد به وقت اتيان العذاب المذكور في قوله تعالى من قبل ان يأتيهم عذاب أليم فانه اجل موقت له حتما ﴿لو كنتم تعلمون﴾ شيئا

لسارعتهم الى ما امرتكم به اولم تعلمتم ان الاجل لا تأخير فيه ولا احوال وفيه اشارة الى انهم ضيعوا اسباب العلم وآلات تحصيله بتوغلهم في حب الدنيا وطلب لذاتهم حتى بلغوا بذلك الى حيث صاروا كأنهم شاكون في الموت

روزی که اجل در آید از پیش و بست • شک نیست که مهلت ندهد یک نفس باری نرسد دوران دم از هیچ کس • بر باد شود جمله هوا و هوست ﴿قول﴾ ای نوح متاجیا لربه وحاکیاله وهو اعلم بحال ماجری بینہ و بین قومه من القبل والقال فی تلك المدد الطوال بعد ما بذل فی الدعوة غاية المجهود وجاوز فی الانذار کل حد مجهود وضائق علیه الحیل وعیت به الملل ﴿رب﴾ ای پروردگار من ﴿وای دعوت قومی﴾ الى الايمان والطاعة ﴿لایلا ونهارا﴾ فی اللیل والنهار ایتما من غیر فتور ولا توان فهما ظرفان لدعوت أراد بهما الدوام علی الدعوة لان الزمان منحصر فیها وفي كشف الاسرار بشها در خانهای ایشان و بروزها در انجمنهای ایشان • وكان يأتي باب احدهم لیلا فبقرع الباب فيقول صاحب البيت من علی الباب فيقول أنا نوح قل لا اله الا الله ﴿فلم يزد هم دعائي الا فرارا﴾ بما دعوتهم اليه وفي التأويلات النجمية من متابقي و ديني وما أنا عليه من آثار وحيك والفرار وبالفارسية كرميخ • وهو مفعول ثان لقوله لم يزد هم لاه بتعدى الى مفعولين يقال زاده الله خيرا وزیده فزاد وازداد كما فی القاموس واسناد الزيادة الى الدعاء مع انها فعل الله تعالى لسببته لها والمعنى ان الله يزيد الفرار عند الدعوة العرف المدعو اختياره اليه ﴿وای کما دعوتهم﴾ ای الى الايمان وفي التأويلات النجمية کما دعوتهم بلسان الامر مجردا عن انضمام الارادة الموجبة لوقوع المأمور فان الامر اذا كان مجردا عن الارادة لا يجب ان يقع المأمور به بخلاف ما اذا كان مقرونا بالارادة فانه لا بد حينئذ من وقوع المأمور به ﴿لتغفر لهم﴾ بسببه ﴿جعلوا اصابعهم فی آذانهم﴾ ای سدوا مسامعهم من استماع الدعوة فالجمل المذكور كناية عن هذا السد ولا مانع من الحمل علی حقيقته بأن يدخلوا اصابعهم فی ثقب آذانهم قصدا الى عدم الاستماع ﴿واستغشوا ثيابهم﴾ الاستغشاء جامه بسر در کشیدن • كما فی تاج المصادر مأخوذ من الغشاء وهو النطاء وفي الاصل اشتغال من فوق ولما كان فيه معنى السر استعمل بمعناه واصل الاستغشاء طلب الغشى ای السبر لكن معنى الطلب هنا ليس بمقصود بل هو بمعنى التغطى والستر وانما جيء بصيغته التي هي السين للمبالغة والقيام جمع ثوب سعى به لثوب الغزل ای رجوعه الى الحالة التي قدر لها والمعنى وبالغوا فی التغطى بثيابهم كأنهم طلبوا منها ان تغشاهم ای جميع اجزاء بدنهم آلة الابصار وغيرها لئلا يبصروه كراهة النظر اليه فان المبطل يكره رؤية الحق للتضاد الواقع بينهما وقس عليهما المتكبر والكافر والمتدع بالنسبة الى المتواضع والمؤمن والسني اولئلا يعرفهم فيدعومهم • يقول الفقير هذا الثاني ليس بشئ لان دعوته علی ما سبق كانت عامة لجميع من فی الارض ذكورهم واناثهم والمعرفة ليست من شرط الدعوة واشتباه الكافر بالمؤمن مدفوع بأن المؤمن كان اقل القليل

(مطلوما)



معلوماً على كل حال على ان التغطى من موجبات الدعوة لان بذلك يعلم كونه من اهل  
الفرار اذ لم يكن في ذلك الزمان حجاب وقال بعضهم ويجوز ان يكون التغطى مجازاً عن عدم  
مبلهم الى الاستماع والقبول بالكلية لان من هذا شأنه لا يسمع كلامه غيره ﴿ وأصروا ﴾  
اى اكبوا واقاموا على الكفر والمعاصى وفى قوله القلوب الاصرار يكون بمعنى ان يعقد  
قلبه انه متى قدر على الذنب فعله اولا يعقد الذنوب ولا التوبة منه واكبر الاصرار السعى  
فى طلب الاوزار ( وفى تاج المصادر ) الاصرار برجيزى باستادن وكوش راست كردن  
است . يقال اصر الحمار على العانة وهى القطيع من حمر الوحش اذا ضم اذنيه الى رأسه  
واقبل عليها يكدمها ويطردها استمر للاقبال على الكفر والمعاصى والا كباب عليهما  
بتشبيه الاقبال المذكور باصرار الحمار على العانة يكدمها ويطردها ولو لم يكن فى ارتكاب  
المعاصى الا التشبيه بالحمار لكفى به من جرة فكيف والتشبيه فى اسوء حاله وهو حال  
الكدم والطرده لاسفاد ﴿ واستكبروا ﴾ تعظموا عن اتباعى وطاعى واخذتهم الازمة  
فى ذلك ﴿ استكبارا ﴾ شديداً لانهم قالوا انؤمن لك وانبتك الارذلون قل بعض العارفين  
من اصر على المعصية اورثته التمادى فى الضلالة حتى يرى قبيح اعماله حسناً فاذا رآه  
حسناً يتكبر ويعلو بذلك على اولياء الله ولا يقبل بعد ذلك نصيحتهم قال سهل قدس سره  
الاصرار على الذنب يورث التفاق والفاق يورث الكفر ﴿ ثم انى دعوتهم ﴾ دعوة  
﴿ جهارا ﴾ اى اظهرت لهم الدعوة بنى آشكارا در محافل ايشان . والجهر ظهور  
الشيء بافراط لحاسة البصر أو حاسة السمع ﴿ ثم انى اعلنت لهم واسررت لهم اسرار ﴾  
اشارة الى ذكر عموم الحالات بعد ذكر عموم الاوقات اى دعوتهم تارة بعد تارة ومرة  
غيب مرة على وجوه متخالفة واساليب متفاوتة وثم لتفاوت الوجوه فان الجار اشد  
من الاسرار والجمع بينهما اغلظ من الافراد والاعلان ضد الاسرار يقال اسررت الى  
فلان حديثاً افضيت به اليه فى خفية اى من غير اطلاع احد عليه وجهرت به اظهرته  
بحيث اطاع عليه الغير ويجوز ان يكون ثم لتراخى بعض الوجوه عن بعض بحسب  
الزمان بأن ابتداء بمناسبتهم ودعوتهم فى السر فعاملوه بالامور الاربعة وهى الجمل  
والتغطى والاصرار والاستكبار ثم تى بالمجاهرة بعد ذلك فلما لم يؤثر جمع بين الاعلان  
والاسرار اى خلط دماء العلانية بدماء السر فكما كلمهم جميعاً كلمهم واحداً واحداً اسراراً وقال بعضهم  
اشكارا كردم مريضى ايشارا بنى باشكارا آوز برداشتم وباعلاى صوت دعوت كردم  
وبراز كفتم مريضى ديكر از ايشارا . وفى بعض التفاسير ان نوحاً عليه السلام لما آذوه  
بحيث لا يوصف حتى كانوا يضربونه فى اليوم مرات عيل صبره فسأل الله ان يواريه عن ابصارهم  
بحيث يسمعون كلامه ولا يرونه فيسألونه بمكروه ففعل الله ذلك به فدعاهم كذلك زماناً فلم  
يؤمنوا فسأل ان يبيده الى ما كان وهو قوله اعلنت لهم واسررت لهم اسراراً وقال القاشانى  
ثم انى دعوتهم جهاراً اى زلت عن مقام التوحيد ودعوتهم الى مقام العقل وعالم النور  
ثم انى اعلنت لهم بالمقولات الظاهرة واسررت لهم فى مقام القلب بالاسرار الباطنة ليتو

صلوا اليها بالمعقول ﴿ فقلت ﴾ لهم عقيب الدعوة عطف على قوله دعوت ﴿ استغفروا ربكم ﴾ اطلبوا المغفرة منه لا تحسبكم بالتوبة عن الكفر والمعاصي قبل الموت ﴿ انه ﴾ تعالى ﴿ كان غفارا ﴾ لتائبين يحمل ذنوبهم كأن لم تكن والمراد من كونه غفارا في الاول كونه مريدا للمغفرة في وقتها المقدر وهو وقت وجود المغفورة وفي كشف الاسرار كان صلة اليه ورؤية التقصير في العبودية الندم على ماضع من ايامهم بالغفلة عن الله وفي الحديث (من اعطى الاستغفار لا يمنع المغفرة لانه تعالى قال استغفروا ربكم انه كان غفارا ولذا كان على رضى الله عنه يقول ما اللهم الله عبدا الاستغفار وهو يريد ان يعذبه وعن بعض العلماء قال الله تعالى ان احب عبادى الى المتحابون بحبي والمعلقة قلوبهم بالمساجد والمستغفرون بالاسحار اولئك الذين اذا اردت اهل الارض بعقوبة ذكرتهم فقركنهم وصرفت العقوبة عنهم والغفار ابلى من النور وهو من الغافر واصل الغفر الستر والتغطية ومنه قيل لجنة الرأس منفر لانه يستر الرأس والمغفرة من الله ستره للذنوب وعفوه عنها بفضله ورحمته لا بتوبة العباد وطاعتهم وانما التوبة والطاعة للعبودية وعرض الافتقار وفي بعض الاخبار عبدى لو آتيتى بقراب احرض ذنوبا لغفرتها لك ما لم تشرك بي (حكى) ان شيخا حج مع شاب فلما احرم قال ليك اللهم ليك فليلك فليلك فقال الشاب للشيخ الاتسمع هذا الجواب فقال كنت اسمع هذا الجواب منذ سبعين سنة قال فلاى شئ تنب قسك فيكى الشيخ فقال قالى اى باب التبي فليلك له قد قبلناك

هم طاعت آرند ومسكين نياز • بيانا بدركاه مسكين نواز  
چوشاخ برهنه بر آريم دست • كه بى برك ازين پيش نتوان نشست

﴿ يرسل السماء ﴾ اى المضر كما قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقال بعضهم اى ماء السماء فحذف المشاف ﴿ عليكم ﴾ حال كونه ﴿ مدارا ﴾ اى كثير الدور اى السيلان والانصباب وبالفارسية فرو كشايد برشا باران بي در بي وبهينكم • وفي الارسل مبالغة بالنسبة الى الانزال وكذا المدار صيغة مبالغة ومفعال مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم رجل او امرأة معطار ويرسل جواب شرط محذوف اى ان تستغفروا يرسل السماء وفى قول النجاة فى مثله انه جواب الامر وهو ههنا استغفروا وسامح فى العبارة اعتمادا على وضوح المراد وكسر اللام بالوصل لتحرك الساكن به كائن قوم نوح تعالى وقالوا ان كنا على الحق فكيف نتركه وان كنا على الباطل فكيف يقبلنا بعدما عكفنا عليه وهراطويلا نأمرهم الله بما يحق ماسلف منهم من المعاصي ويجلب عليهم المنافع وهو الاستغفار ولذلك وعدمهم بالمواتد العاجلة التى هى اوقع فى قلوبهم من المغفرة واحب اليهم اذا النفس حريصة بحب العاجل ولذلك جعلها جواب الامر بأن قال يرسل السماء الخ دون المغفرة بأن قال ينزلكم ليرغبوا فيها ويشاهدوا ان اثرها وبركتها ما يقاس عليه حال المغفرة فلاشتغال بالطاعة سبب لافتتاح ابواب الخيرات كما ان المعصية سبب لحزاب العالم بظهور اسباب القهر الالهى وقيل لما كذبوه بعد تكرير الدعوة حبس الله عنهم القطر واعقم ارواحهم تساهم اربمين بتقويل

(سبعين)

سبعين سنة فوعدهم ان آمنوا ان يرزقهم الله الخصب ويدفع عنهم ما كانوا فيه . يقول الفقيه  
 هذا القول هو الموافق للحكمة لان الله تعالى يتلى عباده بالخير والشر ليرجعوا اليه ألا ترى  
 الى قريش حيث ان الله جعل لهم سبع سنين كفى يوسف بدعاء النبي عليه السلام ليرجعوا  
 عما كانوا عليه من الشرك فلم يرجعوا له رأسا ﴿ ويمددكم باموال وسنين ﴾ اي يوصل اليكم  
 ويعطى لكم المدد والقوة بهما كما قال الله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم ﴿ ويجعل لكم ﴾  
 اي وينشئ لكم ﴿ جنات ﴾ بساكن ذوات اشجار واثمار ﴿ ويجعل لكم ﴾ فيها ﴿ اثمارا ﴾  
 جارية تربتها بالانبات وتحفظها عن اليبس وتفرح القلوب وتسقي النفوس كان الظاهر تقديم  
 الجنات والاشجار على الامداد لكونهما من نوابع الارسال وانما اخرجهما لرطابة رأس الآية  
 وللإشعار بأن كلا منهما نعمة الهية على حدة وعن الحسن البصري قدس سره ان رجلا  
 شكاه الى الجذب فقال استغفر الله وشكاه اليه آخر الفقر وآخر قلة النسل وآخر قلة ربح  
 ارضه فأمرهم كلهم بالاستغفار فقال له الربيع بن صبيح انك رجال يشكون أبوابا ويسألون  
 انواعا فأمرهم كلهم بالاستغفار فتلا الآية قال في فتح الرحمن ولذلك شرع الاستغفار  
 في الاستسقاء وهو الدعاء بطلب السقيا على وجه مخصوص فاذا اجذبت الارض وقحط المطر  
 سن الاستسقاء بالاتفاق ومنع أبو حنيفة واصحابه من خروج اهل الذمة ولم يمنعوا عند الثلاثة  
 ولم يختلطوا بالمسلمين ولم يفردوا بيوم وقد سبق بعض تفصيله في سورة البقرة ﴿ مالكم ﴾  
 لا ترجون الله وقاراً ﴿ انكار لان يكون اهم سبب ما في عدم رجائهم لله تعالى وقاراً على ان الرجاء بمعنى  
 الاعتقاد اي الظن بناء على انه اي الرجاء انما يكون بالاعتقاد وأدنى درجته الظن والوقار في الاصل السكون  
 والحلم وهو ههنا بمعنى العظمة لانه يتسبب عنها في الاغاب ولا ترجون حال من ضمير المخاطبين والعامل  
 فيها معنى الاستقرار في لكم وانه متعلق بمضمر وقع حالاً من وقاراً ولولا آخر لكان صفة له والمعنى اي  
 سبب حصل لكم واستقر حال كونه غير متقدين لله عظمة موجبة لتعظيمه بالايمان  
 والطاعة له اي لاسبب لكم في هذا مع تحقق مضمون الجملة الحامية وبالفارسية جيست شمارا كه  
 اميد داريد يعني نمی شناسيد مر خدا برا عظمت و بزرگواری واعتقاد نمی کنید تا بتوسيد  
 ازنا فرمائی او . وفي كشف الاسرار هذا الرجاء بمعنى الخوف والوقار العظمة اي  
 لا تخافون عظمة وعن ابن عباس رضي الله عنهما مالكم لا تخشون منه عقاباً ولا ترجون منه  
 ثواباً بتوقيركم اياه وفي التأويلات النجمية مالكم لا تطيلون ولا تكسبون من اسم الله الاعظم  
 ما يوقركم عنده بالتخلق بكل اسم تحته حتى تصبروا بسبب تحفة لكم بجميع اسمائه الداخلة فيه  
 مظهره ومجلاه ﴿ وقد خلقكم اطواراً ﴾ يقال فعل كذا طوراً بعد طوراً اي تارة بعد تارة  
 وعدا طوره اي تجاوز حده وقدره والمعنى والحال انكم على حالة منافية لما أنتم عليه بالكلية  
 وهي انكم تعلمون ان الله تعالى خلقكم وقدركم تارات اي مرات حالاً بعد حال عناصر ثم اغذية  
 ثم اخلاطاً ثم نطفة ثم علقة ثم مضاً ثم عظاماً ولحوماً ثم انشأكم خلقاً آخر فان التقصير في توقير  
 من هذه شؤون في القرة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها محالاً يكاد يصدر عن العاقل  
 وقال بعضهم هي اشارة الى الاطوار السبعة المذكورة في قوله ولقد خلقنا الانسان من سلاله



من طين ثم جعلناه نقطة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحاماً انشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين فهذه هي التارات والاحوال السبع المترتب بعضها على بعض كل قارة أشرف مما قبلها وحال الانسان فيها احسن مما تقدمها

• چون صورت توبت نه نكارد بكشمير • چون قامت توسرونه كارد بكشور

• كرتش توبش بت آزر بنكارد • از شرم فرورزد نقش بت آذر

وقيل خلقكم صيدا ناوشيانا وشيوخا وقيل طوالا وقصارا واقوياء وضعفاء مختلفين في الخلق والخلق كما قال تعالى واختلاف السنتكم وألوانكم وقيل خلقهم أطوارا حين أخرجهم من ظهر آدم لامهد ثم خلقهم حين اذن بهم ابراهيم عليه السلام للحج ثم خلقهم ليلة اسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم فأراه إياهم وقال بعض اهل المعرفة خلقكم أطوارا من اهل المعرفة ومن اهل المحبة ومن اهل الحكمة ومن اهل التوحيد ومن اهل الشوق ومن اهل المشق ومن اهل القضاء ومن اهل البقاء ومن اهل الخدمة ومن اهل المشاهدة خلق أطوارا لأرواح القدسية من نور الجبروت وطور العقول الهادية العارفة من نور الملكوت وطور القلوب الشاقة من معادن القربة وطور اجسام الصديقين من تراب الجنة فكل طور يرجع الى معدنه من الغيب ﴿ ألم نروا ﴾ يا قومي والاستفهام للتقرير والرؤية بمعنى العلم لهم علموا ذلك بالسمع من اهل او بمعنى الابصار والمراد مشاهدة عجائب الصنع الدال على كمال العلم والقدرة ﴿ كيف خلق الله سبع سموات ﴾ حال كونها ﴿ طباقا ﴾ اي متطابقا بعضها فوق بعض كما سبق في سورة الملك اتبع الدليل الدال على انه يمكن ان يعيدهم وعلى انه عظيم القدرة بدلائل الافس لان نفس الانسان اقرب الاشياء اليه ثم اتبع ذلك بدلائل اتفاق فقال ﴿ وجعل القمر فيهن نورا ﴾ اي منور الوجه الارض في ظلمة الليل ونسبته الى الكل مع انه في السماء الدنيا لان كل واحدة من السموات شفافة لا يحجب ما وراءها فيرى الكل كأنها سماء واحدة ومن ضرورة ذلك أن يكون ما في واحدة منها كأنه في الكل على انه ذهب ابن عباس وابن عمر وروى بن منه رضى الله عنهم الى ان الشمس والقمر والنجوم وجوهها مما يلي السماء وظهورها مما يلي الارض وهو الذي يقتضيه لفظ السراج لان ارتفاع نوره في طرف العلو ولولا ذلك لاحتقرت جميع ما في الارض بشدة حرارتها فجعلها الله نورا وسراجا لاهل الارض والسموات فعلى هذا ينبغي أن يكون تقدير ما بعده وجعل الشمس فيهن سراجا حذف لدلالة الاول عليه ﴿ وجعل الشمس ﴾ هي في السماء الرابعة وقيل في الخامسة وقال عبد الله بن عمر وابن عباس رضى الله عنهما في الشتاء في الرابعة وفي الصيف في السابعة ولو أضأت من الرابعة او من السماء الدنيا لم يطق لها شيء ( كما قال في المتوى )

آفتابی کروی این عالم فروخت • اندکی کریش آید جمله سوخت

﴿ سراجا ﴾ من باب التشبيه البليغ اي كالسراج يزيل ظلمة الليل عند الفجر ويبصر اهل الدنيا في ضوءها الارض ويشاهدون الاطلاق كما يبصر اهل البيت في ضوء السراج ما يحتاجون

( الى )

الى ابصاره وليس القمر بهذه المثابة انما هو نور في الجملة . وحضرت رسول صلى الله عليه وسلم مجتهد ان جراح گفته که کا قال تعالى وسراجا منيرا نوروى نارىكى كضر وفاق را ارعصه روى زمين زائل كر دايد

جراح دل چشم چشم وجراح جان رسول الله . که شمع ملت است از پرتو احكام اورخشان دوين ظلمت سرا کر نه جراح فروختى شرعش . کجا کس را خلاصى بودى از نارىكى طغيان والسراج اصراق عند الناس من الشمس بوجه الشبه الذى هو ازالة ظلمة اللبلى لانهم يستعملونه فى اللبلى فلا يرد ان يقال ان نور القمر عرضى مستفاد من الشمس كضوء السراج فتشبه القمر بالسراج اولى من تشبيه الشمس به وايضا انه من تشبيه الاعلى بالادنى وقد حضره الشيخ صدر الدين القنوى قدس سره فى شرح الاربعين حديثا الضياء هو امتزاج النور بالظلمة وليس فى ذات القمر ما يمزج بالشمس حتى يسمى النامح بينهما ضياء ولهذا سمي الحق القمر نورا دون الشمس المشبهة بالسراج لكونه محدودا من الشجرة المباركة المنى عنها الجهات وانما الحضرة الجامعة للاسماء والصفات ﴿ والله أنبتكم من الارض نباتا ﴾ اى انباتا عجبا وانشاكم منها انشاء غريبا بواسطة انشاء ابيكم آدم منها او انشا الكل منها من حيث انه خلقهم من النطف المتولدة من النبات المتولد من الارض استعير الانبات للانشاء لكونه ادل على الحدوث والتكون من الارض لانهم اذا كانوا نباتا كانوا محدثين لاحاله حدوث النبات ووضع نباتا موضع انباتا على انه مصدر مؤكدا لا نبتكم بحذف الزواىء ويسمى اسم مصدر دل عليه القرينة الآتية وهى قوله ويخرجكم اخراجا وقد بعضهم نباتا حال لامصدر وبه بذلك ان الانسان من وجه نبات من حيث ان بداء ونشأته من التراب وانه ينمو ونموه وان كان له وصف زائد على النبات والنبات ما يخرج من الارض سواء كان له ساق كالشجر أو لم يكن كالنجم لكن اختص فى المعارف بما لا ساق له بل اختص عند العامة بما يأكله الحيوان وقال بعض اهل المعرفة والله أنبتكم من الارض نباتا اى جعل غذاءكم الذى تنموه اجسادكم من الارض كما جعل النبات ينمو بالماء بواسطة التراب فغذاء هذه النشأة ونموها بما خلقت منه ﴿ ثم يعيدكم فيها ﴾ اى فى الارض بالدفن عند موتكم ﴿ ويخرجكم ﴾ منها عند البعث والحشر ﴿ اخراجا ﴾ محققا لا ريب فيه وذلك لجازاة الاولياء ومحاسبة الاعداء ولم يقل ثم يخرجكم بل ذكر بالواو الجامعة اياها مع يعيدكم رمزا الى ان الاخراج مع الاعداء فى القبر كشى واحد لا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع دون بعض وفى التأويلات النجمة والله أنبت من ارض بشرى نبت الاخلاق والصفات ثم يعيدكم فى تلك الارض بالبقاء بعد الفناء بطريق الرجوع الى احكام البشرية بالله لا بالطبع والميل الطبيعى ويخرجكم اى ويظهركم وينفليكم على التصرف فى العالم بالله لا بكم ولا بقدرتكم واستطاعتكم ﴿ وانه ﴾ كرر الاسم الجليل للتعظيم والتميز والتبرك ﴿ جعل لكم ﴾ اى لمانعكم ﴿ الارض ﴾ سبق بيانها فى سورة الملك وغيرها ﴿ بساطا ﴾ بمسوحة متسمة كالبساط والفراش تنقلبون عليها تقابكم على بسطكم فى بيوتكم قال ابو حيان ظاهره ان

الارض ليست كرية بل هي مبطونة قال سعدى المفق وانما هو في التقاب عليها على ما فسروه  
 انتهى وقدر مرارا ان كرية الارض لا تنافي في الحرث والفرس ونحوها لمعظم دأثرتها كما  
 يظهر الفرق بين بيضة الحمامة وبيضة النعام ﴿ لتسكوا ﴾ من السلوك وهو الدخول  
 لا من السلك وهو الادخال ﴿ منها سبلا فجاجا ﴾ اى طرقا واسعة جمع سبل وهو  
 الطريق الواسع فجر دهننا لى الواسع فجعل صفة لسبلا وقيل هو المسلك بين الجبلين  
 قال في المفردات الفج طريق يكتنفها جبلان ويستعمل في الطريق ال واسع ومن متعلقة  
 بما قبلها لما فيه من معنى الاتخاذ اى لتسلكوا متخذين من الارض سبلا فتصرفوا فيها  
 بحيثما وذهابا او بمضمر هو حال من سبلا اى كائنة من الارض ولوتاخر لكان صفة لها ثم  
 جعلها بساطا للسلوك المذكور لا يتنافى غيره من الوجوه كالنوم والاستراحة والحرث والفرس  
 ونحوها ثم السلوك اما جسماني بالحركة الاينية الموصلة الى المقصد واما روحاني بالحركة  
 الكيفية الموصلة الى المقصود ولكل منهما فوائد جليلة كطلب العلم والحج والتجارة  
 وغيرها وكتحصيل المحبة والمعرفة والانس ونحوها وقال القاشانى والله جعل لكم ارض  
 البدن بساطا لتسلكوا منها سبل الحواس فجاجا اى خروقا واسعة او من جهتها سبل  
 سماء الروح الى التوحيد كما قال امير المؤمنين رضى الله عنه سلوني عن طرق السماء  
 فاني أعلم بها من طرق الارض اراد الطرق الموصلة الى الكمال من المقامات والاحوال  
 كالزهد والعبادة والتوكل والرضى وامثال ذلك ولهذا كان معراج النبي عليه السلام بالبدن  
 ﴿ قال نوح ﴾ أعيد لفظ الحكاية لطول العهد بحكاية مناجاته لربه فهو بذل من قال الاول  
 ولذا ترك العطف اى قال مناجياله لعالى ﴿ رب ﴾ اى بروددكار من ﴿ انهم عصوني ﴾  
 داموا على عصياني ومخالفتي فيما امرتهم به مع ما بالفت في ارشادهم بالعظة والتذكير  
 ﴿ واتبعوا من لم يزدده ماله وولده الا خسارا ﴾ اى استمروا على اتباع رؤسائهم الذين  
 ابطرتهم اموالهم وغرهم اولادهم وصارت تلك الاموال والا ولاد سببا لزيادة خسارهم  
 في الآخرة فصاروا سوة لهم الخسار وفي وصفهم بذلك اشعار بأنهم انما اتبعوهم لوجاهتهم  
 الخاصة لهم بسبب الاموال والا ولاد لما شاهدوا فيهم من شبهة مصححة للاتباع كما قالت  
 قريش لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم فجعلوا القنى سببا مصححا  
 للاتباع ودل الكلام على ان ازدياد المال والولد كثيرا ما يكون سببا للهلاك الروحاني  
 وبورث الضلال في الدين اولوا والاضلال عن اليقين ثانيا قال ابن الشيخ المفهوم من نظم  
 الآية ان اموالهم واولادهم عين الخسار وان ازديادها انما هو ازدياد خسارهم والامر  
 في الحقيقة كذلك فاهما وان كانا من جهة المنافع المؤدية الى السعادة الابدية بالشكر  
 عليهما وصرهما الى وجوه الخير الا انهما اذا ادبا الى البطر والاعتزاز وكفران حق  
 المأم بهما وصارا وسيلتين الى العقاب المؤبد في الآخرة صاروا كأنهما غرض الخسار  
 لان الدنيا في جنب الآخرة كالعدم فمن انتفع بهما في الدنيا خسر سعادة الآخرة  
 وصار كن اكل لقمة مسمومة من الحلوى فهلك فان تلك اللقمة في حقه هلاك محض

( افلا )



اذلا عبرة لانتفاعه بها في جنب ما اوتى اليه

توقاقل در اندیشه سود و مال • که سرمایه عمر شد پایمال

﴿ومكروا﴾ عطف على صلة من لان المكر الكبار يليق بكبر آثمهم والجمع باعتبار معناها والمكر الحيلة الخفية وفي كشف الاسرار المكر في اللغة غاية الحيلة وهو من فعل افك تعالى اخفاء التدبير ﴿مكرا كبيرا﴾ اي كبيرا في العاية وقرئ بالتخفيف والاول ابلغ منه وهو ابلغ من الكير نحو طوال وطوال وطويل ومعنى مكرهم الكبار احتيالهم في منع الناس عن الدين ونحريشهم لهم علا اذية نوح قال الشبيخ لما كان التوحيد اعظم المراتب كان المانع منه والامر بالشرك اعظم الكبار فلذا وصفه الله بكونه مكرا كبيرا ﴿وقالوا﴾ اي الرؤساء للاتباع والسفلة ﴿لاتذرون آلهتكم﴾ اي لاتتركوا عبادتها على الاطلاق الى عبادة رب نوح ومن عطف مكروا على اتبعوا يقول معنى وقالوا وقال بعضهم لبعض فالفائل ليس هو الجمع ﴿ولاتذرن وداولا سواما ولا ينوث ويعوق ونسرا﴾ جرد الاخبار عن حرف النفي اذ بلغ التأكيده نهايته وعلم ان الفساد الى كل فرد فرد لا الى المجموع من حيث هو مجموع والمعنى ولاتذرن عبادة هؤلاء خصوصا فهو من عطف الخاص على العام خصوصا بالذكر مع ادراجها فيما سبق لانها كانت اكبر أصنامهم وأعظم ما عندهم وقد انتقلت هذه الاصنام بأعيانها عنهم الى العرب فكان ودلكب بدومة الجندل بضم دال دومة ولذلك سمى العرب بمبد ود قال الراغب الود صنم سمي بذلك اما لمودتهم له اولا اعتقادهم ان بينه وبين الباري تعالى مودة تعالى عن ذلك وكان سواع اهدان بسكون الميم قبيلة باليمن وينوث لمذحج كمجلس بالذال المعجمة وآخره جيم ومنه كانت العرب تسمى عبد ينوث ويعول لمراد وهو كغراب ابوقيلة سمي به لانه تمرد ونسر لحير بكسر الحاء وسكون الميم وزن درهم موضع عربي صنعاء اليمن وقيل انتقلت اسمائها اليهم فأتخذوا امثالها فعبدوها اذ يبعد جاء اعيان تلك الاصنام كيف وقد خربت الدنيا في زمان الطوفان ولم يضعها نوح في السفينة لانه بعث لنفها وجوابه ان الطوفان دفعها في ساحل جدة فلم تزل مدفونة حتى اخرجها اللعين لمشركي العرب نظيره ما روى ان آدم عليه السلام كتب اللغات المختلفة في طين وطبخه فلما احاط الارض الفرق بقي مدفونا ثم وجد كل قوم كتابا فكتبوه فأصاب اسمعيل عليه السلام الكتاب العربي وقيل هي اسماء رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح وقيل من اولاد آدم ماتوا فعزى الناس عليهم حزنا شديدا واجتمعوا حول قبورهم لا يكادون يضارقونها وذلك بأرض بابل فلما رأى ابايس قديهم ذلك جاء اليهم في صورة انسان وقال لهم هل انتم ان اصوركم صورهم اذا نظرتهم اليها ذكرتموهم واستأنستم وتبركتهم بهم قالوا نعم فنصور لهم صورهم من صف وورع واصحاب خشب وحجر وسمى تلك الصور بأسمائهم ثم لما تقدم الزمن واقترضت الآباء والابناء وابناء الابناء قال ابن حدث بعدهم ان من قبلكم كانوا يعبدون هذه الصور فعبدوها في زمان مهلا بيل بن

فبان ثم صارت سنة في العرب في الجاهلية وذلك اما باخراج الشيطان اللعين تلك الصور كما سبق اواباه كان عمرو بن لحي وهو اول من نصب الاوثان في الكعبة تابع من الجن فقال له اذهب الى جدة واثنت منها بالآلهة التي كانت تعبد في زمن نوح وادريس وهي ودالح فذهب وأتى بها الى مكة ودعا الى عبادتها فانتشرت عبادة الاصنام في العرب وطاش عمرو بن لحي ثلاثمائة واربعين سنة ورأى من ولده وولد ولد ولد الف مقاتل ومكث هو وولده في ولاية البيت خمسمائة سنة ثم انتقلت الولاية الى قريش فحكوا فيها خمسمائة اخرى فكان البيت بيت الاصنام ألف سنة وذكر الامام الشعراي ان اصل وضع الاصنام انما هو من قوة التزيه من العلماء الاقدمين فانهم تزهوا الله عن كل شيء وامروا بذلك فانهم فلما رأوا ان بعض عابثهم صرح بالتمطيل وضعوا لهم الاصنام وكسوها الديباج والحلي والجواهر وعظموها بالسجود وغبره ليتذكروا بها الحق الذي غاب عن عقولهم وغاب عن اولئك العلماء ان ذلك لا يجوز الا باذن من الله تعالى هذا كلامه قال السهيلي ولا أدري من ابن سرت لهم تلك الاسماء القديمة أمن قبل الهند فقد ذكر عنهم انهم كانوا المبدأ في عبادتهم الاصنام بعد نوح ام الشيطان ألهمهم ما كانت عليه الجاهلية الاولى قبل نوح وفي التكملة روى تقي بن مخلد أن هذه الاسماء المذكورة في سورة كانوا ابتداء آدم عليه السلام من صلبه وأن يغوث كانا أكبرهم وهي اسماء سبائية ثم رقت تلك الاسماء الى أهل الهند فسموا بها اصنامهم التي زعموا انها على صور الدرادري السبعة وكانت الجن تكلمهم من جوفها فاقتنوا بها ثم ادخلها الى ارض العرب عمرو بن لحي بن قعدة بن الياس بن مضر فن قله سرت الى ارض العرب وقيل كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة ويغوث على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسر على صورة نسر وهو طائر عظيم لاه ينسر الشيء ويقتله وفي التأويلات النجمية لا تترك عبودية آلهتكم التي هي ود والفس المصورة بصورة المرأة وسواع الهوى المصور بصورة الرجل ويغوث الطبيعة المشككة بشكل الأسد ويعوق الشهوة المشككة بصورة الفرس ونسر الشره المصور بصورة النسر وقال القاشاني اي معبوداتكم التي عكفتم بها كم عليها من ود البدن الذي عبدتموه بشهواتكم وأحيتموه وسواع الفس ويغوث الادل ويعوق المال ونسر الحرس وقد أضلوا في اي الرؤساء والجملة حالية في كثيرا في اي خلقا كثيرا واضل الاصنام كقوله تعالى رب انهن اضللن كثيرا من الناس جمعهم جمع العقلاء لعدم آلهة ووصفهم بأوصاف العقلاء في ولا تزد الظالمين في الاشتراك فان الشر لا ظلم عظيم اذا ضل الظالم وضع الشيء في غير موضعه يهل شيء اسوأ في هذا من وضع اخس الخلق وعبادة موضع الخالق الفرد الصمد وعبادته في الاضلالا في الجملة عطف على قوله تعالى رب انهم عصوني اي قال رب انهم عصوني وقال ولا تزد الظالمين الاضلالا قالوا ومن الحكاية لامن المحكي او من كلام الله لامن كلام نوح قنوح قال كل واحد من هذين النولين من غير ان يعطى احدهما على الآخر فحكى الله احد قوليه بتصديره بلفظ قل وحكى قوله على الآخر بمطافه على قوله الاول بارادو الناسبة عن لفظ قال فلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار ويجوز

عطفه على مقدار اى فاخذلهم قالوا وحيتئذ من المحكى والمراد بالضلال هو الضياع والهلاك والضلال في تمسكهم بمكرهم وترويجهم مصالح دنيائهم لافى امر دينهم حتى لا يتوجه انه انما يستلصقهم عن الضلال فكيف يلقى به ان يدعو الله في ان يزيد ضلالهم وان هذا الدعاء يتضمن الرضى بكفرهم وذلك لا يجوز في حق الانبياء وان كان يمكن ان يحجب بانه بعدما اوحى اليه انه لا يؤمن من قومك الا من قد آمن وان المحذور هو الرضى المقرون باستحسان الكفر ونظيره دعاء موسى عليه السلام بقوله واشدد على قلوبهم فمن احب موت الشرير بالطبع على الكفر حتى ينتقم الله منه فهذا ليس بكفر فيؤول المعنى الى ان يقال ولا يزيد الظالمين الا ضلالا وغيا ليزدادوا عقابا كقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا انما وقوله انى اريد ان نبوء بائسى واثمك فتكون من اصحاب النار قالوا دعانوح الابناء بعد الآباء حتى بلغوا سبعة قرون فلما ايس من ايمانهم دعا عليهم ﴿عما خطيئتهم﴾ اى من اجل خطيئات قوم نوح واعمالهم المخالفة للصواب وهى الكفر والمعاصى وما مزيدة بين الجار والمجرور لتأكيد الحصر المستفاد من تقديم قوله عما خطيئتهم فانه يدل على ان اغراقهم بالطوفان لم يكن الا من اجل خطيئتهم تكديبا لقول المتجملين من ان ذلك كان لاقتضاء الاوضاع العادلة كما ونحو ذلك فانه كفر لكونه مخالفا لصريح هذه الآية ولزيادة ما لا بهامية فائدة غير التوكيد وهى تقصير خطيئتهم اى من اجل خطيئتهم العظيمة ومن لم يربها بآثارها جعلها نكرة وجعل خطيئتهم بدلا منها والخطيئات جمع خطيئة وقرأ ابو عمر وخطاياهم بلفظ الكثرة لان المقام مقام تكثير خطيئتهم لانهم كفروا بالنسبة والحيثيات لكونه جمع السلامة لا يطاق على ما فوق الشرة الاباقرينة والظاهر من كلام الرضى ان كل واحد من جمع السلامة والتكثير لمطلق الجمع من غير نظر الى القلة والكثرة فيصلحان لهما ولذا قبل انهما مشتركان بينهما واستدلوا عليه بقوله تعالى ما قدرت كلمات الله ﴿اعرقتوا﴾ فى الدنيا بالطوفان لا بسبب آخر وفيه زجر لمنكب الخطايا مطلقا ﴿فادخلونا ناراً﴾ تنكير النار اما لتعظيمها ونهيها اولاه تعالى اعدلهم على حسب خطيئتهم نوعا من النار والمراد اما عذاب القبر فهو عقاب الاغراق وان كانوا فى الماء فان من مات فى ماء او نار او اكلته السباع او الطير اصابه ما يصيب المقبور من العذاب عن الضحك انهم كانوا يفرقون من جانب اى بالابدان ويحرقون من جانب اى بالارواح فجمعوا بين الماء والنار كما قال الشاعر

• الخلق مجتمع طورا ومفترق • والحادثات فنون ذات اطوار •

• لاتصحين لاضداد اذا اجتمعت • قاله يجمع بين الماء والنار •

او عذاب جهنم والتعقيب لتزيله منزلة التعقيب لا عراقتهم لاقترابه وتحققه لاحالة والصال زمانه زمانه كدال عليه قوله من مات فقد قامت قيامته على ان النار اما نصف نار وهى للارواح فى البرزخ واما تمام نار وهى للارواح والاجسام جميعا بعد الحشر وقس على الجحيم النجم ﴿فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا﴾ اى يجهل واحد منهم لنفسه واحدا من الانصار يصرحهم على من اخذهم بالقهر والانتقام وفيه تعريض بانخاذهم آلهة من دون الله وبأهائها



غير قادرة على نصرهم وتلكم بهم ومن دون الله حال متقدمة من قوله انصارا والجملة الاستشافية الى هنا من كلام الله اشعارا بدعوة اجابة نوح وتسلية للرسول عليه السلام واصحابه وتخوفا للعاصي من العذاب واسبابه ﴿ وقال نوح ﴾ بعدما قط من اهتدائهم قنوطا ما بالامارات الغالبة وباخبار الله تعالى ﴿ رب ﴾ اي پروردگار من ﴿ لا تذر على الارض ﴾ لا تترك على الارض ﴿ من الكافرين ﴾ بك وبما جاء من عندك حال متقدمة من قوله ﴿ ديارا ﴾ احدا يدور في الارض فيذهب ويجي اي فأهلكهم بالاستئصال والجملة عطف على نظيرها السابق وقوله تعالى بما خطيئتهم الخ اعتراض وسط بين دعائه عليه السلام للايدان من اول الامر بان ما أصابهم من الاغراق والاحراق لم يصبهم الا لاجل خطيئتهم التي عددها نوح وأشار الى استهزائهم للاهلاك لاجلها لما انها حكاية لنفس الاغراق والاحراق على طريقة حكاية ما جرى بينه عليه السلام وبينهم من الاحوال والاقوال والاخر عن حكاية دعائه هذا وديار من الاسماء المستعملة في النفي العام يقال ما بالدار ديار أو دبور كقيام وقيام اي واحد وساكن وهو فعال من الدور او من الدار اصله ديار وقد فعل به ما فعل باصل سيد فمضى ديار على الاول احد يدور في الارض فيذهب ويجي وعلى الثاني احد ممن يتزل الدار ويسكنها وأنكر بعضهم كونه من الدور ان وقد لو كان من الدور ان لم يبق على وجه الارض جنى ولا شيطان وليس المعنى على ذلك وانما المعنى اهلك كل ساكن دار من الكفار أي كل انبي منهم • يقول الفقير جوابه سهل فان المراد كل من يدور على الارض من امة الدعوة وليس الجن والشيطان منها اذ لم يكن نوح مبعوثا الى الثقلين وليس ديار فعلا من الدار والاقبل دوار لان اصل دار دور فقلت واوه ألفا فلما ضعفت عينه كان دوارا بالواو الصحيحة المشددة اذ لا وجه لقلما ياء ﴿ انك ان تذرهم ﴾ عليها كلا وبعضا ولانهلكهم بيان لوجه دعائه عليهم واظهار بأنه كان من القبرة في الدين لالفة غضب النفس لهواها ﴿ ينزلوا عبادك ﴾ عن طريق الحق قال بعضهم عبادك المؤمنين وفيه اشعار بأن الاهل لان قال لهم عباد اهل الايمان انتهى وفيه نظير المراد بصدوا عبادك عن سبيلك كقوله تعالى وصدوا عن سبيل الله ذل عليه انه كان الرجل منهم ينطلق بانه الى نوح فيقول له احذر هذا فانه كذاب وان ابي حذريه واوصاني بمثل هذه الوصية فموت الكبير وينشأ انصبر على ذلك ﴿ ولا يلدوا ﴾ وترايند ﴿ الا فاجرا ﴾ لمجر شق الشيء شقا واسما كفجر الانسان السكر وهو بالكسر اسم لسد النهر وما سد به النهر والفجور شق ستر الديانة ﴿ كفارا ﴾ مبالغا في الكفر والكفران قال الراغب الكفار باغ من الكفور وهو المبالغ في كفران النعمة والمعنى الا من سيفجر ويكفر فالوجه ارتفاعهم عن وجه الارض والعلم لك فوصفهم بما يصيرون اليه بعد البلوغ فهو من مجاز الاول وكأنه اعتذار مما عيسى ربه عليه من ان الدعاء بالاستئصال مع احتمال ان يكون من اخلافهم من يؤمن منكروا وانما قاله بالوحي لقوله تعالى في سورة هود وادعى الى نوح انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فان قلت هذا اذا كان دعاء نوح متأخرا عن وصي تلك الآية وذلك

(غير)

غير معلوم قلت الظاهر ان مثل هذا الدعاء انما يكون في الاواخر بعد ظهور امارات النكال قال بعضهم لا يلد الحبة الا الحية وذلك في الاغلب ومن هناك قيل ( اذا طاب اصل المرء طابت مروءة ) ونحوه الولد سرأبيه قال بعضهم في توجيهه ان الولد اذا كبر انما يتعلم من اوصاف أبيه او يسرق من طباعه بل قد يصحب المرء رجلا فيسرق من طباعه في الخيرو الشر . يقول الفقير معناه فيه ما فيه اى من الجمال والجلال فقد يكون الجمال الظاهر في الاب باطنا في الابن كما كان في قابيل بن آدم حيث ظهر فيه ما بطن في أبيه من الجلال وكان الامر بالمعكس في هابيل بن آدم وهكذا الامر الى يوم القيامة في الموافقة والمخالفة وقال بعض الكبار اعتذار نوح يوم القيامة عند طلب الخلق الشفاعة منه بدعوة على قوموا انما هولاء فيها من قوله ولا يلدوا الا فاجرا كفارا لانفس دعاة عليهم من حيث كونه داء انتهى اشار الى ان دعاء نوح كان بالامارات حيث جرمهم قريبا من ألف سنة فلم يظهر منهم الا الكفر والفجور ولو كان بالوحي لما اعتذار كما قال القاشاني مل من دعوة قومه وضجر واستولى عليه الغضب ودعاه لتدمير قومه وقهرهم وحكم بظاهر الحال ان المحجوب الذي غلب عليه الكفر لا يلد الا مثله فان النطاة التي نشأ منها النفس الخبيثة المحجوبة وتربي بهيتها المظلمة لا تقبل الا مثاها كالبذر الذي لا ينبت الا من صنفه وسبغه وغفل عن ان الولد سرأبيه اى حاله الغالبة على الباطن فربما كان الكافر باقى الاستعداد صافي الفطرة نقي الاصل بحسب الاستعداد الفطرى وقد استولى على ظاهره العادة ودين آباءه وقومه الذين نشأ بينهم فدان بدينهم ظاهرا وقد سلم باطنه فليد المؤمن على حال التورية كولادة ابي ابراهيم عليه السلام فلا جرم تولد من تلك الهيئة النفسية الظلمانية التي غلبت على باطنه وحجته في تلك الحالة عما قال مادة ابنه كنعان وكان عقوبة لذنب حاله انتهى ويدل على ما ذكر من ان دعاءه اليس مبنا على الوحي ما ثبت ان النبي عليه السلام شبه رضى الله عنه في الشدة بنوح وأبا بكر رضى الله عنه في الابن ابراهيم قال بعض العارفين في قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين في هذه الآية عتاب لطيف فانما نزلت حين مكث يدعو على قوم شهرا مع ان سبب ذلك الدعاء انما هو الغيرة على جناب الله تعالى وما يستحقه من الطاعة ومعنى العتاب انى ما ارسلتك سببا ولا لعانا وانما بعثتك رحمة اى لترحم مثل هؤلاء الذين دعوت عليهم كأنه يقول لو كان بدل دعائك عليهم الدعاء لهم لكان خيرا فانك اذا دعوتهم لهم ربما اجبت دعاءك فوفقتهم لطاعتى فترى سرور عينك وقرتها في طاعتهم الى واذا الغنم ودعوت عليهم واجبت دعاءك فيهم لم يكن من كرمى ان اخذهم الا بزيادة طغيانهم وكثرة فسادهم في الارض وكل ذلك انما كان بدعائك عليهم فكأنك امرتهم بالزيادة في الطغيان الذى اخذناهم به فتنه رسول الله عليه السلام لما اده به ربه فقال ان الله ادبى فأحسن تأديى ثم صار يقول بعد ذلك اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون وقام ليلة كاملة الى الصباح يقول تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم لا يزيد عليها فأتين هذا من دعائه قبل ذلك على رعل وذكوان وعصية وعلى صناديد قريش اللهم عليك بخلان

اللهم عليك بفلان فاعلم ذلك فاقصد بنيك في ذلك والله يتولى هداك ( وقال بعض اهل  
المعرفة ) نوح جون از قوم خود برنجيد بهلاك ايشان دعا كرد ومصطفى عليه السلام  
جون از قوم خود برنجيد بشفتت كفت اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون . واعلم انه  
لا يجوز ان يدعى على كافر معين لاما لانعلم خاتمته ويجوز على الكفار والفجار مطلقا  
وقد دعا عليه السلام على من تحزب على المؤمنين وهذا هو الاصل في الداء على الكافرين  
﴿ رب اغفر لي ﴾ ذنوبي وهي ما صدرت من ترك الاولى ﴿ ولوالدي ﴾ ذنوبهما ابومك  
بن متوشلخ على وزن الفاعل كند حرج او هو بضم الميم والتاء المشددة المضمومة وفتح  
الشين المعجمة وسكون اللام وروى بعضهم الفتح في الميم وانه سمخانت انوش كانا مؤمنين  
قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يكفر نوح أب مابنه وبين آدم وفي اشراق التواريخ  
انه قسوس بنت كاييل وفي كشف الاسرار هيجل بنت لاموس ابن متوشلخ بنت عمه  
وكانا مسلمين على ملة ادريس عليه السلام وقبل المراد بوالده آدم وحواء عليهما السلام  
﴿ ولما دخل بيتي ﴾ اي منزلي وقيل . جدي فانه بيت اهل الله وان كان بيت الله من وجه وقيل  
سفينتي فانها كالييت في حرز الحوائج وحفظ النفوس عن الحر والبرد وغيرها ﴿ مؤمننا ﴾  
حل كون الداخل مؤمننا وبهذا القيد خرجت امرأته واطلة وابنة كنعان ولكن لم يحزم  
عليه السلام بخروجه الا بعد ما قيل له انه ليس من اهلك ﴿ وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ في  
اومن لدن آدم الى يوم القيامة . وكفته اند مراد ابن امت مرحومه اند . خص اولا  
من يتصل به نسبا ودينا لانهم اولى واحق بدعائه ثم هم المؤمنين والمؤمنات وفي الحديث  
( ما الميت في القبر الا كالفریق المتفوت ينتظر دعوة تاحقه من أب أو أخ أو صديق فاذا  
لحقت كانت أحب اليه من الدنيا وما فيها وان الله ليدخل على اهل القبور من دعاء اهل  
الارض امثل الجبال وان هدية الاحياء الى الاموات الاستغفار لهم ﴿ ولا تزد الظالمين  
الانبارا ﴾ اي هلاكا وكسرا وبالفارسية مكر هلاكي بسحق . والتبردوق الذهب قال  
في الاول ولا تزد الظالمين الاضلالا لانه وقع بعد قوله وقد أضلوا كثيرا وفي الثاني  
الانبار الاله وقع بعد قوله لا تزد على الارض الخ فذكر في كل مكان ما اقتضاه وما شاكل  
معناه و لظاهر انه عليه السلام اراد بالكافرين والظالمين الذين كانوا موجودين في زمانه .  
متمكنين في الارض ما بين المشرق والمغرب فمشول ان يهلكهم الله فاستجيب دعاؤه فعمهم  
الطوفان بالفرق وما نقل عن بعض المنجمين من انه اراد جزيرة العرب فوق الطوفان  
عليهم دون غيرهم من الآفاق مخالف لظاهر الكلام وتفسير العلماء وقول اصحاب  
التواريخ ان الناس بعد الطوفان توالدوا وتناسلوا وانتشروا في الاطراف مغارها ومشارقها  
من اهل السفينة دل الكلام على ان الظالم اذا ظهر ظلمه وأصر عليه ولم ينفعه النصيح  
استحق ان يدعى عليه وعلى اعوانه وانصاره قبل غرق مهم صبيانهم ايضا لكن لا على  
وجه العقاب لهم بل لتعذيب عذاب آياتهم وامهاتهم بارأه اهلاك اطفالهم الذين كانوا احسن عليهم  
من انفسهم قال عليه السلام يهلكوا واحدا ويصدرون مصادري حتى وعين الحسين انه

( سئل )



سئل عن ذلك فقال علم الله برآةهم فأهلكهم بغير عذاب وكم من الصبيان من يموت بالفرق والحرق وسائر اسباب الهلاك وقيل اعظم الله ارحام نساءهم وابس اصلاب آباءهم قبل الطوفان بأربعين او سبعين سنة فلم يكن معهم صبي ولا ينجون حين غرقوا لان الله تعالى قال وقوم نوح لما كذبوا الرسل اغرقناهم ولم يوجد التكذيب من الاطفال والمجانين وفي الاسئلة المفحمة ولو اهلك الاطفال بغير ذنب منهم ماذا يضر في الربوبية أليس الله يقول قل فمن يملك من الله شيئا ان أراد ان يهلك المسيح بن مريم وامه ومن في الارض جميعا . يقول الفقير الظاهر هلاك الصبيان مع الآباء والامهات لان نوحا عليه السلام ألحقهم بهم حيث قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا اذ من سفجر وبكفر في حكم الفاجر والكافر فلذلك دعا على الكفار مطلقا عموما بالهلاك لاستحقاق بعضهم له بالاصالة وبعضهم بالتبعية ودعا للمؤمنين والمؤمنات عموما وخصوصا بالنجاة لان المغفور ناج لا محالة وروى عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان اذا قرأ القرآن بالليل فربا آية يقول لي يا عكرمة ذكرني هذه الآية غدا فقرأت اذات الاله هذه الآية اي رب اغفر لي الخ فقال يا عكرمة ذكرني هذه غدا فذكرتها له فقال ان نوحا طاب لهلاك الكافرين ودعا للمؤمنين بالمغفرة وقد اسجى دعاؤه على الكافرين فاهلكوا وكذلك اسجى دعاؤه في المؤمنين فمفر الله للمؤمنين والمؤمنات بدعائه . ورد عن بعض الصحابة رضي الله عنهم انه قال نجاة المؤمنين ثلاثة اشياء بدعاء نوح ودعاء اسحق وبشفاعة محمد عليه السلام يعني المذنبين وفي التايلات النجبة رب اغفر لي ولو الذي من العقل الكلي والنفس الكلي ولمن دخل بيتي مؤمنا من الروح والقلب وللمؤمنين من القوى الروحانية والمؤمنات من النفوس الداخلة تحت نور الروح والقلب بسبب نور الايمان ولا تزد الظالمين النفس الكافرة والهوى الظالم الاتباء هلاكا بالكلاة بالفناء في الروح والقلب وعلى هذا التأويل يكون دعاء لهم لادعاء عليهم انتهى وقال القاشاني رب اغفر لي اي استرني بنورك بالفناء في التوحيد ولروحي ونفسي اللذين هما ابوا اقلقب ولمن دخل بيتي اي مقام في حضرة القدس مؤمنا بالتوحيد اعلمى اولا رواح الذين آمنوا وضمهم فبلغهم الى مقام الفناء في التوحيد ولا تزد الظالمين الذين قصوا حظهم بالاحتجاب بظلمة ضمهم عن عالم النور الاتباء هلاكا بالفرق في بحر الهبولى وشدة الاحتجاب انتهى فيكون دعاء عليهم كما لا يخفى

تمت سورة نوح بعون من بيده القنوح يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شوال من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الجن ثمان وعشرون آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ قل ﴾ يا محمد لقومك ﴿ اوحى الى ﴾ اى ألقى على بطريق الوحي واخبرت باعلام من الله تعالى والايحاء اعلام في خفاء وفائدة اخباره بهذه الاخبار بيان انه رسول الثقلين والنهي عن الشرك والحث على التوحيد فان الجن مع تمردهم وعدم محاسنتهم اذا آمنوا فكيف لا يؤمن البشر مع سهولة طبعهم ومحاسنتهم ﴿ انه ﴾ بالفتح لانه فاعل اوحى والضمير الشأن اى ان الشأن والحديث ﴿ استمع ﴾ اى القراء ان اردطه او اقرا وقد حذف لدلالة ما بعده عليه والاستماع بالفارسية نيوشیدن . والمستمع من كان قاصدا للسمع مصفيا اليه والسامع من اتفق سماعه غير قصد اليه فكل مستمع سامع من غير عكس ﴿ نفر من الجن ﴾ جماعة منهم ما بين الثلاثة والعشرة وبالفارسية كروهى كه ازده كتر وازسه بيشتري بودند . قال في القاموس النفر مادون العشرة من الرجال كالنفر والجمع انفار وفي المفردات الفرعة رجال يمكنهم النفر الى الحرب بالفارسية بيرون شدن . والجن واحد جنى كروم ورومى ونحوه قال ابن عباس رضى الله عنهما انطلق رسول الله عليه السلام في طائفة من اصحابه الى سوق عكاظ فأدركهم وقت صلاة الفجر وهم نخلة فأخذ هو عليه السلام يسلي باصحابه صلاة الفجر فقرأ عليهم نفر من الجن وهم في الصلاة فلما سمعوا القراء ان استمعوا له وفيه دليل على انه عليه السلام لم يرا الجن حيث اذلو رأهم لما اسند معرفة هذه الواقعة الى الوحي فان ما عرف بالمشاهدة لا يستند اثباته الى الوحي وكذا لم يشهد بحضورهم واما سمعوا ولم يقرأ عليهم واما اتفق حضورهم في بعض اوقات قرآنه فسمعوها فأخبره الله بذلك وقدمضى ما فيه من التفصيل في سورة الاحقاف فلا نبيده والجن اجسام رقاق في صورة تخالف صورة الملاك والانس عاقلة كالانس خفية عن ابصارهم لا يظهرون لهم ولا يكلمونهم الا صاحب معجزة بل يوسوسون سائر الناس يطلب عليهم النارية او الهوآئية وبدل على الاول مثل قوله تعالى وخاق الجان من نار ج نار فان المشهور ان المركبات كلها من العناصر فيذاب فيه النار فنارى كالجن وما يغاب فيه الهوآء فهو آتى كالطير وما يغلب فيه الماء فأتى كالسمك وما يغاب فيه الغراب فترابى كالانسان وسائر الحيوانات الارضية واكثر الفلاسفة يشكرون وجود الجن في الخارج واعترف به جميع عظم من قدمائهم وكذا جمهور ارباب المال المصدقين بالانبياء **قال** القاشغرى ان في الوجود نفوسا ارضية قوية لافى غاظ النفوس السبعية والبهيمية وكثافتها وقلة ادراكها ولاعلى هيئات النفوس الانسانية واستعداداتها ليلزم تعاقبها بالاجرام الكثيفة الغالب عليها الارضية ولافى صفاء النفوس المجردة ولطافتها لتتصل بالعالم العلوي وتتجرد او تتعلق ببعض الاجرام السماوية متعلقة باجرام عنصرية لطيفة غايك عالم الهوآئية او النارية او الدخائية على اختلاف احوالها سماها بعض الحكماء الصور المطلقة والاعلوية ادراكات من جنس علومنا وادراكات اولها كانت قريبة الطبع الى الملائكة والسموات

امكنها ان تتلقى من طالعها بعض الغيب فلا يتقعد أن ترتقى افق السماء فتسترق السمع من كلام الملائكة اى النفوس المجردة ولما كانت ارضية ضعيفة بالنسبة الى القوى السماوية تأثرت تلك القوى فرجت بتأثيرها عن بلوغ شأوها وادراك مداها من العلوم ولا ينكر أن تشتمل اجرامها الدخانية بأشعة الكواكب فتحترق وتهلك او تنزجر عن الارتقاء الى الافق السماوى فتسفل فانها امور ليست بخرجة عن الامكان وقد اخبر عنها اهل الكشف والبيان الصادقون من الانبياء والاولياء خصوصاً اكملهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهى في الوجود الانسانى لاستنارها في غيب الباطن ﴿ فقالوا ﴾ لقومهم عند رجوعهم اليهم ﴿ انا سمعنا قرءاً نانا ﴾ اى كتاباً مقرواً على لسان الرسول ﴿ عجباً ﴾ مصدر بمعنى العجيب وضع موضعه للمبالغة والمجيب ماخرج عن حد اشكاله ونظائره والمعنى بديها مبيناً لكلام الناس في حسن النظم ودقة المعنى وقال البقلى كتاباً عجيباً تركبه وفيه اشارة الى انهم كانوا من اهل اللسان قال عيزار بن حريث كنت عند عبد الله بن مسعود وضى الله عنه فأتاه رجل فقال له كنا في سفر فاذا نحن بحية جريحة تشحط في دمه اى تضرب فان الشحط بالحاء المهملة الاضطراب في الدم فقطع رجل مناقطة من عمامته فلذها فيها فدفعها فلما امسنا وتزلنا انا امرأتان من احسن نساء الجن فقالتا ايكم صاحب عمرواى الحية التى دفنتموها فأشترنا لهما الى صاحبها فقالتا انه كان آخر من بقى ممن استمع القرءان من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين كافرى الجن ومسلميه قتال فقتل فيهم فان كنتم اردتم به الدنيا ثوبناكم اى عوضناكم فقلنا لا انما فعلنا ذلك لله فقالتا احسنتم وذهبتا يقال اسم الذى لف الحية صفوان بن معطله المرادى صاحب قصة الافك والجنى عمرو بن خار رحمه الله ﴿ يهدى الى الرشدا ﴾ الى الحق والصواب وصلاح الدين والدنيا كما قال عليه السلام اللهم ألهمى رشدى اى الامتدآء الى مصالح الدين والدنيا فبدخل فيه التوحيد والتزكية وحقيقة الرشدا هو الوصول الى الله تعالى قال بعضهم الرشدا كالقفل خلاف الذى يقال فى الامور الدنيوية والاخروية والرشدا كالذهب يقال فى الامور الاخروية فقط ﴿ فآمنابه ﴾ اى بذلك القرءان ومن ضرورة الايمان به الايمان بمن جاءه ولذا قال بعضهم

داخل اندر دعوت او جن وانس • تاقامت امتش من نوع وجنس  
اوست سلطان وطفيل اوهم • اوست شاهنشاه وخيل اوهم

﴿ ولن تشرك ﴾ بعد اليوم البتة اى بعد علمنا الحق ﴿ ربنا احدا ﴾ حسبنا نطق به مافيه من دلائل التوحيد اى لا نجعل احدا من المورودات شريكاً له اعتقادنا ولا نعبد غيره فان تمام الايمان انما يكون بالبراءة من الشرك والكفر كما قال ابراهيم عليه السلام انى برينى مما تشركون فلكونه قرءاً نانا معجزاً بديها موجب الايمان به ولكونه يهدى الى الرشدا موجب قطع الشرك من اصله والادخول في دين الله كله فمجموع قوله فآمنابه ولن تشرك ربنا احدا مسبب عن مجموع قوله انا سمعنا قرءاً نانا عجباً يهدى الى الرشدا ولذا عطف ولن



تشارك بالواو مع ان الظاهر الفاء ﴿ وانه تعالى جدر بنا ﴾ بالفتح وكذا ما بعده من الجمل  
المصدرة بأن في احد عشر موضعا عطاف على انه استمع فيكون من جملة الكلام الموحى به  
على ان الموحى عين عبارة الجن بطريق الحكاية كأنه قيل قل اوحى الى كيت وكيت وهذه  
العبارات فاندفع ما قيل من انك لو عطفت وانما ظننا وانما سمعنا وانه كان رجالا وانما استأشبه ذلك على  
أنه استمع لم يجز لانه ليس بما ووحى اليه وانما هو امر اخبروا به عن انفسهم انتهى ومن قرأ بالكسر  
عطاف على المحكي بعد القول وهو الاظهر لوضوح اندراج الكل تحت القول وقيل  
في الفتح والكسر غير ذلك والاقرب ما قلناه والمعنى وان الشأن ارتفع عظمة ربنا كما تقول  
في الثناء وتعالى جده اي ارتفع عظمتك وفي اسناد التعالى الى العظمة مبالغة لانحنى من قولهم  
جده فلان في غنى اي عظم تمكنه اوساطه لان الملك والسلطنة غاية العظمة او غناء على انه  
مستعار من الجد الذي هو البخت والدولة والحظوظ الدنيوية سواء استعمل بمعنى الملك  
واسلطان او بمعنى الغنى فن الجد في اللغة كما يكون بمعنى العظمة وبمعنى أب الاب وأب الام  
يكون بمعنى الحظ والبخت يقال رجل مجود اي محظوظ شبه سلطان الله وغناء الذاتيان  
الازليان بخت الملوك والاعنياء فأطلق اسم الجد عليه استعارة ﴿ ما اتخذ صاحبة ولا ولدا ﴾  
بيان لحكم تعالى جده كأنه قيل ما الذي تعالى عنه فقبل ما اتخذ أي لم يتخلف نفسه لكمال  
تعالى زوجة ولا بنتا كما يقول الظالمون وذلك انهم لما سمعوا القرآن ووقفوا للتوحيد والابمان  
تذموا للخطأ فيما اعتقدوه كفر الجن من تشبيه الله بحلته في اتخاذ صاحبة والولد فاستعظموه  
وزعموه تعالى عنه لعظمة ولسلطانه او انما فان صاحبة تتخذ للحاجة اليها والولد للتكثير  
وابقاء النسل بمدفونه وهذه من لوازم الامكان والحدوث وايضا هو خارج عن دائرة التصور  
والادراك فكيف يكيفه احد فيدخله تحت جنس حتى يتخذ صاحبة من صنف تحت او ولدا  
من نوع بمثاله وقد قالت النصارى ايضا المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله وبعض مشركي  
العرب الملائكة بنات الله ويلزم من كون المسيح ابن الله على ما زعموا ان تكون صريحا  
صاحبة له ولذا ذكر صاحبة يعني ان الولد يقتضي الام التي هي صاحبة الاب والولد اشارة بالصاحبة  
الى النفس والولد الى القلب فيكون الروح كالزوج والاب لهما وهو في الحقيقة مجرد  
عن كل علاقة وانما تعلق بالبدن لتظهر قدرة الله وايضا يستكمل ذاته من جهة الصفات ﴿ وانه ﴾  
اي الشأن ﴿ كان يقول سفيها ﴾ اي جاهلنا وهو ابليس او مردة الجن فنقوله سفيها للجنس  
والظاهر ان يكون ابليس من الجن كما قال تعالى كان من الجن ففسق عن امرربه والسفه خفة  
الحلم او نقية او الجهال كما في القاموس وقال الراغب السفه خفة في البدن واستعمل في خفة النفس  
لإقصان العقل وفي الامور الدنيوية والاخرية والمراد به في الآية هو السفه في الدين الذي  
هو السفه الاخرى كذا في المفردات ﴿ على الله ﴾ متعلق بقول اورد على لان ما قالوه  
عليه تعالى لاله ﴿ شططا ﴾ هو مجاوزة الحد في الظلم وغيره وفي المفردات الافراط في البعد  
اي قول اذا شطط اي بعد عن القصد ومجاوزة الحد أو هو شطط في نفسه لفرط بعده عن  
الحق موصف بالمصدرة للمبالغة والمراد به نسبة المصاحبة والولد اليه تعالى وفي الآية اشارة الى

ان العالم الغير العامل في حكم الجاهل فان ابليس كان من اهل العلم فلما لم يعمل بمقتضى علمه جعل سفها جاهلا لا يجوز التقليد له فالاتباع للجاهل ومن في حكمه اتباع للشيطان والشیطان يدعو الى النار لانه خلق منها ﴿ وانا ظننا ان ﴾ مخفة من الثقيلة ای ان الشان ﴿ لنقول الانس والجن على الله كذبا ﴾ اعتذار منهم عن تقليد سفيهم ای كنا نظن ان الشان والحديث لن يكذب على الله احد ابدا ولذلك اتبعنا قوله وصدقناه في ان الله صاحبه وولدا فلما سمعنا القرء ان ونبين لنا الحق بسببه علمنا انهم قد يكذبون عليه تعالى وكذبا مصدر مؤكد لتقول لانه نوع من القول و اشار بالانس الى القوى الروحانية وبالجن الى القوى الطبيعية وقال القاشاني انس الحواس الظاهرة و جن القوى الباطنة فتوهمنا ان البصر يدرك شكله ولونه والاذن تسمع صوته والوهم والخيال يتوهمه ويتخيله حقاً مطابقاً لما هو عليه قبل الاهتداء والتور بنور الروح فعلمنا من طريق الوحي الوارد على القلب بواسطة روح القدس ان لنا في شئ من ادراكه فليس له شكل ولا لون ولا صوت ولا هو داخل في الوهم والخيال وليس كلام الله من جنس الكلام المصنوع المتلفظ بالفكر والتخيل والمستنتج من القياسات العقلية او المقدمات الوهمية والتخيلية فليس الله من قبيل المخلوق جنساً او نوعاً او صنفاً او شخصاً فكيف يكون له صاحبه وولد ﴿ وانه ﴾ ای وان الشان ﴿ كان ﴾ في الجاهلية ﴿ رجال ﴾ كاشنون ﴿ من الانس ﴾ خبر كان قوله ﴿ يعوذون ﴾ العوذ الالتجاء الى الغير والتعلق به ﴿ رجال من الجن ﴾ فيه دلالة ان للجن نساء كالانس لان لهم رجالاً ولذا قيل في حقهم انهم بنو الادون لكنهم ليسوا بمنظرين كابليس وذريته قال اهل التفسير كان الرجل من العرب اذا امسى في واد قفر في بعض مسابره وخاف على نفسه يقول اعوذ بسيد هذا الوادي من شرسفها قومه يريد الجن وكبرهم فيبيت في امن وجوار حتى يصبح فاذا سمعوا بذلك استكبروا وقالوا سدا الانس والجن وذلك قوله تعالى ﴿ فزادوهم ﴾ عطف على يعوذون والماضي للتحقق ای فزاد الرجال المائذون الانسيون الجن ﴿ رهقاً ﴾ مفعول فان فراد ای تكبرا وعتوا وسفها فان الرهق محرقة يحرق على معان منها السفه وركوب الشر والظلم قال في آكام المرجان وهذا بحيون المعزم والراق باسمائهم واسماء ملوكهم فانه قسم عليهم باسماء من يعظمونه فيحصل لهم بذلك من الرياسة والشرف على الانس ما يحملهم على ان يعطوهم بعض سؤلهم وهم يعلمون ان الانس اشرف منهم واعظم قدراً فاذا خضعت الانس لهم واستعادت بهم كان بمنزلة اكابر الناس اذا خضع لهم اصاغرهم بقضون لهم حاجاتهم او المعنى فزاد الجن المائذين غيابة ان اخلوهم حتى استعاضوا بهم واذا استعاضوا بهم فأمضوا ظنوا ان ذلك من الجن فاذا دادوا رغبة في طاعة الشياطين وقبول وساوسهم والفاء حيث تلتزيب الاخبار واستناد الزيادة الى الانس والجن باعتبار السببية ( وروى ) عن كردم بن ابی السائب الانصاري رضي الله عنه انه قال خرجت مع أبي الى المدينة في حاجة وذلك اول ما ذكر النبي عليه السلام بمكة فداني البيت الى راحي غم فلما انتصف الليل جاء الذئب فحمل حملاً من النعم فقال الراعي يا طاهر الوادي جارك فنادى مناد لا تراه يقول يا سرحان ارسله فأتى

الحمل يستند حتى دخل في الغم ولم تصبه كدمة فأزل الله على رسوله نعمة وأنه كان رجال  
 الخ قال مقاتل كان أول من نعوذ بالجن قوم من أهل اليمن ثم من خبيثة ثم فساد ذلك  
 في العرب فلما جاء الإسلام طأذوا بالله وتركوهم وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه  
 قال إذا كنت بواد تخاف فيه السبع فقل أعوذ بدانيال وبالحب من شر الأسد انتهى  
 أشار بذلك إلى ما رواه البيهقي في الشعب أن دانيال طرح في الحب وألقيت عليه السباع فجعلت  
 السباع تأنس به وتبصص إليه فأتاه رسول فقال يا دانيال فقال من أنت قال أنا رسول ربك  
 إليك أرسلني إليك بطعام فقال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره (وروى) ابن أبي الدنيا  
 أن نخت نصر ضرى أسدين وألقاهما في جب وجاء بدانيان فألقاه عليهما فلم يضرا وذكر  
 قصته فلما ابتلى دانيال بالسباع جعل الله الاستعاذة به في ذلك تمنع الشر الذي لا يستطيع  
 كأي حيلة الحيوان فعلم من ذلك أن الاستعاذة بغير الله مشروعة في الجملة لكن بشرط التوحيد  
 واعتقاد التأثير من الله تعالى قال القاشاني في الآية أي تستند القوى الظاهرة إلى القوى  
 الباطنة وتتقوى بها فزادهم غشيان المحارم وإتيان المأثم بالدواعي الوهمية والنوارع الشهوية  
 والنفسية والخواطر النفسانية ﴿وانهم﴾ أي الأنس ﴿ظنوا كما ظنتم﴾ أيها الجن على أنه  
 كلام مؤمن في الجن للكفار حين رجعوا إلى قوتهم منذرين فكذبوهم أو الجن ظنوا كما  
 ظنتم أيها الكفرة على أنه كلام الله تعالى ﴿ان ان يبعث الله أحدا﴾ أي المحفة والجملة  
 سادة مسد مفعولي ظنوا وأعمل الأول على ما هو مذهب الكوفيين لأن ما في كما ظنتم  
 مصدرية فكان الفعل بعدها في تأويل المصدر والفعل أقوى من المصدر في العمل والظاهر  
 أن المراد بعثة الرسالة أي لن يبعث الله أحدا بالرسالة بعد عيسى أو بعد موسى بغير الحاجة  
 على الخلق ثم أنه بعث إليهم محمدا عليه السلام خاتم النبيين فأمنوا به فافعلوا أتم بأعشر الجح  
 مثل ما فعل الأنس وقيل بعد القيامة أي لن يبعث الله أحدا بعد الموت للحساب والجزاء  
 يقول الفقير فيه إشارة إلى أهل الغفلة من الأنس والجن فانهم يظنون بالله ظن السوء  
 ويقولون أن الله لا يبعث أحدا من يوم الغفلة بل يبقى على حاله من الاستغراق في اللذات  
 والإهمالك في الشهوات ولا يدرون أن الله تعالى يبعث من في القبور مطلقا ويحيي أجسادهم  
 وقلوبهم وارواحهم بالحياة الباقية لأن أهل النوم لا تقطع شعورهم لا يعرفون حال أهل اليقظة  
 وبه أثبات المعجز لله تعالى والله على كل شيء قدير ﴿وانما لنا السماء﴾ أي طلبنا بلوغ  
 السماء لاستماع ما يقول الملائكة من الحوادث أو خبرها للأفشاء بين الكهنة واللمس مستعار  
 من المس للطلب شبه الطلب باللمس واللمس باليد في كون كل واحد منهما وسيلة إلى تعرف  
 حال الشيء فعبّر عنه باللمس واللمس قال الراغب اللبس إدراك بظاهر البشرة كاللمس وبعبارة  
 عن الطلب ول في كشف الأسرار ومنه الحديث الذي ورد أن رجلا قل لرسول الله عليه  
 السلام أن امرأتى لاندع عنها بدلا من أي لا تريد طالب حاجة صفرا يشكوا نضيجهما ماله  
 في فوجدناها مائت حرسا ﴿أي حراسا وحفظه وهم الملائكة بمنعهم عنها اسم جمع  
 الحارس بمعنى حافظ كخدم لخدم مفردا للفظ ولذلك قيل ﴿شدیدا﴾ أي قويا ولو كان جمعا

(تقيل)



لقيل شدادا وقوله ملئت حرسا حال من مفعول وجدناها ان كان وجدنا بمعنى اصبتنا وصادفنا ومفعول ثان ان كان من افعال القلوب اى فعلمتاها مملوءة وحرسا تميز ﴿ وشها ﴾ عطف على حرسا وحكمه فى الاعراب حكمه جمع شهاب وهى الشملة المقتبسة من نار الكواكب هكذا قالوا وقدر تحقيقه ﴿ وانا كنا نقعد ﴾ قبل هذا ﴿ منها ﴾ اى من السماء ﴿ مقاعد للسمع ﴾ خالية عن الحرس والشهب يحصل منها مقاصدنا من استماع الاخبار للالقاء الى الكهنة اوصالحة للترصد والاستماع وللسمع متعلق بقعد اى على الوجه الاول اى لاجل السمع او بمضمر هو صفة لمقاعد اى على الثانى اى مقاعد كاشنة للسمع وفى كشف الاسرار اى مواضع لاستماع الاخبار من السماء وكان لكل حى من الجن باب فى السماء يستمعون فيه ومن احاديث البخارى عن عائشة رضى الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة تنزل فى العنان وهو بالفتح السحاب فتذكر الامر الذى قضى فى السماء فتسترق الشياطين السمع فتسمعه فتوجيه الى الكهان فيكذبون معه مائة كذبة من عند أنفسهم . يقول الفقير وجه التوفيق بين الاستراق من السماء ومن السحاب ان الملائكة مرة ينزلون فى العنان فيتحدثون هناك واخرى يتذاكرون فى السماء ولا منع من عروج الشياطين الى السماء فى مدة قابلة للطاقة اجسامهم وحيث كانت نارية او هو آتية اودخانية لا يتأثرون من النار او تنهوا حين المرور بكرتهما ولو لم فعروجهم من قبيل الاستدراج والله فى كل شئ حكمة واسرار ﴿ فن ﴾ شرطية ﴿ يستمع الآن ﴾ فى مقعد من المقاعد ويصطب الاستماع والآن اى فى هذا الزمان وبعد المبعث وفى الباب ظرف حالى استعير الاستقبال ﴿ بجذله ﴾ جواب الشرط والضمير لمن اى بجذله ﴿ شهابا رسدا ﴾ الرصد الاستعداد للترقب اى شهابا راصدا له ولاجله يصده عن الاستماع بالرجم او ذوى شهاب راصدين له ليرجموه بماءهم من الشهب على انه اسم مفرد فى معنى الجمع كالحرس فيكون المراد بالشهاب الملائكة بتقدير المضاف ويجوز نصب رسدا على المفعول له وفى الآية اشارة الى طلب القوى الطبيعية أن تدخل سماء القلب فوجدتها محفوفة بحراس الخواطر الملكية والرحمانية يحرسونها عن طرق الخواطر النفسانية والشيطانية بشهاب نار نور القلب النور بنور الرب وكان الشهاب والرجم قبل البعثة النبوية لكن كثر بعدها وزاد زيادة بينة حتى تنبه لها الانس والجن ومنع الاستراق اصلا للتلايتيس على الناس اقوال الرسول المستندة الى الوحي الالهى باقوال الكهنة المأخوذة من الشياطين مما استترقوا من اقوال اهل السماء ويدل على ما ذكر قوله تعالى فوجدناها ملئت حرسا شديدا فانه يدل على ان الحادث هو الكمال والكثرة اى زبدت حرسا وشها حتى امتلأت بهما وقوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد اى كنا نجد فيهما بعض المقاعد حالية عن الحرس والشهب والآن قد ملئت المقاعد كلها فلما رأى الجن ذلك قالوا ما هذا الا امر اراده الله بأهل الارض وذلك قولهم ﴿ وانا لاندري اشرأريدعن فى الارض ﴾ بحراسة السماء منا ﴿ ام اراد بهم ربهم رشدا ﴾ اى خيرا واصلاحا اوفق لمصالحهم والاستفهام لاظهار المعجز عن الاطلاع على الحكمة قال بعضهم لعل التردد بينهم ان يخصص

( روح البیان ۱۳ طائر )

بالاستفهام وأن يكون فاعل فعل مضمر مفسر بما بعده بمعنى لا يدري ما يريد شرار خير  
ورجحوه للموافقة بين المعطوفين في كونها جملة فعلية والباء في الموضعين متعلقة بما قبلها  
والجملة الاستفهامية قائمة مقام المفعول ونسبة الخير الى الله تعالى دون الشر من الآداب  
الشريفة القرآنية كما في قوله تعالى وإذا مرضت فهو يشفين ونظائره قال صاحب  
الاستصاب ومن عقائد الجن ان الهدى والضلال جميعا من خلق الله تعالى فتأدبوا من نسبة  
الرشاد اليه وجعلوا الشر مضمر الفاعل فجمعوا بين حسن الاعتقاد والآداب ﴿١﴾ واما  
الصالحون ﴿٢﴾ اي الموصوفون بصلاح الحال في شأن أنفسهم وفي معاملتهم مع غيرهم  
او ميبكون الى الخير والصلاح حسب مقتضية الفطرة السليمة لا الى الشر والفساد كما هو  
مقتضى النفوس الشريرة والقصر ادعائى كآثم لم يعتدوا بصلاح غير ذلك البعض فالصالحون  
مبتدأ وما خبره المقدم والجملة خبران ويجوز أن يكون الصالحون فاعل الجار والمجرور  
اجارى مجرى الظرف لاعتماده على المبتدأ ﴿٣﴾ وما دون ذلك ﴿٤﴾ اي قوم دون ذلك  
في الصلاح فحذف الموصوف لانه يجوز حذف هذا الموصوف في التفصيل بمن حتى قالوا  
منظمن وما اقام يربدون منا فريق ظمن وما فريق اقام ودون ظرف وهم المقتصدون  
في صلاح الحال على الوجه المذكور غير الكاملين فيه لافي الايمان والتقوى  
كما توهم فان هذا بيان لحالهم قبل استماع القرآن كما يعرب به عنه قوله تعالى ﴿٥﴾ كنا  
طرائق قددا ﴿٦﴾ واما حالهم بعد استماعه فسبحى بقوله وانا لما سمعنا الهدى الى قوله  
وامانا المسلمون اي كنا قبل هذا طرائق في اختلاف الاحوال فهو بيان للقسم المذكورة  
وقدر المضاف لامتناع كون الذوات طرائق قالوا في الجن قدرية ومرجئة وخوارج وروافض  
وشيعية وسنية قال في المفردات جمع الطريق طرق وجمع الطرق طرائق والظاهر أن الطرائق  
جمع طريقة كقصائد جمع قصيدة ثم قال وقوله تعالى كنا طرائق قددا اشارة الى  
اختلافهم في درجاته كقوله هم درجات والطريق الذي يطرق بالارحل اي يضرب ومنه  
استعير كل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمود كان او مذموما وقيل طريقة من النخل  
تشبهها بالطريق في الامتداد والقدر قطع الشيء طولاً والقدر المقدود ومنه قيل لقامة الانسان  
قد كقولك تقطعة والقدة كالقطعة يعني انها من القدر كالقطعة من القطع وصفت الرائق  
بالمقدد لدالاتها على معنى التقطع والتفرق وفي القاموس القدة الفرقة من الناس هوى كل  
واحد على حدة ومنه كنا طرائق قددا اي فرقا مختلفة اهواؤها وقد تعددوا قال  
القاشاني واما الصالحون كالقوى المدبرة لنظام المعاش وصلاح البدن ومنادون ذلك  
من المفسدات كالوهم والغضب والشهوة والمعاملة بمقتضى هوى النفس والمتوسلات كالقوى  
السانية الطبيعية كنا ذوى مذاهب مختلفة لكل طريقة ووجهة بما عينه الله ووكله به قال  
بعض المفسرين المراد بالصالحين السابقون بالخيرات وبما دون ذلك اي أدنى مكان منهم  
المقتصدون الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا واما الظالمون لانفسهم فندرج في قوله  
تعالى كنا طرائق قددا فيكون تعميما بعد تخصيص على الاستئناف ويحتمل أن يكون

(دون)

دون بمعنى غير فيندرج القسمان الاخيران فيه ﴿ واناظننا ﴾ اى علمنا الا ان بالاستدلال والتفكر فى آيات الله فالظن هنا بمعنى اليقين لان الايمان لا يحصل بالظن ولان مقصودهم ترغيب اصحابهم وترهيبهم وذا بالعلم لا بالظن كما قال عليه السلام اما النذير العريان ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ ان تعجزا ﴾ عن امضاء ما اراد بنا كائن ﴿ فى الارض ﴾ انما كنا من اقطارها فقوله فى الارض حال من فاعل تعجزوا والاعجاز عاجز كردن ﴿ وان تعجزه هربا ﴾ قوله هربا حال من فاعل لن تعجز اى هاربين من الارض الى السماء والى الجوار والى جبل قاف اولن تعجزه فى الارض ان ارادنا امرا ولن تعجزه هربا ان طلبنا القرار من موضع الى موضع وعدمه سبب ان شيئا منهما لا يفيد فواتنا منه ولعل الفائدة فى ذكر الارض حينئذ الاشارة الى انها مع سعتها وانبساطها ليست منبجى منه تعالى ولا مهربا ﴿ واما لما سمعنا الهدى ﴾ اى القرءان الذى يهدى للى هو اقوم ﴿ آمانه ﴾ من غير تأخير وتردد ﴿ فمن يؤمن ربه ﴾ وبما نزل من الهدى ﴿ فلا يخاف ﴾ اى فهو لا يخاف فالكلام فى تقدير مبتدأ وخبر ولذلك دخلت الفاء ولو لا ذلك القيل لا يخف وفائدة رفع الفعل ووجوب ادخال الفاء انه دال على تحقيق ان المؤمن ما ج لا محالة وانه المختص بذلك دون غيره ﴿ بخسا ﴾ اى قصصا فى الجزاء ﴿ ولا رهقا ﴾ ولا ان ترهقه ذلة ونفشاء او جزاء بخس ولا رهق اى ظلم اذ لم يخس احدا حقا ولا رهق اى ظلم احدا فلا يخاف جزاءها وفيه دلالة على ان من حق من آمن بالله ان يجنب المظالم ومنه قوله عليه السلام المؤمن من امنه الناس على انفسهم واموالهم قال الواسطى رحمه الله حقيقة الايمان ماوجب الامان فمن بقى فى مخاوف المرتابين لم يبلغ الى حقيقة الايمان ﴿ واما ما الماسمون ﴾ اى بعد اسماع القرءان ﴿ وما القاسطون ﴾ الجارون عن طريق الحق الذى هو الايمان والطاعة والقاسط الجائر لانه عادل عن الحق والمقسط العادل لانه عادل الى الحق يقال قسط اذا جار وأقسط اذا عدل وقد غلب هذا الاسم اى القاسط على فرقة معاوية ومنه الحديث خطابا لى رضى الله عنه ( تقابل الناكثين والقاسطين والمارقين ) قالنا كثون اصحاب عائشة رضى الله عنها فانهم الذين نكثوا البيعة اى نقضوها واستنزلوا عائشة وساروا بها الى البصرة على جمل اسمه عسكر ولذا سميت الوقعة يوم الجمل والقاسطون اصحاب معاوية لانهم قسطوا اى جاروا حين حاربوا الامام الحق والوقعة تعرف بيوم صفين والمارقون الخوارج فانهم الذين مرقوا اى خرجوا من دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله عليه السلام وهم عبدالله بن وهب الراى وحرقوس بن زهير البجلي المعروف بذي الثدية وتعرف تلك الواقعة بيوم النهروان هى من ارض العراق على اربعة فراسخ من بغداد ﴿ فمن اسلم ﴾ پس هر كه كردن نهاد امر خدا را همچنانچه ما كرده ايم قال سعدى المتقى يجوز ان يكون من كلام الجن ويجوز ان يكون مخاطبة من الله لرسوله ما فيها بعده من الآيات ﴿ فوائلك ﴾ اشارة الى من اسلم والجمع باعتبار المعنى ﴿ تحمروا ﴾ التحرى فى الاصل طاب الاخرى والالىق قولاً او فعلاً اى طلبوا وقصدوا ﴿ رشدا ﴾ يقال رشد كنعرو فرح رشد اورشدا رشادا اعتدى كفى القاموس



ای اعتدآ عظیمی الی طریق الحق والصواب یبلغهم الی دار الثواب فتحری الرشد مجاز  
عن ذلك بعلاقة السببية وبالفارسية قصد کرده اندرآه راست وازان بمقصد خواهند رسید .  
ودل علی ان للجن ثوابا علی اعمالهم لانه ذکر سبب الثواب وموجبه وقد سبق تحقیقه  
﴿ واما القاسطون ﴾ الجائرون عن سنن الهدی ﴿ فكانوا لجهنم حطباً ﴾ الحطب  
ما یعد للایقاد ای حطباً توقد بهم کما توقد بکفرة الالاس (روی) ان الحجاج قال لسعيد  
بن جبیر حین أراد قتله ما تقول فی قال انک قاسط عادل فقال الحاضرون ما احسن ما قال  
حسبوا انه یصفه بالقسط والعدل فقال الحجاج یا جهلة جعلنی جاهلاً کافراً وتلا قوله  
تعالی واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً وقوله تعالی ثم الذین کفروا برهم یعدلون  
واسند بعضهم قول سعید الی امرأه کما قال فی الصحاح ومنه قول تلك المرأة للحجاج انک  
قاسط عادل فیحتمل التوارد ﴿ وان لو استقاموا ﴾ ان مخففة من الثقبلة والجملة معطوفة  
قطعا علی انه استمع والمعنی واوحی الی ان الشان لو استقام الجن او الالاس او کلامها  
﴿ علی الطريقة ﴾ التي هی ملة الاسلام ﴿ لاسقیناهم ماء غدقاً ﴾ الاسقاء والسقي بمعنی  
وقال الراغب السقي والسقيا هو أن تعطیه ماء لیشر به والاسقاء أن تجعل له ذلك له حتی  
یقناوله کیف شاء کما یقال اسقته نهراً فالاسقاء اباح وغدق من باب علم اذا غزر وصف  
الماء به للمبالغة فی غزارته کرجل عدل وتخصیص الماء الكثير بالذکر لانه اصل السمة  
وان کان اصل المعاش هو اصل الماء لا کثرة ولعزة وجوده بین العرب قل عمر رضی الله  
عنه انما کان الماء کان المشب وانما کان المشب کان المال وانما کان المال كانت الفتنة  
والمعنی لاعطیناهم مالا کثیرا وعیشا رغدا ووسعنا عليهم الرزق فی الدنیا وبالفارسية  
هر آینه بدهیم ایشان را آب بسیار بعد از آنکه سالی یعنی روزی برایشان فراخ کردایم .  
وفیه دلالة علی ان الجن یا کلون ویشربون ولیکن فیہ تفصیل وقد سبق وقال بعض اهل المعرفة المراد  
بالاستقامة علی الطريقة هو اقیام علی سبیل السنة والمیل الی اهل الصلاح وبالاسقاء الاقاضة علی  
قلوبهم ماء الوداد ﴿ لنتقنهم فیہ ﴾ لنختبرهم فی ذلك الاسقاء والتوسیع کیف یشکرونه کما قال تعالی  
وبلونا هم بالحسنات اوفی ذلك الماء والمال واحد (وقال الکاشفی) تابیاز ما یم ایشان را در آن  
زندگانی که بوظائف شکر جکونه قیام نمایند . وفیه اشارة الی ان المرذوق بالرزق  
الروحانی والغذاء المعنوی یجب علیه اقیام بشکره ایضا وذلك بوظائف الطاعات وصنوف  
العبادات وضروب الخدمات ﴿ ومن یمرض عن ذکر ربہ ﴾ عن عبادته او عن موعظته  
او وحیه ﴿ یسلک ﴾ یدخله ﴿ عذاباً سعدا ﴾ ای شاقاً سعياً یصعد ای یعلو للمعذب  
وینابه فلا یطیقه علی انه مصدر وصف به للمبالغة یقال سلکت الحیط فی الابرۃ اذا ادخلته  
فیها ای یسلک فی عذاب سعدا کما قال ماسلککم فی سفر ای ادخلهم فیها فخذف الجار  
واوصل الفعل ثم ان کان امرأه بعدم التصدیق عذابه بالتأبید والافقار جریمته ان لم  
ینفرله وروی ان سعدا جبل فی النار اذا وضع علیه یدیه او رجله ذابتا واذا رفعهما  
عادتا و قال بعضهم سعدا جبل املس فی جهنم و یکلف الولید ان المفیرة صعوده اربعین

(طام)

عاما فيجذب من اعلاه بالسلاسل فاذا نهي الى اعلاه انحدر الى اسفله ثم يكلف ثانيا  
و هكذا يعذب ابدا ﴿ و ان المساجد ﴾ عطف على قوله انه استمع اى واوحى الى  
ان المساجد مختصة بالله تعالى وعبادته خصوصا المسجد الحرام و لذلك قول بيت الله  
فالمراد بالمساجد المواضع التى بنيت للصلاة وذكر الله ويدخل فيها البيوت التى يبنها اهل  
الملل للعبادة نحو الكنائس والبيع ومساجد المسلمين ثم هذا لا يتنافى ان تضاف المساجد  
وتنسب الى غيره تعالى بوجه آخر اما لانها كمسجد رسول الله او لمكانها كمسجد بيت  
المقدس الى غيره ذلك من الاعتبارات واعظم المساجد حرمة المسجد الحرام ثم مسجد  
المدينة ثم مسجد بيت المقدس ثم الجوامع ثم مساجد المحال ثم مساجد الشوارع ثم  
مساجد البيوت ﴿ فلا تدعوا ﴾ اى لاتعبدوا فيها الفناء للسيبة ﴿ مع الله احدا ﴾ اى  
لا تجعلوا احدا غير الله شريكا له فى العبادة فاذا كان الاشراك مذموما فكيف يكون حال  
تخصيص العبادة بالغير ( قال الكاشفى ) پس غنوانيد دران باخدای تعالى بکى راجنانجه  
يهود ونصارى در كنایس وصوامع خود عزير ومسیح را بالوہیت یاد میکنند وجنانکہ  
مشرکان در حوالی بیت الحرام میگویند لبائک لاشربک لك الا شربک هو لك تملک  
وما ملک و گفته اند مراد از این مساجد تمام روى زمینست کہ مسجد حضرت سید المرسلین  
است لقوله عليه السلام جماعت لى الارض مسجدا و تربتها طهورا پس در هیچ بقعہا یاد  
خدا یاد دیگری نیکو نباشد

دلوا بجزا زیاد خدا شاد مکن • بابادزی از کسى دیگر یاد مکن

قال بعض العارفين انما تبرا تعالى من الشريك لانه عدم والله وجود فتبرا من العدم الذى  
لا يلحقه اذ هو واجب الوجود لذاته والله تعالى مع الخلق ما الخلق مع الله لانه تعالى يعلمهم  
وهم لا يعلمونه فهو تعالى معهم انما كانوا فى ضربة امكنهم وازمامهم واحوالهم ما الخلق  
مع تعالى فانهم لا يعرفونه حتى يكونوا معه ولو عرفوه من طريق الايمان كانوا كالاغنى  
يعلم انه جليس زيد واسكن لبراه فهو كانه برا بخلاف اهل المشاهدة فاه ذو بصيرالى  
فن دعاء الله مع الله ما هو كمن دعاء الخلق مع الله هذا معنى فلا تدعوا مع الله احدا ثم  
ان السجود و ان كان لله لا يقع فى الحس أبدا الا لغير الله اى بلهية غير الله لان الله  
ليس بجهة بل هو بكل شىء محيط فذا وقع من عبد سجود الا لغير الله لكن معه ما كان  
لغير الله عن امر الله كالسجود لآدم وهو مقبول ومنه ما كان عن غير امره كالسجود  
للانسان وهو مردود وانما وضعت المساجد للتعظيم كما انه عنت القامة للأدب يروى عن  
كعب انه قال انى لاجد فى التوراة ان الله تعالى يقول ان بيوتى فى الارض المساجد و ان  
المسلم اذا نوصا فأحسن الوضوء ثم أتى المسجد فهو زائر الله وحق على المزور ان  
يكرم زآثره ومن هنا قالوا ان من دخل المسجد بنوى زيارة الله تعالى قال بعض اهل  
المعرفة ان مساجد القلوب لزوا رنجمة فلا يبنى ان يكون فيها ذكر غير الله قال بعضهم  
ان مساجد القلوب الصافية عن القاذورات مختصة بالله تعالى وبالتجليات الذاتية والصفائية

والاسمائية فلا تدعوا مع الله احدا من الاسماء الجزئية اى طهروا مساجد قلوبكم لتجلى اسم الله الاعظم فيها لاغير وقال ابن عطاء مساجدك اعضاءك التى امرت ان تسجد عليها لا تخضعها ولا تذللها لغير خالقها وهى الوجه واليدان والركبتان والرجلان والحكمة فى ارباب السجود على هذه الاعظم ان هذه الاعضاء التى عليها مدار الحركة هى المفاصل التى تفتح وتنطبق فى المشى والبطش واكثر السعى ويحصل بها اجتراح السيئات وارتكاب الشهوات فشرع الله بها السجود للتكفير ومحو الذنوب والتطهير ﴿ وانه ﴾ من جملة ما وحي به اى و اوحى الى ان الشأن ﴿ لما قام عبدالله ﴾ اى النبي عليه السلام و لذا جنى في اسمائه لانه هو العبد الحقيقى فى الحقيقة المضاف الى اسم الله الاعظم فرقا وان كان هو المظهر له جمعا . و در آثار آمده كه آن حضرت را عليه السلام هيچ نام ادين خوشتر نيامده چه شريطة عبادت و عبوديت بروجهى كه آن حضرت قيام هيچكس را قدرت بر اقامت بران نبوده لاجرم در وقت عروج آن حضرت بر منازل ملكى باين اسم مذكور شده كه سبحان الذى اسرى بعبده وبهنگام نزول قرآن از مدارج فلكى اورا بهمين نام ميكند كه تبارك الذى نزل الفرقان على عبده

آن بنده شعار بندگى دوست . كز جمله بندگان كزين اوست

دادند بپند كيش راهى . كز آنكه نديده هيچ شاهى

و يراد عابه السلام بالغنى العبد للاشعار بما هو المنتضى لقيامه وعبادته وهو العبودية اى كونه عبدا لله و للتواضع لانه واقع موقع كلامه عن نفسه اذا التقدير و اوحى الى اى لما ثبت وهذا على قرآنة الفتح واما على قرآنة مافع و أبى بكر فتمين كونه للاشعار بالمنتضى وفيه تعريض لقريش بانهم سموا عبدا وود وعبدا يعوث وعبدا مناف وعبدا شمس و نحوها لا عبد الله و ان من سمي منهم بعبد الله فانما هى من قبيل التسمية المجردة عن معانيها و لا يدعوه ﴿ حال من فاعل قام اى بعبده وذلك قيامه لصلاة الفجر نخلة كاسبق ﴾ كادوا و اى قرب الجن ﴿ يكونون عليه لبدا ﴾ جمع لبدة بالكسر نحو قرينة و قرب وهى ما تلبس به على بعض اى تراكب وتلاصق و منها لبدة الاسد وهى الشعر المتراكب بين كتفيه والمى متراكبين يركب بعضهم بعضا و يقع من ازدحامهم على النبي عليه السلام تسجيا بما شاهدوا من عبادته وسمعوا من قرآنة واقتداء اصحابه قياما وقودا وسجودا لانهم رأوا ما لم يروا مثله قبله وسمعوا ما لم يسمعوا بنظيره وعلى قرآنة الكسر اذا جعل مقول الجن ضمير كادوا لاصحابه عليه السلام الذين كانوا مقتدين به فى الصلاة . يقول الفقير فى هذا المقام اشكال على القرآتين جميعا لان المراد ان كان ما ذهب اليه ابن عباس رضى الله عنهما على ما ذهب اليه المسرون فلا معنى للازدحام اذ كان الجن نخلة قرا ريمة او تسمة ولا معنى للازدحام النفر القليل مع تسمة المكان وقرب القارى وانما وقع الازدحام فى الحجون بعد العود من نخلة على ما رواه ابن مسعود رضى الله عنه ولا مخلص الا بأن يقال لم يزالوا يدورون من جهة واحدة حتى كادوا يكونون عليه لبدا او بأن يتجاوز فى النفر و حينئذ يبقى



تعيين العدد على ما فعله بعضهم بلا معنى و ان كان المراد ما ذهب اليه ابن مسعود رضى الله عنه ففيه ان ذلك كان بطريق المشاهدة على ما سفلناه في الاحقاف ولا معنى لاجباره بطريق الوحي على ماضى في اول السورة وايضا انه لم يكن معه عليه السلام اذ ذاك الا نفر قليل من اصحابه بل لم يكن الازيد ابن حارثة رضى الله عنه على ما في اثنان العيون فلا معنى للازدحام والله اعلم بمراده ﴿ قل انما ادعو ﴾ اى اعبد ﴿ ربى ولا اشرك به ﴾ اى ربى في العبادة ﴿ احدا ﴾ فليس ذلك ببدع فلا مستكر يوجب التعجب او الاطباق على عداوتى و هذا حالى فليكن حالكم ايضا كذلك ﴿ قل انى لا املك ﴾ لا استطيع ﴿ لكم ﴾ ايها المشركون ﴿ ضرا ولا رشدا ﴾ كأنه اريد لا املك ضرا ولا نفعا ولا عبا ولا رشدا اى ليس هذا بيدي بل بيد الله تعالى فانه هو الضار النافع الهادى المضل فترك من كلا المتقابلين ما ذكر في الآخر فالآية من الاحتباك وهو الحذف من كل ما يدل مقابله عليه وفي التأويلات الجمية اى من حيث وجوده المضاف اليه كما قال امك لانهدى من احببت و اما من حيث وجوده الحق المطلق فانه يملك الضر وارشاد كقوله و امك لهدى الى صراط مستقيم قال القاشانى اى غيا وهدى انما النواية والهداية من الله ان سلطى عليكم تهتوا بشورى والابقينم في الضلال ليس في قوتى ان اقصركم على الهداية ﴿ قل ان لن يحبرنى ﴾ ينقذنى و يخلصنى ﴿ من الله ﴾ من قهره و عذابه ان خالفت امره واشركت به ﴿ احد ﴾ ان استفدته اولن ينجيني منه احدا ان ارادنى بسوء قدره على من مرض او موت او غيرها قال بعضهم هذه لفظة تدل على الاخلاص في التوحيد اذا التوحيد هو صرف النظر الى الحق لا غير و هذا لا يصح الا بالاقبال على الله والاعراض عما سواه والاعتماد عليه دون ما عداه ﴿ ولن اجد من دونه ملتحدا ﴾ يقال ألحد في دين الله والتحد فيه اى مان عنه و عدل و يقال للملحدا الملتحد لان اللاجى يميل اليه والمعنى وان اجد عند الشدائد ملتحدا غيره تعالى وموثلا ومعد فلا ملحدا ولا موثلا ولا معدلا هو وهذا بيان لعجزه عليه السلام عن شؤون نفسه بعد بيان عجزه عن شؤون غيره اى و ذل املك لنفسى شيا فكيف املك لكم شيا ﴿ الا بلاغا من الله ﴾ استثناء متصل من قوله لا املك اى من مفعوله فان التبليغ ارشاد و نفع وما بينهما اعتراض مؤكدا لى الاستطاعة عن نفسه فلا يضر طول الفصل بينهما وقاعدة الاستثناء المبالغة في توصيف نفسه بالتبليغ لدلاله على انه لا يدع التبليغ الذى يستطيعه تظايرهم على عداوته وقوله من الله صفة بلاغا اى بلاغا كاشا منه وليس متعلقا بقرنه بلاغلاز صلة التبليغ في المشهور انما هي كنه عن دون من وبلاغا واقع موقع التبليغ كايق السلام والكلام موقع التسليم والتكليم ار استثناء من قوله ملتحدا اى لن اجد من دونه تعالى منجى الا ان اباع عنه ما ارسلنى به وهو حينئذ منقطع فان البلوغ ليس ملتحدا من دونه لانه من الله وباطائه وتوفيقه ﴿ ورسالا ﴾ عطف على بلاغا باضمار المضاف وهو البلاغ اى لا املك لكم الا تبليغا كاشا منه تعالى وتبليغ رسالته التى ارسلنى بها ابنى الآن اباع عن الله وقول فلله كذا ماسبا للمقالة اليه وان

ابلق رسالاته التي ارسلني بها من غير زيادة ولا نقصان وقال سعدى المفق لعل المراد من  
 بلاغا من الله ما هو ما يأخذه منه تعالى بلا واسطة ومن رسالاته ما هو بها انتهى والمراد  
 بالرسالة هو ما ارسل الرسول به من الامور والاحكام والاحوال لاعنى المصدر والظاهر ان  
 المراد الا التبليغ والرسالة من الله تعالى وجمع الرسالة باعتبار تعدد ما ارسل هو به ﴿ ومن  
 يعص الله ورسوله ﴾ في الامر بالتوحيد بأن لا يمثل امرها به ودعوتها اليه فيشاركه اذ الكلام  
 فيه وهو يصلح ان يكون مخصصا للعموم فلا تمسك للمعتزلة في الآية على تخليد عصاة  
 المؤمنين في النار ﴿ فان له نار جهنم خالدين فيها ﴾ اى في النار اوفى جهنم والجمع باعتبار  
 المعنى اى اذا ﴿ بالانهاية فهو دفع لان يراد بالخلود المكث الطويل ﴾ حتى اذا رآوا  
 ما يوعدون ﴿ غاية لمحذوف بدل عليه الحال من استضعاف الكفار لانصاره عليه السلام  
 ولاستقلالهم لمددهم حتى قالوا هم بالاضافة اليها كالحصاة من جبال كانه قيل لا يزالون على  
 ما هم عليه حتى اذا رآوا ما يوعدون من قنون العذاب في الآخرة ﴾ فيعلمون ﴿ حينئذ  
 عند حلوله بهم ﴾ من اضعف ناصرا واقل عددا ﴿ اى فيعلمون الذى هو اضعف واقل  
 اعم ام المؤمنون فمن موصولة واضعف خبر مبتدأ محذوف ويجوز ان تكون استهامة  
 مرفوعة بالابتداء واضعف خبره والجملة في موضع نصب سدت مسد مفعولى العلم وناصرها  
 وعددا منصوبان على التمييز وحمل بعضهم ما يوعدون على ما رآوه يوم يدرؤا ما كان فيه  
 دلالة على ان الكفار محذولون في الدنيا والآخرة وان كثروا عددا وقروا جسدا لان  
 الكافرين لا مولى لهم وان المؤمنين منصورون في الدارين وان قلوا عددا وضعفوا جسدا  
 لان الله مولاهم والواحد على الحق هو السود الاعظم فان نصره ينزل من العرش  
 ﴿ قال الحافظ ﴾

تبقى كه اسمائش از فيض خود دهد آّب • تنها جهان بكيردني منت سپاهي  
 ﴿ قل ان ادرى ﴾ اى ما ادرى لان ان مافية ﴿ اقريب ﴾ خبر مقدم لقوله ﴿ ما يوعدون ﴾  
 ويجوز ان يكون ما يوعدون فاعلا لقريب سادا مسد الخبر لوقوعه بعد الف الاستفهام  
 وما موصولة والعاث محذوف اى اقريب الذى توعدونه نحو اقامم الزبدان ﴿ ام يجعل له  
 ربى امدا ﴾ اى غاية تطول مدتها والامد وان كان يطلق على القريب ايضا الا ان المقابلة  
 تخصه بالبعد والفرق بين الزمان والامد ان الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في المبدأ  
 والغاية والمعنى ان الموعد كائن لاحالة واما وقته فما ادرى متى يكون لان الله لم يبينه لما رأى  
 في اخفاء وقته من المصلحة وهو رد لما قاله المشركون عند سماعهم ذلك متى يكون الموعد  
 انكاره واستهزاه فان قيل أليس قال عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين فكان طالما  
 بقرب وقوع القيامة فكيف قال ههنا لا ادرى اقريب ام بعيد والجواب ان المراد بقرب  
 وقوعه هو ان ما بقى من الدنيا اقل مما انقضى فهذا القدر من القرب معلوم واما قربه بمعنى  
 كونه بحيث يتوقع في كل ساعة فغير معلوم على ان كل آت قريب ولذا قال تعالى آتى امر الله  
 فلا تستمجلوه وقال كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار وذلك بالوقت

(المتقدمين)

للمتقدمين ، وقوع عين القيامة للمتأخرين كما اوعد نوح عليه السلام بالطوفان فلم يدركه بعضهم بل هلك قبله وغرق في طوفان الموت وبحر البلاء قال بعض اهل المعرفة قل ان ادري اقرب ما وعدون في القيامة الصغرى من القاء الصورى والموت الطيبى الاضطرابى والدخول في نار الله الكبرى عند البعث لعدم الوقوف على قدراته اوفى الكبرى من الموت لارادى والقاء الحقيق لعدم الوقوف على قوة الاستعداد فيقع عاجلا ام ضرب الله غاية واجلا ﴿ عالم الغيب ﴾ وحده وهو خبر مبتدأ محذوف اى هو عالم لجميع ما غاب عن الحس على ان اللام للاستعانة بالجملة استئناف مقرر لما قبله من عدم الدواية ﴿ فلا يظهر ﴾ آكاه نكند ﴿ على غيبه احدا ﴾ العاء لترتيب عدم الاظهار على قدرته تعالى بعلم الغيب على الاطلاق اى فلا يطلع على غيبه اطلاقا كاملا ينكشف به جليلة الحال انكشافا تاما موجبا لعين اليقين احد من خلقه ﴿ الامن ارتضى من رسول ﴾ الارتضاء بسنديدن واصله تناول مرضى الشئ اى الارسولا ارتضاء واختاره لاظهاره على بعض غيوبه المتعلقة برسالة كما يعرب عنه بيان من ارتضى بالرسول تعلقا بما مالكونه من مبادئ رسالته بان يكون معجزة دالة على صحتها واما لكونه من اركانها واحكامها كعامة التكاليف الشرعية التى امر بها المكلفون وكيفيات اعمالهم واجزائها المترتبة عليها فى الآخرة وما يتوقف هى عليه من احوال الآخرة التى من جملتها قيام الساعة والبعث وغير ذلك من الامور الغيبية التى بيانها من وظائف الرسالة واما ما لا يتعلق بها على احد الوجهين من العيوب التى من جملتها وقت قيام الساعة فلا يظهر عليه احدا ابدا على ان بيان وقته غل بالحكمة التشريعية التى عليها ايدور فلك الرسالة وليس فيه ما يدل على نفي كرامات الاولياء المتعلقة بالكشف فان اختصاص الغاية القاصية من مراتب الكشف بالرسول لا يستلزم عدم حصول مرتبة مامن تلك المراتب لغيرهم اصلا ولا يدعى احد لاحد من الاولياء مافى مرتبة الرسل من الكشف الكامل الحاصل بالوحي الصريح بل اطلاعهم بالاخبار الغيبى والتأقف من الحق فيدخل فى الرسول وارثه قال الجنيد قدس سره فقد علم على غلام نصرانى متكررا وقال اياها الشيخ ما معنى قوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال فأطرق رأسى ورفعت فقلت اسلم اسلم فقد خان وقت اسلامك فأسلم الغلام فهذا اما بطريق الفراسة او بغيرها من انواع الكشف وخرج من الذين اهل الكهانة والنجم لانهم ليسوا من اهل الارتضاء والاصطفاء كالانبياء والاولياء فليس اخبارهم بطريق الالهام والكشف بل بلامارات والظنون ونحوها ولذا لا يقع اكثرها الا كاذبا ومن قال اما اخبر من اخبار الجن يكفر لان الجن كالانس لا تعلم غيبا وقد سبق ان الكهانة انقطعت اليوم فلا كهانة ابدا لان الشياطين منعوا من السماء قال ابن الشيخ انه تعالى لا يطلع على الغيب الا الذى يختص به علمه الا المرتضى الذى يكون رسولا وما لا يختص به يطلع عليه غير الرسول اما بتوسط الانبياء او بنصب الدلائل وترتيب المقدمات او بآية يلهم الله بعض الاولياء وقوع بعض المغيبات فى المستقبل بواسطة الملك فليس مراد الله بهذه الآية ان لا يطلع احدا على شئ من المغيبات الا الرسل لظهور انه تعالى قد يطلع على شئ



من الغيب غير الرسل كما اشتهر ان كهنة فرعون اخبروا بظهور موسى عليه السلام وبزوال ملك فرعون على يده وان بعض الكهنة اخبروا بظهور نبينا محمد عليه السلام قبل زمان ظهوره ونحو ذلك من المغيبات وكانوا صادقين فيه وارباب الملل والاديان مطبقون على صحة علم التعبير والمعبود قد يخبر عن وقوع الوقائع الآتية في المستقبل ويكون صادقا فيه ثم الآتية نظير قوله تعالى وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء ﴿١﴾ فانه يسلك ﴿٢﴾ يس بدرستی كه درمی آرد خدای تعالی یعنی میسازد . وبالعربية يدخل ويثبت ﴿٣﴾ من بين يديه ﴿٤﴾ أي قدام الرسول المرتضى ﴿٥﴾ ومن خلفه رسدا ﴿٦﴾ قال في القاموس الرصد محرركة الراسدون أي الراقبون بالفارسية نكباتان . يقال لا واحد والجماعة كافي المفردات وهو تقرير وتحقيق للاظهار المستفاد من الاستثناء وبيان لكيفيته أي فانه تعالى يسلك من جميع جوانب الرسول عند اظهاره على غيبه حرسا من الملائكة يحرسونه من بعض الشياطين لما اظهره عليه من القيوب المتعلقة برسالة يعني ان جبريل كان اذا نزل بالرسالة نزل معه ملائكة يحفظونه من ان يسمع الجن الوحي فيلقونه الى كهنتهم فتخبر به الكهنة قبل الرسول فيختلط على الناس امر الرسالة قال القاشاني الامن ارتضى من رسول أي اعده في الفطرة الاولى وزكاه وصفاه من رسول القوة القدسية فانه يسلك من بين يديه أي من جالبه الالهى ومن خلفه أي ومن جهته البدنية رسدا حفظة امامن جهة الله التي اليها وجهه فروح القدس والانوار الملكوتية والربانية وامامن جهة البدن فالملكات الفاضلة والهيئات الثورية الحاصلة من هياكل الطاعات والعبادات يحفظونه من تخبط الجن وخاط كلامهم من الوسواس والارهام والخبالات معارفها القلبية ومعانيها القدسية والواردات المفيدة والكشوف الحقيقية ﴿٧﴾ ليعلم ان قد ابلفوا رسالات ربهم ﴿٨﴾ متعلق بيشلك غاية له من حيث انه مترتب على الابلاغ المترتب عليه اذا المراد به العلم المتعلق بالابلاغ الموجود بالفعل وان مخففة من الثقيلة واسمها الذي هو ضمير الشأن محذوف والجملة خبرها والابلاغ الايصال وبالفارسية رسانیدن . ورسالات ربهم عبارة عن الغيب الذي اراد اظهار المرتضى عليه والجمع باعتبار تعدد افراده وضمير ابافوا اما الرصد فالعنى انه تعالى يسلكهم من جميع جوانب المرتضى ليعلم ان الشأن قد ابافوه رسالات ربهم - المة عن الاختطاف والتخليط عاما مستتبعا للجزاء وهو أن يعلمه موجودا حاصلا بالفعل كما في قوله تعالى حتى نعلم المجاهدين منكم والفاية في الحقيقة هو الابلاغ والجهاد و اراد علمه تعالى لا يراز اعتناؤه تعالى بأمرها ولا شعرا بترتيب الجزاء عليهما والمبالغة في الحث عليهما والتحذير من التفريط فيهما وامامن ارتضى والجمع باعتبار معنى من كان الافراد في الضمير من السابقين باعتبار لفظها فالعنى اعلم انه قد اباف الرسل الموحى اليهم رسالات ربهم الى انهم كما هي من غير اختطاف ولا تخليط بعد ما ابافها الرصد اليهم كذلك ﴿٩﴾ واحاط بهم ﴿١٠﴾ أي بما عند الرصد او الرسل حال عن قاعل يسلك باضمار قد او بدونه على الخلاف المشهور جي بها التحقيق استغناؤه تعالى أي قد احاط بما لديهم من الاحوال جميعا ﴿١١﴾ واحصى ﴿١٢﴾ عام عاما بالغا الى حد الاحاطة فصيلا وبالفارسية وشمرد است ﴿١٣﴾ كل شيء ﴿١٤﴾ بما كان

(وما سيكون)

وماسبكون ﴿ عددًا ﴾ ای فردا فردا فكيف لا يحيط بما لديهم قال القاسم هو او حدها فأحصاها عددا وقال ابن عباس رضي الله عنهما احصى ما خلق وعرف عدد ما خلق لم يقته علم شيء حق متاقل الذر والجرود ( قال الكاشاني ) مراد كمال علم است وتعلق آل بجميع معلومات يعني معلومی مطلقا از دائرة علم او خارج نیست

مرجه دانستی است درد وجهان • نیست از علم شاملش پنهان

قوله عددًا تميز متقول من المفعول به كقوله وفجرنا الارض عبونا والاصل احصى عدد كل شيء وفائدته بيان ان علمه تعالى بالاشياء ليس على وجه كلي اجمالي بل على وجه جزئي تفصيلي فان الاحصاء قد يراد به الاحاطة الاجمالية كما في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ای لا تقدروا على حصرها اجمالا فضلا عن التفصيل وذلك لان اصل الاحصاء ان الحاسب اذا بلغ عقدا معينا من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظها كناية ذلك العقد فينبى على ذلك حسابه وهذه الآية مما يستدل به على ان المعدوم ليس بشيء لانه لو كان شيئا لكانت الاشياء غير متناهية وكونه احصى عددها يقتضى كونها متناهية لان احصاء العدد انما يكون في المتناهي فليزوم الجمع بين كونها متناهية وغير متناهية وذلك محال فوجب القطع بأن المعدوم ليس بشيء حق يندمع هذا التناقض والتناقض في كذا في حواشي ابن الشيخ رحمه الله

تمت سورة الجن بعون ذي الطول والئن في عصر الثلاثاء السابع من ذي القعدة من شهر سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المزمل وآياتها تسع عشرة او عشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيها المزمل ﴾ ای المزمل من تزل بنبابه اذا تلفق بها ونمطى فأدغم التاء في الزاي فقبل المزمل تشديد بن كان عليه السلام فانما بالابل متزملا في قطيفة ای دثار مخمل فأمر أن يترك التزمل الى التشمير للعبادة وبخار النهجد على الهجود وقال ابن عباس رضي الله عنهما اول ما جاءه جبريل خافه فظن ان به مسامن الجن فرجع من جبل حراء الى بيت خديجة مرتعدا وقال زملوني فينما هو كذلك اذ جاءه جبريل وقاداه وقال يا أيها المزمل وعن عكرمة ان المعنى يا أيها الذي زمل امرأ عظيم اي حملة والتزمل الحبل وازدمله احمله قال السهلي رحمه الله ليس المزمل من اسمائه عليه السلام التي يعرف بها كاذب اليه بعض الناس وعده في اسمائه وانما المزمل مشتق من حاله التي كان عليها حين الخطاب وكذا المدثر وفي خطابه بهذا الاسم فائدتان احدهما الملاطفة فان العرب اذا قصدت ملاطفة المخاطب وترك الماتية سموه باسم مشتق من حاله التي هو عليها كقول النبي عليه السلام لعلي رضي الله عنه بن فاضل فاطمة رضي الله عنها اي اغضبا واغضيت فأتاه وهو مائم قد لصق بجنبه التراب فقال له قم يا بآر اب اشعرا بأنه عبر طاب عليه ومطافئه وكذلك قوله عليه السلام لخديجة رضي

الله ع. ق. يا قوم ان وكان نائم ملاطفة واشعارا بترك العتب والتأديب فقول الله تعالى لمحمد  
 عليه السلام يا ايها المزمع تأيس وملاطفة ليستشمر انه غير طائب عليه والفائدة الثانية التنبيه  
 لكل مزمع واقديله لينتبه الى قيام الليل وذكر الله فيه لان الاسم المشتق من الفعل يشترك  
 فيه مع المخاطب كل من عمل بذلك العمل وانصف بتلك الصفة انتهى وفي فتح الرحمن  
 الخطاب الخاص بالنبي عليه السلام كايها المزمع ونحوه عام للامة الابدليل بنحوه وهذا قول  
 احمد والحنفية والمالكية وقال اكثر الشافعية لا يعمهم الابدليل وخطابه عليه السلام لواحد  
 من الامة هل يعم غيره قال الشافعي والحنفية والاكثر لا يعم وقال ابو الخطاب من ائمة الحنابلة  
 ان وقع جوابا عم والافلا ق. ق. الليل ب. كسر الميم لالتقاء الساكنين اي لا تزمع وترقد ودع  
 هذه الحال لما هو افضل منها وقم الى الصلاة في الليل فانصب الليل على الظرفية وان  
 استغرق الحدث الواقع فيه فحذف في واوصل الفعل اليه فنصب لان عمل الجرح لا يكون  
 في الفعل والنصب اقرب اليه من الرفع ومن ذلك قال بعضهم هو مفعول نظرا الى الظاهر  
 في الاستعمال ومن ذلك فن شهد منكم الشهر فليصمه وقوله لينذر يوم التلاق في احد  
 الوجهين كما سبق ومثله الاحياء في قوله من احى ليلة القدر ونحوه فان الاحياء وان كان  
 واقعا على الليل في الظاهر لكن المراد به احياء الصلاة والذكر في الليل واستعمالهما وحد  
 الليل من غروب الشمس الى طلوع الفجر قال بعض المصنفين ان الله استنقأ الى مناجاة  
 حبيبه فناداه ان يقوم في جوف الليل وقد قالوا ان القيام والمناجاة ايسا من الدنيا بل من الجنة  
 لما يجده اهل الذوق من الحلاوة ق. الا قليلا ق. استثناء من الليل ق. نصفه ق. بدل من الليل  
 الباقي بعد التبا بدل الكل والنصف احد شق الشيء اي قم نصفه والتعبير عن النصف  
 المخرج بالاقبال لاظهار كمال الاعتداد بشأن الجزء المقارن للقيام والابدان فضله وكون  
 القيام به بمنزلة القيام في كثرة في كثرة الثواب يعني انه يجوز ان يوصف النصف المستثنى بكونه  
 قليلا بالنسبة الى النصف المشغول بالعبادة مع انها متساويان في المقدار من حيث ان النصف  
 الفارغ لا يساويه بحسب الفضيلة والشرف فالاعتبار بالكيفية لا بالكمية وقال بعضهم ان القلة  
 في النصف بالنسبة الى الكل لا الى المعدل الاخر والاولم أن يكون احدا الصنفين المساويين اقل  
 من الآخر وفيه انه من عرائنه عن الفائدة خلاف الظاهر كما في الارشاد ق. او اقص منه ق.  
 اي اقص القيام من النصف المقارن له الى الثالث ق. قليلا ق. اي نقصان قليلا او مقدارا  
 قليلا بحيث لا ينحط الى نصف الليل ق. او زد عليه ق. اي زد القيام على النصف المقارن له  
 الى الثانيين فالمعنى تخيير عليه السلام بين أن يقوم نصفه او اقل منه او اكثر اي قم الى  
 الصلاة في الزمان المحدود المسمى بالليل الا في الجزء القليل منه وهو نصفه او اقص القيام  
 من نصفه او زد عليه قيل هذا التخيير على حسب طول الليالي وقصرها فالنصف اذا استوى  
 ليل والنهار والنقص منه اذا قصر الليل والزيادة عليه اذا طال الليل ق. ورتل القرءان ق.  
 في اثناء مذكر من القيام اي اقرأ على تودة وتبين حروف وبالفارسية وقرأه كشاده  
 حروف خوان محديكة بمعنى ان يرنى بعضي ياء ق. ترتيبا ق. بليضا بحيث يتمكن السامع



من عدها ولذا هي ابن مسعود رضى الله عنه عن التعجل وقال ولا يكن هم احدكم آخر  
السورة يعني لا يد القارى من الترتيل ليتكّن هو ومن حضره من التأمل في حقائق  
الآيات فعند الوصول الى ذكر الله يستشعر عظمته وجلاله وعند الوصول الى الوعد  
والوعيد يقع في الرجاء والخوف وليسلم نظم القرءان من الحلل والرتل انساق الشئ  
وانتظامه على استقامة والترتيل هويدا كردن سخن بي تكلف . قال في الكشف ترتيل  
القرءان قرآته على ترسل وثوذة بتيين الحروف واشباع الحركات حتى يجي المتلو منه  
شبيها بالثر المرتل وهو المفلج المشبه بنور الاقحوان وأن لا يهزه هذا ولا يسرده مرده  
كما قال عمر رضى الله عنه شر السير المحققة وشر القرآنة الهذمة حتى يجي المتلو في تنابعه  
كالثر الالص والامر بترتيل القرءان بشمر بأن الامر بقيام الليل نزل بعدما يعلم عليه السلام  
مقداراً منه وان قل وقوله اناسلق على الاستقبال بالنسبة الى بقية القرءان ثم الظاهر  
ان الامر به يم الامنة لانه امر مهم لكل والامر لا وجوب كما دل عليه التأكد اولئندب  
وكانت قرآته عليه السلام مدايم بسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم اما الاولان فدهما  
طبيعي قدر الالف واما الاخير فده ماضى بالسكون فيجوز فيه ثلاثة اوجه الطول وهو  
مقدار الفات ثلاث والتوسط قدر الفين والقصر قدر الف وكان عليه السلام مجودا  
للقرءان كما انزل ونجويده نحسين الفاظه باخراج الحروف من مخارجها واعطاء حقوقها  
من صفاتها كالجهر والهمس واللين ونحوها وذلك بغير تكلف وهو ارتكاب المشقة  
في قرآته بالزيادة على اداء مخرجه والمبالغة في بيان صفة ويبنى أن يحفظ في الترتيل  
عن التعليط وهو التجاوز عن الحد وفي الحد عن الادماع والتخليط بان تكون قرآته  
بحال كأنه يلف بعض الحروف والكلمات في بعض آخر لزيادة السرعة وذلك ان القرآنة  
بمنزلة البياض ان قل صار سمرة وان كثر صار برصا وما فوق الجمودة فهو القلط فما كان  
فوق القرآنة فليس بقرآنة فعلم من هذا ان التجويد على ثلاث مراتب ترتيل واحد ورتوير .  
اما الترتيل فهو ثوذة وتأن وتمهل قال في القاموس ورتل الكلام ترتيبا احسن تأليفه  
وترتل فيه ترسل انتهى وهو مختار ورش وطاصم وحزمة ويؤيده قوله عليه السلام من قرأ  
القرءان اقل من ثلاث لم يفهمه وفي قوت القلوب افضل القرآنة الترتيل لان فيه التدبر  
والفكر وافضل الترتيل والتدبر للقرءان ما كان في صلاة وعن ابن عباس رضى الله عنهما  
لان اقرأ البقرة ارتلها وأندرها اجب الى من أن اقرأ القرءان كله هذمة اى سرعة  
وعن النبي عليه السلام انه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم قرأها عشرين مرة وكان له كل مرة  
فهم وفي كل كلمة علم وقد كان بعضهم يقول كل آية لا أفهما ولا يكون قلبي فيها لم اعد لها  
ثوابا وكان بعض السلف اذا قرأ سورة لم يكن قلبه اطاعها ثانية قال بعض العلماء لكل  
آية ستون الف فهم وما بقى من فهمها اكثر قال مالك بن دينار رحمه الله اذا قام العبد  
يتعبد من الليل ويرتل القرءان كما أمر قرب الجبار منه قال وكانوا يرون انما ما يجدونه  
في قلوبهم من الرقة والحلاوة وتلك الفتوح والانوار من قرب الرب من القلب وفي الحديث

( يوتى بقارى القرءان يوم القيامة فيوقف في اول درج الجنة ويقل اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلت عند آخر آية قرأها ) ولكون المقصود من ازل القرءان بهم الخصال والعمل بالفحوى شرع الانصات لقراءة القرءان وجوبا في الصلاة ونوبا في غيرها وبقارى اجر وللمستمع اجران لانه يسمع وينصت او يسمع باذنيه بقرأ باسان واحد والمستمع يؤدى القرض ولذا قالوا استماعه اتوب من تلاوته ( وفي سلسلة الذهب لهولى الجلامى )

• صرف اوكن حواس جسمانى • وقف اوكن قواى روحانى  
• دل بهنى زبان بافظ سپار • چشم برخط وخط و عجم كذار  
• كوش از معدن جواهر كن • هوش از مخزن سر آثر كن  
• در ادائش مكن زبان كج مچ • حرفهايش اذا كن از مخرج  
• دور باش از تهتك و تمجيد • كام كبر از تأمل و تربيل

واما الجدر فهو الاسراج في القراءة كاردى انه ختم القرءان في ركعة واحدة اربعة من الامة عثمان بن عفان وحميد الدارى وسعيد ابن جبير وابو حنيفة رضى الله عنهم وكان همسرين منهم يخطم في الشهر تسعين ختمة وما لم يفهم رجع فقرأ مرة اخرى وفي التماموس رابو الحسن على بن عبدالله بن سادان بن اليتى كمرى مقرى ختم في الهار اربع ختمات الا انهم مع بهام التلاوة انتهى • واماماروى في مناقب الشيخ موسى السدرانى من اكابر نجاب الشيخ ابي مدين رضى الله عنه من ان له وردا في اليوم واليلة سبعين ألف ختمة فانه ان اليوم واليلة اربع وعشرون ساعة فيكون في كل اثنى عشرة ساعة خمسة وثلاثون ألف ختمة لانه ان تبسط الى ثلاث واربعين سنة وتسعة اشهر واما الى اكثر ونالى التفرد الاول يكون اليوم واليلة منبسطا الى سبع وثمانين سنة وستة اشهر ويكون في كل يوم ويلة من ايام السنين المنبسطة ايامها وليالها ختمتان ختمة في اليوم وختمة في الالة كما هو العادة ويحتمل التوجيه بأقل من ذلك باعتبار سرعة القارى كوهذا ابن الجدر مختار ابن كثير وأنى عمر ووقالون • واما التدوير فهو التوسط بين التربيل واخدر وهو مختار ابن عامر والكسائى وهذا كله انما يتصور في مراتب الممدود وفي الحديث ( رب قارى لاهم قرءان والقرءان لمعه ) وهو مشاغل لمن يخل بعبادته او بمعانيه او بالعمل بما فيه وذلك موقوف على بيان اللحن وهوانه جلى وخفى فالجلى خطأ يعرض للفظ ويخل بامنى أن يدل حرفا مكان حرف بأن يقول مثلا الطالحات بدل الصالحات وبالأعراب كرفع الجردور ونحوه سواء تغير المعنى به ام لا كما اذا قرأ ان الله برى من المشركين ورسوله شررسوله والحقى خطا يخل بالعرف والضابطة كترك الاخفاء والادغام والظهار والقلب وادخول المدخمة وعكسه ومذائق قصور وقصر الممدود وامثال ذلك ولا شك ان هذا النوع محال ليس بهر من عيب من عابه العقاب الشديد وانما فيه الهميد وخوف العقاب قال بعضهم اللحن الخفى الذى لا يعرفه الا بهمة القراء من تكرير الراءات رطنتين النونات وتغليظ اللامات وترقيق الراءات في غير

عملها لا يتصور أن يكون من فرض العين يترتب عليه العقاب على فاعلها لما فيه من حرج ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفي بعض شروح الطريقة ومن الفتنة ان يقول لا اهل القرى والبادى والمجاثر والعييد والاماء لا تجوز الصلاة بدون التجويد وهم لا يقدرين على التجويد فيكون الصلاة رأسا فالواجب أن يعلم مقدار ما يصح به النظم والمعنى ويتوغل في الاخلاص وحضور القلب

لغت است این که بهر لهجه و صوت • شود از تو حضور خاطر قوت  
فکر حسن غنا برد هوشست • متکلم شود فراموشست  
لغت است این که سازدت پی سیم • روز و شب با امیر و خواجه ندیم  
لغت است این که هست تو غم • کنت مصروف لفظ و حرف و کلام  
نقد همت ز فکر تو معوج • خرج شد در رعایت مخرج  
صرف کردی همه حیات سره • در قرآن سبب و عشره  
همچنین هر چه از کلام اخدا • جز خدا قبله دلست ترا  
موجب لعن و مایه طرد ست • جدا قبله که زان ورد ست  
معنی لعن چیست مردودی • بمقامات بعد خشنودی  
هر که ماند از خدا بیک سرمو • آمد اندر مقام بعد حرو  
کر چه مامون نشد زحق مطلق • هست ملعون بقدر بعد ازحق

روی ان عمر ان بن حصین رضى الله عنه مر على وقاص يقرأ ثم يسأل فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليسأل الله به فانه سيجي اقوام يقرأون القرآن يسألون به الناس انهم فيكون اعطاء ثم اياه من قيل الاعانة على المعصية كالا عطاء لسائل المسجد وهو يخطي رقاب الناس ولا يدع السواك في كل ما استيقظ من نوم الليل والنهار وفي الخبر طيوا طرق القرآن من افواهكم باستعمال السواك والصلاة بعد السواك تفضل على بنير سواك سبعين ضعفا وفي قوت القلوب وفي الجهر بالقرآن سبع نيات منها التزليل الذي امر به ومنها تحسين الصوت بالقرآن الذي ندب اليه في قوله عليه السلام زينوا القرآن بأصواتكم وفي قوله ليس منا من لم يتغن بالقرآن اي بحسن صوته وهو احب من اخذه بمعنى الغيبة والاكتفاء ومنها أن يسمع اذنيه ويوقف قلبه ليتدبر الكلام ويفهم المعاني ولا يكون ذلك كله الا في الجهر ومنها أن يطرد النوم عنه برفع صوته ومنها أن يرجو مجهره بصفة فائمه فيذكر الله فيكون هو سبب احيائه ومنها أن يره بطل غافل فينشط للاقيام ويشتاق الى الخدمة فيكون هو معاون له على البر والتقوى ومنها ان يكثر مجهره تلاوته ويدوم قيامه على حسب طاقته للجهر ففي ذلك كثرة عمله فاذا كان القارى على هذه النيات فمجهره افضل لان فيه اعمالا وانما افضل العمل بكثرة النيات وكان اصحاب رسول الله عليه السلام اذا اجتمعوا امروا احدهم أن يقرأ سورة من القرآن وفي شرح الترغيب اختلف في القراءة بالالحن فكريهما ملك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع



والتفهم والباحها ابوحيفة وجماعة من السلف للاحاديث لان ذلك سبب لارقة وانارة الحشيه  
وفي اكار الافكار انما استحب تحسين الصوت بالقرآنة وتزيينه ما لم يخرج عن حد القرآنة  
بالتعطيط فان افراط حتى زاد حرفا او اخفاء فهو حرام وقال بعض اهل المعرفة قوله رتل اى  
اتل وجاءت التلاوة بمعنى الابلاغ في مواضع من القرآنة فاللعنى بلغ احكام القرآنة ان لاهل  
النفوس المتمردة المنحرفة عن الاقبل على الآخرة وهم العوام وهذا من قيل الظاهر كما قال  
عليه السلام ما من آية الا ولها ظهر وبطن وحد ومطلع وفصل معانية لاصحاب القلوب المقبله  
على المولى كما قال تعالى كتاب فصلت آياته وهم الخواص وهذا من قيل البطن وفهم حقايقه  
لسنة الاسرار المستهلكين في عين المشاهدة المستغرقين في بحر المعانيه وهم اخص الخواص  
وهذا من قيل الحدو اوجد اسراره لارباب الارواح الطاهرة الفانين عن باسوتيتهم الباقين  
بلاهو تيته ﴿اما سناقي عليك﴾ اى سنوحى اليك وايتار الالقاء عليه لقوله تعالى ﴿قولا ثقلا﴾  
وهو القرآنة العظيم المنطون على تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين وايضا ان القرآنة قديم  
غير مخلوق والحادث يذوب تحت سطوة القديم الامن كان مؤيدا كالنبي عليه السلام والثقل  
حقيقة في الاجسام ثم يقال في المعاني وقال بعضهم ثقلا تلقية كما سئل رسول الله عليه السلام  
كيف يأتيك الوحي قال احيا ما يأتي مثل صلصلة الجرس وهو أشد على فينهم عنى اى يقطع  
ونحى وقد وعيت ما قال واحيا ما يتمثل الى الملك رجلا فيكلمنى فأنى ما يقول قالت عائشة  
رضى الله عنها ولقد رآته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جينه  
يبرأض صرقا اى يترشح (قال الكاشفى) درحين نزول وحى برآن حضرت برين وجهه  
مدكور شدا كر برشتر سوارى بودى دست و پاى شترخم كشتى واكرتكيه بران يكي  
از باران داشتى خوف شكستن آن بودى و درين محل روى كبر كش برافروخته (مصرع)  
بان كل كه بصحن جن برافروزد . وفي التأويلات النجمية ثقل المحمول بحسب لطف  
الحامل ولا شك ان نبيا عليه السلام كان ألطف الانبياء خلقا واعدهم مزاجا  
وطعما واكلهم روحانية ورحمانية وفضاهم نشأة وفطرة واشمهم استعدادا وقابلية فلذلك  
خص القرآنة بالثقل من بين سائر الكتب السماوية المشتملة على الاوامر والنواهي والاحكام  
والشرائع لاطف فطرته وشمول رحمته والجملة اعراض بين الامر وهو قم الليل وبين  
تعاليله وسر ان ماشة الليل الخ لتسول ما كلفه عليه اسلام من القيام يعنى ان فى توسيف  
مسيبتي عليه بالثقل اعاء الى ان ثقل هذا التكليف بالنسبة اليه كاعدم فاذا كان ما يكلف  
اصيب واشق فقد سهل هذا التكليف وفي الكشف اراءه بهذا الاعتراض ان ما كلفه  
من قيام الليل من جملة التكاليف الصعبة التي و ردها القرآنة لان الليل وقت السبات  
والراحة والهدوء فلا بد لمن احياه من مضادة لطبيعته ومجاهدة لنفسه فمن استأنس بهذا  
التكليف لا يتقل عليه امثله . يقول الفقير سورة المزمل مما نزل في اوائل النبوة فكان  
قوله اما سناقي عليك قولا ثقلا يشير الى مدة الوحي الباردة لان حروفه مع اعباء النون  
مغم فيها ونوى التوين اثنا . عشرون فليس دل على الاستقبال و مجموع الحروف

(على)

على المدة الباقية و جعل القرآن حلا ثقيلاً لانه عليه السلام بعث لتتبع مكارم الاخلاق ولا شك ان ما كان اجمع كان اقل والله تعالى اعلم بمراده وايضا ان كون القول ثقيلاً انما هو بالنسبة الى النفس الثقيلة الكثيفة لتراكم حجبها و بعدها عن درك الحق و اما بالنسبة الى النفس الخفيفة اللطيفة فخفيف ولطيف ولذا كان تعب التكليف مرفوعاً عن الكمل فهم يجدون العبادات كالعادات في ارتفاع الكلفة وفي الذوق والحلاوة ﴿ ان ناشئة بالليل ﴾ اي النفس التي تنشأ في الليل من مضجعتها الى العبادة اي تنهض من نشأ من مكانه اذا نهض فالوصوف محذوف والاضافة للملازمة بمعنى النفس الناشئة في الليل ﴿ هي ﴾ خاصة ﴿ اشد و طناً ﴾ اي كلفة و ثقلاً مصدر قولك وطئ الشيء اي داسه برجله او جعل عليه ثقله فان النفس القائمة بالليل الى العبادة اشد و طناً من التي تقوم بالنهار فلا بد من قيام الليل فان افضل العبادات اشقها فالوطى مصدر من المبني للمفعول لان الواطى الذي ياتي قوله على العابد هو العبادة في الليل فيكون العابد بالليل اشد موطوؤه من العابد بالنهار ووطناً نصب على التمييز و يجوز ان يكون معنى اشد ووطناً اشد ثبات قدم و استقرارها فيكون المقصود بيان وجه اختيار الليل و تخصيصه بالامر بالقيام فيه من حيث انه تعالى جعل الليل لباساً يستر الناس و يمنهم عن الاضطراب والاعقاب في اكتساب المعاش و جعل النهار معاشاً يبشرون فيه امور معاشهم فلا تنب فيه اقدامهم للعبادة ﴿ واقوم قتيلاً ﴾ اسم من القول بمعنى قلب الواو ياء اي ازبد من جهة السداد والاستقامة في المقال ومن جهة الثبات والاستقرار على الصواب يعني خواندن قرآن درو بصوا بنراست كه دل فارغ باشد و اصوات ساكن و زبان بادل موافقت نماید بزبان مى خواند و بدل تفكر ميكنند خادوش شد عالم بشب تاجست باشى در طلب

زبرا كه بآنك عريده تشوينى خلوتخانه بود

و يحتمل ان تكون ناشئة الليل بمعنى قيام الليل على ان الناشئة مصدر من نشأ كالعافية بمعنى النمو وهذا و افق لسان الحبشة حيث يقولون نشأ اذا قام او يكون بمعنى العبادة التي تنشأ بالليل اي تحدث فيكون الوطى مصدراً من المبني للفاعل فان كل واحد من قيام الليل ومن العبادة التي تحدث فيه ثقلان على العابد من قيام النهار والعبادة فيه فعنى اشد و طناً اقل واعلظ على المصلى من صلاة النهار فيكون افضل يعنى ان سعت تراست ازجهت رنج و كلفت چه ترك خواب و راحت بر نفس بغايت شاق است . و يحتمل ان يكون المراد بناشئة الليل ساعاتها فانها تحدث واحدة بعد واحدة اي ساعات الليل الناشئة اي الحادثة شيئاً بعد شيء فتكون الناشئة صفة ساعات الليل فتكون اشد و طناً اي بملاحظة القيام فيها من ساعات النهار لكن ابن عباس رضى الله عنهما قيد الناشئة بما كان بعد العشاء فما كان قبلها فليس بناشئة و خصصها عائشة رضى الله عنها بما كان بعد النوم فلولا بتقدمها نوم لم تكن ناشئة وفي قوت القلوب ان يصلى بين المشامين ما ييسر الى ان يغيب الشفق الثاني وهو البياض الذي يكون بعد ذهاب الحمرة و قيل غسق الليل و ظلمته لانه

( روح البیان ۱۴ طائر )

آخر ما سبق من شعاع الشمس في القطر الغربي اذا قطعت الارض العليا ودارت من وراء  
 جبل قاف مصعدة تطلب المشرق فهذا الوقت هو المستحب لصلاة المشاء الآخرة وهو  
 آخر الورد الاول من اورداد الليل والصلاة فيه ناشئة الليل اي ساعته لانها اول نشوء ساعاته  
 وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وطاه بالكسر والمد من المواطاة بمعنى الموافقة فان فسرت الناشئة  
 بالنفس الناشئة كان المعنى انها اشد من جهة موافقة القلب الكائن لها لسانها وان فسرت بالقيام او  
 العمادة او الساعات كان المعنى انها اشد من جهة موافقة قلب القائم لسانه فيها او من جهة  
 كونها موافقة لما يراد من الخشوع والاخلاص وعن الحسن رحمه الله اشد موافقة بين السر  
 والعلاية لا تقطع رؤية الخلائق ﴿ان لك في النهار سبعا طويلا﴾ اي قلبا وتصرفا في مهمما  
 لك كتردد السابح في الماء واشتغالا بشواغلك فلا تستطيع ان تتفرغ للعبادة فليك بها  
 في الليل وهذا بيان للداعي الخارجي الى قيام الليل بعد بيان مافى نفسه من الداعي قال الراغب  
 السبح المر السريح في الماء او في الهواء استعير لمر النجوم في الفلك كقوله تعالى وكل في  
 فلك يسبحون ولجري الفرس كقوله تعالى فالسباحات سبحا ولسرعة الذهاب في العمل  
 كقوله تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا وفي تاج المصادر السبح تصرف كردن در  
 معيشة . وفي بعض النسخ قيل السباحة لما فيها من التقلب باليد والرجل في الماء وقيل  
 معنى الآية ان فانك من الليل شيء فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه حتى لا ينقص  
 شيء من حظك من المناجاة لربك ويناسبه قوله عليه السلام من قام عن حزنه او عن شيء  
 منه وقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كما نما قرأه من الليل ومن اقوال  
 المشايخ ان المرید الصادق اذا فاته ورد من اورداده ينسب به ان يقضيه ولو بعد شهر حتى  
 لا تعود النفس بالكسل فالورد من الشؤون الواردة عن الرسول عليه السلام وأخبار امته  
 ومن لا ورد له اي وارد خاص بالخواص وفي قوت القلوب من فاته ورد من الاورداد استحب له  
 فعل الله متى ذكره لا على وجه القضاء لانه لا تقضى الا الفرائض ولكن على سبيل التدارك  
 ورياضة النفس بذلك لباخذ بالمرآثم كيلا يعتاد الرخص ﴿واذ كر اسم ربك﴾ ودم على  
 ذكره تعالى ابلا ونهار على اي وجه كان من تسبيح وتهليل وتحميد وصلاة وقرآنة  
 قرآن ودراسة عام خصوصا بعد صلاة الغداة وقبل غروب الشمس فانهما من ساعات  
 الفتح والفيض وذكر الله على الدوام من وظائف المقربين سواء كان قايما او لسانا او اركانا  
 وسواء كان قياما او قعودا او على الجنوب والقيصرية ويا دكن پروردگار خود را و باسماء  
 حقى اورا بخوان . قل عليه السلام من احصاها اي حصلها دخل الجنة فالمراد من ذكر  
 اسمه فذكره تعالى بواسطة ذكر اسمه ولذا قل تعالى واذا كر ربك اذ نسيت فالدكر  
 والمسيان في الحقيقة كلاهما من صفات القلب وعند تجلى المذكور يفتى الذكر والذاكر كما قل  
 شيخى وسندى روح الله روحه في شرح تفسير الفاتحة للقنوى قدس سره من اشتغل من  
 الاسماء المجازية بما يسهل الله الاشتغال به وداوم عليه فلا ريب انه يحصل بينه وبين سر هذا  
 الاسم المشتغل به وروحه بعناية الله وفضله مناسبة ما يقدر الاشتغال به متى قويت تلك المناسبة



فيهما وكلت بحسب قوة الاشتغال وكماله يحصل بينه وبين مدلوله من الاسماء الحقيقية بواسطة هذه المناسبة الحاصلة مناسبة بقدرها قوة وكالا ومق بلغت الى حد الكمال ايضا هذه المناسبة الثانية الحاصلة بينه وبين هذا الاسم الحقيقي بمجود الحق سبحانه وعطائه يحصل بينه وبين مسماه الحق تعالى مناسبة بمقدار المناسبة الثانية من جهة القوة والكمال لان العبد بسبب هذه المناسبة يطلب قدسه على دنسه و يصير مناسباً لعالم القدس بقدر ارتفاع حكم لدنس فحينئذ تجلّى الحق سبحانه له من مرتبة ذلك الاسم بحسبها وقدر استه اده ويفيض عليه ماشاء من العلوم والمعارف والاسرار الالهية والكونية اما من الوجد العام وطريق سلسلة ترتيب المراتب والحضرات وغيرها من الوسائط والاسباب والادوات والمواد المعنوية والصورية و اما من الوجه الخاص بدون الوسائط والاغوار او منهما معا جميعا اذ وجهه اما هذا او ذاك لاغيرها غير نسبة الجمع بينهما و قال بعضهم في الآية اذا أردت قراءة القرءان او الصلاة فقل بسم الله الرحمن الرحيم وقال القاشاني واذ كر اسم ربك الذي هو أنت اى اعرف نفسك و اذكرها ولا تنسها فينساك الله واجتهد لتحصيل كمالها بعد معرفة حقيقتها ( و تبذل اليه تبتيلا ) التبتل الاقطاع و تبذل دل از دنیا بريدن . والمعنى و اقطع الى ربك انقطاعا تاما بالعبادة و اخلاص والية والتوجه الكلى كما قل تعالى قل الله ثم ذرهم و بالفارسية يعنى نفس خود را از اندیشه ماسوى الله مجرد ساز و از همى روى بردار

دل در و بند و از غرض بکسل . هرچه جز اوست برون کن از دل

وليس هذا منافيا لقوله عليه السلام لا رهبانية ولا تبذل في الاسلام فان التبتل ها هو الاقطاع عن النكاح ومنه قيل لمريم العذراء رضى الله عنها التبتل اى المقطعة عن الرجال والاقطاع عن النكاح والرغبة عنه لقوله تعالى و أنكحوا الايامى منكم وقوله عليه السلام ( نساكحوا تكسروا فاني اباى بكم الائم يوم القيامة ) واما اطلاق التبتل على فطمة الزهراء رضى الله عنها فليكونها شيعة بسيدة نساء بنى امر آئيل في الاقطاع عما سوى الله لاعتن النكاح وقيل تبتيلا مكان تبتيلا لان معنى تبتل بتل نفسه فجئى به على معنى مراعاة الحق الفواصل لان حظ القرءان من حسن الظن والرصف فوق كل حظ و قال بعضهم لما لم يكن الاقطاع الكلى الى تجريد النبي عليه السلام نفسه عن العوائق الصادة عن مراقبة الله وقطع العلائق عما سواه قيل تبتيلا مكان تبتيلا فيكون الظن من قيل الاحتياك كما في قوله تعالى والله ابتككم من الارض نباتا على وجهه وهو ان التقدير ابتككم منها انبياءا فنبتم نباتا وكذا التقدير ههنا اى تبتل اليه تبتيلا يتلك عما سواه تبتيلا والانساب يتلك ربك تبتيلا فان التبتل فعل الله فلا يحصل للعبد الا بمعاونته وفي التأويلات التجمية و اذ كر اسم ربك بثناء صفاتك و افعالك و تبتل اليه تبتيلا بقاء ذاتك و بقاء ذاته ثم ان التبتل يكون من الدنيا ان ظاهرا فقط فهو مذموم كبعض الحفاة العراة الذين اظهروا الفقر في ظواهرهم و ابطأوا الحرص في خباياهم واما باطنا فقط وهو ممدوح كالاغنياء من الانبياء والاولياء عليهم السلام فثم انقطعوا عن الدنيا باطنا اذ ليس فيهم حب الدنيا اصلا و انما لم يتفطوا ظاهرا لان

ارادتهم نابعة لارادة الله والله تعالى أراد ملكهم ودولتهم كسليمان و يوسف و داود و أيوب  
والا سكندر و غيرهم عليهم السلا و اما ظاهرا و باطنا كما كثر الانبياء والاولياء وقد يكون  
التبذل من الخلق اما ظاهرا فقط كتبذل بعض المتعبدة في قتل الجبال و اجواف المنارات  
لحذب القلوب و جلب الهدايا و اما باطنا لظاهرا كما هل الارشاد و هم طامة الانبياء و بعض  
الاولياء اذ لا بد في ارشاد الخلق من مخالطهم و اما ظاهرا و باطنا كبعض الاولياء الذين اختار  
والعزلة و سكنوا في المواضع الخالية عن الناس قال بعضهم السلوك الى الله تعالى يكون  
بالتبذل و معناه الاقبال على الله بملازمة الذكر والاعراض عن غيره بمخالفة الهوى و هذا  
هو السفر بالحركة المعنوية من جانب المسافر الى جانب المسافر اليه و ان كان الله أقرب الى  
العبد من جبل الوريد فان مثال الطالب والمطلوب مثال صورة حاضرة مع مرآة لكن  
لا تجلي فيها لصدا في وجهها فتجلى فيها الصورة لا بارتحال الصورة اليها ولا بحركتها  
الى جانب الصورة و لكن بزوال الحجاب فالجواب في عين العبد والا قاله متجل بنوره  
غير خفي على اهل البصيرة و ان كان فرق بين تجل و تجل بحسب المحل ولذا قال عليه السلام  
ان الله يتجلي للناس طامة ولا يبي بكر خاصة فتجلي العامة كتجلي صورة واحدة في مرآة  
كثيرة في حالة واحدة و تجلي الخاصة كتجلي صورة واحدة في مرآة واحدة و اليه الاشارة  
بقوله عليه السلام لي مع الله وقت اذ لا يخفى ان التجلي في ذلك الوقت مخصوص به عليه  
السلام لا يزاحمه غيره فيه . يقول الفقير ان في هذا المقام اشكالا وهو انه عليه السلام اذا  
كان مستغرق الاوقات في الذكر دائم الاقطاع الى الله على ما افاده الآيات فكيف يتأني له  
السبح في النهار على ما افصح عنه قوله تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا و لم لجوابه من  
وجوه الاول ان الامر بالذكر الدائم والاقطاع الكلي من باب الترقى من الرخصة الى  
العزيمة كما يقتضيه شأن الاكامل والثاني ان السبح في النهار ليس من قيل الواجب فله ان  
يخدر التوكل على القلب و يكون مستوعب الاوقات بالذكر والثالث ان الشغل الظاهر  
لا يقطع السكمل عن مراقبته تعالى كما قال تعالى رجال لانفلههم تجارة ولا بيع عن ذكر الله  
و قال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون والرابع ان ذلك بحسب اختلاف الاحوال والا  
شعخاص فمن مشغول ومن ذكر والله اعلم بالمرام ﴿ رب المشرق والمغرب ﴾ مرفوع على  
المدح اى هو ربهما و خالقهما و مالكهما وما بينهما من كل شئ قال في كشف الاسرار  
يريد به جنس المشارق والمغارب في الشتاء والصيف ﴿ لا اله الا هو ﴾ استئناف لبيان  
ربوبيته بنسبى الألوهية عما سواه يبنى هيج معبودى ليست سزاوار عبادت مكر او  
﴿ فأتخذه ﴾ لمصالح دينك و دنياك و الفاء لترتيب الامر و موجه على اختصاص الا  
لوهية والربوبية به تعالى ﴿ وكيلا ﴾ موكولا و مفوضا اليه لاصلاحها واتمامها واسترح  
أنت و فى التأويلات النجمية رب مشرق الذات المطلقة عن حجب تسميات الاسماء والصفات  
و رب مغرب الصفات والاسماء لاستتاره باستتار حجب الصفات وهى حجب الذات وهو  
المتعين فى جميع الموجودات فلا اله الا هو فاتخذه و كيلا اى جرد نفسك عنك و عن

( وعبودك )

وجودك المجازي و اتخذ وجوده الحقيقي مقام وجودك المجازي و امش جانبك هذا مثل ما قال المريد لشيخه اريد ان احج على التجريد فقال له شيخه جرد نفسك ثم سر حيث شئت قال الامام القشيري رحمه الله ان الله هو المتولى لاحوال عباده يصرفهم على ما يشاء و يختار و اذا تولى امر عبد بحمل العناية كفاء كل شغل و اغناء عن كل غير فلا يستكثر العبد حوائجه لعل له ان مولاه كافيه و لهذا قل من علامات التوحيد كثرة العيال على بساط التوكل ( حكي ) عن عماد الدينوري رحمه الله انه قال كان على دين فاهتممت به في بعض الليالي و ضاق صدري فראيت كأن قائل يقول لي اخذت هذا المقدار عليك الاخذ و علينا العطاء ثم انقبت ففتح لي ما قضيت به الدين ثم لم احاسب بعد ذلك نصابا ولا بقالا ثم قل القشيري اعلم ان من جمل الخلق و كبريائه فانه يسأله الاجر و قد ينحونه في ماله و قد يخطئ في تصرفه او يخفى عنه الاصول و الارشاد لصاحبه و من رضى بالله و كبريا اعطاه الاجر و حقق آماله و اتى عليه و لطف به في دقائق احواله بما لا يهتدى اليه اماله بتفاصيل سؤاله و من جمل الله و كبريا ائمه ايضا ان يكون و كبريا لله على نفسه في استحقاق حقوقه و فرائضه و كل ما يلزمه و يحاسب نفسه في ذلك ليلا و نهارا لا يفتقر لحظة ولا يقصر طرفة قال الزروقي رحمه الله خاصية الاسم الوكيل نفى الحوائج و المصائب فمن خاف ريحا او صاعقة او نحوها فليكثر منه فانه يصرف عنه السوء و يفتح له ابواب الخير و الرزق ﴿ و اصبر على ما يقولون ﴾ يعني فريشا بما لا خير فيه من الحرافات و الهذيان في حق الله من الشريك و الصاحبة و الولد و في حقك من الساحر و الساحر و الكاهن و المجنون و في حق القرءان من انه اساطير الاولين و نحو ذلك ﴿ و احرهم حجرا جبارا ﴾ تأكيد للامر بالصبر و اتركهم تركا حسنا بأن تجانبهم بقلبك و هو اك و تدارهم و لا تكافهم و تكل امورهم الى ربهم كما اعرب عنه مبدء الآية قال الراغب المهجر و المهجران مفارقة الانسان غيره اما بالبدن او باللسان او بالقلب و قوله تعالى و احرهم حجرا جبارا يحتمل للثلاثة و يدعو الى تحريها ما امكن مع تحري المجاملة قال الحكماء تسليح على الاعداء بحسن المداراة حتى تبصر فرصة

آسائس دو كنى قسبر ابن دو حرفست . با دوستان تلطف بادشمنان مدارا

﴿ و ذرنى و المكذبين ﴾ اى دعنى و اياهم و كل امرهم الى قاتى ا كفيكمهم و قد سبق في ن و القلم و قال بعضهم يجوز نصب المكذبين على المعية اى دعنى معهم و هو الظاهر و يجوز على العطف اى دعنى على امرى مما تقتضيه الحكمة و دع المكذبين بك و بالقرءان و هو اوفق للصناعة لان النصب انما يكون نصا في الدلالة على المصاحبة اذا كان الفعل لازما و هنا الفعل متعد ﴿ اولى النعمة ﴾ ارباب التتم و بالفارسية خداوندان نازوتن آسانى . صفة للمكذبين و هم صناديد قريش و كانوا اهل ترفه و تنعم لاسيما بنى المشيرة و النعمة بفتح النون التتم و بكسرهما الانعام و ما ائتم به عليك و بالضم السرور و التتم استعمال ما فيه النعمة و التتم من المأكولات و الملابس و في تاج المصادر التتم



سأزريتن . وفيه إشارة الى ان متعلق الذم ليس نفس النعمة والرزق بل التمسك بهما كان  
قال عليه السلام لما ذكر الله عنه حين بعث الى اليمن والباياك والتمس فان عباد الله  
ليسوا بالمتعدين وفيه تسلية للفقراء فانهم يدخلون الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام  
﴿ ومهلهم ﴾ التمهيل زمان دادن . والمهل التؤدة والسكون يقال مهل في فعله وعمل  
في مهلة ﴿ قليلا ﴾ اي زمانا قليلا و اجلهم اجلا يسيرا ولا تعجل فان الله سيعذبهم  
في الآخرة اذ عمر الدنيا قليل وكل آت قريب و يدل على هذا المعنى ما بعد الآية من  
بيان عذاب الآخرة و قال الطبري كان بين نزول هذه الآية و وقعة بدر زمان يسير  
ولقد قيل انها مدنية ﴿ ارلدينا ﴾ في الآخرة و فيما هيأناه للعصاة من آلات العذاب  
و اسبابه وهو اولى من قول بعضهم في علمنا و تقديرنا لان المقام مقام تهديد العصاة  
فوجود آلات العذاب بالفعل اشد تأثيرا على ان تلك الآلات صور الاعمال القبيحة  
والاشراك ان معاصري النبي عليه السلام من الكفار قد قدموا تلك الآلات بما فعلوا  
من السيئات ﴿ انكلا ﴾ قيودا ثقالا يقيد بها ارجل المؤمنين اهانة لهم وتعذبا لاخوفا  
من فرارهم جمع نكل بالكسر وهو القيد الثيل والجملة تعليل للامر من حيث ان تعداد  
ما عنده من اسباب التعذيب الشديد في حكم بيان اقتداره على الانتقام منهم فهم يتنعمون  
في الدنيا ولا يبالون وعند الله العزيز المتقم في الآخرة امور مضادة لتعظيمهم ﴿ وجحبا ﴾  
وبالفارسية و آتشي عظيم . وهي كل نار عظيمة في مهواة وفي الكشاف هي النار الشديدة  
الحر والاقاد ﴿ وطعاما ذائصة ﴾ هو ما ينشب في الحلق و يعاق من عظم و غيره فلا  
ينساع اي طعاما غير سائغ يأخذ بالخلق لاهو نازل ولا هو خارج كالضريع والزقوم  
وهما في الدنيا من النباتات والاشجار سمان قاتلان للحيوان الذي يأكلهما مستكرهان عند  
الناس فما ظنك بضريع جهنم و زقومها وهو في مقابلة الهنيء والمربي لادخل الجنة وانما  
ابتلوا بهما لانهم اكلوا نعمة الله و كفروا بها ﴿ وعذابا ألما ﴾ ونوعا آخر من العذاب  
مؤلما لا يقدر قدره ولا يدرك كنهه كما يدل عليه التكبير كل ذلك معد لهم و مرصد فالمراد  
بالعذاب سائر انواع العذاب جاء في التفسير فلما نزلت هذه الآية أخر النبي عليه السلام  
منسبا عليه و عن الحسن البصري قدس سره انه امسى صائما فأتى بطعام فعرضت له  
هذه الآية فقال ارفعه و وضع عنده الليلة الثانية فعرضت له فقال ارفعه وكذلك  
الثالثة فأخبر ثابت البناني ويزيد الضبي ويحيى البكاء فجاءوا فلم يزالوا حتى شرب شربة  
من سويق . اعلم ان اصناف العذاب الروحاني في الآخرة ثلاثة بحرق فرقة المشتبهات  
وخزي خجلة الفاضحات وحسرة فوت المحبوبات ثم يقضى الامر الى مقاساة النار الجسدية  
الحسية والخزي الذل والحقارة والحجلة التحير من الحياء والفاضح الكاشف عيب المحرم  
﴿ يوم ترجف الارض والجبال ﴾ ظرف للاستقرار الذي تعلق به لدينا والرجفة الزلزلة  
والزعزعة الشديدة اي تضطرب وتزلزل بنية الله وجلاله ليكون علامة لحيي القيامة  
وامدة لجرمان حكم الله في مؤاخذه العاصين افراد الجبال بالذكر مع كونها من الارض

( لكونها )

لكونها اجساما عظاما او تادا لها فاذا زلزلت الاوتاد لم يبق للارض قرار وايضا ان زلزلة العلويات اظهر من زلزلة السفليات ومن زلزتها تبلغ القلوب الحناجر خوفا من الوقوع ﴿ وكانت الجبال ﴾ من شدة الرجفة مع صلاتها وارتفاعها ﴿ كثيبا ﴾ في القاموس الكتيب التل من الرمل انتهى من كسب الثنى اذا جمعه كأنه فعل بمعنى مفعول في اصله ثم صار اسما بالغلبة للرمل المتجمع ﴿ مهيلا ﴾ اى كانت مثل رمل محتمع هيل هيلا اى نثر واسيل بحث لوحرك من اسفله انهار من اعلاه وسال لتفرق اجزائه كالعهن المنفوش ومثل وهذا الرمل يمر تحت الرجل ولا يماسك فكونه متفرق الاجزاء مشورا مثلا لا ينافى كونه زملا، مجتمعما وبالفارسية كوههاى سخت چون ريك روان شد از هيئت آن روز . فقوله مهيلا اسم بمفعول من هال يهيل واسله مهبول كمبع من باع لافعل من مهل يمهل وخص الجبال بالتشبيه بالكثيب المهيل لان ذلك خاصة لها فان الارض تكون مقررة في مكانها بعد الرجفة دل عليه قوله تما ويسألوك عن الجبال فقل يفسفها ربى نسفا فيذرهما قاعا صاففا لا ترى فيها عوجا ولا امثاء والحاصل ان الارض والجبال يدور بهما ببعض كما دل تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فخرج الجبال اثيبا مهيلا ثم يفسفها الريح فتصير هباء منبثا وتبقى الارض مكانها ثم تبدل كما مر وفي التأويلات الجمعية يوم ترجف ارض البشرية وجبال الالهية وكانت جبال الالهية كل واحد زملا منثورا متشتتا شبه التعينات الاعتبارية الموهومة بالرمل لسرعة زوالها وانقارها ﴿ انا ارسلنا الكم ﴾ يا اهل مكة شروع في التخويف بأهوال الدنيا بعد تخويفهم بأهوال الآخرة ﴿ رسولا ﴾ هو محمد عليه السلام وكونه رسلا اليهم لا ينافى ارساله الى من عداهم فان مكة ام القرى فمن ارسل الى اهل مكة فقد ارسل الى اهل الدنيا جميعا ولذا نص الله تعالى عليه بقوله وما ارسلنا الا كافة للناس ليندفع او هام اهل الزم ﴿ شاهدا عنكم ﴾ يشهد يوم القيامة بما صدر حكم من الكفر والعصيان وكذا يشهد على غيركم كما قال تعالى وجنا بك على هؤلاء شهيدا ﴿ كما ارسلنا الى فرعون رسولا ﴾ هو موسى عليه السلام لان هرون عليه السلام رده له وتابع وعدم تعيينه لعدم دخله في التشبيه وتخصيص فرعون لانه من رؤساء اولى النعمة المترفين المتكبرين فينه وبين فريش جهة جامعة ومشابهة حال ومما سببه سريرة ﴿ فعصى فرعون الرسول ﴾ اى فعصى فرعون المعلوم حاله كبيرا وتنعم الرسول لذي ارساله اليه وحمل الكاف النصب على انها صفة المصدر محذوف اى اما ارسلنا الكم رسولا فعصيتهم كما يرب عنه قوله تعالى شاهدا عليكم ارسالا كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصا . بأن جحد رساله ولم يؤمن به وفي اعادة فرعون والرسول مظهرين تقطيع لسان عصيانه وان ذلك لكونه هيبان الرسول لالكونه عصيان موسى وفي ترك ذكر فلا فرعون اشارة الى ان كل واحد منهم كأنه فرعون في نفسه لتفرده ﴿ وأخذناه ﴾ بسبب عصيانه ﴿ اخذا وبيل ﴾ قبلا لا يطاق يعنى بأتش غرق كردیم وارزاء آب باتش بردیم . والويل الثقيل الغليظ ومنه الوايل للمطر العظيم والكلام خارج عن التشبيه

جاء به للتنبه على انه سيحيق هؤلاء ماحق بأولئك لاحالة ﴿ فكيف تتقون ﴾ قال ابن  
الشيخ مرتب على الارسال فالعصيان وكان الظاهر أن يقدم على قوله كما أرسلنا الا انه  
آخر زيادة في التهويل اذ علم من قوله فأخذناه انهم مأخوذون مثله واشد فاذا قيل بعده  
فكيف تتقون كان ذلك زيادة كأنه قيل هبوا انكم لا تؤخذون في الدنيا اخذة فرعون  
وامثاله فكيف تتقون اي تقون أنفسكم فأتى ههنا مأخوذ بمعنى وقى المتعدى الى مفعولين  
دل عليه قول الامام البيهقي رحمه الله في ناج المصادر الاتقاء حذر كردن وخود رانكاه  
داشتن انتهى . وافتعل بجي بمعنى فعل نص عليه الزخشرى في المفصل وان كانت الامثلة  
لاتساعد فانه ليس وقى واتي مثل جذب واجتذب وخطف واختطف فتأمل ﴿ ان كفرتم ﴾  
اي فبتم على الكفر ﴿ يوما ﴾ اي عذاب يوم فهو مفعول به لتقون ويجوز أن يكون  
ظرفا اي فكيف لكم بالتقوى والتوحيد في يوم القيامة ان كفرتم في الدنيا اي لاسبيل  
اليه لفوات وقته فاتى على حاله وكذا اذا انتصب بكفرتم على تأويل جحدتم اي فكيف  
تقون الله وتحشون عقابه ان جحدتم يوم القيامة والجزاء ﴿ يجعل الولدان ﴾ من شدة  
دوله وفضاعة ما فيه من اللهو وهو صفة ايوما نسب الجمل الى اليوم للمبالغة في شدته  
والافئس اليه لان تأثيره البتة والولدان بالفارسية نوزادكان ازماذر . جمع وليد يقال لمن  
قرب عهده بالولادة وان كان في الاصل يصح اطلاقه على من قرب عهده بها ومن بعد  
﴿ شيئا ﴾ شيوفا يعني ير كندوموى سر ايشان سفيد سازد . جمع اشيب والاشيب  
يباس الشعر وأصله ان يكون بضم الشين كحمر في جمع احمر لان الضم يقتضي الواو فكسرت  
لاجل صيانة الياء فرقا بين مثل سود وبين مثل بيض وجعلهم شيوفا فيه وجوه . الاول  
انه محمول على الحقيقة كاذب اليه بعض اهل التفسير ويؤيده ما قال في الكشف وقد صرح  
في بعض الكتب ان رجلا امسى فاحم الشعر كحللك الغراب اي سواده واصبح وهو ابيض  
الرأس واللحية كاللثامة بياضا وهو بفتح التاء المثناة وبالفين المعجمة نبت ابيض قال أريت  
القيامة والجنة والنار ورأيت الناس يقادون في السلاسل الى النار فمن هول ذلك اصبحت  
كما ترون وقال احمد الدورقي مات رجل من جيراننا شابا فرأيت في الليل وقد شاب فقلت  
وما قصتك قل دفن بشر في مقبرتنا فزفرت جهنم زفرة شاب منها كل من في المقبرة كما  
في فصل الخطاب وبشر المريس ومريس قرية بمصر اخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي  
الا انه اشتغل بالكلام وقال بخلق القرءآن واضل خلقا كثيرا ببغداد فان قلت ايصال  
الآلم والضرر الى الصبيان يوم القيامة غير جائز بل هم لكونهم غير مكلفين معصومون  
محفوظون عن كل خطر قلت قد يكون في القيامة من هية المقام ما يجنبه الانبياء عليهم السلام  
على الركب فما ظنك بغيرهم من الاولياء والشيوخ والنبان والصبيان وفي الآية مبالغة وهي  
انه اذا كان ذلك اليوم يجعل الولدان شييا وهم ابعد الناس من الشيوخوخة لقرب عهده  
ولادتهم فغيرهم اولى بذلك وكذا في القصة السابقة فان من شاب بمجرد الرؤيا فكيف  
حاله في اليقظة وهو معان من الاهوال ما يذوب تحته الجبال الرواسي . والثاني انه محمول



على التمثيل بأن شبه اليوم في شدة هوله بالزمان الذي يشيب الشبان لكثرة همومه واهواله  
واصله ان الهموم والاحزان اذا تقاقت على المرء ضعفت قواه واسرع فيه الشيب لان  
كثرة الهموم توجب انعصار الروح الى داخل القلب وذلك الانعصار يوجب انطفاء الحرارة  
الفريرية وضعفها وانطفائها يوجب بقاء الاجزاء الفدائية غير تامة النضج وذلك يوجب  
بياض الشعر ومسارة الشيب بتقدير العزيز الحكيم كما يوجب تغير القلب تغير البشرة  
فتحصل الصفرة من الوجل والحمرة من الحجل والسواد من بعض الآلام وماعلى البدن  
من الشعر تابع لبدن تغيره يوجب تغيره ثبت ان كثرة الهموم توجب مساعة الشيب كما قبل  
• دهتنا امور تشيب الوليد • ويخذل فيها الصديق الصديق •

فلما كان حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم جعلوه كناية عن الشدة فجعل اليوم  
المذكور الولدان شيئا عبارة عن كونه يوما شديدا غاية الشدة وفي الحديث ( يقول الله ) اى  
في يوم القيامة ( يا آدم ) خمس آدم عليه السلام بهذا الخطاب لانه اصل الجمع ( فيقول  
ليك وسعديك والخير في يدك فيقول اخرج بئس النار ) اى ميزاها المبعوث اليها  
( قال وما بئس النار ) اى عدده ( قال الله تعالى من كل ألف تسعمائة تسعة وتسعون قال )  
اى النبي عليه السلام ( فذلك ) التناول ( حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها )  
قال ابن الملك اعلم ان الشيب والوضع ليسا على ظاهرهما اذ ليس في ذلك اليوم جبل  
ولا صغير بل هما كنايةتان عن شدة احوال يوم القيامة مناه لوتصورت الحوامل والصغار  
هناك لوضعن احوالهن ولشاب الصغار انتهى • وفي بيانه نظرسنأتى الاشارة اليه في الوجه  
الثالث ( و ترى الناس سكارى ) اى من الخوف ( وما هم بسكارى ) اى من الحر  
( ولكن عذاب الله شديد ) • والثالث انه محمول على الفرض والتقدير بأن يكون مناه  
ان ذلك اليوم بحال لو كان هناك صبي لشاب رأسه من الهيبة والدهشة وهذا الوجه غير  
موجه وان ذهب اليه بعض من بعد من اجلة اهل التفسير اذ هو يشعر بأن يوم القيامة  
لا يكون فيه ولدان حقيقة وقد ثبت انه يبعث يومئذ ولدان كثيرة ماتوا في الصفر  
وكذا من المقرر ان الحبل تبث حبل في ذلك اليوم جبل وصغير ثم اذا دخلوا  
الجنة صاروا بناء ثلاث وثلاثين • والرابع انه يجوز ذلك وصفا لليوم بالطول يعنى على  
الكناية بانه في طوله بحيث يبلغ الاطفال فيه اوان الشيخوخة والشيب وهو لا ينقض بمعدل  
يتمدالى حيث يكون مقداره خمسين ألف سنة فهو كناية عن غاية الطول لانه تقدير حقيقى يعنى  
ان هذا على عادة العرب في تعبير عن الطول على سبيل التمثيل كما يعبرون عن الأبد وعدم  
الاقطاع بقولهم مائحت حمامة وملاح كوكب ومائحت الايام والشهور وفي الآية اشارة  
الى النفس والهوى وبعد نفوسهم من افة في يوم قيامة القاء الذى يجعل ولدان اعمالهم السيئة  
القيحة الحينة الحسنة شيئا منهدة متفانية ﴿ السماء ﴾ مبتدأ خبره قوله ﴿ متفطربه ﴾  
اى مفشق بسبب ذلك اليوم لان الله تعالى مسبب الاسباب فيجوز أن يجعل شدة ذلك اليوم  
سببا للاقطار • ذكر افة من هول ذلك اليوم امرين الاول قوله تعالى يجعل الولدان شيئا

والثاني قوله السماء منقطبة لان السماء على عظمتها وقوتها اذا انشقت بسبب ذلك اليوم  
فما ظلك بغيرها من الخلائق قالوا. للسيية وهو الظاهر وتذكر الخبر لاجرائه على موصوف  
مذكر اى شئ منقطر عبر عنها بذلك للتنبيه على انه تبدلت حقيقتها وزال عنها اسمها ورسمها  
ولم يبق منها الا ما يعبر عنه بالشئ وفي التماموس السماء معروف ويذكر ويجوز أن يكون الباء  
عمى في وائيه ذهب المكي في قوت القلوب حيث قال حروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض  
وهذا مثال قوله تعالى السماء منقطبة اى فيه معنى في ذلك اليوم يقل الباء للآلة والاستعانة  
مثلا في فطرت العود بالقدم فانقطر به يعنى ان السماء ينقطر بشدة ذلك اليوم وهوله كما  
ينقطر الشئ بما ينقطر به قال بعضهم اتخذ الآلة والاستعانة لا يليق بحجاب الله تعالى ولا يناسب  
ذات السماء ايضا **﴿﴾** كان وعده مفعولا **﴿﴾** الضمير لله وان لم يحجر له ذكر للعلم به والمصدر مضاف  
الى فاعله اى كان وعده تعالى اى يكون يوم القيامة على ما وصف من الشدائد كما متحققا  
لانه لا يخاف الميعاد فلا يجوز لماعل أن يرتاب فيه او الضمير لليوم والمصدر مضاف الى  
مفعوله والفاعل وهو الله. وقد ر قل في الصحاح الوعد يعمل في الخير والشر فاذا سقطوا  
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايماد والوعيد **﴿﴾** ان هذه **﴿﴾** اشارة الى  
الآيات المطوية على القوارع المذكورة وهى من قوله ان لدينا انكالا الى هنا **﴿﴾** تذكر **﴿﴾**  
موعظة ان يريد الخير لنفسه والاستعداد لربه وبالفارسية بندي وعبريست . قيل القرء ان  
موعظة للمتقين وطريق للسالكين ومجاة للمالكين وبيان للمستبصرين وشفاء للمتجربين  
وامان للخائفين وانس للمربدين ونور لقلوب العارفين وهدى لمن اراد الطريق الى رب  
العالمين **﴿﴾** فمن شاء **﴿﴾** من المكلفين . يعنى پس هر كه خواهد از مكلفان **﴿﴾** اتخذ الى ربه سبيلا **﴿﴾**  
بالقرب اليه بالايمان والطاعة فانه المنهاج الموصل الى مرضاته بمقام قره **﴿﴾** ان ربك يعلم  
انك تقوم ادنى من ثلثي الليل **﴿﴾** ان اقل منها فاطلاق الاذن على الاقل مجاز مرسل  
من قبيل الحلاق الملزوم على اللازم لا ان المسافة بين الشيتين اذا دنت قل ما بينهما من الاحياز  
والحدود واذا بمدت كثر ذلك روى انه تعالى افترض قيام الليل في اول هذه السورة فقام النبي  
عليه السلام واصحابه حولا مع مشقة عظيمة من حيث انه يصبر عليهم تمييز القدر الواجب  
حتى قام اكثر الصحابة ليل كله خوفا من الخطأ في اصابة المقدار المفروض وصاروا بحيث  
انفخت اقدانهم واصفرت اوانهم وامسك الله خاتمة السورة من قوله ان ربك اعلم اثنى عشر  
شهرا في السماء حتى ازل الله في آخر السورة التخفيف فنسخ تقدير القيام بالمقادير المذكورة  
مع بقاء فرصة اتمل التجدد حسبما تيسر ثم نسخ نفس الوجوب ايضا بالصلوات الخمس لما روى  
ان الزيادة على الصلوات الخمس زيادة **﴿﴾** ونصفه وثلاثة **﴿﴾** بالنصب عطفا على ادنى والثلث احد  
اجزاء الثلاثة والجمع اثلاث اى انك تقوم اقل من ثلثي الليل وتقوم من نصفه وثلاثة  
**﴿﴾** وطائفة من الذين عدل **﴿﴾** مرفوع معطوف على الضمير في تقوم وجاز ذلك للفصل بينهما  
اى ويقوم معك طائفة من اصحابك ومن تبينية فلا دلالة فيه على ان قيام الليل لم يكن فرضا  
على الجميع وحاصل المعنى يتابعك طائفة في قيام الليل وهم اصحابك وفيه وعد لهم بالاجابة

اليهم كما تقول لاحد اذا اردت الوعد له انا اعلم ما فعلت لي وفي قوت القلوب قد قرن الله تعالى  
قوام الليل برسوله المصطفى عليه السلام وجمعهم معه في شكر المعاملة وحسن الجزاء وفي  
التأويلات النجمية يشير الى انسلاخ رسول القاب عن ليل طبيعته في اكثر الاوقات بالتوجه  
الى الله والاعراض عن النفس الا في اوقات فلائل وذلك لحكمة مقتضية بالحجاب فان الحجاب  
رحمة كما قيل لولا الحجاب ما عرف الآله وطائفة من الذين مع رسول القلب من القوى  
الروحانية والاعضاء والجوارح ﴿ والله بقدر الليل والنهار ﴾ وحده لا يقدر على تقديرها  
ومعرفة مقادير ساعاتها واوقاتها احد اصلا فان تقديم الاسم الجليل مبتدأ وبناء يقدر عليه  
موجب للاختصاص قطعا والتقدير بالفارسية اندازه كردن يعنى وخداى تعالى اندازه ميكند  
شب وروز را وميداند مقادير ساعات آن . قال الراغب التقدير تدين كمية الشيء وقوله  
تعالى والله الخ اشارة الى ما جرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اى ادخال  
هذا في هذا وان ليس احد يمكنه معرفة ساعاتها وتوفية حق المادة منهما في وقت معلوم  
والحاصل ان العالم بمقادير ساعات الليل والنهار على حقائقها هو الله وانتم تعلمون ذلك  
بالتحري والاجتهاد الذى يقع فيه الخطأ فرجما يقع منكم الخطأ في احاسنها فتقومون اقل من  
المقادير المذكورة ولذا قال ﴿ عام ﴾ الله ﴿ ان ﴾ اى ان النسيان ﴿ لن نحصوه ﴾ ان  
تقدروا على تقدير الاوقات على حقائقها ولن تستطيعوا ضبط الساعات ابدا فالضمير عائد  
الى المصدر المفهوم من بقدر قال في تاج المصادر الاحصاء دانستن وشمردن بر سبيل استقصا  
وتوانستن . قال الراغب الاحصاء التحصيل بالعدد وروى استقيموا ولن تحصوا اى لن  
نحصلوا ذلك لان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالقطة بالاضافة  
الى سائر اجزاء الدائرة وكالرمي من الهدف واصابة ذلك شديدة واحتج بعضهم بهذه  
الآية على وقوع تكليف ما لا يطاق فانه تعالى قال لن نحصوه اى لن تطيقوه ثم انه كلهم  
بتقدير الساعات والقيام فيها حيث قال ثم الليل الخ ويمكن ان يحجب عنه بان المراد صعبون  
لانهم لا يقدرون عليه اصلا كما يقال لا اطيق ان انظر الى فلان اذا استثقل النظر اليه وفي  
التأويلات النجمية يعنى السلوك من ليل الطبيعة الى نهار الحقيقة بتقدير الله لا بتقدير السالك  
علم ان لن تقدروا على منة ذلك السلوك بالوصول الى الله اذ الوصول مترتب على فضل الله  
ورحمته لا على سلوككم وسيركم فكم من سالك انقطع في الطريق ورجع الفهقرى ولم يصل  
كما قيل ليس كل من سلك وصلى ولا كل من وصل انفصل ولا كل من انفصل انفصل  
﴿ فتاب عليكم ﴾ بالترخيص على ترك القيام المقدر ورفع التبعة عن التائب ثم استعمل لفظ  
المشبهه في المشبه ثم اشتق منه فتاب اى فرخص والتبعة ما يترتب على الشيء من المضره  
﴿ فاقرأوا ما تيسر من القرآن ﴾ ان فصلوا ما ييسر لكم من صلاة الليل غير مقدرة بكونها  
في ثلث الليل او نحوه ولو قدر حلب شاة فهذا يكون اربع ركعات وقد يكون ركعتين عبر  
عن الصلاة بالقرآءة كما عبر عنها بسائر اركانها على طريق اطلاق اسم الجزء على الكل مجازا  
مرسلاتين ان التهجد كان واجبا على التخيير المذكور فمسر عليهم القيام به ففسخ بهذه



الآية ثم نسخ نفس الوجوب المفهوم منها بالصلوات الخمس على ما سبق وفيه تفضيل صلاة الليل على سائر التطوعات فان التطوع بما كان فرضاً في وقت ثم نسخ افضل من التطوع بما لم يكن فرضاً اصلاً كما قالوا صوم يوم عاشوراء افضل لكونه فرض قبل فرضية رمضان وفي الحديث ليصل احدكم من الليل مايسر فاذا غلب عليه النوم فليرقد وقد كان ابن عباس رضي الله عنهما يكره النوم قاعداً وعنه عليه السلام عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قرينة لكم الى ربكم ومكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم وهذا الحديث يدل على ان قيام الليل لم يكن فرضاً على المتقدمين من الانبياء واممهم بل كان من شعار صلاحهم وعنه عليه السلام ان الله لينض كل جمظري جواظ سخاب بالاسواق جيفة بالليل حمار بالنهار عالم بأمر الدنيا جاهل بأمر الآخرة والجمظري اللفظ الغليظ والجواظ كشداد الضخم المختار والكثير الكلام والجموع النوع والتكبر الجافي والسخاب من السخب وهو محركة شدة الصوت سخب كفرح فهو سخاب واقل الاستحباب من قيام الليل سدسه سواء كان متواليا او قام جزءاً ثم نام نومة اخرى ثم قام قياماً ثانياً لانه عليه السلام لم يرق ليلة قط حتى اصبح بل كان ينام فيها ولم يرق ليلة قط بل كان يقوم فيها وبأى ورد احيى الليل فقد دخل في اهل الليل وله معهم نصيب ومن احيى اكثر ليلة او نصفها كتب له احياء ليلة جميعها ويتصدق عليه بما بقي منها كذا في قوت القلوب وقيل المراد بالآية قراءة القرءان بعينها فتكون على حقيقتها فالعنى ان شق عليكم القيام فقد رخص في تركه فاقرأوا مايسر من القرءان من غير توقيت لصلاة فانه لا يشق وتناولون بقرآته خارج الصلاة ثواب القيام فالامر للندب وفي الحديث من قرأ في ليلة مائة آية لم يحاجه القرءان قال الطبري في قوله لم يحاجه القرءان ان قرآته لازمة لكل انسان واجبة عليه فاذا لم يقرأ بخاصه الله ويغلب بالحجة قال ناد الحاجة الى القرءان مجاز وفيهم من كلامه ان قرآته مقدار مائة آية في كل ليلة واجبة بها بخلاف من الحاجة وعنه عليه السلام من قرأ بالآيتين من سورة البقرة في ليلة كفتاه والمراد آمن الرسول الخ يعني اغتناء عن قيام الليل او حفظاته من كل شر وسوء وعنه عليه السلام ايعجز احدكم ان يقرأ في ليلة ثلث القرءان قالوا وكيف يقرأ ثلث القرءان قال قل هو الله احد تعدل ثلث القرءان ومن ذلك قالوا ان قراءة الاخلاص ثلاث مرات تقوم مقام ختمه وطول الآي افضلها لكثرة الحروف وان اقتصر على قصار الآي عند فتوره ادرك الفضل ان حصل العدد كذا في قوت القلوب وفي التأويلات الجمية في اشارة الآية يعني اجمعوا و احفظوا في قلوبكم الصافية عن كدورات النفس والهوى ما يظهر عليها لاستعداد انكم من الحقائق والدقائق والموارف والمعارف ولا تقشوها الى غير اهلها فينكروا عليكم فيردوكم بالكفر والزندقة والالحاد والانحاد فان حقايقه ودقائقه من المكنونات الالهية ﴿عام ان﴾ اي ان شأن ﴿سيكون منكم مرضى﴾ استئناف مبين لحكمة اخرى داعية الى الترخيص والتخفيف مرضاً جمع مريض والمرض الخروج عن الاعتدال الخاض بالانسان وفيه اشارة الى مرضى القلوب بحجب الانانية والاشتغال

بحب الدنيا وشهواتها فانه لا يظهر عليها من اسرار القرءان وحقايقه شي . چنانچه شيخ سنائی كويد

عجب نبود كراز قرآن نصيبت نيست جز حرفي

كه از خورشيد جز كرمي نبايد چشم تاينا

عروس حضرت قرآن تقاب آنكه براندازد . كه دارالملك ايمانرا مجرد يابد از غوغا ﴿ و آخرون ﴾ عطف على مرضى ﴿ يضربون في الارض ﴾ صفة آخرون اى يسافرون فيها للتجارة من ضرب في الارض سافر فيها ابتغاء الرزق قال الراغب الضرب في الارض الذهاب فيها وهو بالارجل ﴿ يبتغون ﴾ الابتغاء جستن ﴿ من فضل الله ﴾ وهو الربح وفيه تصريح بما علم التزاما و بيان ان ما حصلوه من الرزق من فضل الله و محل يبتغون حال من ضمير يضربون وقد عم ابتغاء الفضل تحصيل العلم فانه من افضل المكاسب وفيه ان معلم الخير وهو رسول الله عليه السلام كان حاضرا عندهم وقت نزول الآية فابن يذهبون الا ان يجعل آخر السورة مدنيا فقد كانوا يهاجرون من مكة الى المدينة لطلب العلم و ايضا ان هذا بالنسبة الى خصوص الخطاب و اما بالنسبة الى اهل القرن الثاني فبقاء الحكم يوقمهم في الحرج وفي حديث ابى ذر رضى الله عنه انه قال حضور مجلس علم افضل من صلاة الف وكعة وافضل من شهود الف جنازة ومن عبادة الف مريض قيل ومن قرآءة القرءان قال وهل تنفع قرآءة القرءان بلا علم ﴿ و آخرون يقاتلون ﴾ الاعداء ﴿ في سبيل الله ﴾ عطف على مرضى ايضا ويقاتلون صفته وسبيل الله ما يوصل الى الاجر عند الله كالجهاد وفيه تنبيه على انه سيؤذن لهم في القتال مع الاعداء سوى الله في هذه الآية بين درجة المجاهدين في سبيل الله و مكنتسين لآمال الحلال للانفقة على نفسه و عياله والاحسان الى ذوى الحاجات حيث جمع بينهما قول على ان التجارة بمنزلة الجهاد وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه ايما رجل جلب شيا من مدينة من مدائن المسلمين صابرا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عند الله من الشهداء ﴿ فاقرأوا ما ينسر منه ﴾ اى و اذا كان الامر كما ذكر و تعاظمت الدواهي الى الترخيم فاقرأوا ما ينسر من القرءان من غير تحمل المشاق فان قيل كيف قل قيام الليل على الاصحاب رضى الله عنهم وقد خف على كثير من التابعين حتى كانوا يقومون الى طلوع الفجر منهم الامام ابو خنيفة و سميد بن المسيب و فضيل بن عياض و ابو سليمان الداراني و مالك بن دينار و على بن بكار وغيرهم حتى قال على بن بكار الشامي منذ أربعين سنة لم يحزنى شي الا طلوع الفجر قلت الثقلة لم تكن في قيامه بل في محافظة القدر الفروض كما سبق على انه لا بعد في ان يشغل عليهم قبل التمدد بذلك ثم كان من امر بعضهم انه ختم القرءان في ركعة واحدة كعثمان و تميم الدارى رضى الله عنهما ﴿ واقموا الصلاة ﴾ المفروضة ﴿ وآتوا الزكاة ﴾ الواجبة وقبل هي زكاة الفطر اذ لم يكن بمكة زكاة غيرها وانما وجبت بعدها ومن فسرهما بالزكاة المفروضة جعل آخر السورة مدنيا و ذلك ان يجعلها من باب ما تأخر حكمه

عن نزوله فيه دلالة على انه سينجز وعده لرسوله وقيم دينه و يظهره حتى قرض  
الزكاة و تؤدي ﴿ و اقرضوا الله قرضا حسنا ﴾ و قرض دهيدي خديرا قرض نيكو .  
والقرض ضرب من القطع و سمي ما يدفع الى الانسان من المال بشرط رد بدله قرضا  
لا م مقروض مقطوع من ماله اريد به الاتفاقات في سبيل الخيرات غير المفروض فانها  
كالقرض الذي لاخاف في اداؤه و فيه حث على التطوع كما قال عليه السلام  
ان في المال حقا سوى الزكاة على احسن وجه وهو اخراجها من اطيب الاموال واكثرها  
نفعاً للفقراء بحسن النية و صفاء الباء الى اخراج الصلحاء وجه هذا التفسير هو أن قوله  
و آتوا الزكاة امر بمجرد اعطائها على اي وجه كان و قوله و اقرضوا الله قرضا حسنا  
ليس كذلك بل هو امر بالاغطاء المقيد بكونه حسنا و تسمية الاتفاق لوجه الله اقراضا  
استعارة تشبيهه بالاقراض من حيث انما اتفق يعود عليه مع زيادة و قال بعضهم هو قول  
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والنفقة في سبيل الله كما قال عمر رضي  
الله عنه او النفقة على الاهل وفي الحديث ما طعم المسلم نفسه واهل بيته فهو له صدقة اي  
يؤخر عليه بحسن نيته ثم ههنا امر غامض وهو انه روى الامام الغزالي رحمه الله عن  
القاضي الباقلاني ان ادعاء البراءة من الفرض بالكلية كفر لان التزهد خاصة الهية لا يتصور  
الاشراك فيها فلعل يقال ان العبد ليبلغ الى درجة يعمل ما يعمل لا لفرض بل لرضى  
الله اولامثال امره فقط انما هو من الغفلة عن غرض خفي هل هو غرض جلي لكنه  
مراد على . بقول الفقير هذا وارد على اهل الارادة واما اهل الفناء عن الارادة وهم اهل  
التهبية الاكملون فلا غرض اهم اصلا و امرهم عجيب لا يعرفه الا امثالهم او من صرفه  
الله بشأنهم ﴿ وما ﴾ شرعية ﴿ تقدموا لانفسكم من خير ﴾ اي خير كان بما ذكر وما لم  
يذكر ﴿ تجدوه ﴾ جواب الشرط و لذا جزم ﴿ عند الله هو خيرا و اعظم اجرا ﴾  
من الذي تؤخروه الى الوصية عند الموت وفي كشف الاسرار تجدوا ثوابه خيرا لكم  
من منافع الدنيا و اعظم اجرا لان الله يعطي المؤمن اجره بغير حساب قوله خيرا ثانيا  
مفعولي تجدوا وهو تأكيد للمفعول الاول لتجدوه و فصل بينه وبين المفعول الثاني وان  
لم يقع بين معرفتين فان افعال في حكم المعرفة و لذلك يمنع من حرف التعريف وقوله  
واعظم عظم على خيرا و اجرا تميز عن نسبة الفاعل والاجر ما يعود من ثواب العمل  
ديونيا كان او اخرويا وقال بعضهم المشهور ان وجد اذا كان بمعنى صادق يتعدى الى مفعول  
واحد وهو ههنا بمعناه لا بمعنى علم فلا بد ان يكون خيرا حالاً ان الضمير وفي الحديث اعلموا  
ان كل امرئ على مقدم قادم وعلى ماخاف مادم و عنه عليه السلام ان العبد اذا مات قال  
الانسان ماخاف وقالت الملائكة ما قدم و مرمر رضي الله عنه ببيع الترقدي بقبرة المدينة لانها  
كانت منبت الترقد وهو بالعين المعجمة شجر فقال السلام عليكم اهل القبور اخبار ما عندنا  
ان نساءكم قد تزوجن و دوركم قد سكنت و اموالكم قد قسمت فأجابها هاتف يا ابن  
الخطاب اخبار ما عندنا ان مقدم ماء وجدناه وما اتفقناه فقد ربحناه وما خالفنا فقد خسرنا

(قدم)



﴿ قدم لفك قبل موتك صالحا ﴾ و اعمل فليس الى الخلود سبيل ﴿  
( وروی ) عن عمر رضی اللہ عنہ انہ اتخذ حبسا یعنی تمرا بلبن فجاء مسکین فأخذه  
ودفعه الیه فقال بعضهم ما یدری هذا المسکین ما هذا فقال عمر لکن رب المسکین یدری  
ما هو فکأنه قال وما تقدموا الخ

تونیکی کن بآب اندازای شاه . اکر ماہی نداید داند اللہ

﴿ و استغفروا اللہ ﴾ ای سلوا اللہ المغفرة لذنوبکم فی جمیع اوقاتکم و كافة احوالکم  
فان الانسان قلما یخلو عن هریط و کان السلف الصالح یصلون الى طلوع الفجر ثم  
یجلسون للاستغفار الى صلاة الصبح و استحب الاستغفار علی الاسماء من القرء ان مثل  
أن یقول استغفر اللہ انہ کان توأبا استغفر اللہ ان اللہ غفور رحیم استغفر اللہ انہ کان غفارا  
رب اغفر و ارحم و أنت خیر الراحمین و اغفر لنا وارحمنا و أنت خیر النافرین ﴿ ان اللہ  
غفور ﴾ ینفر مادون أن یسرك به ﴿ رحیم ﴾ یبدل البیئات حسنات و فی عین المعانی  
غفور یستر علی اهل الجہل و التقصیر رحیم یخفف عن اهل الجہل و التوفیر و من عرف  
انہ الغفور الذی لا یغاضبه ذنب ینفره اکثر من الاستغفار و هو طلب المغفرة ثم ان  
کان مع الانکسار فهو صحیح و ان کان مع التوبة فهو کامل و ان کان عریا عنہما فهو  
باطل و من کتب سید الاستغفار و جرعه لمن صعب علیہ الموت انطلق لسانہ و سهل علیہ  
الموت و قد جرب مرارا و سید الاستغفار قوله اللهم أنت ربی لا اله الا أنت خلقتنی  
و انا عبدک و انا علی عهدک و وعدک ما استطعت اعوذ بک من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك  
علی و أبوء بذنبي فاغفر لی انہ لا ینفر الذنوب الا أنت

تمت سورة المزمل بعونه تعالی يوم الاربعاء الثانی والعشرين من ذی القعدة من سنة ست  
عشرة و مائة و ألف

تفسیر سورة المدثر مکیة و آیہا ست و ثلاثون

بسم اللہ الرحمن الرحیم

( یا ایہا المدثر ) بتشدیدین اصلہ المدثر و هو لابس الدثار و هو ما یلبس فوق السماء  
الذی یلی الجسد و منہ قوله علیہ السلام الانصار شعار و الناس دنار و فیہ اشارۃ الى ان  
الولاية كالشعار من حيث تعلفها بالباطن و الثبوت كالدنار من حيث تعاقها بالظاهر و لذلك  
خطب علیہ السلام فی تمام الانذار بالمدثر ( روی ) عن جابر رضی اللہ عنہ عن النبی  
علیہ السلام انہ قال کنت علی جبل حرآہ فتودیت یا محمد انک رسول اللہ فخطرت عن  
یمینی و عن یساری و لم أرشیاً فنظرت فوقی فاذا به قاعد علی عرش بین السماء و الارض  
یعنی الملك الذی نافاه فرعبت و رجعت الى خدیجة رضی اللہ عنہا فقلت درونی درونی  
و صبوا علی ماء باردا فنزل جبریل و قل یا ایہا المدثر یعنی انہ انما تدثر بعباء علی  
اقشعرار جلده و ارتداد فرآئنه رعبا من انک التازل من حیث انہ رأى ما لم یرہ قبل

ولم يسألني به بعد فظن ان به مسامن الجن فخاف على نفسه لذلك وذكر حضرة الشيخ  
 الاكبر قدس سره الاظهر ان التدثر انما يكون من البرودة التي تحصل عقيب الوحي وذلك  
 ان الملك اذا ورد على النبي عليه السلام يعلم او يحكم يلقي ذلك الروح الانسان وعند ذلك  
 تشتعل الحرارة الفريزية فتغير الوجه وتقل الروطوبات الى سطح البدن لاستيلاء الحرارة  
 فيكون من ذلك العرق فاذا سري عنه ذلك سكن المزاج وانقشعت تلك الحرارة وانفتحت  
 تلك المسام وقبل الجسم الهواء من خارج فيتخلل الجسم فيبرد المزاج فتأخذ القشعريرة  
 فتراد عليه الثياب ليسخن انتهى وقرر بعضهم هذا المقام على غير ما ذكر كما قال في كشف  
 الاسرار وتفسير الكاشفي جابر بن عبد الله رضى الله عنه نقل ميكند از رسول صلى الله  
 عليه وسلم در زمان فترت وحى براى ميرقم ناکاه از آسمان آوازی شنيدم چشم بالا کردم  
 ديدم همان ملک که در غار حرا بمن آمده بود بر کرسی نشسته ميان زمين و آسمان از سطوت  
 و هيأت و عظمت و هيکل او خوفی بر من طاری شد بخانه باز گشتم و گفتم مرا بپوشانيد  
 جامها بر من پوشيدند و من در اندیشه آن حال بودم که حضرت عزت جل شأنه وحى  
 فرستاد که يا ايها المدثر . وقال السبيل رحمه الله كان عليه السلام متدثرا بنبابه حين فزع من هول  
 الوحي اول نزوله قال دثروني دثروني فقال له ربه يا ايها المدثر ولم يقل يا محمد ولا يا فلان ليستشعر  
 اللين والملاطفة من ربه كما تقدم في المزمع وفائدة اخرى مشاكلة الآية بما بعدها ووجه المشاكلة  
 بين اول الكلام وبين قوله قم فانذر خفي الابعد التأمل والمعرفة بقوله عليه السلام انى انا  
 النذير العريان ومعنى النذير العريان الجراد المشعر وكان النذير من العرب اذا جند جرد ثوبه  
 وأشار به مع الصباح تا كيدا في الانذار والتحذير وقد قيل ايضا ان اصل قولهم النذير  
 العريان ان رجلا من خثعم وهو كجفجر جبل واهل خثعميون وابن انا رابو قبيلة من معد  
 كما في القاموس اخذ العدو فقطعوا يده وجردوا ثيابه فأقلت الى قومه نذيرا لهم وهو  
 عريان فقبل لكل مجتهد في الانذار والتخويف النذير العريان فاذا ثبت هذا فقد تشاكل  
 الكلام بمعنى بعض فأمس المدثر بالثياب مضاف الى معنى النذير العريان ومقابل ومرتبطة به  
 لفظا ومعنى ﴿ قم ﴾ اى من مضجعتك يعنى خوابگاه ﴿ فانذر ﴾ الناس جميعا من عذاب  
 الله ان لم يؤمنوا لانه عليه السلام مرسل الى الناس كافة فلم تكن ملة من الملل الا وقد بلغها  
 دعوته وقرعها انذاره وافرد الانذار بالذکر مع انه ارسل بشيرا ايضا لان التخلية بالمعجزة  
 قبل التخلية بالمهمة وكان الناس حاسبين مستحقين للتخويف فكان اول الامر هو الانذار .  
 بقول الفقير امدد الله القدير بالفيض الكثير خطوطيت بقوله قم فانذر وانما توجه مراقب  
 عند الرأس الشريف في الحرم النبوى فحصل لى اضطراب عظيم وحيرة كبرى من سطوة  
 الخطاب الالهي وغلبي الارتعاد وظننت انى مأمور بالانذار الظاهري في ذلك المقام لما ان اكثر  
 الناس كانوا يسيئون الادب في ذلك الحرم حتى انى بكيت مرة بكاء شديدا من غلبة الغيرة  
 فقبل لى اولئك الذين امنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم ثم انى صرفت بالهام من الله تعالى  
 انى رسول نفسى لاغير مأمور بتزكيتها واصلاح قواها ومن الله الامانة على ذلك

﴿ وربك فكبر ﴾. وخصص ربك بالتكبير وهو وصفه تعالى بالكبرياء اعتقاداً وقولاً وعظمة  
 عما يقول فيه عبدة الاوثان وسائر الظالمين ويروى انه لما نزل قال رسول الله عليه السلام  
 الله اكبر فكبرت خديجة ايضاً وفرحت وايقنت انه الوحي لان الشيطان لا يأمر بالتكبير  
 ونحوه ودخل فيه تكبير الصلاة وان لم يكن في اوائل التوبة صلاة وذلك لان الصلاة  
 عبارة عن اوضاع وهيئات كلها تعطى التقيد والله منزّه عن جميع التعينات فلزم التكبير  
 فيها لان وجه الله يحاذى وجه العبد حيثنذ على ماورد في الخبر الصبح والفاء لمعنى الشرط  
 كما انه قيل ما كان اى شئ حدث فلا تدع تكبيره ووصفه بالكبرياء اولللدلالة على ان  
 المقصود الاول من الامر بالقيام ان يكبره وينزهه عن الشرك فان اول مايجب معرفة  
 الصانع ثم تنزيهه عما لا يليق بحضاه فالقاء على هذا تعقيبية لاجز آنية . واعلم ان كبرياءه  
 تعالى ذاتى له قائم بنفسه لا يغيره من الكبرين فهو اكبر من ان يكبره غيره بالتكبير الحادث  
 ولذا قال عليه السلام ليلة العراج لا احصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهو  
 المكبر والمثنى لذاته بذاته بتكبير وثناء قديم من الازل الى الابد ﴿ وثيابك فطهر ﴾ جمع  
 ثوب من اللباس اى فطهرها مما ليس بطاهر بحفظها وصيانتها عن النجاسات وغسلها بالماء  
 الطاهر بعد تلطخها فانه قبيح بالمؤمن الطيب ان يحمل خيئاً سواه كان في حال الصلاة  
 اوفى غيرها وبتقصيرها ايضاً فان طولها يؤدى الى جر الذبول على القاذورات فيكون  
 التطهير كناية عن التقصير لانه من لوازمه ومعنى التقصير ان تكون الى انصاف الساقين  
 اولى الكعب فانه عليه السلام جعل غاية طول الازار الى الكعب وتوعد على ماتحه  
 بالنار . وحضرت مرتضى رضى الله عنه كفت كوتاه كن جامه را . فانه اتقى وانقى وابقى  
 وهو اول ماأمر به عليه السلام من رفض العادات المذمومة فان المشركين ما كانوا  
 يصوون ثيابهم عن النجاسات وفيه انتقال من تطهير الباطن الى تطهير الظاهر لان الغالب  
 ان من نقى باطنه أبى الاجتناب الحث وابتار الطارة في كل شئ فان الدين نقى على الظافة  
 ولا يدخل الجنة الا نظيف والله يحب الناسك النظيف وفي الحديث غسل الاء وطهارة  
 الفاء يورثان النقى وفي المرفوع نظفوا أفواهكم فانها طرق القراء ان قال الراغب الطهارة  
 ضربان طهارة جسم وطهارة نفس وقد حمل عليهما عامة الآيات وقوله وثيابك فطهر  
 قيل معناه نفسك نزها عن المعاييب انتهى او طهر قلبك كما في القاموس او اخلاقك فحسن  
 قاله الحسن وفي الخبر حسن خاتك ولومع الكفار تدخل مداخل الابرار او عملك فأصلح  
 كما في الكواشى ومن الحديث يحشر المرء في ثوبه الذين مات فيهما اى عمله الخيى والطيب  
 كما في عين المعاني وانه ليىث في ثيابه اى اعماله كما في القاموس او اهلك فطهرهم من الخطايا  
 بالوعظ والتأديب والعرب تسمى الامل ثوباً ولباساً قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس  
 لهن ( كما في كشف الاسرار ) وقال ابن عباس لا تلبسها على معصية ولا على غدار البسها  
 وأنت برطام كما في فتح الرحمن قال الشاعر

• واني بحمد الله لاثوب قاهر • لبست ولا من غدرة أفتنع

( روح البیان ۱۵ طائر )



وذلك ان الغادر والفاجر يسمى دنس الثياب كما ان اهل الصدق والوفاء يسمى طاهر الثياب . ودونفحات ازشيخ ابوالحسن شاذلي قدس سره نقل میکند که حضرت رسالت راصلى الله عليه وسلم در خواب دیدم و مرا گفت ای علی طهر ثيابك من الدنس تحفظ بمدد الله في كل نفس یعنی پا کیزه کردن جامه های خود را از چرك تاهره مندر کردی بمدد وتأیید خدای تعالی در هر نفسی کفتم یا رسول الله ثياب من کدامست فرمود که بر توحق تعالی پنج خلعت پوشانید خلعت محبت و خلعت معرفت و خلعت توحید و خلعت ایمان و خلعت اسلام هر که خدا را دوست دارد بروی آسان شود هر چیز و هر که خدا را بشناسد در نظروى خرد نماید هر چیز و هر که خدا را به یکانکی بداند بوی شريك نیارد هیچ چیز را و هر که خدای تعالی را ایمان آرد اینم کردد از هر چیز و هر که باسلام منصف بود خدا یراعاصی نشود و اگر عاصی شود اعتذار کند و چون اعتذار کند قبول افتد بفضل الله تعالی پس شیخ فرمود از اینجا دانستم قول خدا را وثيابك فطهر در تو پوشید لطف یزدانی . خلعتی از صفات روحانی

دارش از لوث خشم و شهوت دور . تابیا کیزی شوی مشهور

والرجز قاهر ﴿ قرأعاصم فی رواية حفص الرجز بالضم والباقون بكسر الراء ومضاهم واحد وهو الاوتان وقد سبق معنى الهجر فی المزملة ای ارفض عبادة الاوتان ولا تقربها كما قال ابراهيم عليه السلام واجنبی وبنی ان تعبد الاصنام ويقال الرجز العذاب ای واهجر العذاب بالثبات علی هجر ما يؤدى اليه من المآثم سمي ما يؤدى الى العذاب رجزا علی تسمية المسبب باسم سببه والمراد الدوام علی الهجر لانه كان يرثي من عبادة الاوتان ونحوها ﴿ ولا تمنن تستكثر ﴾ برفع تستكثر لانه مستقبل فی معنى الحال ای ولا تعط مستكثرا ای رأيا لما تعطيه كثيرا او طالبا للكثير علی انه نهى عن الاستغزار وهو أن يهب شيأ وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له اكثر مما اعطاه وهو جائز ومنه الحديث المستغزر يثاب من هبة ای يموض منها والفرارة بالعين المعجمة وتقديم الزاى الكثرة فهو اما للتحريم وهو خاص برسول الله عليه السلام لعلو منصبه فی الاخلاق الحسنة ومن ذلك حلت الزكاة لفقر آامته ولم تحل له ولا هله لشرفه اولئذ به لكل ای له ولامته وقال بعضهم هو من المنة لان من يمن بما يعطى يستكثره ويمتن به والمنة تهدم الصنعة خصوصا اذا من بعمله علی الله بأن يمدد كثيرا فان العمل من الله منة علیه كما قال تعالى بل الله يمن عليكم ومن شكر طول عمره بالعبادة لم يقض شكر نعمة الایجاد فضلا عما لا يحصى من انواع الجود ﴿ ولربك قاصر ﴾ ای قاصر لحكم ربك ولا تتألم من اذية المشركين فان المأمور بالتبليغ لا يخلو عن اذى الناس ولكن بالصبر يستحيل المر حلوا وباتمروا يحصل الذوق

نحمل جو زهرت نماید نخست . ولی شهد کرده جو در طبع رست

وقال بعض اهل المعرفة ای جرد صبرك عن ملاحظة النیر فی جميع المراتب ای فی الصبر عن المعصية والصبر علی الله والصبر فی البلاء كما قال تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وقال القاشانی بأنها المدبر

( ای )

اي المتلبس بدار البدن المحتجب بصورة قم عمار كنت اليه و تابست به من اشغال  
الطبيعة و اتقه من رقدة الغفلة فانذر نفسك و قواك و جميع من عداك عذاب يوم عظيم  
وان كنت تكبر شياً و تعظم قدره فخصص ربك بالتعظيم والتكبير لايعظم في عينك غيره  
و ليصفر في قلبك كل ماسواه بمشاهدة كبريائه و ظاهرك فطهره اولاً قبل تطهير باطنك  
عن مدانس الاخلاق و قبائح الافعال و مذام العادات و رجز الهوى المؤدى الى العذاب  
فاجبر اي جرد باطنك عن اللواحق المادية والهيئات الجسمانية الفاسقة والغواشي الظلمانية  
والهولانية ولا تعط المال عند تجردك عنه مستغزراً طالباً للاعراض والثواب الكثيرة  
فان ذلك احتجاب بالنعمة عن المنم و تصور همه بل خالصاً لوجه الله افعل ما تفعل صابراً  
على الفضيلة له لاشئ آخر غيره ﴿ فاذا قرى الناظر ﴾ الناظر بمعنى ما يسفر فيه  
والمراد الصور وهو القرن الذي يتفخ فيه اسرافيل مرة للاصداق واخرى للاجباء فاعول  
من التقر بمعنى التصويت واصله القرع الذي هو سبب الصوت يعنى جعل الشئ بحيث  
يظهر منه الصوت بنوع قرع والمراد هنا التفخ اذ هو نوع ضرب للهواه الخارج من  
الحلقوم اي فاذا تفخ في الصور والقاء للسيبة اي سبية ما بعدها لما قبها دون العكس  
فهى بمعنى اللام السبية كانه قيل اصبر على اذامهم فيين ايدهم يوم هائل يلقون فيه عاقبة  
اذامهم و تلقى عاقبة صبرك عليه والعامل فى اذا ما دل عليه قوله تعالى ﴿ فذلك يومئذ يوم  
عسير على الكافرين ﴾ فان معناه عسر الامر على الكافرين من جهة العذاب و سوء  
الحساب وذلك اشارة الى وقت التقر وهو مبتدأ و يومئذ بدل منه مبنى على الفتح لاضافة  
الى غير متمكن وهو اذ والتقدير اذ قرى فيه والخبر يوم عسير و على متعلقة بعسير دل عليه  
قوله تعالى وكان يوماً على الكافرين عسيراً كانه قيل فيوم التقر يوم عسير عليهم ﴿ غير  
يسير ﴾ خبر بعد خبر و تأكيد لصوره عليهم لقطع احتمال يسره بوجه دون وجه مشعر  
يسره على المؤمنين ثم المراد به يوم النفخة الثانية التى يحى الناس عندها اذ هى التى يخص  
عسرها بالكافرين جميعاً و اما النفخة الاولى فهى مختصة بمن سكان حيا عند وقوعها  
وقد جاء فى الاخبار ان فى الصور ثقباً بعدد الارواح كلها و انها تجتمع فى تلك الثقب فى  
النفخة الثانية فيخرج عند النفخ من كل ثقب روح الى الجسد الذى نزع منه فيعود  
الجسد حياً باذن الله تعالى وفى الحديث كيف انتم و صاحب القرن قد التقم قرنه يظن من  
يؤمر أن يتفخ فيه فقيل له كيف نصنع قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل و قال القاشانى  
ينقر فى البدن المبعوث فينقش فيه الهيئات السيئة المردية الموجبة للعذاب او الحسنة المنجية  
الموجبة للثواب ولا يخفى عسر ذلك اليوم على المحجوبين على احد وان خفى يسره على  
غيرهم الاعلى المحققين من اهل الكشف والعيان ﴿ ذرني ومن خلقت وحيداً ﴾ حال  
اما من الياء اي ذرني وحدي معفاني ا كفيك فى الانتقام من او من التاء اي خلقت وحدي  
لم يشركنى فى خلقه احداً وامن العائد المحذوف اي ومن خلقت وحيداً فريداً لا مال له ولا  
ولد نزلت فى الوليد بن المغيرة المخزومي وكان يلقب فى قومه بالوحيد زعماء منهم انه لا نظير

له في وجاهته ولا في دله وكان يفخر بنفسه ويقول أما الوحيد بن الوحيد ليس لي في العرب نظير إلا أبي المغيرة نظير أيضا فسماه الله بالوحيد تهكمابه واستهزاء بقلبه كبقوله تعالى ذق أمك أنت العزيز الكريم وصرقاه عن الفرض الذي يؤمونه من مدحه إلى جهة ذمه بكونه وحيدا من المال والولاء ووحيدا من أبيه ونسبه لأنه كان زنيا وهو من ألحق بالقوم وليس منهم كما صر أو وحيدا في السرارة والحياة والدعاة ﴿١﴾ وجعلت له مالا معدودا ﴿٢﴾ أي ميسوطا كثيرا وهو ما كازله بين مكة ولطائف من صنوف الاموال وقال النوري كان له ألف ألف دينار ﴿٣﴾ وبنين ﴿٤﴾ ودام اورا پسران ﴿٥﴾ شهودا ﴿٦﴾ جمع شاهد مثل قاعد وقعود وشهده كسمه حضره أي حضورا معه بمكة يجمع بمشاهدتهم لإظهار قوته لا تصرف في عمل أو تجارة لكونهم مكفينين لوفور نعمهم وكثرة خدمهم أو حضورا معه في الأندية والمحافل لوجاهتهم واعتبارهم وكان له عشرة بنين أسلم منهم ثلاثة خالد وهشام وعمارة قاله المفسرون وأطبق المحدثون على أن الوليد بن الوليد أسلم وعمارة قتل كافرا أما يوم بدر وفي الحبشة على يد النجاشي قال السهلي رحمه الله هم هشام بن الوليد والوليد بن الوليد وخالد بن الوليد الذي يقال له سيف الله وأما غير هؤلاء ممن مات منهم على دين الجاهلية فلم نسمه ﴿٧﴾ ومهدت له تمهيدا ﴿٨﴾ وبسطت له الرياسة والجاه العريض فأتممت عليه النعمة فإن اجتماع المال والجاه هو الكمال عند أهل الدنيا ولذا كان يلقب بريحانة قرينس والريحان نبت طيب الرائحة والولد والرزق وفي التأويلات النجمية يشير إلى الوليد بن مغيرة النفس الوحيدة في الشر والظلم والجور والجهل وكثرة أموال أعماله السيئة الذميمة وروية اجناس أخلاقه الذميمة وإلى بني أتباعه الحبيثة الحسيسة وبسطة وسلطته ورياسته ووجاهته عند أرباب النفوس المتمردة عن أوامر الحق ونواهي المعريضة مع الحق وإهاليه وهم القوى الطبيعية الظلمانية يعني دعوى وإياه فأنى أسلط عليه أبابكر الحق وعمر الروح وعثمان السر وعلى القلب حتى أنهم بأنوار روحانيتهم يطعمسون ظلمات قسايتهم ويفيرون على أعماله ويقتلون بني أتباعه وشيعته ويطوون بساط سلطته ويسدون باب بسطته ﴿٩﴾ ثم يطعم ﴿١٠﴾ يرجو ﴿١١﴾ أن ازید ﴿١٢﴾ على ما أوتي من المال والولد ثم استبعاد واستنكار لطعمه وحرصه أما لأنه لا مزيد على ما أوتيته سعة وكثرة يعني أنه أوتي غاية ما أوتي عادة لا مثاله أولاته مناف لما هو عليه من كفران النعم ومعاندة المنعم أي لا يجمع له بعد اليوم بين الكفر والمزيد من النعم ﴿١٣﴾ كلا ﴿١٤﴾ ردع وزجره عن طمعه الفارغ وقطع لرجائه الخائب فيكون متصلا بما قبله ﴿١٥﴾ أنه كان لا يأتنا عنيدا ﴿١٦﴾ يقال عند خالف الحق ورده طارقه فهو عنيد وماند يعني منكر وسنيزه كتنده • والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والعنيد هنا بمعنى المعاند كالجليس والأكيل والعشير بمعنى المجالس والمؤاكل والمعاشر وهو تعليل لما قبله على وجه الاستئناف التحقيق فإن معاندة آيات المنعم وهي الآيات القرآنية مع وضوحها وكفرانها مع سبوغها مما يوجب حرمانه بالكلية وأما أوتي ما أوتي استدرجا وتقديم لا يأتنا على متعلقه وهو عنيدا يدل على التخصيص فتخصيص العناد بها مع كونه



تارکا للناد فی سائر الاشیاء يدل علی غایة الحسرات قبل مازال بعد نزول هذه الآیة فی قصان من ماله حتی هلك وهو فقیر

آنکس کہ نصیحت زہریزان نکند کوش . بسیار بخاید سر انکشت ندامت  
 ﴿سائر هغه صمودا﴾ قال الراغب رهقه الامر غشیہ بقرہ یتقال رهقه و ارهقه مثل ردفته و اردفته و تبته و اتبتہ و منه ارهقت الصلاة ای اخرتها حتی غشی وقت الاخری والصمود العقبة الشاقة و يستمر لكل مشاق وهو مفعول ثان لا یرحق وفي بعض التفاسیر صمودا اما قول بمعنى فاعل يستوی فی المذکر والمؤنث مثل عقبة کثود فیکون من قبیل تسمية المحل باسم الحال أو بمعنى مفعول من صمدہ وهو الظاهر فیکون تذکیرہ اما باعتبار کون موصوفہ طریقاً او باتباع مثل کثود والمعنی سأ کلفہ کرہا بدل ما یطعمہ من الزیادة ارتقاء عقبة شاقة المصعد علی حذف المضاف بحیث تغشاه شدة و مشقة من جمیع الجوانب علی ان یکون الارهاق تکلیف الثیء العظیم المشقة بحیث تغشی المكلف شدته و مشقته من جمیع الجوانب و قال الفزالی رحمه الله حالة تصمد فیها نفسه للزعج و ان لم یمنعه موت انتهى وهو مثال لما یلقی من العذاب الصعب الذی لا یطاق و یجوز أن یحمل علی حقیقته كما قال علیہ السلام الصمود جبل من نار یصمد فی سبعین خریفاً ثم یهوی کذا ابداء . یعنی بر بالای آن نتوان رفت اورادر زنجیر های آتشین کشیده از پیش می کشند و از عقب کرزهای آتشین کشیده از پس می کشند و از عقب کرزهای آتشین میزنند تا ر آنجا میروند در هفتاد سال و باز کشتن وزیر افتادن او همچنین است . قوله سبعین خریفاً ای سبعین حاماً لان الحریف آخر السنة فیه تم الثمار و تدرك فصار بذک کاشته العام کله و هذا كما نسمی العلة الصورية علة تامة لذلك قال فی القاموس الحریف کاشیر ثلاثة اشهر بین القبض والشتاء یخترق فیها الثمار ای یجتفی و شته علیہ السلام یکلف ان یصمد عقبه فی النار کما وضع بدنه علیها ذابت فاذا رفعا طادت و اذا وضع رجلاه ذابت فاذا رفعا طادت ﴿انه فکر و قدر﴾ تحلیل للوعید واستحقاقه له من التفكير بمعنى التفكير والتأمل كما قال فی تاج المصادر التفكير اندیشه کردن . والتقدير اندازه و تہیه کردن . ای فکر ماذا یقول فی حق القرء آن و شأنه من جهة الطعن و قدر فی نفسه ما یقوله و ہیاء ﴿فقتل کیف قدر﴾ تعجیب من قدره و اصابته فی الفرض الذی کان یتعیه قریش قاتلهم الله او شاء علیہ بطریق الاستهزاء به علی معنی ان هذا الذی ذکره و هو کون القرء آن سحراً فی غایة الرکاکة والسقوط او حکایة لما ذکره من قولهم قتل کیف قدر تہکماهم و باعجابهم بتقدیره و استعظامهم لقوله ومعنی قولهم قتلہ الله ما لشجوه و أخزاه الله ما لشمره الاشعار بانه قد بلغ من الشجاعة والشمر مبلغاً حقیقاً بأن یدعو علیہ حاسده بذک وقد سبق فی قاتلهم الله فی المنافقین مزید البیان (روی) ان الولید مر بالنبی علیہ السلام وهو یقر أحمر السجدة وفي بعض التفاسیر سورۃ حم المؤمن فقال لینی مخزوم و الله لقد سمعت من محمد آخاً کلاماً ما هو من کلام الانس ولا من کلام الجن ان له خلادة و ان علیہ لطلارة ای حسنا و بهجة و قبولاً و ان اعلام لثمر وان

اسفله لمندق اي كثير الماء شبه القرء آن بالشجرة الفضة الطرية التي استحكم اصلها  
بكثرة الماء وانمرت فروعها في السماء وانبت له اعلى واسفل ولا اعلاه الا ثمار ولا سفله الا غداق  
على طريق التخييل ( قال الكاشفي ) مراورا حلاوتي وعذوتي هست كه هيچ سخن  
رانباشد و بروی طراوتی و تازگی هست كه هيچ حدیثی و انبساطی آبی آن نهال منور  
سعادات کلیه و اسفل ابن شجرة طیه صروق فضائل و حکم علیه است . ثم قال الوليد  
وانه يملو ولا يملو فقالت قريش صبا والله الوليد اي مال عن دينه و خرج الى دين غيره  
والله لتصبان قريش كلهم اي بتأنيته لكونه رئيس القوم فقال ابن اخيه ابوجهل انا كف بك موه  
فنعند عنده حزينا وكلمه ما احببنا اي اغضبنا . يعني كفت كه قريش ميگویند تو سخنان  
محمد را عليه السلام پسند میدهی و آنرا بزرگ میداری و ثنا ميگوئی تا از فضل طعام ایشان  
بهره برداری اگر چنین است تا همه قريش فراهم شوند و ترا كفايتي حاصل كند تا از طعام  
ایشان بي نیاز شوی وليد ابن سخن از ابوجهل بشنید در خشم شد كفت الم تعلم قريش  
اني من اكثرهم مالا و ولدا و اين اصحاب محمد خود هر كز از طعام سير نشوند و از فقر و فاقه  
نیاسيند چه صورت بنده كه ایشانرا فضله طعام بودند بديگری دهند پس هر دو برخاستند  
و راجع قريش شادند وليد كفت شما كه قريش ابد بدانيد كه حال و كار ابن محمد در  
عرب منتشر كشت و موسم حج نزديكست كه عرب می آیند و از حال وی پرسند  
جواب ایشان چه خواهند داد . تزعمون انه مجنون فهل رأيتموه يخفق لان العرب كانت  
تعتقد ان الشيطان ويخفق المجنون ويخبطه وتقولون انه كاهن فهل رأيتموه يتكهن وتزعمون  
انه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط وتزعمون انه كذاب فهل جربتم عليه شيئا  
من الكذاب فقالوا في كل ذلك اللهم لائم قالوا ذاهو وما تقول في حقه ففكر فقال ماهو  
الا حرامار أيموه يفرق بين الرجل واهله وولده ومواليه وما الذي يقوله الاسحريأثره  
عن اهل بابل فارتج النادى فرحا و تفرقوا معجبين بقوله متعجبين منه راضين به  
ثم قتل كيف قدر . تكرير للتعجب للمبالغة في التشيع و ثم للدلالة على ان التكرار  
الثانية في التعجب ابلغ من الاولى اي للترخي الزماني ( ثم نظر ) اي في القرء آن  
الاهذا القول دغاه عليه وفيها بعد على اصلها من الترخي الزماني ( ثم نظر ) اي في القرء آن  
ميرة بعد مرة وتأمل فيه ( ثم عبس ) فقلت وجه يعني روى قائم كشيد وترش كرفت .  
لأنهم يجدونه مطمئنا ولم يدروا ماذا يقول ( وبسر ) اتباع لعيس قال سعدى المفق لكن عطف  
الاتباع على المتبوع غير معروف والظاهر ان كلامهم له معنى مغاير لمعنى الآخر فعبس بمعنى  
قط وجهه وبسر بمعنى قبض ما بين عينيه من السوء واسود وجهه منه ذكره الحلبي  
والعدة عليه وقال الراغب البسر الاستعجال بالشي قبل اوانه نحو ابسر الرجل حاجته  
طلبها في غير اوانها وقوله ثم عبس وبسر اي اظهر البؤس قبل اوانه وفي غير وقت انتهى  
( ثم أدبر ) عن الحق ( واستكبر ) عن اتباعه ( فقال ) عقيب قوله عن الحق ( وان )  
ناحية بمعنى مالذا اوردا لا بعدها ( هذا ) الذي يقوله محمد عليه السلام اي القرء آن

﴿ الاسحر يؤثر ﴾ اى يروى ويتعلم من الغير وليس هو من سحره بنفسه يقال اثرت الحديث آثره اثر اذا حدثت به عن قوم فى آثارهم اى بعد ما ماتوا هذا هو الاصل ثم كان بمعنى الرواية عن كان حديث مأثور اى منقول ينقله خلف عن سلف وادعية مأثورة اى مروية عن الاكابر وفى تعلم السحر لحكمة رخصة واعتقاد حقيقته والعمل به كفر كما قيل ( عرفت الشر لا للشر لكنى لتوقيه • ومن لم يعرف الشر من الناس يقع فيه ) وقد سبق معناه وما يتعلق به فى موضعه ﴿ ان هذا ﴾ ما هذا ﴿ الا قول البشر ﴾ تأكيد لما قبله ولذا اخلى عن العاطف قاله تمردا وعنادا لاعلى سبيل الاعتقاد لما روى قبل انه اقربان القرءان ليس من كلام الانس والجن وأراد بالبشر يسارا وجبرا وأبافكبة اما الاولان فكانا عبيدين من بلاد فارس وكانا بمكة وكان النبي عليه السلام يجلس عندهما واما أبوفكبة فكان غلاما روميا يتردد الى مكة من طرف مسيامة الكذاب فى اليمامة ﴿ سأل به سفر ﴾ اى ادخله جهنم لما قال فى الصحاح سقر اسم من اسماء النار وقال ابن عباس رضى الله عنهما اسم للطبقة السادسة من جهنم يقال • تمره الشمس اذا آذته وآلته وسميت سقر لابلانها قوله سأل به سفر بدل من سارسته سمود ابدل الاشتيان سواه جعل مثالا لما يلقى من الشدائد أو اسم جبل من نار لان سقر تشتمل على كل مهما ﴿ وما ادراك ما سقر ﴾ ما الاولى مبتدأ وادراك خبره وما الثانية خبر لقوله سقر لانها المفيدة لما قصد افادته من التحويل والتفطيع دون العكس كما سبق فى الحاققة والمعنى اى شئ اعلمك ما سقر فى وصفها يعنى انه خارج عن دائرة ادراك العقول فيه تعظيم لشأنه ﴿ لا تبقي ولا تذر ﴾ بيان لوصفها وحالتها وانجاز للوعد الضمى الذى يلوح به وما ادراك ما سقر اى لا تبقي شيئا يلقى فيها الا اهلكته بالاحراق واذا هلك لم تذر هالك حتى يعاد خلقا جديدا وتهلك اهلا كاتانيا وهكذا كما قال تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها اولاتبقى على شئ اى لا نترحم عليه ولا ندعه من الهلاك بل كل ما يطرح فيها هالك لا محالة لانها خلقت من غضب الجبار قال فى تهذيب المصادر الإبقاء باقى كردن ونيز شهقت بردن • وقيل لا تبقي حيا ولا نذر ميتا كقوله تعالى ثم لا يموت فيها ولا يحيى ﴿ لواحة للبشر ﴾ يقال لاحت النار الشئ اذا احرقته وسودته ولاحه السفر والعطش اى غيره وذلك ان الشئ اذا كان فيه دسومة فاذا احرق اسود والبشر جمع بشرة وهى ظاهر جلد الانسان اى منيرة لاعلى الجلد وظواهره مسودة لها قيل تلفح الجلد لفسحة فتدعه اشد سوادا من الليل فان قلت لا يمكن وصفها بتسويد البشرة مع قوله لا تبقي ولا تذر قلت ايس فى الآية دلالة على انها تفتى بالكلية مع انه يجوز ان يكون الاقناء بعد التسويد وقيل لاحة للناس على ان لواحة اسم فاعل من لاح يلوح اى ظهور وأن البشر بمعنى الناس قيل انها تلوح للبشر من مسيرة خمسمائة عام فهو كقوله تعالى وبرزت الجحيم لمن يرى فيصل الى الكافر سموها وحرورها كما يصل الى المؤمن ربح الجنة ونسيمها من مسيرة خمسمائة عام ﴿ عليها ﴾ اى على سقر ﴿ تسعة عشر ﴾ اى ملكا يتولون امرها ويسلطون على اهلها وهم مالك وثمانية عشر معه أعينهم كالبرق



الحافظ واتي بهم كالصياح واشعارهم تمن اقدامهم بخرج لهب النار من افواههم ما بين  
منكى اقدم مسيرة ستة نزلت منهم الرأفة والرحمة يأخذ اقدم سبعين ألفي كفه ويرمهم  
حيث أراد من جهنم قيل هذه التسعة عشر عد الرؤساء والنقباء واما جملة اشخاصهم فكما قال  
تعالى وما لهم جنود ربك الا هوف فيجوز أن يكون لكل واحد منهم أعوان لا تعد ولا تحصى  
ذكر ارباب المعاني والمعرفة في تقدير هذا العدد وتخصيصه وجوها ( منها ان سبب فساد النفس  
الانسانية في قوتها النظرية والعملية هو القوي الحيوانية والطبيعية فالقوي الحيوانية هي الخمس  
الظاهرة والخمس الباطنة والشهوة والغضب ومجموعها اثنا عشرة واما القوي الطبيعية فهي  
الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة فالمجموع تسع عشرة قال  
ابن الشبح والمراد بالقوي الحيوانية النوى التي تختص بالحيوان من بين المواليد الثلاثة الحيوان  
والنبات والمعدن وهي قسمان مدركة وقاعلة فالاركة اي مالها مدخل في الادراك والمشاهدة  
والحفظ عشر وهي الحواس الخمس الظاهرة والخمس الباطنة والقاعلة اي مالها مدخل في الفعل  
او باعثة او محركة وهما اثنتان الشهوة والغضب والقوي الطبيعية هي القوي التي لا تختص  
بالحيوان بل توجد في النبات ايضا وهي سبع ثلاث منها مخدومة وهي الغاذية والنامية  
والمولدة واربعة منها غوادم وهي الجاذبة والهاضمة والماسكة والدافعة فلما كان منشأ  
الآفات هو هذه القوي التسع عشرة كان عدد الزبانية هكذا قال سعدى المفق وأنت  
خير بأن اثبات هذه القوي بناؤه على الاصول الفلسفية ونقي الفاعل المختار فيصان تفسير  
كلام الله عن امثاله اي وان ذكرها الامام في التفسير الكبير وتبعه من بعده وقال ايضا والحق  
ان يحال علمه الى الله تعالى فالقول البشرية قاصرة عن ادراك امثاله انتهى ويرد ما قل  
الاسم السبيل في الامالى ان النكتة التي من اجلها كانوا تسعة عشر عدوا ولم يكونوا اكثر  
وأقل فلعمرى ان في الكتاب والسنة لدلائل عليها واشارة اليها ولكنها كالسر المكنون  
والناس اسرع شئ الى انكار ما لم يلقوه وتزييف ما لم يعرفوه ولا يؤمن في نشرها وذكرها  
سوء التأويل لقصور اكثر الافهام عن الوعى والتحصيل مع قلة الانصاف في هذا الجبل  
انتهى ( ومنها ان أبواب جهنم سبعة سنة منها الكفار وواحد للفساق ثم ان الكفار يدخلون  
النار لا مود ثلاثة ترك الاعتقاد وترك الاقرار وترك العمل فيكون لكل باب من تلك  
الابواب السنة ثلاثة فالمجموع ثمانية عشر واما باب الفساق فليس هناك الا ترك العمل فالمجموع  
تسعة عشر ( ومنها ان الساعات اربع وعشرون خمس منها مشغولة بالصلوات الخمس فيبقى  
منها تسع عشرة مشغولة بغير العبادة مصروفة الى ما يؤخذ به بأنواع المذاب يعني انه لم يخلق  
في مقابلة الخمس التي جعلت مواقيت الصلاة زبانية تكررها لها فلا يلزم الاختصاص بالمصلين  
من عصاة المؤمنين كما في حواشي سعدى المفق فلا جرم صار عدد الزبانية تسعة عشر ومنها  
انه تعالى حفظ جهنم بما حفظ به الارض من الجبال وهي مائة وتسعون اصلها تسعة عشر  
( ومنها ان المديرات للعالم النجوم السيارة وهي سبعة والبروج الاثنا عشر الموكلة بتدبير العالم  
السفلى المؤثرة فيه قوتهم بسياط التأثير وترديهم في مهاوئها ) ومنها ما قل السجاولدى في عين

المعاني قد تكلموا في حكمة العدد على انه لا تطلب للاعداد الملل فان التسعة اكثر الاحاد والعشرة اقل العشرات فقد جمع بين اكثر القليل واقل الكثير يعني ان التسعة عشر عدد جامع بينهما فلهذا كانت الزبانية على هذا العدد ( و منها ما قال في كشف الاسرار ان قوله بسم الله الرحمن الرحيم ) تسعة عشر حرفا و عدد الزبانية تسعة عشر ملكا في دفع المؤمن بكل حرف منها واحدا منهم وقد سبقت رحمة غضبه و منها ما لاح لهذا الفقير قبل الاطلاع على ما في كشف الاسرار وهو ان عدد حروف البسطة تسعة عشر ( كما قال المولى الجامى )

نوزده حرف فتلك مائة هزار • عالم ازو بافته فيض عميم

ولما كانت البسطة آية الرحمة والكفار والفساق لم يقبلوه هذه الآية حيث سلكوا سبيل الكفر والمعاصي خلق الله في مقابلة كل حرف منها ملكا من الغضب والجلال و جعله آية الغضب كما جعل خازن الجنة آية الرحمة دل على ما قلنا قوله عليه السلام يسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون نينا وهو اكبر الحيات بالفارسية ازدر • في فة انياب مثل اسنة الريح وهو طويل كالنخلة السحوق أحمر العينين مثل الدم واسع القم والجوف يتلع الانسان والحيوان و سره انه كفر بالله وباسمائه الحسنى التى هي تسعة وتسعون فاستحق ان يسلط عليه تسعة وتسعون نينا بعد دها في قبره الذى هو حفرة من حفر النيران فلا يلزم ان يسلط عليه ذلك العدد في النار فالتسع عدد القهر والحصر والاقراض لانه ينقرض عن اهل النار امداد الرحمة الرحيمية ( ومنها ما في التأويلات النجبية من ان اختلال النفوس البشرية بحسب العمل والعلم والدخول في جهنم البعد والطرود والظن والحجاب والاحتجاب مترتب على موجباتها وهي تسعة غير الحواس الخمس الظاهرة والخمس الباطنة وهي الاعضاء والجوارح السبع التى ورد بها الحديث بقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء و آراب والطبيعة البشرية المشغلة على الكل المؤثرة في الكل بحسب الظاهر والباطن و يجوز أن تكون القوة النضية والشهوية بدل الطبيعة فصارا الكل تسعة عشر ﴿ وما جعلنا اصحاب النار ﴾ اى المديرين لامرهم القائمين بتعذيب اهلها فاصحاب النار هنا غير اصحاب النار في قوله تعالى لا يستوى اصحاب النار واصحاب الجنة وفي كشف الاسرار وما جعلنا خزنة اصحاب النار فخذف المضاف انتهى وفيه بعد لانهم خزنة النار لا خزنة اصحابها ﴿ الا لا تشكك ﴾ ليخافوا جنس المعذبين من الثقلين فلا يرقوا لهم ولا يميلوا اليهم فان المجاعة مظنة الرأفة فلذا بعث الرسول من جنسنا ليرحم بنا ولاهم اقوى الخلق و اقومهم بحق الله وبالعقاب له تعالى واشدهم بأسا وعن النبي عليه السلام لقوة احدهم مثل قوة الثقلين يسوق احدهم الامة وعلى رقبته جبل فيرمى بهم في النار ويرى بالجبل عليهم و يروى انه لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال ابو جهل لقريش ايعجز كل عشرة منكم ان يبطشوا برجل منهم فقال ابو الاسود ابن اسيد بن كعدة الجمعي وكان شديد البطش والقوة حتى كان من قوته انه اذا قام على اديم واجتمع جماعة على ازالة رجلية عنه لم يقدروا عليه فكانوا يشدون الاديم حتى يتقطع قطعا و رجلاه على حالهما انا ا كفيكم سبعة عشر منهم فا كفونى اتم

اتنين فزلت اى وما جعلناهم رجالا من جنسكم يطاقون فن ذا الذى يقلب الملائكة  
والواحد منهم يأخذ ارواح جميع الخلق و للواحد منهم من القوة ما يقلب الارض فيجعل  
عليها سافلها . و تمام آدميان طاقت ديداريك فرشته تدارند تا بمقاومت كجا بسر آيند  
وما جعلنا عدتهم الا فنة للذين كفروا كى اى وما جعلنا عددهم الا العدد الذى تسبب  
لافتانهم و وقوعهم فى الكفر وهو التسعة عشر فغير بالاثر عن المؤثر اى بالفنة عن  
العدد المخصوص فتيها على التلازم بينهما و حمل الكلام على هذا لان جعل من دواخل  
المتبدا والخبر فوجب حمل مفعوله الثانى على الاول ولا يصح حمل افتتان الكفار على  
عدد الزبانية الا بالتوجيه المذكور فان عدتهم سبب للفنة لافتة نفسها ثم ليس المراد مجرد  
جعل عددهم ذلك العدد المعين فى نفس الامر بل جعله فى القرءان ايضا كذلك وهو  
الحكم بأن عليها تسعة عشر اذ بذلك يتحقق افتتانهم باستقلالهم له و استبعادهم لتولى هذا  
العدد القليل امر الجمل الغير واستهزأتهم به حسبا ذكر وعليه يدور ماسياتى من استيقان  
اهل الكتاب وازدياد المؤمنين ايمانا ۞ ليستيقن الذين اوتوا الكتاب ۞ متعلق بالجعل  
على المعنى المذكور والسبب للطلب اى ليكتسبوا اليقين ببذوة عليه السلام وصدق القرءان  
لما شاهدوا ما فيه موافقا لما فى كتابهم وفى عين المعانى سأل اليهود رسول الله صلى عليه  
وسلم عن خزنة النار وعددهم فأجاب عليه السلام بانهم تسعة عشر . يعنى دوابها صابع  
يدى اشارت فرمود و در كرت دوم ابهام يعنى را امساك فرمود ۞ ويزداد الذين آمنوا  
ايمانا ۞ اى يزداد ايمانهم كيفية بما رأوا من تسليم اهل الكتاب و تصديقهم انه كذلك  
او كية بانضمام ايمانهم بذلك الى ايمانهم بسائر ما ازل ۞ ولا يرتاب الذين اوتوا الكتاب  
والمؤمنون ۞ تأكيد لما قبله من الاستيقان وازدياد الايمان فان نفى ضد الشئ بعد اثبات  
وقوعه ابلغ فى الاثبات و نفى لما قد يعترى المستيقن والمؤمن من شبهة ما فيحصل له يقين جازم  
بحيث لا شك بعده وانما لم ينظم المؤمنين فى سلك اهل الكتاب فى نفى الارتياب حيث لم يقل  
ولا يرتابوا للتنبيه على تبين التبيين حالا فان انتفاء الارتياب من اهل الكتاب مقارن لما  
ينافيه من الجحود ومن المؤمنين مقارن لما يقتضيه من الايمان وكم بينهما والتعبير عنهم باسم الفاعل  
بعد ذكرهم بالموصول والصلة الفعلية المنبئة عن الحدوث للايدان بنبأهم على الايمان بعد  
ازدياده ورسوخهم فى ذلك ۞ وليقول الذين فى قلوبهم مرض ۞ شك او نفاق فان كلاهما  
من الامراض الباطنة فيكون احبارا بما سيكون فى المدينة بعد الهجرة اذ النفاق انما حدث  
بالمدينة و كان اهل مكة امانا مؤمنا حقا و امانا مكذبا و امانا شاكيا ۞ والكافرون ۞ المصرون  
على التكذيب فان قلت كيف يجوز أن يكون قولهم هذا مقصود الله تعالى قلت اللام ليست  
على حقيقتها بل للعاقبة فلا اشكال ۞ ماذا اراد الله بهذا مثلا ۞ تمييز لهذا او حال منه بمعنى  
مثلا به كقوله هذه ناقة الله لكم آية اى شئ اراد بهذا العدد المستغرب استعراب المثل  
فاطلاق المثل على هذا العدد على سبيل الاستعارة حيث شبهه بالمثل المضروب وهو القول  
السائر فى القرابة حيث لم يكن عقدا تاما كعشرين او ثلاثين والاستفهام لانكاره من عند



الله بناء على انه لو كان من عنده لما جاء ناقصا وافراد قولهم هذا بالتعليل مع كونه من باب  
فتنهم للاشعار باستقلاله في الشناعة ﴿ كذلك يضل الله من يشاء ﴾ ذلك اشارة الى ما قبله  
من معنى الضلال اي يضل الله من يشاء اضلاله كائني جهل و احماسه المنكرين لحزنة  
جهنم وعددهم اضلالا كائنا مثل ما ذكر من الاضلال لا اضلالا أدنى منه لصرف اختياره  
الى جانب الضلال عند مشاهدته لآيات الله الناطقة بالحق واصله ان الله لا يضل الا بحسب  
الضلالة الازلية لان الضلال و صرف الاختيار الى جانبه كل منهما من مقتضى عينه  
الثابتة ﴿ ويهدي من يشاء ﴾ هدايته كاصحاب محمد عليه السلام هدايته كائنة مثل ما ذكر  
من الهداية لهداية أدنى منها لصرف اختياره عند مشاهدة تلك الآيات الى جانب الهدى  
و حقيقته ان الله لا يهدي الا بموجب الهداية الازلية اذ الاهتداء و صرف الاختيار الى  
جانبه كل منهما من احواله الازلية فلا يجوز خلافة في عالم العين في الابد ﴿ وما يعلم  
جنود ربك ﴾ اي جموع خلقه التي من جعلها الملائكة المذكورون والجنود جمع جند  
بالضم وهو المسكر وكل مجتمع وكل صنف من الخلق على حدة وفي الحديث ان الله جنودا  
منها الصل ﴿ الا هو ﴾ لقرط كثرتها وفي حديث موسى عليه السلام انه سأل ربه عن  
عدد اهل السماء فقال تعالى اثنا عشر سبطا عدد كل سبط عدد الزاب وفي الاسرار  
المحدية ليس في العالم موضع بيت ولا زاوية الا وهو معمور بما لا يعلمه الا الله والدليل  
على ذلك امر النبي عليه السلام بالتستر في الخلوة وان لا يجامع الرجل امرأته سرايين وفيه  
اشارة الى ان الله في اختيار عدد الزبانية حكمة والا فجنوده خارجة عن دائرة المد  
والضبط قال القاشاني وما يعلم عدد الجنود وكميتها وكيفيتها وحقيقتها الا هو لاحاطة علمه  
بالمهايات و احوالها وفي التاويلات النجمية الا هويته الجامعة لجميع جنود التعينات الغير  
المتناهية بحسب الاسماء الجزئية والجزئيات الاسماء قال بعض العارفين خلقت الملائكة على  
مراتب فأرواح ليس لهم عقل الا تعظيم جناب الله و ليس لهم وجه مصروف الى العالم  
ولا الى قوسهم قدهم جلال الله و اختصهم عنهم فهم فيه حيارى سكارى و ارواح  
مدبرة اجساما طبيعية ارضية وهي ارواح الاناس و ارواح الحيوانات من جسم عنصري  
طبيعي و هذه الارواح المدبرة لهذه الاجسام مقصورة عليها مسخر بعضها لبعض كما دل  
تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا و ارواح اخر مسخرات لمصالحنا وهم على طبقات كثيرة  
فهم الموكل بالوحى ومنهم الموكل بالالقاء ومنهم الموكل بالارزاق ومنهم الموكل بقبض الارواح  
ومنهم الموكل باحياء الموتى ومنهم الموكل بالاستغفار للمؤمنين والدعاء لهم ومنهم الموكل  
بالفراسات في الجنة جزاء لاعمال العباد ومنهم غير ذلك واما مراتبهم وقاوتهم فقيمهم الاكبر  
والكبير فجبريل اكبر من عزرائيل وميكائيل اكبر من جبريل واسرافيل اكبر من  
ميكائيل و قال بعضهم هذه الجنود ليست معدة للمحاربة بل هي لترتيب المملكة الظاهرة  
للعالم الاعلى والاسفل لانه اذا كان ما في السموات وما في الارض جنوده فلمن يقاتلون فما بقي  
الا ان المرادهم جنود التسخير اذ العالم كله مسخر بفضله لبعض وجميع الملائكة

مسخرون لنا بأسرهم تحت ايدى الاتى عشر ملكا الذين ولاهم الله على عالم الخلق و مقرهم فى الفلك الاقصى كل وال فى برج كابران سور المدينة جالس على تخت وقد رفع الله الحجاب بين هؤلاء الولاة وبين اللوح المحفوظ فرأوا فيه مسطرا اسماءهم ومراتبهم وماشاء الله ان يجريه على ايديهم فى عالم الخلق الى يوم القيامة فارقم ذلك كله فى نفوسهم وعلوه علما محفوظا لا يتبدل ولا يتغير كما علمنا نحن اسماءهم واحوالهم من مقابلة قلوبنا للوح المحفوظ ثم ان الله جعل لكل واحد من هؤلاء الولاة حاجبين ينفذان اوامره الى نوابهم وجعل بين كل حاجبين سفيرا يمشى بينهما بما يلقى اليه كل واحد منهما وعين الله هؤلاء الذين جعلهم حجابا لهؤلاء الولاة فى الفلك الاثنى منازل يسكنونها وانزلهم اليها وهى الثمانى والعشرون منزلة التى تسمى المازل التى ذكرها الله بقوله والقمر قدرناه منازل يمشى فى سيره ينزل كل يوم منزلة منها الى ان ينتهى الى آخرها ثم يدور دورة اخرى ليعلموا بسيره وسير الشمس والخمس عدد السنين والحساب وكل شئ فصله الحق لنا تفصيلا فاسكن فى هذه المازل هذه الملائكة وهم حجاب اولئك الولاة الذين فى الفلك ثم ان الله امر هؤلاء ان يجعلوا لهم نوابا وقباء فى السموات السبع فى كل سماء قريبا كالحجاب لهم لينظروا فى مصالح العالم العنصرى بما يلقى اليهم هؤلاء الولاة ويأمرونهم به وهو قوله تعالى واوحى فى كل سماء امرها فجعل الله اجسام هذه الكواكب النقباء اجساما نيرة مستديرة وقع فيها ارواحها وانزلها فى السموات السبع فى كل سماء واحد منهم وقال لهم فاجعلتكم تستخرجون ما عند هؤلاء الاتى عشر واليا بواسطة الحجاب النماية والشرين كما يأخذ اولئك الولاة عن اللوح المحفوظ ثم جعل الله لكل قيب من هؤلاء السبعة النقباء فلما يسبح فيه هوله كالجواد للراكب وهكذا الحجاب لهم افلاك يسجون فيها اذ كان لهم التصرف فى حوادث العالم والاستشراف عليه ولهم سدة واعولان يزيدون على الالف اعطاهم الله مراكب سماها افلاكا فهم ايضا يسجون فيها وهى تدور بهم على المملكة فى كل يوم مرة فلا يفوتهم شئ من المملكة اصلا من ملك السموات والارض فتدور الولاة وهؤلاء الحجاب والنقباء والسدة كلهم فى خدمة هؤلاء الولاة والكل مسخرون فى حقنا اذ كنا نحن المقصود الاعظم من العالم كله قال تعالى وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جوما منه وسبب دوران الافلاك علينا كل يوم دورة انما هو لينظر هؤلاء الولاة فيما تدعو حاجة الخلق اليه من الامور فيسدوا خلطهم وينفذوا احكام الله فيهم من كونه مريدا فى خلقه لا من كونه آمرا اليه فينفذون الاقدار فيهم فى ازمان مختلفة وكما جعل الله زمام هذه الامور بايدى هؤلاء الجماعة من الملائكة واقدمهم من اقدم في رجه ومسكنه الذى فيه تخت ملكه وانزل من انزل من الحجاب والنقباء الى منازلهم فى سمواتهم كذلك جعل فى كل سماء ملائكة مسخرة وجعلهم على طبقات فمنهم اهل المروج بالليل والنهار من الحق البنا وما الى الحق فى كل صباح ومساء ولا يقولون الا خيرا فى حقنا ومنهم المستغفرون لمن فى الارض ومنهم المستغفرون للمؤمنين اقلية القليلة الالهية عليهم كما غلبت الرحمة على

( المستغفرون )

المتفكر بن لمن في الارض ومنهم الموكلون بإيصال الشرائع ومنهم الموكلون بالملكات ومنهم الموكلون بالالهام وهم الموصولون العلوم الى القلوب ومنهم الموكلون بالارحام بتصوير ما يكون في الارحام ومنهم الموكلون بنفخ الارواح ومنهم الملائكة التسعة عشر الموكلون بالفشاعة لمن دخل الارض ومنهم الموكلون بالارزاق ومنهم الموكلون بالامطار ومنهم الصافات والزاجرات والتاليات والمقدمات والمرسلات والناشرات والنزعات والناشطات والساقات والساجحات والمقليات والمديرات ولذلك قالوا وما لنا الا له مقام معلوم فما من حادث بحدثة الله في العالم الا وقد وكل الله باجرائه الملائكة ولكن يامر هؤلاء الولاة من الملائكة فلا يزالون تحت سلطانهم اذ هم خصائص الله ثم ان الامة ماتشهد من هؤلاء الملائكة الامنازلهم التي هي اجرام الكواكب ولا تشهد اعيان الحجاب ولا البقاء واما اهل الكشف فيشهدونهم في منازلهم عيانا . ثم اعلم ان الله قد جعل في هذا العالم العنصري خلقا من جنسهم ولاة عليهم نظير العالم العلوي فمنهم الرسل والخلفاء والسلاطين والملوك وولاة امور جميع العالم من القضاة واضرابهم ثم جعل بين ارواح هؤلاء الولاة الذين هم في الارض والولاة الذين هم في السموات مناسبات ودقائق تمتد اليهم بالعدل مطهرة من الشوائب مقدسة عن العيوب فيقبل هؤلاء الولاة الارضيون منهم بحسب استعدادهم فمن كان استعدادا حسنا قويا قبل ذلك الامر على صورته طاهرا مطهرا فكان والى عدل وامام فضل ومن كان استعدادا ردينا قبل ذلك الامر الطاهر ورده الى شكله من الرداءة والقبح والجور فكان والى جور ونائب ظلم وبخل فلا يلومن الا نفسه فهذه امهات مراتب حكام العالم المحجوب المراتب على سبيل الاجال واما الرعية فلا يحصى عددهم الا الله والله تعالى في الارض الملائكة لا يصعدون الى السماء ابدا وملائكة في السماء لا ينزلون الى الارض ابدا كل قد علم صلاته وتبيحه بالهام من الله تعالى كذا في كتاب الجواهر للامام الشيرازي رحمه الله ﴿ وما هي ﴾ اي سقر وذكر صفتها ﴿ الاذكرى للبشر ﴾ الا تذكرة وعظة وانذار لهم بسوء عاقبة الكفر والضلال وتخصيص الانس مع انها تذكرة للجن ايضا لانهم هم الاصل في التقصد بالتذكرة اووماعدة الحزنة الا تذكرة لهم لينذكروا ويؤمنوا ان الله قادر على ان يذهب الكثير الغير المحصور من كفار الثقلان وعصاتهم بهذا العدد بل هو لا يحتاج في ذلك الى أعوان وانصار اصلا فانه لو قلب شجرة واحدة في عين ابن آدم اوساط العالم على عرق واحد من عروق هذه لكفاه ذلك بلاء وعظة وانما عين العدد وخلق الجود لحكمة لا احتياج ويجوز ان يعود الضمير الى الآيات الناطقة باحوال سقر صفاتها تذكرة لاشتمالها على الانذار ﴿ كلا ﴾ ردع لمن انكر سقر أي ارتدع عن انكارها فانها حق او انكار ونفى لان تكون لهم تذكرة فان كونها ذكرى للبشر لا يتنافى ان بعضهم لا يتذكرون بل يمرضون عنها بسوء اختيارهم الا يرى الى قوله تعالى فالحكم عن التذكرة معرضين ﴿ والقمر ﴾ مقسم به بمرور بواو القسم يعني وسو كند بماهية معرفت اوقات و آجال بوى باز بسته است . وفي فتح الرحمن تخصيص تشریف وتبيين على النظر في عجائبه وقدرته في حركاته



المختلفة التي هي مع كثرتها واختلافها على نظام واحد لا يختل وقال أبو الليث وخالق القمر  
 يعني الهلال بعد ثلثه ﴿والليل﴾ معطوف على القمر وكذا الصبح يعني وبحرمة شب  
 ﴿اذ﴾ بسكون الذال وهو ظرف لما مضى من الزمان ﴿ادبر﴾ على وزن اقل اي  
 انصرف وذهب فان الادبار تقيض الاقبال ﴿والصبح﴾ قال في القاموس الصبح الفجر  
 او اول النهار والجمع اصباح وفي المفردات الصبح والصبح اول النهار وهو وقت ما احمر  
 الافق بحاجب الشمس ﴿اذا﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان واتفقوا على اذاهنا نظرا  
 الى تأخره عن الليل من وجه ﴿اسفر﴾ اي ضاء وانكشف فان الاسفار بالفارسية روشن  
 شدن . قال الراغب السفر كشف الغطاء ويختص ذلك بالاعيان نحو سفر العمامة عن الرأس  
 والحمار عن الوجه والاسفار يختص باللون نحو والصبح اذا اسفر اي اشرق لونه ووجهه  
 وأسفروا بالفجر تؤجروا من قولهم اسفرت اي دخلت فيه نحو أصبحت وفي قوت القلوب  
 الفجر الثاني هو انشقاق شفق الشمس وهو بريق بياضها الذي تحت الحمرة وهو الشفق  
 الثاني على ضد غروبها لان شفقها الاول من المشاء هو الحمرة بعد الغروب وبعد الحمرة  
 البياض وهو الشفق الثاني من اول الليل وهو آخر سلطان شعاع الشمس وبعد البياض  
 سواد الليل وغسقه ثم يتقلب ذلك على الضد فيكون بده طلوعها الشفق الاول وهو البياض  
 وبعد الحمرة وهو شفقها الثاني وهو اول سلطانها من آخر الليل وبعده طلوع قرص الشمس  
 فالفجر هو انفجار شعاع الشمس من الفلك الاسفل اذا ظهرت على وجه ارض الدنيا  
 يسترعيها الجبال والبحار والاقايم المشرقة العالية ويظهر شعاعها منتشرا الى وسط الدنيا  
 عرضا مستطيرا انتهى (قل الكاشفي) اقسم بالقمر اي بالقلب المستند الصافي القابل  
 للانذار المتعطف به المنتفع بتذكرك تعظيما ولبيل ظلمه النفس اذا دبرى أي ذهب باقشاع  
 ظلمتها عن القلب باشراف نور الروح عليه وتلاى طوالة وبصبح طلوع ذلك اذا اسفر فزال  
 الظلمة بكنيتها وتنور القلب انتهى فظهر من هذا حسن موقع ذكر القمر والليل والصبح  
 في مقام ذكر سفر ودواهيها لان سفر اشارة الى الطبيعة وجهنم النفس ﴿انها لاحدى الكبر﴾  
 جواب للقسم والكبر جمع الكبرى جمعت الف التائيت كثنائه وألحق بها فكما جمعت فملة على فعل  
 كركبة وركب جمعت فعلى عليها والافعل لا يجمع على فعل بل على فعلى كجلى وجبلى  
 والمعنى ان سفر لاحدى البلايا او لاحدى الدواهي الكبر الكثيرة وهي اي سفر واحدة  
 في العظم لانظيرة لها كقولك انه احد الرجال هذا اذا كان منكر السفر وان كان منكرا  
 لعدة الحزنة فالمعنى انها من احدى الحجج اكبر نذيرا من قدوة الله على قهر العصاة من لدن  
 آدم عليه السلام الى قيام الساعة من الجن والانس حيث استعمل على تعذيبهم هذا العدد  
 القليل وان كان منكر الآيات فالمعنى انها لاحدى الآيات الكبر ﴿نذيرا للبشر﴾  
 تمييز من نسبة احدى الكبر الى اسم ان لان معناه انها من معظمت الدواهي التي خلقها الله  
 لاتعذيب فيصح ان ينتصب منه التمييز كما تقول هي احدى النساء عفاقا والنذر  
 مصدر كالنكير والمعنى لاحدى الكبر انذارا اي من جهة الانذار اول تبادلت

(عليه)

عليه الجملة اي معنى قوله انها لاحدى الكبر اي كبرت مندرة وحذف التاء مع  
ان فعلا بمعنى فاعل يفرق فيه بين المذكر والمؤنث لكون ضمير انها في تأويل العذاب  
او لكون النذير بمعنى ذات انذار على معنى النسب كقولهم امرأة ظاهرا اي ذات طهارة  
﴿ لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر ﴾ بدل من للبشر باطادة الجار وان يتقدم مفعول شاء  
ومنكم حال من من اي نذيرا لمن شاء منكم ان يسبق الى الخير والجنة والطاعة فبهديه الله  
اولم يشأ ذلك ويتأخر بالمعصية فضله وفيه اشارة الى ان لكسب العبد دخلا في حصول  
المرحومية والمحرومية وفي التأويلات النجمية اقسام بنور قر الثريمة الزهراء وبظلمة ليل  
الطبيعة الظلمات وبصبح الحقيقة البيضاء حين غلبت على غلب الطبيعة ان الجود مظاهر  
احدى هذه المراتب الكلية الكبرى اما اهل الشريعة واما اهل الحقيقة واما اهل الطبيعة  
وقوله نذيرا للبشر اي جعلنا الحصر في المراتب الثلاث الكلية ليقب الانسان ويحترز أن  
يكون من اهل الانذار لمن شاء منكم ان يتقدم الى مقام الشريعة او يتأخر الى مقام الطبيعة  
ولما كان مقام الحقيقة اعلى المراتب ولم يصل اليه الا النذر من الكمال اعرض عن ذكره انتهى  
ويجوز أن يكون اهل الحقيقة داخلا في ان يتقدم لانه واهل الشريعة كل منهما من المتقدمين  
وان كان بينهما فرق في التقدم وتفاوت في السير والمسارة والحاصل الا اهل ان استعداد  
قدموا باكتساب الفضائل والخبرات والكمالات الى مقام القلب والروح والسر واما  
غيرهم فتأخروا بالليل الى البدن وشهوانه ولذاته فوقموا في ورطة الطبيعة ﴿ كل نفس ﴾  
من نفوس الانس والجن المكلفين ﴿ بما كسبت رهينة ﴾ مرهونة عند الله بكسبها محبوسة  
ثابتة وفي بعض التفاسير بسبب ما كسبت من الاعمال السيئة من رهن الشيء اي دام وثبت  
وارهنته اي تركته مقيما عنده وثابتا والرهن ما وضع عندك لينوب مناب ما اخذ منك والمرهن  
هو الذي يأخذ المرهون ونفس المكلف محبوسة ثابتة عند الله بما اوجبه عليه من التكاليف  
التي هي حق خالصة له تعالى فان اداها المكلف كما وجبت عليه فك رقبته وخلص نفسه  
والا بقيت نفسه مرهونة محبوسة عنده وقال بعضهم الرهينة اسم بمعنى الرهن كالشئمة  
بمعنى الشتم على ان تكون التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية وفي فتح الرحمن للمبالغة  
او على تأنيث اللفظ لاعلى معنى الانسان ونحوه وليس اي الرهينة صفة والاقيل رهين لان  
فعلا بمعنى مفعول لا تدخله التاء بل يستوي فيه المذكر والمؤنث الا ان يحمل على ما هو  
بمعنى الفاعل فانه يؤتى في مؤنثه بالتاء كافي عكسه في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين  
قال الراغب قيل في قوله كل نفس بما كسبت رهينة انه فعيل بمعنى فاعل اي ثابتة مقيمة وقيل  
بمعنى مفعول اي كل نفس مقامة في جزاء ما قدم من عملها ولما كان الرهن يتصور من حبه  
استعمل ذلك للمحتبس اي شيء كان ﴿ الا اصحاب اليمين ﴾ استثناء متصل من كل نفس لكثرة  
في المعنى واصحاب اليمين اهل الاعمال الصالحة من المؤمنين اي فانهم فاكون رقابهم بما احسنوا  
من اعمالهم كما يكفك الراهن رهنه بأداء الدين قل القاشاني كل نفس بمكسوباتها رهن عند الله  
لا مكالك لها لاستيلاء هبات اعمالها وآثار افعالها عليها ولزومها اليها وعدم انفكاكها

عنها الاصحاب اليمين من السعداء الذين تجردوا عن الهبات الجسدية وخلصوا الى مقام  
 العطرة فذكروا وقابهم من الرحمن ﴿ في جنات ﴾ كأنه قيل ما بال اصحاب اليمين قليل هم  
 في جنات لا يكتفه كثرة ولا يوصف وصفها كادل عليه التنكير والمراد ان كلامهم ينال جنة  
 منها ﴿ يسألون عن المجرمين ﴾ تفاعل هنا بمعنى فعل اي يسألون المجرمين عن احوالهم  
 وقد حذف المستول لكونه عين المستول عنه ولدلالة ما بعده عليه ( يروي ) ان الله يطلع  
 اهل الجنة وهم في الجنة حتى يرون اهل النار وهم في النار فيسألونهم ﴿ ماسلككم في سقر ﴾  
 مقدر بقول هو حال مقدرة من فاعل يسألون اي قائلين اي شيء ادخلكم فيها وكان سببا  
 لدخولكم من سلك الحيط في الابرة سلكا اي ادخلته فيها فهو من السلك بمعنى الادخال  
 لا من السلوك بمعنى الذهاب فان قلت لم يسألونهم وهم عالمون بذلك قلت تويخالهم وتحميرا  
 وتكون حكاية الله ذلك في كتابه تذكرا للسامعين قرأ ابو عمر وسلككم بادغام الكاف في الكاف  
 والباقون بالاظهار ﴿ قالوا ﴾ اي المجرمون مجيبين للسائلين ﴿ لم نك من المصلين ﴾ للصلاة  
 الواجبة فعدم اقرارنا بفرضية الصلاة وعدم ادائها سلكنا فيها أصلا نكن حذف التون  
 لتخفيف مع كثرة الاستعمال ﴿ ولم نك نطعم المسكين ﴾ على معنى استمرار نفي الاطعام  
 لا على نفي استمرار الاطعام والمراد ايضا الاطعام الواجب والافالييس بواجب من الصلاة  
 والاطعام لا يجوز التمثيل على تركه وكانوا يقولون انطعم من لو شاء الله اطعمه فكانوا  
 لا يرحمون المساكين بالاطعام ولا يحضون عليه ايضا كما سبق فبه ذم للبخل ودلالة على ان  
 الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة قال في التوضيح الكفار مخاطبون بالايمان  
 والعقوبات والمعاملات اجمالا اما العبادات فهم مخاطبون بها في حق المؤاخذة في الآخرة  
 اتفاقا ايضا لقوله تعالى ماسلككم في سقر الآيات اما في حق وجوب الاداء فمختلف فيه قال  
 المراقبون من مشايخنا نعم وقال مشايخ ديارملا وفي بعض التفسير وللحنفي ان يقول هذا انما  
 هو تأسف منهم على تفريطهم في كسب الخير وحرمانهم مما ناله المصلون والمزكون من المؤمنين  
 ولا يلزم من ذلك ان يكونوا مأمورين بالعمل قبل الايمان ﴿ وكنا نخوض مع الخائضين ﴾  
 اي نشارك في الباطل مع الشارعين فيه والمراد بالباطل ذم النبي عليه السلام واصحابه رضي الله  
 عنهم وغبتهم وقولهم بانه شاعر او ساحر او كاهن وغير ذلك والخوض في الامسلي بمعنى  
 الشروع مطلقا في اي شيء كان ثم غلب في العرف بمعنى الشروع في الباطل والقيح وما لا  
 يذنب وفي الحديث اكثر الناس ذنوبا يوم القيامة اكثرهم خوضا في مصيبة الله ﴿ وكنا نكذب  
 بيوم الدين ﴾ اي بيوم الجزاء اضافوه الى الجزاء مع ان فيه من الدواهي والاهوال مالا قابلة  
 له لانه ادهاها وانهم ملابسوه وقد مضت بقية الدواهي وتأخير جنائهم هذه مع كونها اعظم  
 من الكل اذ هو تكذيب القيامة وانكارها كفر والامور الثلاثة المتقدمة فسق لتفخيها  
 والترف من القبيح الى القبيح كآتهم قالوا وكنا بعد ذلك كله مكذبين بيوم الدين وليسا  
 كون تكذيبهم به مقارنا لسائر جنائهم المعدودة مستمرا الى آخر عمرهم حسبما يطلق  
 قولهم ﴿ حتى امانا اليقين ﴾ اي الموت ومقدماته فانه امر متيقن لا شك في اتيانه والافاضة



نعم عمارك ومقدمات ابرهمن حال مردیم . فان قلت اريدون ان كل واحد منهم بمجموع هذه الاربع دخل النار أم دخلها بعضهم بهذه وبعضهم بهذه قلت يحتمل الامرین جمعا كافي الكشاف وانه اشارة الى انهم في سقر الطبيعة انما كان بسبب هذه الرذائل والذمائم . فانفعهم شاعة الشافعين ﴿ من الانبياء والملائكة وغيرهم اى لو قدر اجتماعهم على شفاعتهم على سبيل فرض المحال لانفعهم تلك الشفاعة فليس المراد أنهم يشفعون لهم ولا تنفعهم شفاعتهم اذ الشفاعة يوم القيامة موقوفة على الاذن وقابلية المحل فلو وقعت من المأذون للقبول قبلت والكافر ليس بذابل لها فلا اذن في الشفاعة له فلا شفاعة ولا نفع في الحقيقة وفيه دليل على صحة الشفاعة وضعا يومئذ لمصاة المؤمنين والامكان لتخصيصهم بعدم مفعة الشفاعة وجه قول ابن مسعود رضى الله عنه تشفع الملائكة والنيون والشهداء والصالحون وجميع المؤمنين فلا يبقى في النار الا اربعة ثم تلا قوله قالوا المالك من المصلين الى قوله يوم الدين وقال ان عباس رضى الله عنهما ان محمدا عليه السلام يشفع ثلاث مرات ثم تشفع الملائكة ثم الانبياء ثم الآباء ثم الابناء ثم يقول الله بعت رحمتى ولا بدع في النار الا من حرمت عنه الجنة ويقول الرجل من اهل النار لواحد من اهل الجنة يا فلان انا اعترفنى انا الذى سقيت شربا ويقول آخر انا الذى وهبت لك وضوا ويقول آخر اطعمتك لقمة وآخر كسوتك خيفة وعلى هذا فيشفع له فيدخله الجنة اما قبل دخول النار او بعده ﴿ وقالهم عن التذكرة معرضين ﴾ الفاء لترتيب انكالات اعراضهم عن القراءة ان يفسد على ما قبلها من وجبات الاقبال عليه والاتعاظ به من سوء حال المكذبين ومعرضين حال من الضمير في الجار الواقع خبرا لما الاستفهامية وعن متعلقه اى فاذا كان حال المكذبين به على ما ذكر فافهم من معرضين عن القراءة مع تعاضد موجبات الاقبال عليه وتأكد الدواعى للإيمان به وفي كشف الاسرار پس چه رسيدست ايشانرا كه از جنين بندي و وكر دانيد اذ . قال لا عرض يكون بالجحود وبترك الاتباع له ﴿ كأنهم حمر مستفرة ﴾ حال من المستكن في معرضين بطريق التداخل وحمر جمع حمار وهو معروف ويكون وحشيا وهو المراد هنا ومستفرة من قرت الدواب بمعنى هربت لامن ففر الحاج والمعنى مشبهين بحمر نائرة يعنى خزان اميدكان . فاستفهم معنى ففر كما ان استعجب بمعنى عجب وقال الزمخشري كأنهم حمر تطلب الفار من قومها بسبب انهم جمعوا هم قومهم للفار وحملوه عليها فابقي السين على بابها من الطلب قال الراغب مستفرة قد قرى بفتح الفاء وكسرها فاذا كسر الاء فمنا نائرة واذا فتح فمنا مستفرة ﴿ فرت من قسورة ﴾ اى من اسد لان الوحشية اذا نابت لاسد تهرب اسد الهرب ومثل القسورة الحيدرة لفظا ومعنى وهى نمولة من القسر وهو القهر والغلبة لانه يغلب السباع ويقهرها قال ابن عباس رضى الله عنهما القسورة هو الاسد بلسان الحبشة وقيل هى جماعة الرماة الذين يتصيدونها ( وقال الكاشفى ) كرميخذ از شير يا از صياد يا ريمان دام يا مردم تيرانداز يا آوازهائى مختلف . شبهوا في اعراضهم عن القراءة ان واستماع ما فيه من المواظظ وشرادهم

عنه بحمر جدت في فوارها مما افزعها يعني جنانها خربا باني ازايمى كبريد ايشان از استماع  
قرآن مى كبريزند زيرا كه كوش سخن شنودند پند پذيرند دارند كما اشار اليه في المتنوى  
از كجا اين قوم و پيغام از كجا • از جهادى جان كجا باشد رجا  
فهمهاى كجيج كج كج نظر • صد خيال بد در آرد در نكر  
راز جز بار از دان انبار نيست • راز اندر كوش منكر راز نيست

وفيه من ذمهم وتهجين حالهم مالا يخفى يعني ان في تشبيههم بالحمر شهادة عليهم بالبله ولا ترى  
مثل نثار حمر الوحش واطرادها في العدو اذا خافت من شئ ومن اراد اهانة غليظة لاحد  
والتشنيع عليه باشنع شئ شبه بالحمار ( روى ) ان واحدا من العلماء كان يعطى الناس  
في مسجد جامع وحوله جماعة كثيرة فرأى ذلك رجل من البله وكان قد فقد حماره فتأدى  
للواعظ وقال انى فقدت حمارا فاسأل هذه الجماعة لعل واحدا منهم رآه فقال له الواعظ  
اقدم مكانك حتى ادلك عليه فقدم الرجل فاذا واحد من اهل المجلس قام واخذ في أن  
يذهب فقال الواعظ للرجل خذ هذا فانه حمارك وللفظ اهانة قال ذلك القول اخذ من هذا  
الكلام فانه فر من ذكر الملك العلامة • بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى محققا •  
عطف على مندر يقتضيه المقام كما انه قيل لا يكفون بتلك التذكرة ولا يرضون بها عنادا  
ومكابرة بل يريد كل واحد منهم ان يؤتى قراءيس تنشر وتقرأ وذلك انهم اى ابا جهل  
بن هشام وعبدالله بن امية واصحابهما قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لن نقبل حق  
تأني كل واحد منا بكتب من السماء اريصبح عند رأس كل رجل منا اوراق منشورة  
يعنى مهر بر كرفته • عنوانها من رب العالمين الى فلان ابن فلان نؤمن فيها باتبعك اى  
بان يقل اتبع محمدا فانه رسول من قبلى اليك كما قالوا ولن نؤمن لرقيقك حتى تنزل علينا  
كتبا نقرأ وامرئى قال في القاموس المرء مثله الميم الانسان او الرجل ولا يجمع من لفظه  
ومع الف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دأئما واصحابها دأئما وأن مع صك مفعول يريد  
وصحفا مفعول ثان ليؤتى والاول ضمير كل ومنشورة صفة صحف جمع صحيفة بمعنى الكتاب  
قال في تاج المصادر وصحف منشورة شدة للكثرة • كلا • ردع عن اقتراحهم الآيات ارادتهم  
ما ارادوه فانهم انما اقترحوها تعنتا وعنادا لا هدى وارشادا • بل لا يخافون الاخرة •  
لا سهلانهم في محبة الدنيا فلمدم خوفهم منها اعرضوا عن التذكرة لا لانشاع ابتداء الصحف  
• كلا • ردع عن اعراضهم عن التذكرة • انه • الضمير الى انه وفي ذكره للتذكرة لانها  
بمعنى الذكر أو القراءات كالموعظة بمعنى الوعظ والصيحة بمعنى الصوت • تذكرة • اى  
تذكرة فالتنوين للتعظيم اى تذكرة بليغة كافية وفي برهان القراءات اى تذكير للحق وعدل  
اليها للفاصلة • فن • پس هر كه • شاء • ان يذكره ويتعظ به قبل الحلول في القبر  
• ذكره • اى جعله نصب عنه وحاز بسببه سعادة الدارين فانه ممكن من ذلك  
• وما يذكرون • بمجرد مشيئتهم للذكر كما هو المفهوم من ظاهر قوله تعالى فن شاء  
ذكره اذ لا تأثير في شئ العبد و ارادته في افعاله و ضمير الجمع اما ان يعود الى الكثرة لان

(الكلام)

الكلام مهم اولى من نظر الى عميم المعنى لشموله لكل من المكلفين ﴿ الا ان يشاء الله ﴾ استثناء مفرغ من اعم لعل او من اعم الاحوال اى وما يذكرون لعل من العلة او فى حال من الاحوال الا بان يشاء الله او حال ان يشاء الله ذكرهم وهذا تصريح بأن افعال العبد بمشيئته لا بإرادته نفسه قال فى عمى الدانى فمن شاء الخ تخيير باعطاء المكنة لتحقيق العبودية وقوله الا ان يشاء الله تخيير اداء القدرة لتحقيق الألوهية ﴿ هو ﴾ اى الله تعالى ﴿ اهل التقوى ﴾ اى حقبة بأن يتقى عقابه ويؤمن به ويعتصم بالتقوى مصدر من المبني للمفعول ﴿ واهل المغفرة ﴾ تحقيق بأن يغفر لمن آمن به واداعه قال بعضهم التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب فى التقوى فهو اهل المغفرة

تمت سورة المدثر فى او ثل ذى الحجة من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة اليمامة تسع وثلاثون او أربعون آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ لا اقدم بيوم القيامة ﴾ لاصلاً لتوكيد القسم وما كان لتوكيد مدخوله لا يدل على النفي وان كان فى الاصل للنفي قال الناصر

• تذكرت لى فاعتزتنى صابئة • وكاد ضمير القلب لا يتقطع •

اى يتق مع والمعنى بالفارسية مرآيته سو كند ميخورم روز رستاخير او للنفي لكن لا للنفي نفس الانفس ان لى ما يبنى • • عنه من اعظام المقسم • وتفجيه كأن معنى لا اقسم بكذا لا اعظم باقسمى • • حق اعظامه فانه حقيق باكثر من ذلك واكثر اولنى كلام مهمود قبل القسم ورده كأنهم انكروا البعث فقبل لا اى ليس الامر كذلك ثم قبل اقسم بيوم القيامة اقولك لا رافة ان البعث حق وانما كان فى الاقسام على تحقق البعث بيوم القيامة من الجزالة مالا مزيد عيه واما ما قبل من ان المعنى فى الاقسام لوضوح الامر فبأياه تعين المقسم به وتخييم شأن القسم به قال المغيرة بن شعبة رحمه الله يقولون القيامة القيامة وانما قامة احدهم مونه وشهد عاقمة جنازة فلما دفن قال اما هذا فقد قامت قيامته ونظمه بعضهم

• خرجت من الدنيا وقمت قيامتى • غداة اقل الحاملون جنازتى •

﴿ ولا انقسم بالنفس اللوامة ﴾ قال فى عين المعانى القسم بالشئ تنبيه على تعظيمه او ما فيه من لطف الصنع وعظم النعمة وتكرير ذكر القسم تنبيه على ان كلا من المقسم به مقصود مستقل بالقسم • • ان له نوع فضل يقتضى ذلك والى الامور عذل الانسان بنسبة مفيه لوم والمراد بالنفس اللوامة هى النفس الواقعة بين الامارة والمطمئة فالها وجهان • وجه يلى النفس الامارة وهو وجه الاسلام فاذا نظرت الى الامارة بهذا الوجه تلومها على ترك التوبة والاقدام على مخالفة وتلوم ايضا نفسها على ما فات عنها فى الايام الماضية من الاعمال والطاعات والمراعاة فى المراتع الحيوانية الظلمانية • ووجه يلى النفس المطمئة وهو وجه



الایمان فاذا نظرت بهذا الوجه الى المطمئنة وتنورت بنورانيها وانصببت بصفتها تلوم  
ايضا نفسها على التقصيرات الواقعة منها والمحذورات الزكائنة عليها فهي لا تزال لائمة لها فائمة على  
سوق لومها الى ان تحقق بمقام الاطمئنان ولذلك استحققت ان اقسم الله بها على قيام  
البعث والنشر والحشر قال القاشاني جمع بين القيامة والنفس المواماة في القسم بهما تعظيما  
لشأنهما وتناسبا بينهما اذ النفس المواماة هي المصدقة بها المقررة بوقوعها المهينة لاسبابها  
لانها تلوم نفسها أبدا في التقصير والتقاعد عن الخيرات وان احسنت ممرضا على الزيادة  
في الخير واعمال البريقنا بالجزء فكيف بها ان اسطأت وفرطت ربدت من بادرة غفلة  
ونسبانا انتهى هذا ودع عنك القيل والقال وجواب القسم محذوف دل عليه قوله تعالى  
﴿ احسب الانسان ان لن نجتمع عظامه ﴾ وهو ليؤمن والمراد بالاسان الجنس والاسناد  
الى الكل بحسب البعض كثير والهمزة لانكار الواقع واستقباحه وان محففة من الثقيلة  
وضمير الشأن الذي هو اسمها محذوف والنظام جمع عظم وهو قصب الحيوان الذي عليه  
الدحم بنفارسية استخوان . وبجي جمع عظم ايضا ككرام وكريم وكبار وكبير ومنه  
المواي اعظام وانعني بحسب الانسان الذي ينكر البعث ان الشأن والحديث لن نجتمع نظام  
البالية فان ذلك حسان بالمل فانا نجتمعها بعد تشتها ورجوعها رميا ورفانا مختلطا بانتراب  
وبعد مدسفتها لرياح وطيرتها في اقطار الارض وانقما في البحار لجازاته بما عمل في الدنيا  
وقبل ان عدى بن أبي ربيعة ختن الاخنس بن شريف وما اللذان كان عليه السلام يقول  
فيهما انهم اكفني جاري السوء قال لرسول الله يا محمد حدثني عن يوم القيامة متى يكون  
وكيف امره فأخبره فقال لو عاينت ذلك اليوم لم اصدقك يعني اكذب حتى أواجه الله  
هذه العظام فيكون الكلام خارجا على قول المنكر كقوله من يحيي العظام وهي رميم وقيل ذكر  
العظام اراد نفسه كلها لان العظام قالب النفس لا يستوي الخلق الا باستواءها ودل هذا الانكار على  
انه ناشئ من الشبهة وذلك بالنسبة الى البعض والله قادر على الاحياء لاشبهة فيه بالنسبة الى السائل  
متفكر المستدل ﴿ بلى ﴾ ايحاج لما ذكر بعد اثني وهو الجمع اي نجتمعها وبالفارسية  
آرى جمع كنيم . حال كوننا ﴿ قادرين ﴾ فهو حال مؤكدة من الضمير المستكن في نجتمع  
المقدر بعد بلى ﴿ على ان نسوي بنانه ﴾ اي نجتمع سلامياته ونضم بعضها الى بعض كما  
كانت مع صفرها ولطافتها فكيف بكبار العظام وهو جمع سلامي كجاري وهي العظام  
اصغار في اليد والرجل وفي الحديث كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه  
الشمس اي على صاحبه صدقة من اي انواع الصدقة من قول وقيل ومال وفي القاموس  
نشان الاصابع او اطرافها قال الراغب البنان الاصابع قيل سميت بذلك لان بها اصلاح  
الاحوال التي يمكن الانسان ان يبن بها ما يريد اي يقيم يقال ابن المكان بين لذلك خص  
في قوله تعالى بلى قادرين على ان نسوي بنانه وقوله واضربوا منهم كل بنان خصه لاجل  
اسما يقابل بها ويدافع او المعنى على ان نسوي اصابعه التي هي اطرافه وآخر ما يتم به  
خلقه فالبنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالتمر وفيه جهتان الصفر وكونه طرفا فالي اي جهة

نظر ثبت المطلوب بالا ولوية ولذا خسر بالذكر ثم في المقام اشارة الى كبار اعماله الحسنة والسيئة وفي البنان الى صفاته الحسنة والسيئة فان الله تعالى يجمع كلامها ويجازي عليها ﴿ بل يريد الانسان ليفجر امامه ﴾ الفجر شق الشيء شقا واسما والفجور شق ستر الديانة وقال بعضهم الفجور الميل فالكاذب والمكذب والفاقد قاجر اي مائل عن الحق ومنه قول الاصباني في حق عمر رضي الله عنه

اغفر له اللهم ان كان فجر اي كذب واللام للتأكيد مثل قوله وانصح لكم في انصحكم وان فجر مفعول يريد وقد يقال مفعوله يمدحون يدل عليه قوله ليفجر امامه والتقدير يريد شهوته ومما فيه وقال سمدى المفتي الضاهر ان يريد ههنا منزل منزلة اللازم ومصدره مقدر بلام الاستغراق عمومة المقام يعني مقام تقييح حال الانسان اي يوقع جميع ارادته ليفجر وجعل ابوجحان بل لجرد الاضراب عن الكلام الاول وهو نوحها قدربين من غير ابطال المضمون والاخذ في بيان ما عليه الانسان من انهماكة في الفجور من غير عطف وقال غيره عطف على المحب اما على انه استفهام مثله اضرب عن التوبيخ بذلك الى التوبيخ بهذا او على انه انجذاب انتقل اليه من الاستفهام وهذا اتباع واولى والمعنى بل يريد الانسان ليدوم على فجوره فيما بين يديه من الاوقات وفيما يستقبله من الزمان لا يرعوى عنه فالانسان ههنا مستعار للزمان من المكان وقال الراغب يريد الحياة ليعاطى الفجور فيها وقيل معناه بذنب ويقول غدا اتوب ثم لا يفعل فيكون ذلك فجور البذلة عهدا لانفي به ( وقال الكاشفي ) بله خواهد آدمي آنكه دروغ كويد بآنچه اورا در پيش است از بهت و حساب . وفيه اشارة الى ان الانسان المحجوب يريد ليفجر امامه بحسب الاعتقاد والنية قبل الايمان بالفعل وذلك بالعلم المؤاخذة على ما عرف في محله ﴿ يسأل في سؤال استبعاد واستهزاء ﴾ ايان اصله اي آن وهو خبر مقدم لقوله ﴿ يوم القيامة ﴾ اي متى يكون والجملة استئناف تعليلي كأنه قيل ما فعل حين يريد ان يفجر ويميل عن الحق فقل يستهزئ ويقول ايان يوم القيامة اوحال من الانسان في قوله بل يريد الانسان اي ليس انكاره للبعث لاشتباه الامر وعدم قيام الدليل على صحة البعث بل يريد ان يستمر على فجوره في حال كونه سائلا متى تكون القيامة فدل هذا الانكار على ان الانسان يميل بطبعه الى الشهوات والفكرة في البعث تنقصها عليه فلا جرم ينكره ويأبى عن الافراجه فقوله يحسب الانسان الخذل على الشبهة والجهل وقوله بل يريد الخ على الشهوة والتجاهل فالآيتان بحسب الشخصين وفيه اشارة الى ان المحجوب يسأل ايان يوم القيامة لاحتجابه بنفسه الظلمانية ليشاهد القيامة في كل ساعة ولحظة بل في كل لحظة وطرفة لعنات التجليين الاقناني والاقناني كما قال تعالى بل هم في ابس من خلق جديد ﴿ فاذا برق البصر ﴾ اي تحير واضطرب وجال فزعا من احوال يوم القيامة من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش ثم استعمل في كل حيرة وان لم يكن هناك نظر الى البرق وهو واحد بروق السحاب ولعمري ﴿ وخسف القمر ﴾ اي ذهب ضوؤه فان خسف يستعمل لازما ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله او ذهب نفسه من خسف المكان اي ذهب

في الارض ولكن هذا المعنى لا يناسب ما بعد الآية قال بعضهم اصل الخسف الانسحاق  
ويكون في الوصف وفي الذات وفيه رد لمن عبد القمر فان القمر لو كان الها كان معه ارباب يدفع  
عن نفسه الخسوف ولما ذهب ضوءه قال في فتح الرحمن الخسوف والكسوف معناه واحد  
وهو ذهاب ضوء احد النيرين او بعضه وصلاة الكسوف سنة مؤكدة فاذا كسفت الشمس  
او القمر فزعوا للصلاة وهي لكسوف الشمس ركعتان كهيئة النافلة ويصلي بهم امام الجمعة  
ويطيل القراءة ولا يجهر ولا يخطب وخسوف القمر ليس له اجتماع ويصلي الناس بن منازلهم  
ركعتين كسائر النوافل ﴿ وجمع الشمس والقمر ﴾ في ذهاب الضوء كما روى عن النبي  
عليه السلام اوجع بينهما في الطلوع من المغرب او في الالتقاء في النصارى ليكون حسرة على من  
يعبدهما وجاز تكرار القمر لانه اخبر عنه بغير الخبر الاول وقال القاشاني فاذا برق البصر  
اي تحيرو دهن شاخصا من فزع الموت وخسف قمر القلب لذهاب نور العقل عنه وجمع  
شمس الروح وقمر القلب بأن جملا شيئا واحدا طالعا من مغرب البدن لا يغير لهما رقبته  
كما كان حال الحياة بل اتحادا واحدا انتهى ﴿ يقول الانسان ﴾ المنكر للقيامة وهو هل في اذا  
﴿ يومئذ ﴾ اي يوم اذ تقع هذه الامور قول الآيس من حيث انه لا يرى شيئا من علامات  
ممكنة للفرار كما يقول من آيس من وجدان زيد ابن زيد حيث لم يجد علامة اصابته  
﴿ ابن المفر ﴾ اي الفرار وقال سعدى المفق ولعله لا يمنع من الابقاء على حقيقته والقول  
بصدور هذا الكلام بناء على توهمه لتحيره ﴿ كلا ﴾ ردع عن طلب المفر وتنبه قل سعدى  
المفق هذا لا يناسب ان يقوله قول الآيس اذ لا طلب حيث ثم قوله كلا من قول الله تعالى  
وجوز ان يكون من قول الانسان لنفسه وهو بعيد ﴿ لا وزر ﴾ لاملجأ يعني بناء كاه  
نباشد كافرا ترا . مستعار من الجبل فان الوزر محرقة الجبل المتبع ثم قال لكل ما لتجأت  
اليه وتحصنت به وزر تشبهاله به وخبر لا يحذف اي لاملجأ ثمة اوفى اوجود ومن بلاغات  
الزعمشري اتل على كل من وزر كلالا وزر اي اتل عليها هذه الآية ومعنى وزر الاول  
بالفارسية كناه كردن . فان الوزر بالكسر الائم وقال بعضهم

• لمرك ما في الفقى من وزر • من الموت يدركه ولكب •  
اي لاملجأ للمار من الموت والكبر اذ كل منهما من الامر الالهى والامر المحكم القضاء  
المعزم يدرك الانسان لاحالة ﴿ الى ربك يومئذ المستقر ﴾ اي اليه تعالى وحده استقرار  
العباد اي لا يتوجهون الا الى حيث امرهم الله من مقام حسابه اوالى حكمه استقرار امرهم  
فان الملك يومئذ الله فهو كقوله ان الى ربك الرجى وان الى ربك المنهى والله ترجعون اي  
الى حيث لا حاكم ولا مالك سواء اوالى مشيئة موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء  
النار فيكون المستقر اسم مكان وهو مرفوع بالابتداء والى ربك خبره ويومئذ مفعول الى  
ربك ولا يجوز ان يكون مفعول المستقر لانه ان كان مصدرا بمعنى الاستقرار لا يتقدم مفعوله  
عليه وان كان اسم مكان فلا عمل له البتة وكذا الكلام في قوله الى ربك يومئذ المساق ونحوه  
﴿ نبأ الانسان يومئذ ﴾ اي يخبر كل امرئ بما كان اوقاجرا عند وزن الاعمال وسأل

(المرمن)



العرض والمحاسبة والتجرب هوالة او الملك بأمره او كتابه يشتره ﴿ بما قدم ﴾ ای عمل من عمل خیرا کان او شرا قیاب بالاول ویماقب بالثانی ﴿ و آخر ﴾ ای لم یعمل خیرا کان او شرا فیماقب بالاول ویثاب بالثانی او بما قدم من حسنة اوسیئة وبما اخر من حسنة اوسیئة فعمل بها بعده او بما قدم من مال لصدقه فی حیاته وبما اخر فخلقه او وقفه او اوصی به او باول عمله وآخره ( شیخ الاسلام عبد الله الانصاری قدس سره ) فرموده که کناء از پیش فرست بمرآت و مال از پس بگذری بحسرت کناء رابنوبه نیست کن تا نماند و مال را بصدقه پیش فرست تا نماند

کرفرستی ز پیش به باشد ﴿ که بحسرت ز پس نکاه کنی

وفی الحدیث ما منکم من احد الا سبکلمه به لیس بینہ و بینہ ترجان ولا حجاب بحجبه فینظر ایمن منه فلا یری الا ما قدم من عمله ینظر أشأم منه فلا یری الا ما قدم و ینظر بین یدیه فلا یری الا النار تلقاء وجهه فاتقوا النار ووبینق ثمرة ﴿ بل الانسان علی نفسه بصيرة ﴾ الانسان مبتداً وبصيرة خبره وعلی نفسه متعلق ببصيرة بتقدير علی اعمال نفسه والموصوف محذوف ای بل هو حجة بصيرة وینه واضحة علی اعمال نفسه شاهدة جوارحه واعضاؤه بما صدر عنه من الافعال السیئة کایعرب عنه کلمة علی وماسیاتی من الجملة الخالصة ووصفت بالبصارة مجازاً فی الاستاد کما ءفت الآیات بالابصار فی قوله تالی فلما جازتهم آياتنا مبصرة او عین بصيرة او ذو بصيرة او التاء للبالغة کما فی علامة ونسابة ومعنی بل الترقی ای یبنا الانسان باعماله بل هو لا یحتاج الی ان یخبره غیره فانه یومئذ عالم بشناصیل احواله شاهد علی نفسه لان جوارحه تطیق بذلك قال الناشئ بن الانسان حجة ینه بشهد بعلمه لبقاء هیئة اعماله المكتوبة علیه فی نفسه ورسوخها فی ذاته وصرورة صفاته صور اعضائه فلا حاجة الی ان یبنا من خارج

باش ناز صدمه صور سرافیلی شود • صورت خوبت نهان وسیرت زشت آشکار

﴿ ولو اتی معاذیرہ ﴾ ال من المستکن فی بصيرة او من مرفوع یبنا ای هو بصيرة علی نفسه تشم - علیه جوارحه وتقبل شهادتها ولوجا بكل معذرة یمکن ان یمتدربها عن نفسه ویمجدل عنها بأن یقول مثلاً لم افعل او فعلت لاجل کذا او لم اعمل او وحدث ما منع او کنت فقیرا ذا عیال او نفقت فلانا او طمعت فی عطائه الی غیر ذلك من المعاذیر الخیر الزافمة

• به چندین عذر تنگی و چندین حیل هاساری •

• جو میانی که میدام و میدام که میدانی •

اویباً باعماله ولواعذ نذر بکل عذر فی الذم عنها فان الذم وانذفع لارواح له یومئذ لاه یوم ظهور الحق محبتته والمآذیر اسم جمع للمعذرة کالتا کیواسم جمع للمنکر وقل جمع معذار وهو الستر بلقة اهل الیمز ای ولوارخی - توره یعنی ان احتجابه واستتاره عن المخلوقات فی حال مباشرة المعصية فی الدنیا لا یغنی عنه شیاً لان علیه من نفسه بصيرة ومن الحفظة شهودا وفی الکشاف لانه بمنع رذیة المحتجب کاتنعم المعذرة عقوبة المذنب ﴿ لا تحرك به ﴾ ای

بالقرء أن ﴿ لسانك ﴾ مادام جبريل يقرأ ويلقى عليك ﴿ لتعجل به ﴾ أي بأخذه أي  
لأخذه على عجلة مخافة أن يتفقت ﴿ أن علينا جمعه ﴾ في صدرك بحكم أوعد بحيث لا يخفى  
عليك شيء من معانيه ﴿ وقرء آه ﴾ بتقدير المضاف أي آيات قرآنه في لسانك بحيث قرأه من  
شدت فالقرء أن مصدر بمعنى القرآءة كالنفران بمعنى المفقرة مضاف إلى مفعوله والقرآءة ضم الحروف  
والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل و ليس يقال ذلك لكل جمع لا يقال قرأت القوم  
إذا جمعهم ﴿ فاذا قرأناه ﴾ أي أنعمنا قرآنه عليك بلسان جبريل و اسناد القرآءة إلى نون  
العظمة للمبالغة في الإعجاب التأمي ﴿ فأتبع قرء آه ﴾ أي فاشرع فيه بعد قرأه جبريل منه  
بلا مهلة و قال ابن عباس رضى الله عنهما فاذا جمعناه و اثبتناه في صدرك فاعمل به و قال  
الواسطي رحمه الله جمعه في السر و قرء آه في العلانية ﴿ ثم ان علينا بيانه ﴾ أي  
بيان ما اشكل عليك من معانيه واحكامه و سمي ما يشرح المجهل والمبهم من الكلام بيانا  
لكشفه عن المعنى المقصود اظهاره و في ثم دليل على انه يجوز تأخير البيان عن وقت  
الخطاب لاعتناء وقت الحاجة إلى العمل لانه تكليف بما لا يطاق قال اهل التفسير كان عليه  
السلام اذا لقن الوحي نازع جبريل القرآءة و لم يصر إلى ان يتمها مسارعة إلى الحفظ  
و خوف من ان يفقت من قاصر بأن يستصت له ملقيا إليه قلبه و سمي حتى يقض إلى الوحي  
كما قال تعالى ولا تعجل بالقرء أن من قبل ان يقضى اليك رحيه ثم يقضه بالدراسة إلى ان  
يرسخ فيه و عن بعض العارفين انه قال فيه اشارة إلى صحة الاخذ عن الله بواسطة كانه  
أعلى يقول خذ عن جبريل كانه ما علمته الا منه ولا تسابق بما عندك منا من غير  
وسطة و اكابر المحققين يسمون هذه الجهة التي هي عدم الوسائط بالوجه الخاص والفلاسة  
يتكبرون هذا الوجه و يقولون لا ارتباط بين الحق و الموجودات الا من جهة الاسباب  
والوسائط فليس عندهم ان يقول الانسان أخبرني ربي أي بلا واسطة وهم مخطئون في  
هذا الحكم فانه لما كان ارتباط كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين جهة الوحدة  
وجهة الكثرة و جب ان تكون جهة الوحدة بلا واسطة وهو الوجه الخاص وجهة  
الكثرة بواسطة وهو الوجه العام ولما كان نبينا عليه السلام اكمل الخلق في جهة الوحدة  
لكون احكام كثرته وامكانه مستهلكة بالكلية في وحدة الحق واحكام وجوبه كان يأخذ  
عن الله بلا واسطة أي من الوجه الخاص و كان يتبع في قلبه ما يريد الحق ان يخبره  
به فاذا جاءه الكلام من جهة الوسائط أي من الوجه العام بصور الالفاظ والمباريات التي  
استدعتها احوال المخاطبين كان يبادر إليه بالنطق به لعلهم بمعناه بسبب تلقيه إياه من حيث  
الله واسطة لنفس عن نفسه ما يجده من الكربة والشدّة التي يلقاها مزاجه من التنزل  
الروحاني فان الطبيعة تنزعج من ذلك للمبالغة الثابتة بين المزاج وبين الروح اللسكي فعرف  
الحق نبينا عليه السلام ان القرء أن وان اخذته عنا من حيث معناه بلا واسطة فان انزالا  
إياه مرة أخرى من جهة الوسائط يتضمن فوائده زائدة منا مراعاة اهتمام انصافيين به  
لان الخلق المخاطبين بالقرء أن حكم ارتباطهم بالحق انما هو من جهة سلسلة الترتيب

( والوسائط )

والوسائط كما هو الظاهر بالنسبة الى اكثرهم فلا يفهمون عن الله الا من تلك الجهة  
ومنها معرفتك اكتساء تلك المعاني العبارة الكاملة و تستجلى في مظاهرها من الحروف  
والكلمات فتجتمع بين كالاته الباطنة والظاهرة فيتجلى بها روحانيتك و جسمانيتك ثم  
يتعدى الامر منك الى امتك فيأخذ كل منهم حصته منه علما وعملا ففى قوله تعالى لا تحرك  
به لسانك الخ تعليم وتأديب اما التعليم فـ اشير اليه من ان باب جهة الوحدة محدود على  
اكثر الناس فلا يفهمون عن الله الى من الجهة المناسبة لحالهم وهى جهة الوسائط والكثرة  
الامكانية و اما التأديب فانه لما كان الآتى بالوحى من الله جبريل ففى بودر بذكر ما اتى  
به كان كالصجل له واظهار الاستغناء عنه وهذا خلل فى الادب بلاشك سيما مع المعلم  
المرشد و من هذا التقرير عرف ان قوله تعالى لا تحرك به الخ واقع فى البين بطريق  
الاستطراد فانه لما كان من شأنه عليه السلام الاستعجال عند نزول كل وحى على ماسبق  
من الوجه ولم يته عنه الى ان اوحى اليه هذه السورة من اولها الى قوله ولو ألقى معذيره  
و عجل فى ذلك كسائر المرات نهى عنه بقوله لا تحرك الخ ثم عاد الكلام الى تكملة  
ما ابتدئ به من خطاب الناس ونظيره ما لو ألقى المدرس على الطالب مسألة ونشأ غل الطالب  
بشيء لا يلبق بمجلس الدرس فقال ألقى الى بالك و فهم ما أقول ثم كمل المسألة . يقول  
الفقيه أيده الله القدير لاح لى فى سر المناسبة وجه لطيف ايضا وهو ان الله تعالى بين  
قبل قوله لا تحرك به الخ جمع العظام و متفرقات العناصر التى هى اركان ظاهر الوجود  
ثم انتقل الى جمع القرآن واجزائه التى هى اساس باطن الوجود فقال بعد قوله بحسب  
الانسان ان لن نجتمع عظامه ان علينا جمعه فاجتمع الجمع بالجمع والحمد لله تعالى وقد تحير  
طائفة من قدماء الروافض خذلهم الله تعالى حيث لم يجدوا المناسبة فزعموا ان هذا القرآن  
غير مدلل و زيد فيه ونقص وفي التأويلات العجيبة اعلم ان كل ما استعد لاطلاق الشبهة  
عليه فله ملك و ملكوت لقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء والقرآن انه ف الاشياء  
واكملها فله ايضا ملك وملكوت فاما ملكه فهو الاحكام والشرائع الظاهرة التى تتعاق  
بمصالح الامة من العبادات المالية والبدنية والجنائات والوصايات وامثالها واما ملكونه فهو  
الاسرار الالهية والحقائق اللاهوتية التى تتعلق بسواطن خواص الامة واخص الخواص  
بل بمخلاصة اخص الخواص من المكاشفات والمشاهدات العميقة والمعانيات الرزحية ولكل  
واحد من الملك وملكوت مدركات يدرك بها لاغير لان الوجدانيات والذوقات لانسها  
ألسنة العبارات لانها منقطع الاشارات فقوله لا تحرك الخ يشير الى عدم تغييره بلسان الظاهر  
عن اسرار الباطن والحقائق الآتية عن تصرف العبارات فيها بالتعبير عنها و ان مظهره  
الجامع جامع بين ملك الله . آن وملكوته وهو عليه السلام يبيع بظاهره ملكه و بباطنه  
ملكوته نسأل الله سبحانه ان يجعلنا من المتبعين للقرآن فى كل زمان ﴿ كلا ﴾ عود الى  
تكملة ما ابتدئ به الكلام بمعنى انه جنائست اى آدميان كه كان برده آيد در امر عقبي  
﴿ بل تحبون العاجلة ﴾ اى الدنيا بمنى دنياى شتاب كتنده را ﴿ و تذرون الآخرة ﴾



فلا تعملون لها بل تشكرونها وفي التأويلات النجمية تحبون نعمة شهوة الدنيا وتذرون  
 نعمة خول الآخرة والخطاب للامة ﴿ وجوه يومئذ ناضرة ﴾ النضرة طراوة البشرة  
 وجمالها و ذلك من اثر النعم والناضر النض الناعم من كل شئ اى وجوه كثيرة وهى  
 وجوه المؤمنين المخلصين يوم اذ تقوم القيامة بهية مهللة يشاهد عليها نضرة النعم وروقه  
 كما قال تعالى في آية اخرى تعرف فيه وجوههم نضرة النعم على ان وجوه مبتدأ وناضرة  
 خبره و يومئذ منصوب بناضرة وصحة وقوع النكرة مبتدأ لان المقام مقام تفصيل ﴿ الى  
 ربها ناظرة ﴾ قوله ناظرة خبر ثان للمبتدأ و الى ربها متعلق بها والنظر قلب البصر  
 والبصيرة لادراك الشئ ورؤيته والمراد بنظر الوجوه نظر العيون التى فيها بطريق ذكر  
 المحل و ارادة الحال وهذا عند اهل القول واما عند اهل الحال فلا ينحصر النظر فى البصر  
 والاجاء القيد والله منزّه عن ذلك بل ينقلب الباطن ظاهرا والظاهر بصرا جميع الاجزاء  
 فيشاهد الحق به كما يشاهد بالبصيرة فى الدنيا والآخرة عالم اللطافة ولذا لاحكم للقلب  
 والجسد الظاهر هنا و انما الحكم للقلب والروح الظاهر صور الاعضاء هما قاصرف  
 جدا • بزركى را پرسیدند كه

راه از کدام جانب است گفت از جانب توییست  
 چون از تو در گذشتی از همه جانبها راهست  
 چون بصديقان پيا کردند وزان ره ساختند  
 جز بدل رفتن دران ره يك قدم را بار نيست

والمعنى ان الوجوه تراه تعالى عيانا مستفرقة فى مطالعة جماله بحيث تغفل عما سواه وتشاهده  
 تعالى بلا كيف ولا على جهة و حق لها ان تنظر وهى تنظر الى الخالق • مثل مؤمن  
 مثل بازاست باز را چون بکیرند و خواهند كه شايسته دست شاه كردد مدنى چشم او بدو  
 وزند بندى رپايش نهند در خانه تاريك باز دارند از جفتش جدا کنند يك چندی  
 بكر سنگيش مبتى کنند تا ضعیف و نحیف گردد و وطن خویش فراموش کند و طبع  
 گذاشتكى دست بدارد آنكه بماقبت چشمش بكشایند شمع پیش وی بیفروزند طبلی از  
 هر وی زنند طعمه كوشت پیش وی نهند و دست شاه مقروى سازند باخود كويد در كل  
 عالم كرا بود این كرامت كه مراسم شمع پیش دیده من آواز طبل نوای من كوشت  
 مرغ طعمه من دست شاه جای من بر مثال این حال چون خوانند كه بنده مؤمن  
 راحله خلت پوشانند و شراب محبت نوشانند باوى همین معاملات کنند مدنى در چهار  
 یوار لحد باز دارند كیراى از دست و رواى از قدم بستانند بینای از دیده بردارند  
 روز كارى برین صفت بكذارند آنكه تا كاه طبل قیامت بزنند بنده از خاك لحد سر  
 برآرد چشم بكشاید نور بهشت بیند دنیا فراموش کند شراب وصل نوش کند بر مائدة  
 حلد بنشیند چنانچه آن باز چشم باز کند خود را در دست شاه بیند بنده مؤمن چشم باز کند خود را  
 در صدق بیند سلام ملك شود دیدار ملك بیتد میان طوبى و زلفى و حسن شادان و نازان در جلاله

( و جمال )

وجمال حق نکران ایست که رب العالمین گفت . و لیس هذانی جمیع الاحوال حق بنافیه  
نظرها الی غیره من الاشیاء الكثيرة والاولی ان التقديم للاهتمام و رطایة الفاصلة لان  
التقید ببعض الاحوال تقید بلا دلیل و مناف لمقام المدح المقتضی لعموم الاحوال و غیر  
مناسب لقوله وجوه یومئذ ناضرة لعدوه فی الاحوال ولو سلم فالاختصاص ادعائی فان  
النظر الی غیره فی جنب النظر الیه لایعد نظرا بل هو بمنزلة العدم كما فی قوله زید الجواد  
هكذا قالوا و لكن من اهل الجنة من فاز بالتجلی الذاتی الابدی الذی لا حجاب بعده  
ولا مستقر للکمل دونه وهو الذی اشار الیه علیه السلام بقوله صنف من اهل الجنة لا یستتر  
الرب عنهم ولا یحتجب وكان مذکرا ایضا فی دعائه وبقوله واسألك لذة النظر الی وجهک  
الکریم ابداداً ثم سرمداً دون ضراء مضرة ولا فتنة مضلة فالضراء المضرة حصول الحجاب  
بعدم التجلی والتجلی بصفة تستلزم سدل الحجب والفتنة المضلة کل شبهة توجب خللاً او نقصاً  
فی العلم والشهود . آورده اند اورا دهریک از او تاد ابن کما نست اللهم انی أسألك النظرة  
الی وجهک الکریم هرکس ببهشت آرزوی دارد وعاشق جز آرزوی دیدن دیدار ندارد  
بیر طریقت گفت بهره عارف در بهشت سه چیز است سماع و شراب و دیدار سماع را گفت  
( فهم فی روضة بحرون ) شراب را گفت ( و قاهم ربهم : را نا ظهورا ) دیدار گفت  
( وجوه یومئذ ناضرة الی ربها ناضرة ) سماع بهره کوش شراب بهره لب دیدار بهره دیده  
سماع واجداترا شراب عاشقاترا دیدار محباترا سماع طرب افزاید شراب زمان کشاید دیدار  
صفت رباید سماع مطلوب را نقد کنند شراب را زجلوه کند دیدار عارف را فرد کند سماع  
را هفت اندام رمی کوش چون ساقی اوست شراب همه نوش دیدار را زیر هر روی دیده  
روشن . ثم ان جمیع اهل السنة حملوا هذه الآية علی انها متضمنة رؤیة المؤمنین لله تعالی  
بلا تکلیف ولا تحذیر ولا یصح تأویل من قال لا ضرر ربها ونحوه وجعله الرنخسری کنایة  
عن معنی التوقع والرجاء علی معنی انهم لا یستوقعون النعمة والکرامة الا من ربهم كما كانوا  
فی الدنیا لا یخشون ولا یرجون الا الله وجوابه انه لا یعدل الی الکنایة بلا ضرورة داعية الیه  
وهی هذا مفقودة فالاحادیث الصحیحة تدل علی تعین جانب الحقیقة واما قوله علیه السلام  
جتان من فصة آیتها ومانیها وجتان من ذهب آیتها ومانیها ومانی القوم وبین أن  
ینظروا الی ربهم الارداء الکبریا علی وجهه حیث ان المعتزلة قالوا ان الرداء حجاب بین  
المرتدی والناظرین فلا یمكن الرؤیة فجوابه انهم حیجوا عن أن المرتدی لا یحجب عن الحجاب  
اذ المراد بالوجه الذات و رداء الکبریا هو العبد الکامل المخلوق علی الصورة الجامعة للحقائق  
الامکانیة والالهیة یعنی رداء کبریا نفس مظهرست ومشاهدة ذات بدون مظهری  
محالست . والرداء هو الکبریا و اضافته للبیان والکبریا رداءه الذی یلبسه عقول العلماء  
باقه لفهم فلا رداء هناك حقیقة فالرتبة الحجابیة باقیة ابدای وهی رتبة المظهر لانها کالمرآة  
واما قوله علیه السلام حین سئل هل رأیت ربک اذ المراج فقال نوراً فی آراء فقضاء ان النور  
المجرد لا یمكن رؤیته یعنی انما یستمد الرؤیة والادراک باعتبار تجرد الذات عن المظاهر والنسب

( اقرب )



اقرب اليه من جبل الوريد هو الذي منع الخلق عن الادراك للحق كما ان الهواء لما كان مباشر الحاسة البصر لم يدركه البصر وكذلك الماء اذا غاص الغائص فيه وفتح عينه بمنعه قربه من حاسة بصره ان يراه والحق اقرب الى الانسان من نفسه فكان لا يرى لقربه كما انه تعالى لا يرى لبعده وعلو ذاته اين التراب من رب الارباب ولكن اذا اراد العبد ان يراه تنزل من علوه ورفع عبده الى رؤيته فرآه ولذلك قال عليه السلام انكم سترون ربكم كما ترون الشمس والقمر وهما في شأنهما متوسطان في القرب والبعد فتايق القرب حجاب كما ان غاية البعد حجاب والكل يراه في الدنيا لا يعرف انه هو وفرق بين العارف وغيره الا ترى انه اذا كان في قلبك لقاء شخص وانت لا تعرفه بعينه فقلبك وسلم عليك وانت لم تعرفه فقد رأيت ومارأيت كالسلطان اذا دار في بلده متكررا فاه يراه كثير من الناس ولا يعرفه ثم ان منهم من يقول لم يتيسر لي رؤية السلطان الى الآن وأنا أريد أن انظر اليه مع انه نظر اليه مرارا فهو في حال بصره اعمى فما اشد حجابته ثم انه لا يتفقد النظر اليه فرجما لا يتعمق ففرق بين ناظر وماظر بحسب حدة بصره وضعفه ولذا قالوا اما تفاوتت الافراد في حضرة الشهود مع كونهم على بساط الحق الذي لا نقص فيه لانهم انما يشهدون في حقائهم ولو شهدوا عين الذات لتساووا في الفضيلة وقال بعض العارفين الخلق اقرب جارا للحق تعالى وذلك من أعظم البشري فان للجبار حقا مشروفا معروفا يعرفه العلماء بالله فينبى لكل مسلم أن يحضر هذا الجوار الالهي عند الموت حين يطلب من الحق ما يستحقه الجار على جاره من حيث ما شرع قاله الى لبيه عليه السلام قل رب احكم بالحق اي الحق الذي شرعته لنا تعاملنا به حق لا نشكر شيئا منه مما ينتضيه الكرم الالهي فهو دعاء استقرار وخضوع وذل (حكي) ان الحجاج اراد قتل شخص فقال له لي اليك حاجة قال ما هي قال اريد ان امشي معك ثلاث خطوات ففعل الحجاج فقال الشخص حق هذه الصبغة ان تعرفني فعفا عنه ﴿ ووجوه يومئذ ﴾ يتعلق بقوله ﴿ باسرة ﴾ اي شديدة العيوس مظلمة ليس عليها اثر السرور اصلا وهي وجوه الكفرة والمنافقين وقال الراغب البسر الاستعجال بالشي قبل اوانه فان قيل فقوله وجوه يومئذ باسرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت ان ذلك يقال فيما كان قبل وقت قبل ان ذلك اشارة الى حالهم قبل الانتهاء بهم الى النار فخص لفظ البسر تنبيها على ان ذلك مع ما ينالهم من بعد يجري مجرى التكلف ويجري ما يفعل قبل موته ويدل على ذلك قوله تعالى ﴿ نظن ﴾ تنوقع اربابها بحسب الامارات والجملة خبر بعد خبرور جج ابوحيان والطبي تفسير الظن بمعنى اليقين ولا ينافيه ان المصدرية كما توهم فانها انما لا تقع بعد فعل التحقق الصرف فاما بعد فعل الظن او ما يؤدي معنى العلم فتجبي المصدرية والمشددة والمخففة نص عليه الرضى ﴿ ان يفعل بها فاقرة ﴾ داهية عظيمة تقسم فقار الظهر ومنه سمي الفقير فان الفقر كسر فقار ظهره فجعله فقيرا اي مفقورا وهو كناية عن غاية الشدة وعدم القدرة على التحمل فهي تنوقع ذلك كما تنوقع الوجوه الناضرة ان يفعل بها كل خبر ساء على ان قضية المقابلة بين الآيتين تقتضي ذلك قال بعضهم اصح آئت كه ان بلا حجاب است از رؤيت رب الارباب (مصرع) كه از

مراق بتردد جهان بلاي نيست . وفي التأويلات النجمية وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة  
لا الى غيره بسبب الاعراض عن الدنيا في هذا اليوم والاقبال على الله ووجوه يومئذ باسرة  
تظن أن يفعل بها فاقرة بسبب الاقبال على الدنيا في هذا اليوم والادبار عن الله جزآه وفاقا وقال  
بعضهم وجوه يومئذ ناضرة للتور بنور القدس والاتصال بعالم النور والسرور والنعيم الدائم  
ووجوه يومئذ باسرة كالحلج لجهامة هيباتها وظلمة ما بها من الجحيم واليران وسماجة ما تراه هناك  
من الاحوال وسوء الجيران ﴿ كلا ﴾ ردع عن ايشار العاجلة على الآخرة اى ارتدعوا  
عن ذلك و تنبهوا لما بين ايديكم من الموت الذى يتقطع عنده ما بينكم وبين العاجلة من  
المعلاقة ﴿ اذا بلغت التراقي ﴾ الضمير للنفس وان لم يجزلها ذكر لان الكلام الذى  
وقعت فيه يدل عليها وتقول العرب ارسلت يريدون جاء المطر ولا تكاد تسمعون به كرون  
السما اى اذا بلغت النفس الناطقة وهى الروح الانسانية اعالى الصدر وهى العظام المكتنفة  
لثغرة التجر عن عيين وشمال فاذا بلغت اليها يكون وقت التفرغة وبالفارسية جون برسد  
روح باستخوا نهای سينه و كردن . وفى كشف الاسرار . وقت كه جان بجنبر كردن  
رسد . جمع ترقوة بفتح التاء والواو و سكون الراء وضم القاف قال فى القاموس الترقوة  
ولا نضم تاؤه العظم بين ثغرة التجر والماتق انتهى . والعائق موضع الرداء من المنكب  
قل بعضهم لكل احد ترقوتان ولكن جمع التراقي باعتبار الافراد و بلوغ النفس التراقي  
كناية عن عدم الاشفاء يعنى بكنارة اور سيدن و نزديك شدن . والعامل فى اذا بلغت  
معنى قوله الى ربك يومئذ المساق اى اذا بلغت النفس الحلقوم رفعت و سبقت الى الله  
اى الى موضع امر الله ان ترفع اليه ﴿ و قيل من راق ﴾ معطوف على بلغت وقف  
حفص على من وقفة يسيرة من غير تنفس قل بعضهم لعل وجهه استتقل الراء المشددة  
التي بمدها قات غليظة تلفظ فى الادغام واشكراه القطع التام بين المبتدأ والخبر والاستفهام  
وامستفهم عنه فى النفس والفرار من الاظهار دون سكتة لانه بعد من اللحن عند اتصال  
النون الساكنة بالراء بين اهل القراءة و قال من حضر صاحبها من رقيه يعنى افسون  
ميكند . و نجبه مما هو فيه من الرقية وهو التعويذ بما به يحصل الشفاء كما يقال بسم  
الله ارقبك وفعله من باب ضرب والاستفهام على هذا يحتمل أن يكون بمعنى الطلب كأن  
الذي حزل ذلك الانسان طلبوا له طيبا يعالجه و راقيا رقيه وبمحتمل أن يكون استفهاما  
بمعنى الانكار كما يقال عند اليأس من الذى يقدر أن يرقى هذا الانسان المشرف على الموت  
وهو الظاهر كما قال الراغب من راق اى من يرقية تنبها على انه لاراق يرقية فيحييه وذلك  
اشارة الى نحو ما قال

• و اذا المنيه انشبت اظفارها • الفيت كل تيممة لاتنفع •  
التيممة خرزات كان العرب يعلقونها على اولادهم خوفا من العين وهو باطل لقوله عليه  
السلام من علق تيممة فقد أشرك و ايها أراد صاحب البيت المذكور و قيل هو من  
كلام ملائكة الموت يقولون أياكم يرقى بروحه ملائكة الرحمة او ملائكة العذاب من

(الرقى)

الرقى وفعله من باب علم وقوله ملائكة الرحمة لا يخالعه قوله فلا صدق ولا صلى الآيات لان الضمير فيه لجنس الانسان فلا يتمين كون المحتضر من اهل النار قال السكابي يحتضر انبند عند الموت سبعة املاك من ملائكة الرحمة وسبعة من ملائكة العذاب مع ملك الموت فاذا بلغت نفس العبد التراقي نظر بعضهم الى بعض أيهم يرقى بروحه الى السماء فهو قوله من راق وقال ابن عباس رضى الله عنهما ن الملائكة يكرهون القرب من الكافر فيقول ملك الموت من يرقى روح هذا الكافر ﴿ وظن انه الفراق ﴾ وأيقن المحتضر حين ما بين ملائكة الموت ان ما نزل به هو الفراق من الدنيا المحبوبة وانجها التي ضيع العمر النفيس في كسب متاعها الحليس وعبر عما حصله من المعرفة حينئذ بالظن لان الانسان مادامت روحه متعلقة ببدنه فانه يسرع في الحياة لشدة حبه لهذه الحياة العاجلة ولا ينقطع رجاءه عنها فلا يحصل له يقين الموت بل ظن الغاب على رجاء الحياة قال الامام هذه الآية تدل على ان الروح جوهر قائم بنفسه باق بعد موت الم بدن لان الله تعالى سمي الموت فراقا وفراقا انما يكون اذا كانت الروح باقية فان الفراق والوصال صفة وهي تستدعي وجود الموصوف قل المزنى دخلت على الشافعي في سره موته فقلت كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلا وللأخوان مفارقا ولله عمى ملاقيا وللكائنات المنة شاربيا وعلى الله واردا فانه ادرى أروحي تصير الى الجنة فأهنيها ام الى النار فأعزها ثم أنشأ يقول

- ولما قسا قلبي وضاعت مذاهبي • جمعت رجائي نحو عفوك سلما •
- تماظمني ذنبي فلما قرنت • بهفوك ربي كان عفوك اعظما •
- وفل بعضهم • فراق ليس يشبه فراق • قد تقطع الرجاء عن التلاق •
- وفي الحديث ان العبد ليعالج كرب الموت وسكراته وان مفاصله ليسلم بعضها على بعض يقول السلام عليك أفارقك وأفارقتي الى يوم القيامة ( قال الشيخ سعدى )
- كوس رحلت بكوقت دست اجل • اى در چشم وداع سر بكينيد •
- اى كف ودست وساعد و بازو • همه توديع يكذكر بكينيد •
- ر من افتاده مرك دشمن كام • آخر اى دوستان كقدر بكينيد •
- روز كارم بشد بنادانى • من نكردم از شما حذر بكينيد •

قال يحيى بن معاذ رحمه الله اذا دخل الميت القبر قام على شفير قبره اربعة املاك واحد عند رأسه والثاني عند رجله والثالث عن يمينه والرابع عن يساره فيقول الذى عند رأسه يا ابن آدم ارفض الآجال اى تقرت وأنصبت الآمال اى هزلت ويقول الذى عن يمينه ذهبت الاموال و هزلت الاعمال ويقول الذى عن يساره ذهبت الاشغال وبقى الرمال ويقول الذى عند رجله طوبى لك ان كان كذبك من الحلال وكنت تشتغل بخدمة ذى الجلال ﴿ والتفت الساق بالساق ﴾ الالتفاف برحم يبيد اى والتفت ساقه بساقه والثبوت عليها عند قلق الموت فالساق العضو المخصوص والتفافهما اجتماعهما والتواء



احدا بالآخرى او التفت شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الآخرة على ان الساق قبل  
في الشدة وجه المجاز ان الانسان اذا دهمته شدة شعرها عن ساقه فقيل للامر القنيد  
ساق من حيث ان ظهورها لازم لظهور ذلك الامر وقد سبق في قوله تعالى يوم يكشف  
عن ساق وعن سعيد بن مسيب هما ساقاه حين تلقان في اكفاته ﴿ الى ربك يومئذ  
المساق ﴾ اي الى الله والى حكمه يساق الانسان لا الى غيره اي ساق الى حيث لاحكم  
هناك الا الله ( وقال الكاشفي ) بسوى جزاي پروردگار تو آروز باز كشت باشد همه  
كسرا . فالمساق مصدر ميمي بمعنى السوق بالفارسية راندن . والالف واللام عوض  
عن المضاف اليه اي سوق الانسان ﴿ فلا صدق ﴾ الانسان ما يجب تصديقه من الرسول  
والقرآن الذي نزل عليه اي لم يصدق فلا ههنا بمعنى لم وانما دخلت على الماضي لقوة  
التكرار بمعنى حسن دخول لاعلى الماضي تكرر كما تقول لا قام ولا قعد وقلما تقول  
العرب لا وحدها حتى تتبعها اخرى تقول لا زيد في الدار ولا عمرو أوفلا صدق ماله بمعنى  
لا زكاة فحينئذ يطلب وجه لترجيح الزكاة على الصلاة مع ان دأب القرءان تقديم الصلاة  
ولعل وجهه ما كان كفار مكة عليه من منع المساكين وعدم الخس على طعامهم في وقت  
الضرورة القوية وايضا في خبر ولاصلى مراعاة الفواصل كما لا يخفى ﴿ ولا صلى ﴾ ما فرض  
عليه وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المواخذة يعني ان الكافر يستحق  
الذم والعقاب بترك الصلاة كما يستحقها بترك الايمان وان لم يجب ادائها عليه في الدنيا ولكن  
كذب ﴿ ما ذكر من الرسول والقرءان والاستدراك لدفع احتمال الشك فان نفى التصديق  
لا يستلزم اثبات التكذيب لكون الشك بين التصديق والتكذيب فاذا لا تكرار في الآية  
﴿ وتولى ﴾ راعى عن الطاعة لله ورسوله ﴿ ثم ذهب الى اهله ﴾ اهل بيته او الى  
اصحابه ﴿ يتبختروا يتخال في مشيه افتخارا بذلك وبالفارسية پس باز كشت بسوى  
كسان خودى خراميد از روى افتخار كه من جنين وچنين كارى كرده ام يعني تكذيب  
وتولى . من المط وهو المد فان المتبخر بعد خطاء يعني ان التمدد في المشي من لوازم التبخر  
فجعل كناية عنه فيكون أصله يتخطى بمعنى يتمد ابدلت الطاء الاخيرة باه كراهة اجتماع  
الامثال كما في نقض البازي او من المطا مقصورا وهو الظهر فانه يلويه ويحركه في تبخره  
فالله مبدلة من واو ويخطى جملة حالية من فاعل ذهب وفي الحديث اذا مشى امي المطيطاء  
وخدمتهم فارس والروم كأن بأسهم بينهم والمطيطاء كحمير آه التبخر ومد اليدين في المشي  
والباص شدة الحرب ﴿ اولى لك ﴾ واي برتواى انسان مكذب ﴿ فأولى ﴾ يس واي  
برتو ﴿ ثم اولى لك فأولى ﴾ تكرير للتأكيد فهو مستعمل في موضع ويد لك مشتق من  
الولى وهو القرب والمراد دماء عليه بأن يليه مكروه وأصله اولاك الله ما تكرهه واللام  
مزبدة كما في ردف لكم فمن الثلاثى الى أفعل فمدى الى مفعولين وفي القاموس اولى لك  
تهديد ووعيد أى قاربه ما يهلكه او اولى لك الهلاك فيكون اسما بمعنى اخرى أى الهلاك  
أولى و اخرى لك من كل شئ فيكون خبر مبتدأ محذوف ( وقال الكاشفي ) اولى لك

( سبزاواست )

سزاوارست ترا هر کی سخت فأولی پس سزاوارست ترا عذاب الیم در قبر ثم فأولی لك  
پس نید، سزا وارست ترا هول قیامت فأولی پس بغایت سزااست ترا خلود در دوزخ .  
و روی انه لما نزلت هذه الآية أخذ رسول الله بمجامع ثوب أبي جهل بالبطحاء و هزه  
مرة او مرتین و لکنزه فی صدره فقال له أولی لك فأولی ثم أولی لك فأولی فقال ابو جهل  
أتوعدنی یا محمد ما تستطيع أنت ولا ربك أن تعملای شیأوانی لا تعز اهل هذا الوادی فلما كان  
یوم بدر صرعه الله شر مصرع وقتل اسود قتله اقصه بنا عفرآ واجهز علیه ابن مسعود رضی الله عنه  
واقصه قتله مكانه واجهز علی الجریح اثبت قتله واسرعه وتم علیه وكان رسول الله علیه  
السلام یقول ان لكل امة فرعون وان فرعون هذه الامة أبو جهل ﴿ ایحسب الانسان  
ان یترك سدی ﴾ ای یحیی حال كونه مهملاً فلا یكلف ولا یجزی وقیل ان یترك فی قبره فلا  
یبعث سدی المهمل یقال اسدبت ابلی اسداء ای اهلتها وقول اسدبت حاجتی وسدبها  
اذا اهلتها ولم تقضها وتكریر الانكار لحسابها يتضمن تكریر انكاره للحشر وضمن  
الاستدلال علی صحة البعث ایضاً یقریره ان اعطاء القدرة والآلة والفعل بدون التكلیف  
والامر بالمعسر، والنهی عن المفاسد یقتضی كونه تعالى راضیا بقبائح الاعمال وذلك لا یلیق  
بحكمته ، اذا لابد من التكلیف فی الدنیا والتكلیف لا یلیق بالكریم الرحیم الا لان یمیز الذین  
آمنوا و عملوا الصالحات من المفسدین فی الارض ولا یحمل المتقین كالفجار و یجازی كل نفس  
بما تسو و المجازاة قد لا تكون فی الدنیا فلا بد من البعث والقیامة وانما لم تكن الدنیا دار المجازاة  
لنسیقها وقد قال بعض الكبار مر طلب تعجیل نتائج اعماله واحواله فی هذه الدار فقد اساء  
الادب وعامل الموطن بما لا تقتضیه حقیقته ﴿ الم یك نطفة من منی یمنی ﴾ الخ استشاف وارد  
لا یطال الحسبان المذكور فان مداره لما كان استبعادهم للاعادة استدلال علی تحقیقها ببده  
الحلق وقال ابن الشیخ هو استدلال علی صحة البعث بدلیل ثان والاستفهام بمعنی التوسیع  
والنطفة بالضم الماء الصافی قل او اكثر والمعنی ماء الرجل والمرأة ای ما خلق منه حیوان فالحبل  
لا یكون الا من الما من و یمنی بالباء صفة منی وبالثاء صفة نطفة یمنی یصب ویراق فی الرحم ولذا  
سمیت من كالی وهی قریة بمكة لما یمنی فیها من دماء القرائین والمعنی الم یكن الانسان ماء  
قلیلاً كائناً من ماء معروف بنحمة القدر واستنقذار الطبع ولذا نكرهما یمنی ویصب فی الرحم  
نیه سبحانه بهذا علی خسة قدر الانسان اولا وكال اقدرته ثانیاً حیث صیر مثل هذا الشیء  
الذی بشرنا سوياً وقال بعضهم فائدة قوله یمنی للإشارة الی حقارة حاله كانه قیل انه مخلوق  
من المنی الذی یمجرى علی مخرج النجاسة فكیف یلیق بمثل هذا ان یتمرد عن طاعة الله فیها  
امر به ونهی الا انه تعالى عبر عن هذا المعنی علی سبیل الرمز كما فی قوله تعالى فی عیسی ومريم  
علیهما السلام كانا بآكلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة كناية ﴿ ثم كان علقة ﴾ ای ثم  
كان المنی بعد اربعین یوما قطعة دم جامد غلیظ احمر بقدرة الله تعالى بعد ما كان ماء أبيض  
كقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة وهو عطف علی قوله ألم یك لان انكار عدم الكون  
یحید ثبوت المكون فالتقدير كان الانسان نطفة ثم كان علقة ﴿ فخلق ﴾ ای فقدر بأن

( روح البیان ۱۷ طاهر )

جعلها مضفة مخافة يمد اربعين اخرى اى قطعة لمقابل لتفريق الاعضاء وتميز بعضها من بعض وحمل المضفة عظاما تتميزها الاعضاء بأن صلبها فكسا المظام لها بحسن به خلقه وتصويره ويستعد لافاضة القوى ونفخ الروح ﴿ فسوى ﴾ فمداه وكرنشاته (قال الكاشغري) بس راست كرد صورت واندام اورا وروح دودميد . وفي المفردات جعل خلقه على ما اقتضته الحكمة الالهية اى جعله معادلا لما تقتضيه الحكمة وقال بعضهم معنى النسوية والتعديل جعل كل عضو من اعضاء الزوج معادلا لزوجه ﴿ فجعل منه ﴾ اى من الانسان باعتبار الجنس او من المني وحمل بمعنى خلق ولذا اكتفى بمعمول واحد وهو قوله ﴿ الزوجين ﴾ اى الصنفين ﴿ الذكر والاتي ﴾ بدل من الزوجين ويجوز أن يكونا منصوبين باضمار أعني ولا يخفى ان الفاء تفيد التعقيب فلا بد من مغايرة بين المتعاقبين فلعلم قوله فخلق فسوى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للفرقة بين الزوجين وقوله فجعل من الزوجين على التفرقة الوافمة ﴿ أليس ذلك ﴾ العظيم الشأن الذى انشأ هذا الانشاء البديع ﴿ بقادر على ان يحيى الموتى ﴾ وهو أهون من البدء فى قياس العقل لوجود المادة وهو عجب الذنب والعناصر الاصلية ( روى ) ان النبي عليه السلام كان اذا قرأها قال سبحانك اللهم بلى تزياله تعالى عن عدم القدرة على الاحياء وانباتا لوقوعها عليه وفي رواية بلى والله بلى والله وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ سبح اسم ربك الاعلى اماما كان او غيره فليقل سبحان رب الاعلى ومن قرأ لا قسم بيوم القيامة فاذا انتهى الى آخرها فليقل سبحانك اللهم بلى اماما كان او غيره وفي الحديث ( من قرأ منكم والذين والزيتون فاستمر الى آخرها أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأما على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لا قسم بيوم القيامة فاستمر الى أليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل سبحانك بلى ومن قرأ والمرسلات عرفا فبلغ فبأى حديث بعد يؤمنون فليقل آمنا بالله ) وفي الآية اشارة الى ان الله يحيى موتى اهل الدنيا بالاعراض عنها والاقبال على الآخرة والموتى وايضا يحيى موتى النفوس بسطوع انوار القلوب عليها وايضا يحيى موتى القلوب تحت ظلمة النفوس الكافرة الظالمة بنور الروح والسر والحق ومن استند العجز الى الله فقد كفر بالله نسأل الله تعالى الصمة وحسن الخاتمة تمت سورة القيامة بمون من له الرحمة العامة فى الحادى ولعشرين من ذى الحجة من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الانسان احدى وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتى ﴾ استفهام تقرير وتقريب فان هل بمعنى قد والاصل أعل أن اى تدانى وبالفارسية آيا آمد يعنى بدرستی كه آمد . تركوا الالف قبل هل لانها لا تقع الا فى الاستفهام وانما لزوم اداة الاستفهام لمنوطة او مقدرة اذا كان بمعنى قد ليستفاد التقرير من همزة الاستفهام والتقريب من قد فانها موضوعة لتقريب الماضى الى الحاضر والدليل على ان الاستفهام غير مراد



ان الاستفهام على الله حال فلا بد من حمله على الخبر تقول هل وعظمتك ومقصودك أن تحمله على الافرار بأمك قد وعظته وقد يجي بمعنى الجحد تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا فتحمله على أن يقول لا يقدر أحد غيرك ﴿ على الانسان ﴾ قبل زمان قريب المراد جنس الانسان لقوله من نطفة لان آدم لم يخلق منها ثم المراد بالجنس سوا آدم او ما يعمه وبنه على التغليب او نسبة حال البعض الى الكل للملازمة على المجاز ﴿ حين من الدهر ﴾ الحين زمان يطلق وقت بهم يصلح لجميع الازمان طال او قصر وفي المفردات الحين وقت بلوغ الشيء وحصوله وهو بهم ويخصص بالضاف اليه نحو ولات حين مناس ومن قال حين على اوجه للاجل والمدة بالساعة وللزمان المطلق انما فسر ذلك بحسب ما وجد قد علق به والدهر الزمان الطويل والمعنى طائفة محدودة كانت من الزمن الممتد وهي مدة لبثه في بطن امه تسعة اشهر ا. أن صار شياً مذكورا الى ما ذهب اليه ابن عباس رضوا الله عنهما ﴿ لم يكن ﴾ فيه فالجمله ممة اخرى الحين بحذف الضمير ﴿ شياً مذكورا ﴾ بل كان شياً منسياً غير مذكور بالانسانية اصلاً نطفة في الاصلاب فما بين كونه نطفة وكونه شياً مذكورا بالانسانية مقدار محدود من الزمن وتقدم عالم الارواح لا يوجب كونه شياً مذكورا عند الخلق ما لم يتماق بالبدن ولم يخرج الى عالم الاجسام ( روى ) ان الصديق او عمر رضوا الله عنهما كما في عين المعاني لما سمع رجلاً يقرأ هذا الآية بكى وقال ليها تمت فلا شئ اراد لبث تلك تمت وهي كونه شياً غير مذكور ولم يخلق ولم يكلف ومعنى الاستفهام التقريرى في الآية أن يحمل من يشكر البعث على الاقرار بأنه نعم أنى عليه في زمان قريب من زمان احوال حين من الدهر لم يكن به شياً مذكورا فيقال له من أين دنته بعد أن لم يكن كيف يمتنع عليه بعثه واحداؤه بعد موته وقال القائلانى اى كان شياً في علم الله بل في نفس الامر لقدم روحه ولكنه لم يذكر فيها بين الناس لكونه في عالم الغيب وعدم شعور من في عالم الشهادة وفي التأويلات النجمية اعلم ان الانسان صورة علمية غيبية وصورة عينية شهادية وهو من حيث كلتا الصورتين مذكور عند الله ازلاً وايداً لا يعزب عن علمه مثقال ذرة لعلمه الازلى الابدى بالاشياء قبل ايجاد الاشياء وقبل وجودها خلق الحق وهم معدومون في كتم الدم وعلمه بنفسه يستلزم علمه بأعيان الاشياء لان الاشياء مظاهر اسمائه وصفاته وهي عين ذاته فافهم اى ما أتى على الانسان حين من الاحيان وهو كان منسياً به بالنسبة الى الحق وكيف وهو مخلوق على صورته وصورته حاضرة له مشهودة عنده وهل للاستفهام الانكارى بخلاف المحجوبين عن علم المعرفة والحكمة الالهية وقال جعفر الصادق رضوا الله عنه هل أتى عليك يا انسان وقت لم يكن الله ذا كرامات فيه ﴿ انا خلقنا الانسان ﴾ اى خلقناه بمعنى جسمه والاطهار لزيادة التقرير ﴿ من نطفة ﴾ حتى كان علقه في اربعين يوماً ومضغة في ثمانين ومنه وخافه الروح في مائة وعشرين يوماً كما كان أبوه آدم خلق من طين فالتى بين مكة والطائف فأقام اربعين سنة ثم من حمأ مسنون فأقام اربعين سنة اخرى ثم من صلصال فأقام اربعين سنة اخرى فتم خلقه في مائة وعشرين سنة فنفخ فيه الروح على ما جاء في رواية الضحاك عن ابن عباس رضوا الله عنهما فما كان

سنتين في آدم كان إيماء في أولاده وحمل بعضهم الإنسان الأول على آدم والثاني على نوح  
يكون الحين هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره والأول وهو حمله في كلا الموضعين  
على الجنس أظهر لأن المقصود تذكير الإنسان كيفية الخلق بعد أن لم يكن ليندكر أول أمره من عدم  
كونه شيئاً مذكوراً أو آخر أمره من كونه شيئاً مذكوراً مخلوقاً من ماء حقير فلا يستبعد البعث كما سبق  
﴿ امشاج ﴾ اخلاط بالفارسية آميختها . جمع مشج كسبب أو كتف على لفتة أو مشيج  
من مشجت الشيء إذا خلطته وصف النطفة بالجمع مع أفرادها لما ان المراد بها مجموع  
المدين المختلطان في الرحم وكل منهما اوصاف مختلفة من اللون والرقا والنظ وخواص  
متباينة فإن ماء الرجل أبيض غليظ فيه قوة العند وماء المرأة أصفر رقيق فيه قوة الانقياد  
فيخلق منهما الولد فأيهما علا صاحبه كان الشبه به وما كان من عصب وعظم وقوة فمن  
ماء الرجل وما كان من لحم ودم وشعر فمن ماء المرأة على ما روي في المرفوع وفي الخبر  
ما من مولود الا وقد ذر على نطفته من تربة حفرة كل واحد منهما مشيج بالآخر وقال  
الحسن رحمه الله نطفة مشيجة بدم وهو دم الحيض فإذا حبلت ارتفع الحيض و إليه ذهب  
صاحب القاموس حيث قال ونطفة امشاج مختلفة بماء المرأة ودمها انتهى فيكون النطفتان  
ودمها جمعا وقال الراغب هو عبارة عما جعل الله بالنطفة من القوى المختلفة المشار إليها  
بقوله ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا  
النطفة علقة الآية انتهى فيكون معنى امشاج ألوان وأطوار على ما قال قتادة وفي التأويلات  
النجمية أي من نطفة قوة القابلية الممتشجة المختلطة بنطفة قوة الفاعلية أي خلقناه من نطفة  
الفيض الأقدس المتعلق بالفاعل ونطفة الفيض المتدس المتعلق بالقابل فالفيض الأقدس الذي  
بمنزلة ماء الرجل والفيض المقدس الأسامي بمنزلة بمنزلة ماء المرأة ﴿ بنيت به ﴾ حال مقدومة من  
فاعل خلقنا أي مريد بن ابتلاء واختباره بالتكليف فيما سيأتي ليتعلق علمنا بأحواله تفصيلا  
في أمين بعد تعلقه بها إجمالا في العلم وليظهر أحوال بعضهم لبعض من القبول والرد والسعادة  
والشفقة ﴿ فجعلناه سميا بصيرا ﴾ ليتمكن من استماع الآيات التزلية ومشاهدة الآيات  
التكوينية فهو كالمسبب عن الابتلاء أي عن إرادته فلذلك عطف على الخلق المقيد به بالقاء  
كأنه قيل أما خلقناه مريد بن تكليفه فأعطيناه ما يصح معه التكليف والابتلاء وهو السمع  
والبصر وسائر آلات الفهم والتمييز وطوى ذكر العقل لأن المراد ذكر ما هو من أسبابه  
والآلة التي بها يستكمل طريقه الأول لا كثر الخلق من السمع والسمع ثم البصر ثم تفهم  
العقل وفي اختيار صيغة المبالغة إشارة إلى كمال إحسانه إليه وتمام انعامه ببصيرة مفعول ثان بعد  
ثان لجعلناه وفي التأويلات النجمية فجعلناه سميا جميع السموات بصيرا جميع المبصرات  
كما قال كنت سمعه وبصره في سمع وبصر فلا يفوته شيء من السموات ولا من  
المبصرات فافهم جدا يا مسكين وقال أبو عثمان المغربي قدس سره ابتلى الله الخلق بصفة  
امشاج ثلاث فئات هي سمعه وبصره وألسانه وثلاث كافات هي نفسه وهواه وعدوه  
الشیطان وثلاث مؤمنات هي عقله وروحه وقلبه فإذا أيد الله السيد بنعمونة قهر العقل على

القلب فذلك واستأسر النفس والهوى فلم يجد الى الحركة سبيلا فجاءت النفس الروح و جانس الهوى العقل و صارت كلمة الله هي العليا قال الله تعالى قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴿ انا هديناه السبيل ﴾ مرتب على من قبله من اعطاء الحواس فانه استضاف تعطيل لجملة سميا بصيرا يعني ان اعطاء الحواس الظاهرة والباطنة والتحلي بها متقدم على الهداية والمعنى اريانه وعرفناه طريق الخير والشر والنجاة والهلاك بانزال الآيات ونصب الدلائل كما قال وهديناه النجدين اي بيناه طريق الخير والشر فان النجى الطريق الواضح المرتفع فالمراد بالهداية مجرد الدلالة لا الدلالة الموصلة الى البقية كما في بعض التفاسير ﴿ اما شاكرا و اما كفورا ﴾ حالان من افعال هديناه قال في الارشاد اي مكناه واقدرناه على سلوك الطريق الموصل الى البقية في حاله جيبا زما التفصيل ذي الحال فانه يحمل من حيث الدلالة على الاحوال لا يعلم ان المراد هدايته في حال كفره اوفي حال ايمانه وبالتفصيل تبين انها تعلق به في كل واحدة من الحالتين قالنا كر الموحى والكفور الجاحد لان الشكر الاقرار بالنعمة ورأس الكفر ان جحدته و يقال شاكر النعمة و كفورها قال الراغب الكفر يقال في كافر النعمة وكافر الدين جميعا و يجوز أن يكون اما للتقسيم بأن يعتبر ذو الحال من حيث انه مطلق وهو اللفظ الدال على الماهية من حيث هو ويحمل كل واحد من مدخولي اما قيد الله فيحصل بالتقييد بكل منهما قسم منه اي مقسوما اليهما بعضهم شاكر بالاخذة والاخذ فيه وبعضهم كفور بالامراض عنه و ابراد الكفور لمراعاة التوازن اي رؤوس الآي والاشعار بأن الانسان قلما يخلو من كفران ما و انما المؤاخذة عليه الكفر المفرط والشكور قليل منهم ولذا لم قل اما شكورا و اما كفورا و اما شاكرا و اما كافرا والحاصل ان الشاكر والكفور كتابتان عن المثاب والمقاب و لما لم يكن مجرد الكفران مستلزما للمواخذة لم يصح أن يحمل كناية عنها بخلاف مجرد الشكر فانه ملزوم الاثابة بمقتضى وعد الكريم فادبر أمر الاثابة على مطلق الشكر لاعلى المبالغة فيه كما ادبر المؤاخذة على المبالغة في الكفران لاعلى اصله و كل ذلك بمقتضى سعة رحمة الله وسبغها على غضبه و قرأ ابو السماك بفتح الهمزة في اما وهي قرآءة حسنة والمعنى اما كونه شاكرا فيتوفيقنا و اما كونه كفورا فبسوء اختياره وفي التاويلات النجمية اما خيرناه في الاهتداء الى سبيل الشكر المتعلق بالبدن الجسدية او الى سبيل الكفر المتعلق بالبدن اليسرى الجلالية فاختر بعضهم سبيل الشكر من مقتضى حقائقهم واستعداداتهم الازلية واختر بعضهم سبيل الكفر من مقتضى حقائقهم وقابلياتهم الازلية ايضا كما قال هؤلاء اهل الجنة ولا ابالي و هؤلاء اهل النار ولا ابالي اي المدح والذم يتعلق بهم لا بي و لما ذكر الفريقين اتبعهما الوعيد والوعد فقال ﴿ انا اعتدنا ﴾ هياتا في الآخرة فان الاعتاد اعداد الشيء حتى يكون عتيذا حاضرا متى احتيج اليه ﴿ للكافرين ﴾ من افراد الانسان الذي هديناه السبيل ﴿ سلاسل ﴾ بها يقادون الى جهنم وفي كشف الاسرار اعتدنا للكافرين في جهنم سلاسل كل سلسلة سبعون ذراعا وهو بغير تنوين في قرآءة نفس ولما الوصف فبالالف تارة وبدونها اخرى وتسلسل الشيء اضطرب كأنه تصور



منه تسلسل و تردد فتردد لفظه تنبيه على تردد معناه ومنه التسلسل وفي القاموس التسلسل أى بالفتح اتصال الشئ بالشئ وبالكسر دأثرة من حديد ونحوه ﴿ و اغلالا ﴾ بها يقيدون اهانة و تعذيبا لا خوفا من الفرار جمع غل بالضم وهو ما تطوق به الرقبة للتعذيب وقد سبق في الحاققة مفصلا ﴿ وسميرا ﴾ فارا بها يحرقون يمتى و آتشى آفروخته كه دران پیوسته بسوزند • و اما يحرقون الى جهنم بالسلاسل لعدم اتقيادهم للحق و يحرقون بأن يقيدوا بالاغلال لعدم تواضعهم لله و يحرقون بالنار لعدم احتراقهم بنار الخوف من الله تعالى و فيه اشارة الى ان الله تعالى اعد للمحجوبين عن الحق المشغولين بالخلق سلاسل التلقات الظاهرة بحب الدنيا و طلبها و اغلال العوائق الباطنة بالرغبة اليها و فيها وفار جهنم البعد والطرده واللعن و تقديم و عيد الكافرين مع تأخيرهم في مقام الاجمال للجمع بينهما والذكر و لان الانداز أهم و أنفع و تصدير الكلام و ختمه بذكر المؤمنين احسن على ان في وصفهم تفصيلا ربما يخل تقديمه بتجاوب اطراف النظم الكريم ﴿ ان الارار ﴾ شروع في بيان حسن حال الشاكرين اثر بيان سوء حال الكافرين و ايرادهم بعنوان البر للاشعار بما استحقوا به ما لوه من الكرامة السنية و الارار جمع بر كرب و أبواب اوجع بار كشاهد و اشهاد وهو من يبر خالقه اى يطيعه يقال برره ابره كهاسته و شربت وعن الحسن رحمه الله البر من لا يؤذى الذر ولا يضمم الشر كما قيل

• ولا تؤذ غملا ان أردت كما لك • فان لما نفسها تطيب كما لك •

وفي المفردات البر خلاف البحر و تصور منه التوسع فاشتق منه البر اى لتوسع ن فعل اخبر وبر العبد به توسع في طاعته ويشمل الاعتقاد والاعمال الفرائض والنوايا وقال سهل رحمه الله الارار الذين فهم خلق من اخلاق العشرة الذين وعداهم انبي عاب السلام بالجنة قل عليه السلام ان الله ثلاثمائة وستين خلقا من لقه بخلق منها مع التوحيد دخل الجنة قال ابو بكر رضى الله عنه هل في منها يا رسول الله قال كلها فيث يا ابا بكر وأحبها الى الله السخاء ﴿ يشربون ﴾ في الجنة والشرب تناول كل مائع ماء كان او غيره قال يشربون ابتداء كالمطيعين او انتهاء كالمعذبين من المؤمنين بحكم العدل ﴿ من كاس ﴾ هى الزجاجة اذا كانت فيها خمر وتطلق على نفس الخمر ايضا على طريق ذكر المحل وراودة الحال وهو المراد هنا عند الاكثر حتى روى عن الصادك انه قال كل كاس فى امره أن دائما عنى به الخمر فمن على الاول ابتداءية و على الثانى تبعية او بيانية ﴿ كان ﴾ يتكوين الله ﴿ مزاجها ﴾ اى ما تخرج تلك الكاس به يقال مزج الشراب خلطه و مزاج البدن و يمازجه من الصفراء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكن منها ﴿ كافورا ﴾ اى ماء كافور وهو اسم عين فى الجنة فى المقام الحمدي و كذا سائر العيون ماؤها فى بياض الكافور ورائحته و برده دون طعمه والافقوس الكافور لا يشرب ونظيره حتى اذا جمعه نارا اى كنار والكافور طيب معروف يطيب به الاكافان والاموات طين رائحة واشتقاقه من الكفر وهو الستر لانه يغطى الاشياء برائحته وفى التمامين

(الكافور)

الكافور طيب معروف يكون من شجر شيمال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتالفه  
 الثمرة و خشب أبيض هش ويوجد في اجوافه الكافور وهو انواع و لونها احمر و اما  
 فيض بانصبيد و عين في الجنة انتهى والجملة صفة كائن ﴿ عينا ﴾ بدل من كافورا يعنى  
 كافور چشمه ابست . والعين الجارية و يقال لمنبع الماء تشبها بها في الهيئة وفي سيلان  
 الماء فيها ﴿ يشرب بها عباد الله ﴾ صفة عين و عباد الله هنا الابرار من المؤمنين لان  
 اضافة التكريم الى اسمه الاعظم مختصة بالمؤمن في الغالب كلاضافة الى كناية التكلم  
 كقوله يا عبادى لرعايتهم حق الربوبية فمن لم يراعه فكأنه ليس بعبد له اى يشربون بها  
 الحر لكونها مملوكة بها كما تقول شربت الماء بالمثل فيكون كناية عن قوتها في لذتها  
 وعلى هذا فيه اشارة الى ان المقربين الاقوياء يشربون شراب الكافور صرفا غير مخزرج  
 والظاهر يشرب منها قالباء بمعنى من فان حروف الموامل ينوب بعضها مناب بعض ونظيره  
 قوله تعالى فانزلنا به اماء اى انزلنا من السحاب الماء صرح به الشيخ المكي رحمه الله  
 في قوت القلوب ﴿ بفجرونها فتجيرا ﴾ التفجير والتفجرة آب والذن . وفي المفردات  
 الفجر شق الشيء شقا واسعا كفجر الانسان السكر يقال فجرت فاسجرت وفجرت ففتجرت  
 والذى يحرقونها حيث شاؤا من منازلهم كما يفيد بناء الفعل اذ التشديد للكثرة اجراء  
 سهلا لا تمنع عليهم بل تجري جريا بقوة و ندفاع لان الالهة متقادة لاهل الجنة كالاشجار  
 وغيرها فتفجيرا مصدر مؤكدة للفعل التضمن معنى السهولة والجملة صفة اخرى لعينا  
 وفي التاويلات النجبية يشير بالابرار الى عباد الله المخلصين المخلصين بفيض الاسم  
 الاعظم اشامل للاسماء الذين سقامهم ربهم المتجلى لهم باسمه الباسط بكائنات الحجة ظهور  
 شراب الميثاق المزوج بكافور برد اليقين المتفجر الجارى في انهار ارواحهم و اسرارهم  
 و قلوبهم من فرط الرحمة و شمول النعمة و قال القاشانى ان الابرار السعداء الذين  
 برزوا عن حجاب الآثار والافعال واحتجبوا بحجب الصفات غير واقنين معها بل  
 متوجهين الى عين الذات مع البقاء في عالم الصفات وهم المتوسطون في السلوك يشربون  
 من كائنات حجة حسن الصفات لا صرفا بل كان في شرابهم مزج من لذة حجة الذات وهى  
 العين الكافورية المفيدة للذة برد اليقين و بياض التورية و تفرغ القلب الخلق بحرارة  
 الشوق و قوته فان للكافور خاصية التبريد والتفريغ واليباض والكافور عين يشرب  
 بها صرفا عباد الله الذين هم خاصته من اهل الوحدة الذاتية المخصوص بحبهم بعين الذات  
 دون الصفات لا يفرقون بين القهر والمهلف والرفق والعنف والنعمة والبلاء والشدة  
 والرخاء بل تستقر محبتهم مع الاضداد وتستمر لذتهم في النعماء والضراء والرحمة والرحمة  
 كما قال احدهم

• هو اى له فرض تعطف ام جفا • و مشربه عذب تكدر ام صفا •

• وكلت الى المحبوب امرى كله • فان شاء احببى وان شاء اثلقا •

واما الابرار فلما كانوا يحبون النعم والاطيف والرحيم لم ينبق محبتهم عند تجلى القهار

والمبتلى والمنتم بحالها ولا لذتهم بل يكرهون ذلك ففجرونها تفجير لانهم منابها  
لاثنية نمة ولا غيرة والا لم يكن كافور الظلمة حجاب الاثنية وانبيته وسواده نهي .  
ول بعضهم اختافت احوالهم في الدنيا فاختلفت مشاربهم في الآخرة فكل يسئ مايلق  
بحاله كميون الحياء و عيون الصبر و عيون الوفاء و غير ذلك ثم ان الكاس اما نفسانية  
شيطانية وهي ماتكون لاهل الفسق في الدنيا وهي حرام وفي الحديث ( اذا تناول العبد  
كأس الخمر تاشده الايمان بالله لا تدخلها على فاني لاستقرت ما وهي في و عاء واحد فان أبي  
و شرها نهر الايمان نهر لا يعود اليه اربعين صباحا فان تاب تاب الله عليه و قص من  
عقله شيء لا يعود اليه أبدا ) واما جسمانية رحمانية وهي متكون للمؤمنين في دار الآخرة  
عطاء و منحة من الله الوهاب و اما روحانية ربانية وهي ماتكون لاهل المحبة والشوق  
في الدارين وهي ألد الاقداح قال مولانا جلال الدين قدس سره .

• ألا يا سائيا اني نطمئن ومشتاق • ادر كاسا ولا تنكر فان القوم قد ذاقوا •

• خذ الدنيا وما فيها فان العشق يكفيننا • لنا في العشق جنات و بلدان و اسواق •

• يوفون بالنذر • استشف كاشه قيل ماذا يفعلون حين ينالوا تلك الرتبة العالية فقبل  
يوفون بما اوجبوه على انفسهم فكيف بما اوجبه الله عليهم من الصلاة والزكاة والصوم  
و الحج وغيرها فهو مباينة في وصفهم بالتوفر على اداء الواجبات والايفاء بشئ هو الايمان  
به تاما وافية والنذر ايجاب الفعل المباح على نفسه تعظيما لله بأن يقول لله على كذا من  
الصدقة و غيرها وان شئ مريض اورد غاي فعلي كذا واختلفوا فيما اذا علق ذلك بما  
ليس من وجوه البر كما اذا قال ان دخل فلان الدار فعلي كذا ففي الناس من جاءه كاليمين  
رسهم من جملة من باب النذر قيل النذر كالوعد الا انه اذا كان من العباد فهو نذر اذا  
كان من الله فهو وعد والنذر قرينة مشروعة ولا يصح الا في الطاعة وفي الحديث ( من  
نذر أن يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصه ) قال هرون بن معروف ناجاني  
في فقال ان أبي حلف على بالطلاق ان اشرب دواء مع مسكر فذهبت به الى أبي عبد  
الله فلم يرخص له و قال قال عليه السلام كل مسكر حرام و اذا جمع الاطباء على ان  
شفاء المريض في الخمر لا يشربها اذا كان له دواء آخر و انما لم يكن يشربه و يتداوى بها  
في قول ثم ان الاهتمام بما اوجب الله على عبده يقين اذ يكون اكمل مما اوجبه الله  
على نفسه ومن الناس من هو على عكس ذلك فانه ينهاون بما اوجبه الله عليه فاذ يؤدي  
الصلاة الواجبة مثلا و اذا نذر شيئا في بعض المضايقات يسارع الى الوفاء و ليس الا من  
الجهل و قال القاشاني اي الارار يوفون بالعهد الذي كان بينهم وبين الله صبيحة يوم  
الارل باهم اذا وجدوا يتمكن بالآلات والاسباب ابرزوا مافي مكان استمداداتهم  
وغيوب فطرتهم من الحقائق والمعارف والمعلوم والفضائل و اخرجوها الى الفعل بالزكاة  
والتصبة • ويخافون يوما • اي يوم القيامة • كان شره • اي موله وشدته وعذابه  
• مستطيرا • قاشيا منتشرا في الاقطار غاية الانتشار بالف اقصى المبالغ • يعني بهمه كس

( ترجمہ )



بهما جا رسيد . من الاستطار الحريق اى النار وكذا الفجر قل فى القاموس  
 المستطير الساطع المنتشر و استطار الفجر انتشر وهو ابلغ من طار بمنزلة استنقر من  
 نقر و اطلق الله على احوال القيامة و شدائد المتشرة غاية الانتشار حتى ملأت  
 السموات والارض مع انها عين حكمة و صواب لكونها مضررة بالنسبة الى من تنزل  
 عليه ولا يلزم من ذلك ان لا يكون خيره مستطيرا ايضا فان ليوم القيامة امورا سارة  
 كما ان له امورا ضارة و قال سهل رحمه الله : البلايا والشدائد عامة فى الآخرة للعامة  
 والملائمة خاصة للمخالصة ثم ان يوفون الحق بيان لاعمالهم و اتيانهم لجميع الواجبات وقوله  
 ويخافون الحق بيان لنباتهم حيث اعتقدوا يوم البعث والجزاء فخافوا منه فان الطاعات  
 انما تتم بالنيات و بمجموع هذين الامرين ساءلهم الله بالابرار قال بعض العارفين بشير  
 الى ارباب السلوك فى طريق الحق وطلبه حيث اوجبوا على انفسهم انواع الرياضات واصناف  
 المجاهدات وتركوا الرقاد واهلكوا بالجوع الاجساد و احرقوا بالمعشر الاكباد وسدوا  
 الاذان من استماع كلام الاغيار و اعموا ابصارهم عن رؤية غير المحبوب الحقيقى و ختموا  
 على القلوب عن عجة غير المطلوب الازلى خوفوا انفسهم من يوم تجلى صفة القهر والسخط  
 باستيلاء الهيئات المظلمة على القلب وهو نهاية مبالغ الشر فاجتهدوا حتى خاضهم الله مما  
 خافوا و ادخلهم فى حرمة الآمن ﴿ ويطعمون الطعام على حبه ﴾ اى كاشين على حب  
 الطعام والحاجة اليه و نحوه لن نأكلوا البر حتى نشفقوا بما تحبون او على حب الاطعام  
 فيطعمون بطيب النفس فالضمير الى مصدر الفعل كما فى قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى  
 او كاشين على حب الله او اطعاما كاشا على حبه تعالى وهو الانسب لما سيأتى من قوله  
 لوجه الله فالصدر مضاف الى المفعول والفاعل متروك اى على حبه لله ويحوز ان يضاف  
 الى الفاعل والمفعول متروك اى على حب الله الاطعام والطعام خلاف الشراب وقد يطلق  
 على الشراب ايضا لان طعم الشئ ذوقه ما كولا او مشروبا والظاهر الخصوص و ان جاز  
 الصوم . واعلم ان مجامع الطاعات محصورة فى امرين الطاعة لامر الله و اليه الاشارة  
 بقوله يوفون بالاذن بالشفقة على خلق الله و اليه الاشارة بقوله و يطعمون الطعام فان  
 الطعام وهو جعل الخير ط ما كناية عن الاحسان الى المحتاجين والمواساة معهم بأى وجه  
 كان وان لم يكن ذلك بالطعام بينه الا ان الاحسان بالطعام لما كان اشرف انواع الاحسان  
 عبر عن جنس الاحسان باسم هذا النوع كما فى حواشى ابن الشيخ و قال بعض اهل  
 المعرفة اى يجردون عن المنافع المادية و يزكون انفسهم عن الرذائل خصوصا عن الشح  
 لكون عجة المال اكثف الحجب فيتصفون بفضيلة الايتار وسد خلة العير فى حال  
 احتياجهم او يزكون انفسهم عن رذيلة الجهل فيطعمون الطعام الروحاني من الحكم والشرائع  
 على حب الله من ذكر من قوله ﴿ مسكينا ﴾ فقيرا لاشئ له عاجزا عن الكسب  
 و بالفارسية درويش بى مايه . و قال القاشانى المسكين الدائم السكون الى تراب البدن  
 ﴿ وقيلا ﴾ طفلا لأب له ﴿ واسيرا ﴾ الاسر الشد بالقد سى الاسير بذلك ثم قيل لكل

مأخوذ مقيد وان لم يكن مشدودا بذلك والمعنى واسيرا مأخوذا لا يملك لنفسه نصرا ولا حيلة  
اي اسير كان فانه عليه السلام كان يرى بالاسير فيدفعه الى بعض المسلمين فيقول احسن اليه  
لانه يحب الطعام الاسير الكافر والاحسان اليه في دار الاسلام بما دون الواجبات عند طاعة  
العلماء الى ان يرى الامام رآيه فيه من قتل او من اوفداه او استرقاق فان القتل في حال لا ينافي  
وجوب الاطعام في حال اخرى ولا يجب اذا عوقب بوجه ان يعاقب بوجه آخر ولذا لا يحسن  
فيمن يلزمه القصاص ان يفعل به غير القتل او المعنى اسيرا مؤثما فيدخل فيه المملوك عبد الوأمة  
وكذا المسجون . يعنى مسجون ازاحل فقره درحق از حقوق مسلمين حبس كرده  
باشند . وقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم الغريم اسيرا فقال ضربك اسيرك فأحسن الى  
اسيرك اي بالامهال والوضع عنه بعضا او كلا وهو كل الاحسان وفي الحديث ( من أظفر  
مصر او وضع له اظله الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله ) اي حماه من حرارة القيامة  
وقيل الزوجة من الاسراء في بدا الازواج لما قل عليه السلام اتقوا الله في النساء فانهن عوانى  
عندكم والعانى الاسير وفي القاموس العوانى النساء لانهن يظالمن فلا ينتصرن وقال القاشاني  
الاسير المحبوس في أسر الطبيعة وقيد صفات النفس وفي التأويلات النجمية ويطعمون طعام  
المعارف والحكم الالهية المحبوبة لهم مسكين السر لقراب انبساطه تحت حكم الروح وذلك  
تحت عزه ويقيم القلب لبعده ومكانه من أبيه الروح وأسير الاعضاء والجوارح المقيد  
بقيد أحكام الشريعة وحبال آفات الطريقة انتهى ﴿ انما تطعمكم لوجه الله ﴾ جزاين نيست كه  
ميخورايم شمارا اي طعامها براي رضاي خدا . على ارادة قول هو في موقع الحال من  
فاعل يطعمون اي قائلين ذلك بلسان الحال او بلسان المقال ازاحة لتوهم المن المبطل للصدقة  
وتوقع المكافأة المنقصة للاجر

مرچه دهی می ده ومنت منه . وآنچه بمنت دهی آن خود مده  
منت ومنت . . كه در احسان بود . وقت جزا موجب نقصان بود

وعن الصديقة رضي الله عنها انها كانت تبيت بالصدقة الى اهل بيت ثم تسأل الرسول ما قالوا  
فاذا ذكر دعاءهم دعت لهم بمثلها ليقى ثواب الصدقة لها خالصا عندهم والوجه الجارحة  
عبره عن الذات لكونه اشرف الاعضاء وقال بعضهم الوجه مجاز عن الرضى لان الرضى معلوم  
في الوجه وكذا السخط ﴿ لا تريد منكم جزاء ﴾ على ذلك بالمال والنفس والفرق بين  
الجزاء والاجران الاجر ما يمود من ثواب العمن دنيويا كان او اخرويا ويقال فيما كان عن  
عقد وما يجري مجرى العقد ولا يقال الا في النافع واما الجزاء فيقال فيما كان عن عقد وغير عقد  
فيقال في النافع والضار والمجازاة المكافأة وهي مقابلة نعمة بنعمة هي كفؤها ﴿ ولا شكورا ﴾  
اي شكرا باللسان ومدحا ودينا وهو مصدر على وزن الدخول والجللة تقرير وتأكيده لما  
قبلها قال القاشاني لا تريد منكم مكافأة ونشاء لعدم الاحتجاب بالاعراض والاعراض  
وفي التأويلات النجمية لا تريد منكم جزاء بالذكر الجليل في الدنيا ولا شكورا عن عذاب الآخرة  
اذ كل عمل بعمله العامل اثواب الآخرة لا يكون لوجه الله بل يكون لحظ نفسه كما قال تعالى

(من)

فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا وقال عليه السلام  
حكاية عن الله تعالى اما اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه مئى غيرى تركته  
وشركه والحاصل ان معاملة العبد المخلص انما هى مع الله فلا حق له على الغير فكيف يريد ذلك  
وفيه نصيح لمن اراد النصيحة فان الاطعام ونحوه حرام بملاحظة الغير وحفظ النفس فيجب  
ان يكون خالصا لوجه الله من غير شوب بالرياء وبمحظ المتم

زهر و اى سر چشم اجرت مدار • چو در خانه زيد باشى بكار

﴿ انا نخاف من ربنا يوما ﴾ اى عذاب يوم وهو مفعول نخاف فمن ربنا حال متقدمة منه  
ولو آخر لكان صفته او مفعوله قوله ربنا بواسطة الحرف على ما هو الاصل في تعديته لانه  
يقال خاف منه فيكون يوما بدلا من محله بدون تقدير بناء على التعدية بنفسه او بتقدير نخاف  
آخر ﴿ عبوسا ﴾ من قيل اسناد الفعل الى زمانه والمعنى تعبس فيه الوجوه • يعنى روزى كه  
رويا درو ترش كردد از شدت احوال • كادوى ان الكافر يعبس يومئذ حتى يسبل من بين  
عينيه عرق مثل القطران والعبوس قطوب الوجه من ضيق الصدر او معنى عبوسا يشبه الابد  
العبوس في الشدة والضراوة اى السطوة والاقدام على اىصال الضرر بالعتف والحدة لكل  
من رآه فهو من المبالغة في التشبيه فان العبوس الاسد كالباس ﴿ قطريرا ﴾ شديد العبوس  
فلذلك فعل بكم ما فعل ربنا بذلك شره لا لارادة صفاتكم فقوله انا نخاف  
الحديد من انما نطمعكم الخ في معرض التليل لا طماهم يقال وجه قطرير اى منقبض من شدة  
العبوس وفي الكشف القطرير العبوس الذى يجمع بين عينيه • واذا امام حسن بصرى  
رحمته برسيدند كه قطرير جيست فرمود كه سبحان الله ما اشد اسمه وهو اشد من اسمه  
يعنى چه سخت است اسم روز قيامت واوسخت تراست از اسم خود ﴿ فوقاهم الله شر ذلك  
اليوم ﴾ بسبب خوفهم وتحفظهم منه • يعنى نگاه داشت خداى تعالى ايشانرا از دى ورنج  
وهول وعذاب آن روز • فشر مفعول تان لوقى المتعدى الى اثنين وفي الحديث الصحيح قل  
رجل لم يمل حسنة قط لانه اذ مات فحرقوه ثم اذروا نصفه في البر ونصفه في البحر فوالله  
لئن قدرا الله عليه ليعذبه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا ما امرهم  
فامر الله البر فجمع ما فيه وأمر البحر فجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك  
يا رب وانت اعلم ففقر الله اى بسبب خشيته وقوله لئن قدرا الله بخفيف الدال من القدرة  
اى لئن فعلت قدرته يوم البعث بعذاب جسمه ظن المسكين انه بالقناء على الوجه المذكور يلتحق  
بالحال وقدرة الله لا تتعلق بالحال فلا يلزم منه الكفر فجمع وماده من البر والبحر محمول على جمع  
اجزائه الاصلية يوم القيامة ويجوز ان يحمل على حال البرزخ فان السؤال فيه للروح والجسد جميعا  
على ما هو المذهب الحق ﴿ ولقاهم نضرة وسرورا ﴾ اى اعطاهم بدل عبوس الفجار  
وحزنهم نضرة في الوجوه يعنى تازكى وخوبروي وسرورا في القلوب يعنى شادى وفرح در دل  
فهما مفعولان تانيان وفي تاج المصادر التلقية جيزى ينش كسى واوردن • وفي المفردات  
لقته كذا اذا استقبلته به قال تعالى ولقاهم نضرة وسرورا ﴿ وجزاهم ﴾ اعطى كل واحد



منهم بطريق الاجر والموض ﴿ بما صبروا ﴾ ماصدورية اي بسبب صبرهم على مشاق الطاعات ومهاجرة هوى النفس في اجتناب المحرمات وابتثار الاموال وفي الحديث ( الصبر اربعة الصبر على الصدمة الاولى وعلى اداء الفرائض وعلى اجتناب المحارم وعلى المصائب ﴿ جنة ﴾ مفعول ثان لجزامهم اي بستاراً يا كيون منه ماشاؤا ﴿ وحريراً ﴾ يلبسونه ويتزينون به وبالفارسية وجامه ابريسم بهشت بيوشند . فالمراد بالجنة ليس دار السعادة المشتملة على جميع المطايا والكرامات والا لما احتيج الى ذكر الحرير بعد ذكر الجنة بل البستان كما ذكرنا فذكرها لا يفي عن ذكر الملابس ثم ان البستان في مقابلة الاطعام والصبر على الجوع والحرير في مقابلة الصبر على العرى لان ابتثار الاموال يؤدي الى الجوع والعرى وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان الحسن والحسين رضي الله عنهما مرضا فعادهما النبي عليه السلام في ناس منه فقالوا لعلي رضي الله عنه لو نذرت على ولدك نذرا يعني اكر نذر كني براميد فاقبت وشفائي فرزندان مكر صواب باشد . فنذر على وفاطمة وفضة جارية لهما رضي الله عنهما ان برئاً بمأبهما ان يصوموا ثلاثة ايام تقربا الى الله وطلباً لمرضاه وشكراً له فشفيا فصاموا ومأبهم شيء يفطرون عليه فاستقرض على من شمعون الحنظري اليهودي ثلاثة اصوع من شعير وهو جمع صاع وهو اربعة امداد كل مد رطل وثلاث قال الداودي معياره الذي لا يختلف اربع حققات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا مفرها اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي عليه السلام فطخت فاطمة رضي الله عنها صاعاً يعني فاطمة زهرا اذان جويك ضاع بالسيا دست آرد كرد . وخبزت خمسة اقراص على عدهم جمع قرص يعني الحبة فوضعوا بين ايديهم وقت الافطار ليفطروا به فوقف عليهم سائل ذال السلام عليكم يا اهل بيت محمد مسكين من ما كين المسلمين اطعموني اطعمكم الله من مؤآذ الجنة فآثروه يعني حضرت علي رضي الله عنه نصيب خود بدان مسكين داد ساثر اهل بيت موافقت كردند يعني سخن درویش بسمع على رسيد روى فرا فاطمه كرد وكفت

- فاطم ذات المجد والبقين • بافت خبر الناس اجمعين •
- اما ترين البائس المسكين • قد قام بالباب له حنين •
- يشكو الى الله ويستكين • يشكو الينا جائعا حزين •

فاطمه رضي الله عنها اورا جواب داد وكفت

- امرت يا ابن عم سمع طاعة • مابتي من لؤم ولا ضراعة •
  - ارجوا اذا اشبت ذابجاعة • ألحقى بالاخييار واجلجاعة •
- وأدخل الخلد ولي شفاعه

آنكه طعام پیش نهاده بودند جمله بدرویش دادند وبرگرسنگی صبر کردند • و باتوا لم يذوقوا الا الماء واصبحوا صياما • فاطمه رضي الله عنها صاعى ديكر چو آرد كرد واذان فان • فلما امسوا ووضعوا الطعام بين ايديهم وقف عليهم يتيم فقال السلام عليكم يا اهل بيت محمد

( بيت )

بيت محمد یتیم من اولاد المهاجرین استشهد والدی یوم العقبة اطعمونی اطعمکم الله من موآند الجنة . حضرت علی رضی اللہ عنہ چون سخن آن یتیم شنید روی فرافاطمه کرد و گفت

• انی لا اعطيه ولا ابالی • و او تر الله على عبالی •  
• امسوا جیاعا و هموا شبالی • اصبرهم یقتل فی القتال •

فا ثروه یعنی همچنان طعام که در پیش بود جمله یتیم دادند و خود کرسنه خفتند دیگر روز آن صاع که مانده بود فاطمه رضی اللہ عنہا آنرا آورد کرد و نان پخت • فلما امسوا و وضعوا الطعام بین ایدیهم وقف علیهم اسیر فقال السلام علیکم اهل بیت النبوة اسیر من الاسارى اطعمونی اطعمکم الله من موآند الجنة • آن طعام باسیر دادند و بجزآب نجشیدند و سه روز بران بگذشت • فلما أصبحوا فی الیوم الرابع اخذ علی بید الحسن والحسین رضی اللہ عنہم فأقبلوا علی النبی علیه السلام فلما أبصرهم وهم یرتعشون کالفراخ من شدة الجوع قال علیه السلام ما أشد ما یسوءنی ما أری بکم و ذم فأنطلق معهم فرأی فاطمة فی محرابها قد التصق ظهرها ببطنها و غارت عیناها فساء ذل فزل جبریل علیه السلام وقال خذ یا محمد هناک الله فی اهل بیتک فاقراء السورة ولا یلزم من هذا أن یکون المراد من الابرار اهل الیت فقط لان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب فیدخل فیہ غیرهم بحسب الاشتراك فی العمل وقد ضعفت القصة بتضعیف الراوی الا انها مشهورة بین العلماء مسفورة فی الکتب قال الحکیم الترمذی رحمه الله هذا حدیث مفتعل لا یروج الاعلی احمق جاهل و رواء ان الجوزی فی الموضوعات و قال لاشک فی وضعه ثم صحه الروایة تقتضی کون الآیه مدنیة لان انکاح رسول الله فاطمة علیا کان بعد وقعة احد وقد قال الجمهور ان السورة مکیة هكذا قالوا سألهم الله تعالی قال المولی القناری فی تفسیر الفاتحة نقلا عن جمع من العلماء الکبار ان هل أتى علی الانسان من السور النازلة فی المدینة و کذا قال مجاهد و تناداة مدنیة الا آیه واحدة وهی ولا تطع منهم اثما و کفورا فانها مکیة و کذا قال الحسن و عکرمه و الماوردی مدنیة الا قوله فاصبر لحکم ربک الی الآخر فانه مکی و دل علی ذلك ان الاسیر انما کان فی المدینة بعد آیه القتال والامر بالجهاد فضمت الآیات المکیة الی الآیات المدنیة فان شئت قلت انها ای السورة مکیة وان شئت قلت انها مدنیة علی ان الآیات المدنیة فی هذه السورة اکثر کبة من الآیات المکیة فالظاهر أن تسمى مدنیة لامکیة ونحن لانشک فی صحه القصة والله اعلم • متکئین فیها • ای فی الجنة • علی الارآمک • بر تمنهای آراسته • قوله متکئین حال من هم فی جزاعم و العامل فیها جزی قید المجازاة بثلک الحال لانها ارفه الاحوال فکان غیرها لا یدخل فی الجزاء و الارآمک هی السرور فی الحجال تكون فی الجنة من الدر و الباقوت موضونة بفضبان الذهب و الفضة و ألوان الحیاهم جمع اریکة کسفیة ولا تكون اریکة حتی تكون فی حجة وهی بالنحر یک واحدة حمال العروس وهی بیت مزین بالثیاب و الستور

والظاهر أن على الآراء أنك متعلق بتكثين لأن الاتكاء يتعدى بعلی ای مستقرین متكثين  
على الآراء أنك كقوله متكثين على فرش ولا يسعد أن يتعلق بمقدر و يكون حالا من  
ضمير متكثين ای متكثين فيها على الوسائد أو غيرها مستقرين على الآراء أنك فيكون  
الاتكاء بمعنى الاعتماد ﴿ لا يرون فيها شمساً ولا زمهرياً ﴾ ای حرارة ولا برودة كما  
يرون في الدنيا لأن الحرارة غالبية على أرض العرب والبرودة على أرض المصم  
والروم وهو حال ثانية من الضمير ای يمر عليهم هو آه معتدل لا حار ولا بارد مؤذ يعني  
أن قوله لا يرون الخ كناية عن هذا المعنى والزمهري برودة البرد وازمهر اليوم أشد برده  
وفي الحديث هو آه الجنة سحسج لا حرقه ولا قر ای معتدل لا حرقه ولا بارد فإن القر بالضم  
البرد وفي الخبر عن النبي عليه السلام أنه قال اشتكت النار إلى ربها فقالت أكل بعضي  
بعضاً فنفسي فاذن لها في كل عام بنفسي نفس في الشتاء ونفس في الصيف فأشد ما تجدون  
من البرد من زمهري جهنم وأشد ما تجدون من الحر من حرها وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما أنه قال فينا أهل الجنة في الجنة أذراً وضواً كضوء الشمس وقد أشرقت  
الجنة له فيقول أهل الجنة يا رضوان قال ربنا عز وجل لا يرون فيها شمساً ولا زمهرياً  
فيقول لهم رضوان ليست هذه بشمس ولا قر ولكن هذه فاطمة و على رضي الله عنهما  
ضحكاً ضحكاً أشرقت الجنة من نور ضحكهما وفيهما أنزل الله تعالى هل أتى على الإنسان  
حين من الدهر إلى قوله و كان سعيكم مشكوراً قال القاشاني لا يرون في جنة الذات شمس  
حرارة الشوق إليها مع الحرمان ولا زمهري برودة الوقوف مع الأكواف فإن الوقوف  
مع الكون برد قاسر و ثقل عاصر وفي التأويلات النجمية لا يرون في جنة الوصال حر  
شمس المشاهدة المفقودة للمشاهد بحيث لا يجد لذة الشهود لأن سطوة المشاهدة تضيء المشاهد  
بالكلية فلا يجد لذة الشهود من المحبوب المعبود و إلى هذا المعنى أشار النبي عليه السلام  
في دعائه اللهم ارزقنا لذة سعادتك لا زمهري برود الحجاب والاستتار ﴿ و دانية عليهم  
ظلالها ﴾ عطف على ما قبلها حال مثلاً والظلال جمع ظل بالكسر فيض الضح وظلالها  
فاعل دانية من الدنو بمعنى القرب أما بحسب الجانب أو بحسب السمك والضمير إلى الجنة  
أو أشجارها و معناه أن ظلال الأشجار في الجنة قريب من الأبرار من جوانبهم حتى  
صارت الأشجار بمنزلة المظلة عليهم و أن كان لشمس فيها مؤذية لتظلم منها ففيه بيان  
زيادة نعيمهم و كمال راحتهم فإن الظل في الدنيا للراحة ﴿ و ذلت قطوفها تذليلًا ﴾  
أي سخرت ثمارها لتناولها وسهل أخذها للقائم والقاعد والمضطجع تمام التسخير والتسهيل  
من الذل بالكسر وهو ضد الصعوبة والجملة حال من دانية أي تدنو ظلالها عليهم مذلة  
لهم قطوفها أو معطوفة على دانية أي دانية عليهم ظلالها و مذلة قطوفها وهو جمع قطف  
بكسر القاف بمعنى المنقود وقطفت العنب قطعه وسمى المنقود قطعاً لأنه يقطع و يقطع  
وقت الإدراك ﴿ و يطاف ﴾ يدور من طاف بمعنى دار والطواف والاطافة كلاهما لازم  
بالفارسية كرد چیزی بگشتن . وإنما جاءب التعدية هنا من الإيهام بآية ﴿ عليهم ﴾

( ای )



اي على الارار اذا ارادوا الشرب والطائف الدآثر هو الخدم كما يجي ﴿ آية ﴾  
 اوعية جمع اناه نحو كساء و اكية والاولى جمع الجمع كافي المفردات واصل آية آية  
 بهزتين مثل افلة قال في بعض التفسير الباء فيها ان كانت للتعدي فهي قائمة مقام الفاعل  
 لانها مفعول له معنى والا فالظاهر ان يكون القائم مقامه عليهم ﴿ من فضة ﴾ نس  
 لآية ﴿ واكواب ﴾ جمع كواب وهو الكوز العظيم المدور الرأس لا اذن له ولا عروة  
 فيسهل الشرب منه من كل موضع ولا يحتاج عند التناول الى ادارته وهو مستعمل الآن  
 في بلاد العرب لما وصف طعامهم و لباسهم و مسكنهم وصف شراهم و قدم عليه وصف  
 الاولى التي يشرب بها و ذكره بلفظ المجهول لان المقصود ما يطاق به لا الطائفون ثم  
 ذكر الطائفين قوله و يطوف الخ ﴿ كانت قواريرا ﴾ جمع قارورة بالفارسية آيكنه .  
 وفي القاموس القارورة مفرقة في الشرب و نحوه ﴿ قوارير من فضة ﴾ اي تكونت  
 وحدثت جامعة بين صفاء الزجاج و شفافيتها و ليعن الفضة و بياضها يرى ما في داخلها من  
 خارجها فكان تامة و قوارير الاول حال من فاعل كانت على المبالغة في التشبيه يعني ان  
 القوارير انما تشكون من الزجاج لامن الفضة فليس المعنى انها قوارير زجاجية متخذة  
 من الفضة بل الحكم عليها بانها قوارير و انها من فضة من باب التنبيه البليغ لانها في  
 نفسها ليست زجاجا ولا فضة لما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال ليس في الدنيا  
 مما في الجنة الا الاسماء ثبت ان آية الجنة مبينة في الحقيقة لقارورة الدنيا و فضتها ولان  
 قارورة الدنيا سريرة الانكسار والهلاك وما في الجنة لا يقبل ذلك و فضة الدنيا كثيفة  
 الجورم للطاقة فيها رما في الجنة ليس كذلك و ان شارك كل واحد منهما الآخر في  
 بعض الاوصاف فثبت بالفضة في بياضها و نقائها و قاطتها و بالقارورة في شفافيتها و صفائها  
 فهي حقيقة مضاربة لهما جامعة لاوصافهما وذلك كاف في صحة اطلاق اسم القارورة والفضة  
 عليهما و عن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارض الجنة من فضة و ارض كل ارض تتخذ  
 من ربه تلك الارض و يستفاد من هذا الكلام وجه آخر لكون تلك الاكواب من فضة  
 ومن قوارير وهو ان اصل القوارير في الدنيا الرمل واصل قوارير الجنة هو فضة الجنة فكما ان  
 الله قادر على ان يقلب الرمل الكثيف زجاجة صافية فكذلك قادر على ان يقلب فضة  
 الجنة قارورة صافية بالنظر من ذكر هذه الآية التنبيه على ان نسبة قارورة الجنة الى  
 قارورة الدنيا كنسبة الفضة الرمل فكما انه لانسبة بين هذين الاصلين فكذا بين  
 القارورين كذا في حواشي ابن الشيخ قال بعضهم لعل الوجه في اختيار كون كانت تامة  
 مع امكان جعلها ناقصة و قوارير الاول خبرا بشكوك الله فيكون فيه تفخيم للآية  
 بكونها اثر قدوة الله تعالى و قوارير الثاني بدل من الاول على سبيل الابطاح والتبيين  
 اي قوارير مخلوقة من فضة والجنة صفة لا اكواب وقرى بتكوين قوارير التاني ايضا وقرى  
 بنسب نسوين وقرى الثاني بالرفع على هي قوارير قال ابن الجوزي و كلهم وقفوا  
 عليه بالالف الا حمزة وورش و انما صرفه من صرفه لانه وقع في مصحف

الامام بالالف و انما كتبت في المصحف بالالف لانه رأس آية فشابه القواني  
والف اصل التي تزداد فيها الف للوقف ﴿ قدروها تقديرا ﴾ صفة لفوارير ومعنى تقدير  
الشاربين المطاف عليهم لها آتهم قدروها في أنفسهم وأرادوا أن تكون على مقادير واشكال  
معينة موافقة لشهواتهم فجاءت حسبا قدروها فان منتهى ما يريد الرجل في الآنية التي يشرب  
منها الصفاء فقد ذكره الله بقوله كانت قوارير وايضا النقاء فقد ذكره الله بقوله من فضة  
وايضا الشكل والمقدار فقد ذكره الله بقوله قدروها تقديرا او قدروها باعمالهم الحسنة  
فجاءت على حسبها وقبل الضمير للطائفين بها المدلول عليهم بقوله وبطاف عليهم اي قدروا  
شرابها على اضرار المضاف على قدر استروا آتهم وريهم من غير زيادة ولا نقصان وهو اللشارب  
لكونه على مقدار حاجته فان طرفي الاعتدال مذمومان كما قال مجاهد لا فيض فيها ولا غيظ  
اي لا كثرة ولا قلة وقال الضحاك على قدر اكف الخدم ﴿ ويسقون فيها ﴾ اي في الجنة  
يسقى الله اوبسقى الطائفين بأمر الله وفيه زيادة تعظيم لهم ليست في قوله يشربون من كأس  
بصفة المعلوم ﴿ كأسا ﴾ خرا ﴿ كان مزاجها ﴾ ما مزج به رطل ﴿ زنجيلا ﴾ الزنجيل  
عرق يسرى في الارض ونيانه كالقصب والبردي وعلم منه ان ما كان مزاجها زنجيلا غير ما كان  
مزاجها كافورا والمعنى زنجيلا اي ماء يشبه الزنجيل في الطعم وكان الشراب المزوج به اطيب  
ما يستطيب العرب والذم ما تستلذه لانه يحذو اللسان ويهضم الطعام كافي عين المعاني ولما كان  
في تسمية تلك العين بالزنجيل توهم ان ليس فيها سلاسة الانحدار في الحلق وسهولة مشاغها  
كما هو مقتضى اللذع والاحراق ازال ذلك الوهم بقوله ﴿ عينا ﴾ بدل من زنجيلا ﴿ فيها  
تسمى ﴾ عند الملائكة من خازن الجنة واتباعه ﴿ سلسيلا ﴾ لسلاسة انحدارها في الحلق  
وسهولة مشاغها فكان العين سميت بصفاتهما قال بعضهم يطلق عليها ذلك وتوصف به لانه  
علم لها معنى ان سلسيل صنة لا اسم والا لامتنع من الصرف للعلمية والتأنيث ولم يقرأ به  
واحد من العشرة ويقال انما صرف مع انه اسم عين وهي مؤنث معنوى لرعاية رأس الآية  
قال في الكواشي لفظ مفرد بوزن فعليل كدوديس يقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل  
سهل الدخول في الحلق لمذوبته وصفائه ولذلك حكم بزيادة الباء اي بعدم التفاوت في المعنى  
بوجودها وعدمها والافالباء ليست من حروف الزيادة وقيل زيدت الباء على السلسال  
حتى صارت كلمة خماسية للدلالة على غاية السلاسة والحلاوة وقال ابن المبارك من طريق  
الاشارة معنى السلسيل سل من الله اليه سبيلا قال ابن الشيخ جعل الله مزاج شراب  
الابرار اولا كافورا وثانيا زنجيلا لان المقصود الاهم حال الدخول البرودة لهجوم  
العطش عليهم من حر العرصات وعبور الصراط وبعد استيفاء حظوظهم من أنواع نعيمها  
ومطعماتها تميل طباعهم الى الاشرية التي تهيج الاشتها وتعين على تهنة ما تناولوه من  
المطعمات ويلتذ الطبع بشرها فلعل الوجه في تأخير ذكر ما مزج به الزنجيل عما مزج به  
الكافور ذلك وفي التأويلات النجمية يشير بالزنجيل الى شراب الوحدة المزوجة بزنجيل  
الكثرة المعقولة من مفهوم التوحيد وبالسلسيل الى شراب الوحدة الصافية عن الاعتزال

(زنجيل)

زنجبیل البکثرة وسمیت سلیلا لسهولة انحدارها وذلك لبساطتها وصرقتها وقال  
القاساني كان مزاجها زنجبیل لذة الاشتياق فانهم لاشوق لهم ليكون شرابهم الزنجبیل  
لصريف الذي هو عبارة حرارة الطلب لوصولهم ولكن لهم الاشتياق للسیر فی الصفات وامتناع  
صدر لهم علی جديها فلا تصفوحبتهم من لذة حرارة الطلب كما صفت لذة محبة المستغرقين فی عين  
جمع القاتر فكان شرابهم المین الكافورية المصرفة والزنجبیل عين فی الجنة لكون حرارة  
الشوق عين المحبة الناشئة من منبع واحدة مع الهجران تسمى سلیلا لسهولة لاسستها فی الخلق  
وذوقها قال المشاي المهجورين الطالبين السالكين سبیل الوصال فی ذوق وسكر من حرارة  
مشاهم لا يناسبه ذوق ﴿ ويطوف عليهم ﴾ ای بدور علی الارار ﴿ ولدان ﴾ فانهم اخف  
فی الخدمة مع ولد وهو من قرب عهد بالولادة ﴿ مخلصون ﴾ ای دأثمون علی ما هم عليه  
من الطراوة والبه لا يتغيرون ابدا وبالذارية وبخدمت می كردد برایشان غلامانی حرن  
كودكان فزاد جاوید مائه در حال طفولیت او مقربون یعنی بمران كوشواره داره والحداد  
لقرط ولی التاج ا من لحد وهو الروح كائنه روحانيون لاجسم لهم ﴿ اذ ارأيتهم ﴾ یامن  
شاه الرؤیه ﴿ حسبهم اولوا ﴾ جمه اللالی وتلا لا الشی مع لمان الاولو ﴿ مشورا ﴾  
متفرقا لهم وصفاء الیرانهم واشراق وجوههم وتفرقهم فی مجالس الخدمة عند اشتغالهم بأنواع  
الخدمة ووافقهم علی المخدمين مسارعين فی الخدمة ولو اصطفوا علی وتيرة واحدة لشبهوا  
الؤلؤ المنوم والؤلؤ اذا كان متفرقا يكون احسن فی المنظر من المنظوم لوقوع شعاع بعضه  
على بعض غاية بياضه وبريقه فيكون عائفا للمجتمع فيه والظاهر علی ما ذهب اليه البعض  
مشورا ان متفرقا فی الجنة فهو احسن من القيد بمجالس الخدمة وشبهت الحور المین بالؤلؤ  
المكنون ای الخزين لانهم لا ينتشرون انتشار الولدان بل هن حور مقصورات فی الخيام قال  
فی ابن المان وفي اشارة الى ان الاستمتاع بظواهرهم يكون بخلاف الحور المشبهة بالبيض  
لانه يجمع بياض اللون الى لذة العلم انتهى . ومنه يعلم أن لالواطة فی الجنة وان قول من  
جورها مردود باطل علی ما حققنا صرارا قال بعضهم مشورا من سلكه علی البساط وعن  
المأمون انه ليلة زفاته اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو علی بساط منسوج بالذهب وقد نثرت  
عليه نساء ارا الحلافة المؤلؤ فنظر اليه مشورا علی ذلك البساط قائما تحسن المنظر وقال لله  
درابی توانی كانه ابصر هذا حيث يقول

• كان صغرى وكبرى من فاقمها • حصباء در علی ارض من الذهب •

وقال بعضهم مشورا من صدف یعنی انهم شبهوا بالؤلؤ الرطب اذا نثر من صدفه وهو غير متقرب  
لانه احسن واكثر ماء وبالفارسية مروارید افشاند شد از صدف یعنی ترو تازد كه هنوز  
دست كسر بدان نرسیده ودر روق وآب داد شان قصوری پیدا نشده . قال فی كشف  
الاسرار ودان مخلصون ای غلمان ينشهم الله لخدمة المؤمنين انتهى فسمى الغلمان ولدا  
لانهم علی صورهم علی ارض اطلاقهم عليهم خطا بما يتعارفه الناس فلا يلزم ولادتهم فی الجنة

( روح البیان ١٨ طاهر )



وقال في عين الماني قيل انهم ولدان الكفار يدخلون الجنة خدما لاهلها دليل انهم سمو ولدانا ولاولادة في الجنة انتهى وفي الباب اختلفوا في الولدان فقيل انشأهم الله لاهل الجنة من غير ولادة لان الجنة لاولادة فيها وهم الذين قال الله فيهم يطوف عليهم غلمان لهم كأنهم أولؤ مكنون اي مخزون مصون لم تمس الايدي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ما من احد من اهل الجنة الا يسمى عليه الف غلام وكل غلام على عمل ما عليه صاحبه وروى ان الحسن رحمه الله لما تلا هذه الآية قال قالوا يا رسول الله الخادم كاللؤلؤ اكنزون فكيف المخدم فقال فضل المخدم على الخادم كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى عن علي رضي الله عنه والحسن البصري رضي الله عنه ان الولدان هنا ولدان المسلمين الذين يموتون صفارا ولا حسنة لهم ولا سيئة لهم وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه اطفال المشركين هم خدم اهل الجنة وعن الحسن رحمه الله لم تكن لهم حسنات يجزون بها ولا سيئات يعاقبون عليها فوضعوا هذا الموضع انتهى كلام الباب قاله تعالى قادر على أن يجعل اموات الكفار الذين لا يلقون بالخدمة في الدنيا لناية صرهم في مرتبة القابلية لها في الآخرة بكمال قدرته وتعام رحمه قال النووي الصحيح الذي ذهب اليه المحققون انهم من اهل الجنة وقال الطيبي في شرح المشكاة الحق التوقف اي لا الحكم بأنهم من اهل الجنة كما ذهب اليه البعض ولا بأنهم تبع لا بأنهم في النار كما ذهب اليه البعض الآخر فالمنهاج اذا فيهم ثلاثة وفي التأويلات النجمية يطوف عليهم ولدان مخدمون اي تجليات ذاتية مقررون قرطه الاسماء والصفات اذا رأيتهم حسبهم لؤلؤ متثورا من تشعيع انوار الذات وتلاؤلؤ أنوار الصفات والاسماء ﴿ واذا رأيت ثم ﴾ وجون بنكري ونظر كني در بهشت . قال في الارشاد ليس له مفعول ملفوف ولا مقدر ولا منوي بل معناه ما آل المعنى ان يصرك أيضا وقع في الجنة ﴿ رأيت نعيم ﴾ كثيرا لا يوصف وهو ما يتم به ﴿ وما كما كبيرا ﴾ اي واسما ودينيا كما في الحديث أدنى اهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى اقصاه كما يرى أدناه والآية من باب الترقى والتعميم يعني ان هناك امورا اخرا تلي واعظم من القدر المذكور . در فصول آمده که نعيم راحت اشباح است وملك كبير لذت ارواح نعيم ملاحظة دارست وملك كبير مشاهدة ديدار وداري ديدار بهيچ كرنيا بد الجار ثم الدار زاهد ان فردوس ميسويند وما ديدار دوست . وفي التأويلات النجمية يعني اذا تحققت بمقام التوحيد وحال الوعدة وصلت الى نعيم الشهود والملك المشهود والكبير في ذاته وصفاته واسما وفعاله انتهى . فيكون المراد بالملك الكبير في الدنيا هو الشهود الحاصل لاهل الجنة المعنوية والملك بالضم بالفارسية بادشاهي ولاسلطنة فوق سلطنة المعرفة والرؤية قال في بعض التفاسير الملك بالضم هو التصرف في المأمورين بالامر والنهي ومنه الملك واما املك بالكسر فهو التصرف في الاعيان المملوكة بحسب المشيئة ومنه المالك والاول جامع للثاني لان كل ملك مالك ولا عكس ﴿ عليهم ثياب سندس خضر ﴾ عليهم ظرف على انه خير مقدم وثياب مبتدأ مؤخر والجملة حال من ضمير عليهم اي يطوف عليهم ولدان عالياً معطوف عليهم ثياب الخ اي فوقهم

(وعلى)

وعلى ظهورهم ثياب سندس وهو الديباج الرقيق الفاخر الحسن وايضا اتياب الى  
السندس كما صفة الحاتم الى الفضة وبالفارسية برهشتيان يعني لباس زرين ايشان جامهائى  
ديباى مازك . ولم يرخص الزجاج بكون عليهم نصبا على الظرف بمعنى قهيم لانه لم يعرف  
في الظرف وخضر جمع اخضر صفة ثياب كقوله ويلبسون ثيابا خضرا فالضمير للابرار  
لمطوف عليهم لان المقام مقام تعداد نعمهم وكرامتهم فالتناسب ان تكون الثياب الموصوفة  
اهم لالولاد الطائفين وعن الامام ان المراد فوق خيامهم المضروبة عليهم والمعنى ان حجالهم  
من الحرير ولديباج وهذا من علامات الملك ﴿ واستبرق ﴾ بالرفع عطفا على ثياب بخند  
الضاف الى ثياب استبرق وهو معرب استبره . بمعنى الفليظ سبق بيانه في سورة الرحمن وهو  
ضلع الهمزة لكونه اسم للديباج الفليظ الذى له بريق ﴿ وحلوا أساور من فضة ﴾ عطف  
على ويلفون عليهم وهو ماض لفضا ومستقبل معنى وأساور مفعول ثان لحلوا بمعنى ويحلون  
والتحليل التزيين بالحلى بالفارسية باحلى زيور كردن . وفيه تعظيم اهم بالنسبة الى أن يقال  
ونحلوا أساور جمع اسورة في جمع سوار وسوار المراد اصله دستواره وكان الملوك في الزمان  
الاول يحلون بها ويسورن من يكرمونه ولا ينافى هذه الآية ما في الكهف والحج من قوله  
من أساور من ذهب لا مكان اجتمع بين السوار الذهب والسوار الفضة في أيديهم كما يجمع نساء  
دنيا بين انواع الحلى والاحسن المعصم اذ يكون فيه سواران من جنسين وزيادة كالذهب  
والفضة واللؤلؤ وايضا لا مكان المعاقبة في الاوقات تارة يلبسون الذهب واخرى يلبسون الفضة  
وايضا لا مكان التبعض بأن يكون البعض ذهبا والبعض فضة فان حلى اهل الجنة يختلف  
سبب اختلاف اعمالهم فالمقربين الذهب والابرار الفضة وايضا يعطى كل احدا ما يرغب فيه  
يرجع طبعه اليه فان الطبايع مختلفة قرب انسان يكون استحسانه لياض الفضة فوق استحسانه  
لصفرة الذهب ﴿ وسقام ﴾ بياشامندا ايشارا ﴿ ربههم شرابا ﴾ هو ما يشرب ﴿ طهورا ﴾  
هذا الشراب الطهور نوع آخر يفوق النوعين السابقين كما يرشد اليه اسناد سقيه الى رب  
العالمين ووصفه بالطهور . لانه يطهر باطنهم عن الاخلاق الذميمة والاشياء المؤذية كالغش  
والغل والحسد وينزع ما كان في اجوافهم من قذر وأذى وبه تحصل الصفرة المهيبة لانعكاس  
نور الجلال الالهى في قلوبهم وهى الغاية القاصية من منازل الصديقين فلذا ختم بها مقالة ثواب  
الابرار فالطهور بمعنى الدلهر صيغة اسم الفاعل وقيل مبالغة الطاهر من حيث انه ليس  
بغيبس اخضر الدنيا ومما منه الايدى القذرة والاقدام المذنة ولا يؤول الى أن يكون مجسا  
لا يرشح حرقا من ابدانهم له ريح كريخ المسك ( قال الكاشغرى ) يباید دانست كه جوى  
كوثر ديهشت خاصة حضرت رسالت است وذكر أن در سورة كوثر خواهد آمد وجهار  
جوى ديكر ازان متقيانست آب وشيروخر وعسل وشمة از صفات اودر سورة محمد مرقوم  
وتم بيان شد ودو چشمه ازان اهل خشيت است فيهما عينان تجريان ودو چشمه ازان اهل  
يمان است فيهما عينان نفاختان وابن چهار چشمه در سورة الرحمن آمد ديكر چشمه  
رحيق ازان ابرارست وشمة تدنيم ازان مقربان وابن مردود در سورة معافين مذکورند

ودو چشمه ازان اهل بیت است کافور وزنجبیل که آرا سلسیل خوانند و شراب طهور  
نیز از ایشانست و محققان آرا شراب شهود گویند که مرآت دل نوشنده را بلوامع انوار  
قدم روشن ساخته پذیر ای نقوش عکوس ازل وابد گرداند و وقت و حال او را چنان صافی  
سازد که مطلقا شوائب غیریہ درمشارع وحدت نماند ورنک دوکانکی تبدیل گردانیده جام  
مدامرا یک رنگ سازد

همه جامست و نیست کوپی می • یامدامست و نیست کوپی جام

طاری گفته اگر فردا بزم نشینان دار بقارا برای آنکه سرور شراب طهور خواهند  
چشایند امروز باده نوشان خمخانه افضل را بتدازان نصیبی تمام داده اند

از سقا هم رهم بین جمله ابرار مست • در جمال لایزالی هفت و پنج و چار مست

ای جوانمرد شراب آن شرابست که دست غیب دهد در جام دل ریزد و طایف او را نوش کند  
قومی را شراب مست کرد و قومی را دیدار

• و أسکر القوم دور کائن • و کان سکری من المیر •

بزرگی را بخواب نمودند که مروف کرخی رحمة الله کرد عرش طراف می کرد و در العزة  
فرشتکار می گفت او را شناسید گفتند گفت معروف کرخی است بهر ما مس شده  
قادیله او بر ما نیاید هشیر نکرد هر کرا امروز شراب محبت نیست فردا او را شراب  
طهور نیست • قال بعضهم صلیت خلف سهل بن عبد الله التتمة فقرأ قوله تعالى وسقا هم  
رهم شرابا طهورا فجعل یحرك فم کانه ینص فله فرغ من صلاته قبل له أقرأ ام شرب  
قال والله لو لم اجد لذته عند قراءته کلذتی عند شربه وقرأته وفي التأویلات النجیة قوله  
عالمهم الخ یشیر الی انصاف اهل الجنة بملابس الصفات الالهية و الاخلاق الربانية من خضر  
ای من الصفات الذاتية واستبرق ای من الصفات الاسماية والی تحلیم بحلی أساور الاسماء  
الذاتية والصفات الزاهرة الباهرة وسقا هم رهم بکائن الربوبية والتربية شراب المحبة الذاتية  
الطاهرة عن شوب کدورة رقة الاغیار • ان هذا • علی اضمار القول ای قال لهم ان هذا  
الذی نرونه من فنون الکرامات ویمجوز أن یکور خطایا من الله فی الدنیا الا برار ای ان هذا  
الذی ذکر من انواع العطايا • کان لکم جزاء • عوضا بمقابلة اعمالکم الجنة فان قيل کیف  
یکون جزاء لاعمالهم وهي مخلوقة عند اهل السنة وأجیب بأنهم کما عندهم و له خلفا  
• و کان سعیکم • وهست شتافتن شاد رکار خیر در دنیا • مشکورا • صریحاً مقبولا مقابلا  
بالتواب خلوص نیتکم بزداد بذلك فرحهم و سرورهم کما ان المعاقب بزداد غمها اذا قیل له  
هذا جزاء عملک الردي قال الشکر عیاز عن هذا المعنی تشبیهاله بالشکر من حیث انه مقابل  
للعمل کما ان الشکر مقابل لانعم قال بعضهم أدنی الدرجات أن یکون المبدرا ضیا عن ربه وال

(الاشارة)



الاشارة بقوله كان لكم جزاء واعلاما كونه مرضيا له واليه الاشارة بقوله وكان سعيكم منكورا ولما كان كونه مرضيا اعلى الدرجات ختم به ذكر مراتب الابرار وفي التأويلات الجيبيا ان هذا كان لكم جزاء لا تشاء استعداداتكم القطرية وكان سعيكم مشكورا غير منيع بسبب الرد والسمعة ﴿ فانتم نزلنا عليكم القرآنا تنزيلا لا اي مفرقا منجم الحكم بالنة منتضية لا غير ما يكاد يرب عنه تكبير الضمير مع ان فكأنه تعالى يقول ان هؤلاء الكفار يقولون ان ذلك كونه وسحر فانا انك الحق أقول على سبيل التأكيد ان ذلك وحى حق وتنزيل صدق من ربى فلا تكفرت بطغيانكم وانك أنت النبي الصادق المصدق ﴿ فاصبر لحكم ربك ﴾ بتأخير فمرك على المكافرين فان به عاقبة جيدة ولا تستعجل في امر المقابلة والانتقام فان الامور مرهونة بأوقاتها وكل آت قريب ﴿ ولا تطع منهم ﴾ اي من الكفار ﴿ آثما او كفوا ﴾ اولاحد الشبهين والتسوية بينهما فانما قلت في الآيات جسر الحسن وابن سبرين كان المعنى جالس احدهما ركبا اذ كانت في الهى لا تكلم زيدا عمرا كان التقدير لا تكلم احدهما والاحد ثا نكل واحد منهما فهو في المعنى لا تكلم واحدا منهما ثمآل المعنى في الآية ولا تطع كل واحد من مرتكب الاثم الداعى اليه ومن اتى في الكفر الداعى اليه فالاباحة اي القدالة على انهما بيان في استحقاق الميمان اي عيان الخطاب لاداعي الهم والاعمال به وانقسم الى الآثم الكفور مع ان الداعى من مجملهم الكفر باعتبار ما يدعونه اليه من الاثم والكفر لا باعتبار انفسهم في انفسهم الى الآثم والاكفور لانهم كانوا كفرة والكفر اثبت نواع الاثم والامنى للقسمه بحسب نفس كسرهم وانهم اذ كان ان ترتب الهمى على الوصفين مشر بعلة كما لا بد ان يكون الهمى عن الاطاعة في الاثم والكفر لا فيما ليس باثم ولا كافر فالمراد الاثم ماعد الكفر اذ العام اذا قبل بالخاص براده ماعد ذلك الخاص ونخص الكفر بالذكر فيها على غاية خبثه من بين انواع الاثم فكل كفور آثم وليس كل آثم كفورا ولا بعد ان يراد بالآثم من هو تابع وبالكفور من هو منبوع ( وقال الكاشاني ) انما كذا هكاري واك توابهم هو اند جون عتبة بن ربيعة كه كفت اذ دعوت خود باز ايت فادختر خود را بنودهم او كفورا وناسباى اكه ترا بكفر دعوت كند چون وليد بن مغيرة كه كفت بدين ابا رجوع كن تا ترا نوانكر سازم وني به عليه السلام من الاملاعة فيما يدعونه اليه مع انه ما كان يطيع احدا منهم ولا يتصور في حقه ذلك اشارة الى ان الناس محتاجون الى مراصلة التنبية والارشاد من حيث ان طيبتهم التي جبلوا عليها ركب فيها الشهوة الداعية الى السر والغفلة وان ابدوا استغنى عن توفيق الله وامداده وارشاده لكان احق الناس به هو الرسول المعصوم فظهر انه لا بد لكل مسلم ان يغيب الى الله ويتضرع اليه ان يحفظه من الفتن والآفات في جميع اموره وقال القاشاني ولا تطع منهم آثما اي محتجبا بالصفات والاحوال او بذاته عن الذات او بصفات نفسه وهياتها عن الصفات او كفورا محتجبا بالافعال والآثار واقفا معها او بافعالها ومكسوباتها عن الافعال فتعجب بوافقهم انتهى حسنا الله والكم من موقفة الاعداء مطلقا ﴿ واذا كرا سمر ربك بكرة ﴾ اول النهار ﴿ واصبلا ﴾

اي عشيا وهو آخر النهار اي وداوم على ذكره في جميع لاوقات فاريد بقوله بكرة واصيلا الدوام لانه عليه السلام كان آتيا بنفس الذكر المأمور به وانتصابها على الظرفية اودم على صلاة الفجر والظهر والعصر فان الاصل كما يطلق على ما بعد العصر الى المغرب فكذا يطلق على ما بعد الزوال فيتناول وقتي الظهر والعصر وقال سعدى المفق التأويل بالدوام انما يحتاج اليه لو ثبتت فرضية الصلوات الخمس قبل تزولها والظاهر انه كذلك فانها فرصت ليلة المراج . يقول الفقير وفيه ان الصلوات الخمس وان فرضت ليلة المراج الا ان المراج كان قبل الهجرة بسنة والتأريخ في نزول الآية مجهول أي نازلة قبل المراج أم بعده فان كان الثاني ثبت مطلوبه والا فلا قال القاشاني واذا ذكر ذلك الذي هو الاسم الاعظم من اسمائه بالقيام بحقوقه واظهار كالاته في المبدأ والمنتهى بصفات الفطرية من وقت طلوع النور الالهى بايجادها في الازل وايداع كالاته فيها وضروره بتعبها واحتجابها بها واظهارها مع كالاتها ﴿ ومن الليل فاسجد له ﴾ وفي بعض الليل فصل له و لعله صلاة المغرب والعشاء . پس معنى جنين باشدكه برينج نماز مداومت نماي . وتقديم الظرف للاهتمام لما في صلاة الليل من مزيد كلفة وخلوص وافضل الاعمال اشقتها و اخلصها من الرياء فاستحقت الاهتمام بشأنها و قدم وقتها لذلك ثم الفاء لافادة معنى الشرط كأنه قال مهما يكن من شيء فاسجد له ففيها وكادة اخرى لامرهما وفي التأويلات النجبية و اعبد ربك المطلق حق العبودية بالفناء فيه من ليل طيبتك وغسل بشرتك اذا السجود صورة الفناء اذاني والركوع صورة الفناء المصفائي والقيام صورة الفناء الاقماري فافهم بعض اسرار الصلاة ﴿ و سبحه ليلا طويلا ﴾ اي صل صلاة التهجد لانه كان واجبا عليه في طائفة طويلة من الليل ثلثه او نصفه او ثلثه فقوله ليلا طويلا نصب على الظرفية فان قلت انتصاب ليلا على الظرفية وطويلا نعت له ومعناه سبحه في الليل الطويل فمن أين يفهم ما ذكرت من المعنى قلت ظاهر أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير فان الامر بالتهجد يتناوله ايضا فهو لتطويل زمان التسبيح وفي التفسير في تهجد بالتسبيح وتأخير ظره دلالة على انه ليس في مرتبة ما قبله ﴿ ان هؤلاء ﴾ اي كفار مكة نادالى شرح احوال الكفار بعد شرح صدره عليه السلام بما ذكر من قوله اما نحن الخ ﴿ يحبون العاجلة ﴾ دوست مبدارند سراي شتا بنده را يعنى دنيا را وينهمكون في لذاتها الدانية فهم الحامل لهم على الكفر والاعراض عن الاتباع لاشتباه الحق عليهم ﴿ وينذرون ﴾ يتركون ﴿ و رآهم ﴾ اي امامهم لا يستعدون فهو حال من يوما او يندون و رآهم فهو ظرف ليزرون فورا يستعمل في كل من أمام وخلف والظاهر في وجه الاستعمالين ان رآهم اسم للجهة المتوالية اي المستمرة الخفية عنك واستتار جهة الخلف عنك ظاهر وما في جهة الامام قد يكون متواريا عنك غير مشاهد و ما بين لك فيشبه جهة الخلف في ذلك فيستعار له اسم الوراثة ﴿ يوما قتيلا ﴾ لا يباون به و ربما مفعول يذرون و قتيلا صفة ووصفه بالقتل مع انه من صفات الاحيان الجسميه لا الامتدادات الوهمية لتشيده هذه

(وهولة)

وهوله بنقل الحمل الثقيل ففيه استعارة تخيلية وفي الآية وعيد لاهل الدنيا ونعيمها خصوصا لاهل الظلم والرشوة ﴿ نحن ﴾ لاغيرنا ﴿ خلقناهم ﴾ من نطفة ﴿ و شددنا اسرهم ﴾ اي احكمتنا وربط مفاسلهم بالاعصاب ليتمكنوا بذلك من القيام والقعود والاخذ والدفع والحركة وحق الخالق المنم أن يشكر ولا يكفر ففيه ترغيب والاسر الربط ومنه اسر الرجل اذا أولق بالقد وقدر المضاف وهو المفاضل ( وفي كشف الاسرار ) وآفرينش السان سخت بسقيم آفرينش واندامان برجى بود . فمناه شددنا خلقهم وقال الراغب اشارة الى الحكمة فى تركيب الانسان المأمور بتدبرها وتأملها فى قوله وفى انفسكم أفلا تبصرون ونيل وشددنا مخرج البول والمغائة اذا خرج الاذى انقبض او معناه انه لا يسترخى قبل الارادة ﴿ واذا شئنا ﴾ تبديهم ﴿ بدلنا امثالهم ﴾ اي بدلناهم بامثالهم بعد اهلاكهم والتبديل يمدى الى مفعولين قالوا كقوله تعالى بدل الله سيئاتهم حسنات يعنى يذهب بها ، يأتى بدلها بحسنات ﴿ تبديلا ﴾ بدىما لا ريب فيه وهو البعث كما ينبر عنه كلمة اذا فالثمة فى النشأة الاخرى انما هى فى شدة الاسر واعتبار الاجزاء الأصلية ولا ينافيا الفيرة بحسب المواضع كاللطافة والكثافة وبالفارسية وجرى خواستيم بدل كنيم ايشانرا بامال ايشان در خلقت يعنى ايشانرا بمرائيم ودر نشأت آنيه بمانند همين صورت وهبات . ز آريم . والمعنى واذا شئنا بدلنا غيرهم بمن يطيع كقوله تعالى يستبدل قوما غيركم ففيه ترهيب فالثمة باعتبار الصورة ولا ينافيا الفيرة باعتبار العمل والطاعة واذا للدلالة على تحقق القدرة وقوة الداعية والا فالمناسب كلمة ان اذلا نحقق لهذا التبديل قال القاسماني نحن خلقناهم بتعيين استعداداتهم وقوتناهم باليثاق الازلى والاتصال الحقيقى واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا بأن نسلب اعمالهم بأفعالنا ونمحو صفاتهم بصفاتنا ونغنى ذواتهم بذاتنا فيكونوا ابدالا ﴿ ان هذه تذكرة ﴾ اشارة الى السورة او الآيات الترتيبية اى عظة مذكرة لما لا بد منه فى تحصيل السعادة الابدية جمعت عين التذكرة مبالغة وفى عين المعاني تذكرة اى اذكار بما غابت عنه عقولهم ( وقال الكاشاني ) يا معاملة اهل بيت در نذل وابشار عبرت مؤمنان واثبات ان عمل كنند وارمىل اين جزاها بهر ميايند ﴿ فمن ﴾ پس هر كه ﴿ شاء اتخذ الى ربه سبيلا ﴾ اي فمن شاء أن يتخذ اليه تعالى سبيلا اي وسيلة توصله الى ثوابه اتخذ اي تقرب اليه باذمعل بما فى نص عيفها وقال ابن الشيخ فمن شاء النجاة من نفل ذلك اليوم وشده اختيار سبيلا مقربا الى مرضاة ربه وهو الطاعة ﴿ وما تشاؤون الا أن يشاء الله ﴾ نحقق الحق ويبيان أن مجرد مشيئتهم غير كافية فى اتخاذ السبيل كما هو المفهوم من ظاهر الشرطية وان مع الفعل فى حكم المصدر الصريح فى قيامه مقام الطرف والمعنى وما تشاؤون اتخاذ السبيل ولا تقدرعون على تحصيله فى وقت من الاوقات الا وقت مشيئته تعالى تحصيله . لكم اذلا دخل لمشيئته العبد الا فى الكسب وانما التأثير والخلق لمشيئته الله تعالى ذابة مافى ابواب ان المشيئة ليست من الافعال الاختيارية للعبد بل هى متوقفة على أن يشاء الله اياها وذلك لا ينافى كون الفعل الذى تعلقت به مشيئة العبد



اختياره واقعا بمشيئته و ان لم تكن مشيئته مستقلة فيه وهو الجبر المتوسط الذي  
يقوله اهل السنة و يقولون الامر بين الامرين اى بين القدر والجبر قال فى بن المعاني  
قوله تعالى فمن شاء الخ حجة تكليف اليهودية و قوله تعالى وما تشاؤون الخ اظهار تهر  
الالهية ﴿ ان الله كان عليا حكيم ﴾ بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على اساس العلم  
والحكمة والمعنى انه تعالى مبالغ في العلم والحكمة فيفعل ما يشاءه كل احد فلا يشاء لهم الا  
ما يستدعيه علمه و تقتضيه حكمته قال القاشانى وما تشاؤون الا بمشيئتي بأن اريد. فتريدون  
فتكبرون ان تدكم مسبوقه بارادتي بل عين ارادتي الظاهرة في مظاهرهم ان الله كان عليا  
بما ادع فيهم من العلوم حكيم بكيفته ابداعها و ارازها فيهم باظهار كلامه ﴿ يدخل من  
يشاء في رحمته ﴾ بيان لاحكام مشيئته المرتبة على علمه و حكمته اى يدخل في رحمته  
من يشاء ان يدخله فيها وهو الذى يصرف مشيئته نحو اتخاذ السبل اليه تعالى حيث يوقفه  
لما يؤدى الى دخول الجنة من الايمان والطاعة ﴿ والظالمين ﴾ وهم الذين صرنا مشيئتهم  
الى خلاف ما ذكر ﴿ اعد لهم عذابا أليما ﴾ اى مشاهيا في الايلام قال الزجاج نصب  
الظالمين لان مقبله مضمر اى يدخل من يشاء في رحمته ويعذب الظالمين ويكره اعدائهم  
تفسير هذا المضمرة وفي الآية اشارة الى ادخال الله بعض عباده في رحمة مودته و ام  
بعض عباده وهم الظالمون الواضعون الضلالة في مقام الهداية والجهالة في مقام الهداية  
فان الله اعد لهم عذاب الحجاب المؤلم للروح واجسم ايضا عذابا يوقوف على ارب  
لوقوفهم مع الغير ثم على النار يوقفهم مع الآثام و تتم الله السودة بالمعذرة المعذرة  
ليثبت و لحشر فيه حسنين الحاتمة لموافقته الفاتحة على ما لا يخفى على اهل الذنر والفهم  
تمت سورة الانسان بعون ذى الاحسان يوم الثلاثاء الرابع من شهر الله الحرام من  
شهور سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المرسلات خمسون آية مكية استثنى منها و اذا قيل لهم اركعوا لا آية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

و المرسلات عرفا بالعاصفات عصفاء و الناصرات انرا فالفارقان فرقا فلفيا ﴿ كرا ﴾  
الواو لا قسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسله بمعنى طائفة مرسله باعتبار  
ان ملائكة كل يوم او كل عام او كل حادثة طائفة وعرفا بمعنى متابعة من عرب الفرس  
وهو الشعرات المتابعة فوق عنقه فهو من باب التشبيه ليلخ بأن شبهت للملائكة المرسلون  
في متابعتهم بشعر عرب الفرس وانتصابه على الحالية ان جاريات بعضها اثر بعض كعرف  
العرس او العرف بمعنى المعروف والاحسان تقيض الذكر بمعنى المنكر اى الشئ السيئ فانهم  
ان ارسلوا للرحمة فظاهر وان ارسلوا لعذاب الكفار فذلك معروف للانبياء واسمعيين يعنى  
ان عذاب الاعداء احسان للاولياء فانصابه على العلية وعصفت لريح اشتدت و عصفاء  
مصدر مؤكد و كذا نشر و فرقا والفاء لدلة على اتصال سرعة جريهم في نزولهم

وهبوطهن بالارسل من غير مهلة وهي لعظم الصفة على الصفة اذ الموصوف متحدوا بالشر  
بمعنى البسط والعدول الى الواو في النشرات لانها غير المرسلات فلقسم الاول وصفهم  
الله بوصفين يتعقب احدهما على الآخر والقسم الثاني وصفهم بثلاثة اوصاف كذلك  
والفرق الفصل والالقاء هنا بمعنى الايصال والانتزال لا الطرح وذكرنا معنى الوحي مفعول  
الملقيات وترتيب الالقاء على ما قبله بالفاء ينبغي ان يكون لتأويله بإرادة النشر والفرق وسبأني  
تمامه قسم الله بطوائف من الملائكة ارسلهن بأوامره نحو التدبير وايصال الارراق  
بالنصرف في الامطار والرياح وكتابة اعمال العباد بالليل والنهار وقبض الارواح فوصفهن  
في مضمين يعني سخت رفتند . عصف الرياح مسارعة في الامثال بالامر ويطو آثم اخرى  
نشرن اجنحتهن في الجو عند انمطاطهن بالوحي او نشرن الشرائع في الاقمار اي فرقن  
واشعن او نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل اي احيين بما ارحمن ففرقن بين الحق  
والباطل فالقن ذكرنا الى الانبياء ﴿ عذرا ﴾ لاهل الحق اي معذرة لهم في الدنيا والآخرة  
لاتبائعهم الحق ﴿ اوذرا ﴾ لاهل الباطل لعداء اتباعهم الحق و عذرا مصدر من عذر  
اذمحا الاساءة و نذرا اسم مصدر من انذر اذا خوف لا مصدر لانه لم يسمع فعل مصدرا  
من الفعل وانتصابهما على البدلية من ذكرنا قال ابن السكيت ان كان الذكر المبدل منه  
بمعنى جميع الوحي يكون عذرا او نذرا بدل البعض من الكل فن ما يتعلق بتفريعة الماطيعين  
وتخويف المعادين بعض من جملة الوحي وان اريد بالذكر المبدل منه ما يتعلق بسعادة  
المؤمن وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل فان القاء ما يتعلق بسعادة المؤمن  
متحد بالذات مع القاء عذره و نحو اساءته وكذا القاء ما يتعلق بشقاوة الكافر متحد مع  
القاء انذاره على كفره انتهى وانتصابهما على التولية للصفات المذكورة او الاخيرة وحدها  
وهو الاولى بمعنى فاللاني القين ذكرنا نحو ذنوب المتذنبين الى الله بالتوبة والاستغفار  
ولتخويف المبطلين المعبرين وفي كشف الاسرار لاجل لاعذار من الله الى خلقه لئلا  
يكون لاحد حجة فيقول يا نبي رسول ولاجل انذارهم من عذاب الله وعن ابن عباس  
رضي الله عنهما في قوله عذرا او نذرا قل يقول الله يا ابن آدم انما امرضكم لاذكركم  
و اعصيه ذنوبكم و اكفره خطاياكم وربكم اعلم ان ذلك المرض يشهد بكم و اما في  
ذلك معذر اليكم قال بعضهم المعنى و رب المرسلات الخ وفي الارشاد امل تقديم نشر  
الشرائع ونشر النفوس والفرق على الالقاء اي مع ان الظاهر ان الفرق بين الحق  
والباطل يكون مع النشر لا بعد و ان القاء ان ذكرنا الى الانبياء متقدم على نشر الشرائع  
في الارض و احياء النفوس الموتى والفرق بين الحق والباطل فلا يظهر التعقيب بينهما  
للايدان بكونها غاية الالقاء حقيقة بالاعتناء بها اول الاشعار بأن كلا من الاوصاف المذكورة  
مستقل بالدلالة على استحقاق الطوائف الموصوفة بها للتفخيم والاجلال بالاقسام بين  
الوحيين بها على ترتيب الوقوع لربهم . مجموع الالقاء والنشر والفرق هو الموجب  
لما ذكرنا من الاستحقاق هذا وقد قبل في هذا المقام ان ذلك لكن الحمل على الملائكة

اوجه وأسد لما ذكرنا في المدثر أن المحققين على أنه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقيات وغير ذلك (قل في كشف السرار) در روز کار خلافت عمر رضی الله عنه مردی بیامد از اهل عراق نام او صبیع و از عمر ذاریات و مرسلات پرسید صبیع حادت داشت که پیوسته ازین مضلات آیات پرسیدی یعنی تا که مردم در و فرومانند عمر او را دره زد و گفت لو وجدتك مخلوقاً لضربت الذي فيه عيناك یعنی اگر من ترا سرسترده یافتم من ترا کردن زدم عمر رضی الله عنه این سخن را ازبهر آن گفت که از رسول خدا علیه السلام شنیده بود در صفت خوارج که سیاهم التحلیق گفت در امت من قومی خوارج پیدا آیند نشان ایشان آنست که میان سرسترده دارند پس عمر نامه بنیشت باموسی الاشعری و کان أمیراً علی العراق که یکسال این صبیع را مهجور دارد باوی منشیید و سخن مگویید پس از یکسال صبیع توبه کرد و عذر خواست و عمر رضی الله عنه توبه و عذروی قبول کرد شافی رحمه الله گفت حکمی فی اهل الکلام حکم عمر فی صبیغ قال فی القاموس صبیغ کامیر بن عسیل کان یبغی الناس بالغوامض والسؤالات ففأمر عمر الی البصرة انتهى ﴿انما توعدون لواقع﴾ جواب القسم ای ان الذي توعدونه من مجي القيامة كان لاء الة فأنما هذه ليست هي الحصرية بل ما فيها موصولة وان كتبت متصلة فی خط المصحف والموعود هو مجي القيامة لان المذکور عقب هذه الآية علامات يوم القيامة وقال الكلبي المراد ان كل ما توعدون به من الخير والشر لواقع نظراً الی عموم لفظ الموصول وفي التأويلات النجمية انما توعدون من يوم قیامة القیامه الکلی فی الله لواقع حاصل بالنسبة الی اهل المرفة والشهود وارباب الذوق والوجود واما بالنسبة الی اهل الحجاب والاحتجاب فسیقع ان كانوا مستعدين لرفع الحجاب وكشف النقاب والی هذا الوقوع المحقق اشار بقوله كل شيء هالك الا وجهه ای فی الحال وبقوله كل من عليها فان فی عين البقاء اذا لمقید منتهلك فی اطلاق المطلق استهلاك نور الكواكب فی نور الشمس واستهلاك اعتبارات النصفية والثانية والرابعة فی الاثني والثلاثة والأربعة ثم اخبر عن ظهور آثار يوم القيامة وحصول دلائلها لاهل الشقاوة بقوله ﴿فاذا النجوم طمست﴾ محبت و محقت ذواتها فان الشمس محو الأثر الدال علی الشيء وهو الموافق لقوله واذا الكواكب انتثرت او ذهب بنورها والاول اولی لانه لا حاجة فی الاضمار والنجوم مرتفعة بفعل يفسره ما بعده او بالابتداء وخط است خبره والاول اولی لان اذا فيها معنى الشرط والشرط بالفعل اولی ومحل الجملة علی الاصرابين الجر باذا وجواب اذا محذوف والتقدير فاذا طمست النجوم وقع ما توعدون او يمتنع او جوزتم علی اعمالكم و حذف لدلالة قوله انما توعدون لواقع علیه و فيه اشارة الی محق نجوم الحواس الشر الظاهرة والباطنة عن ادراك الحقائق عند طلوع الشمس الحقيقة ﴿واذا السماء فرجت﴾ صدعت من خوف الرحمن وشقت ووقعت فیها القروج التي تقاها بقوله وما لها من قروج وفتحت سمات ابوابها بالفرج الشق وكل مشقوق فرج وبالفارسية وآنکاه که آسمان شکافت

(کرده)



كرد . و فيه اشارة الى مدح سماء الارواح و شقها عند سطوات التجليات الجلالية  
 ﴿ و اذا الجبال نسفت ﴾ جعلت كالحب الذي ينسف بالنسف وهو ما يتفرض به الحب  
 و يذرى ونحوه و يست الجبال بسا فالنسف والبس بالفارسية برا كنده كردن و دامیدن .  
 وفيه اشارة الى ثلاثي جبال الحيات والارواح الفاسدة الكاسدة عند بوادي المشاهدات  
 وهوادي المائيات ﴿ واذا الرسل اقتت ﴾ اي عين لهم الوقت الذي يحضرون فيه للشهادة  
 على انهم و ذلك عند مجيئه و حضوره اذ لا يتعين لهم قبل حصوله فان علم ذلك الى الله  
 تعالى يعني ان تبين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث ان ذلك  
 التبين والتبين لم يكن حاصل في الدنيا لعدم حصول الوقت فيقال لهم عند حصوله احضروا  
 للشهادة فقد جاء وقتها او المعنى و اذا الرسل بلغوا الميقات الذي كانوا ينتظرونه وهو يوم القيامة  
 فان التوقيت كما يجي بمعنى تحديد الشيء وتعيين وقته فكذا يجي بمعنى جعل الشيء متبها الى وقته  
 المحدود وعلى المعنى الاول لا يقع على الذوات بدون اضرار فان الوقت هو الاحداث لا الجنت فلا يقل  
 زيد وقت الا ان يراد وقت حضوره وكذا توقيت الرسل انما هو بالنسبة الى حضورهم  
 لا بالنسبة الى ذواتهم لان الذوات قارة لا يعتبر فيها تعيين بخلاف الزمانيات المتجددة هكذا  
 قالوا وقال سعدى المفتى وفي وقوء على المعنى الثاني على الجنت بدون اضرار بحث ظاهر  
 وان ذهب اليه صاحب الكشف ونحوه و قرأ أبو عمرو وقتت على اصل لاه من  
 اوقت والباقون ابدلوا الواو همزة لان الضمة من جنس الواو فالجمع بينهما مجرى مجرى  
 الجمع بين التلين فيكون ثقبلا ولهذا السبب تستقل الكسرة على الياء ولم تبدل في  
 نحو ولا تنسوا الفضل بينكم لان ضمة الواو ليست بلازمة فيه وفي كشف الاسرار  
 الالف والواو لتان والمرب تبدل الالف من الواو تقول وسادة واسادة وكتاب مورخ  
 ومؤرخ وقوس مؤثر ومؤثر وفي الآية اشارة الى رسل القاب والسر و تعيين وقت  
 شهادتهم على امة الاعضاء والجوارح ﴿ لاى يوم اجلت ﴾ مقدر قول هو جواب لاذا  
 في قوله واذا الرسل اقتت اي يقال لاى يوم اخرت الامور المتعلقة بالرسول اي بجدهم  
 واحضارهم كما قال تعالى يوم ين الله الرسل والمراد تعظيم ذلك اليوم والتمجيد من  
 حوله قال القاشاني واذا الرسل اي ملائكة الثواب والعقاب عنت وبلغت ميقاتها الذي  
 دين لها اما لا يصل البشري والروح والراحة و اما لا يصل العذاب والسكر والذلة  
 ليوم عظيم اخرت عن معاملة الثواب والعقاب في وقت الاعمال و رسل البشر وهم الانبياء  
 عنت وبلغت ميقاتها الذي عين لهم فيه الفرق بين المطيع والمعصي والسعيد والشقي فان  
 الرسل يعرفون كلا بسيماهم ﴿ ليوم الفصل ﴾ بيان يوم التاجيل وهو اليوم الذي يفصل فيه  
 بين الخلائق و يقضى بالحقوق و يحكم بين الحسن والسي و يميز بين ارباب شهود الوحدة  
 القدسية و بين اصحاب شهود الكثرة الاسماوية والصفائية و قال بعضهم يفصل فيه  
 بين الحبيب و حبيه الا من كان معاملته في الله و بين الرسل و امه و ابيه و ابيه  
 الا ان يكونوا متفقين على الحق والعدل ﴿ وما ادراك ما يوم الفصل ﴾ ما مبتدا ادراك خبره

ای ای شی جعلك داريا وغالا ما هو وما كنهه اذ لم ترمثه وكذا لم يراحد قبلك شدة حتى  
تسمع منه ( ذل الكاشفي ) وجه چیزدانا کرد ترا که چیست روز فصل چه کنه اورا نتوان  
دانت . فوضع موضع الضمير ليوم الفصل لزيادة تفضيع وتهويل على ان ما خبر ويوم  
الفصل مبتدأ لا بالعكس كما اختاره سيويه لان محط الفائدة بيان كون يوم الفصل أمرا بديعا  
هائلا لا يقادر قدره ولا يكتنه كنهه كما يفيد خبرية مالا ين كونه امر بديع من الامور يوم  
الفصل كما يفيد عكسه **ويل** **واي** **يومئذ** **اي** في ذلك اليوم الهائل **للمكذبين**  
يوم يفصل فيه الرحمن بين الخلائق **اي** الويل والهلاك ثابت فيه لهم **والويل** في الاصل  
مصدر منصوب ساد مسد فعل لا من انظر فأسله اهلك الله اهلاكا او هلك هو هلاكا كاعده  
الى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه **ويومئذ** ظرفه اوصفته ووضع  
الويل موضع الاهلاك او الهلاك فجاز وقوعه مبتدأ مع كونه نكرة دانه لما كان مصدرا سادا  
مسدوله المتخصص بصدوره عن فاعل معين كانت النكرة المذكورة منخصصة بذلك الفعل  
فساغ الابتداء بها لذلك كما قالوا في سلام عنك وقال بعضهم الويل وادفي جهنم لو أرسلت فيه  
الحبال لماعت من حرمه **اي** ذابت وقال الجنيد قدس سره الويل يومئذ لمن كان يدعي في الدنيا  
الدعوى الباطلة **اي** ألم نهك الاولين **كقوم** نوح وعاد ونمود وغيرهم ممن هلكوا قبل  
بعثة سيد المرسلين عليه السلام وذلك لتكذيبهم يوم الفصل وهو استئناف انكار اعدم  
الاهلاك اثباتا وتقريرا له لان نفي النفي يثبت الاثبات ويحقق الاهلاك فكأنه قيل لم يكن  
عدم الاهلاك بل قد اهلكناهم **اي** ثم تبعهم الآخرون **اي** وهم الذين كانوا بعد بعثته عليه  
السلام وهو بالرفع على ثم نحن تبعهم الآخرون من نغار آثم السالكين لمسلكتهم في الكفر  
والتكذيب **اي** نجمعهم تابعين للاولين في الاهلاك فليس الكلام معطوفا على ما قبله لان المعطف  
يوجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الآخرون في الاهلاك وليس كذلك  
لان اهلاك الآخريين لم يتبع بعد فذلك رفع تتبع على ان يكون مقطوعا عما قبله ويستأنف  
به الكلام على وجه الاخبار مما سبق في المستقبل باظهار المبتدأ وفيه وعيد لكفار مكة  
**كذلك** **اي** فعلا مثل ذلك الفعل الذي اخبر به فحمل الكاف نصب على انه نعت  
لمصدر محذوف **فعل** بالجرم **اي** بكل من اجرم **اي** سنتنا جارية على ذلك وفيه تحذير  
من عافية الجرم ومسوء اثره **ويل** **مكروهي** **بزرک** **يومئذ** **يوم** اذا اهلكناهم  
**للمكذبين** **بآيات الله وانبيائه** وليس فيه تكرير لما ان الويل الاول لعذاب الآخرة  
وهذا لعذاب الدنيا وفي برهان القرءان كررها في هذه السورة عشر مرات لان كل واحدة  
مها ذكرت عقيب آية غير الاولى فلا يكون تكرارا مستهجنا ولولم يكرر كان متوعدا على  
بعض دون بعض وقيل ان من عادة العرب التكرار والاطناب كما ان عادتهم الإقتصار  
والانحاز ولان بسط الكلام في الترغيب والترهيب ادعى الى ادراك البقية من الانحاز وقد  
يبد كل احد في نفسه من تأثير التكرار مالا يخافه **اي** ألم نخلقكم **اي** ألم نحدثكم واتفق  
القرءاء على ادغام القاف في الكاف في هذا الحرف وذكر القاف في قراءة ابن كثير

ونافع برؤاية قالون وعاصم في رؤاية حفص بالاعطار قاله في الالبضاح ﴿ من ماء مهن ﴾  
 بهوان الحدوث والامكان والابتدال اى من نقطة قدرة مهينة يعنى خوار وبى مقدار . والميم  
 اصلية ومهانت قلته وخسته وكل شى ابتذله فلم تصنه فقدمته اى خلقا كمه ولذا عطف  
 عليه قوله ﴿ فجعلناه ﴾ اى الماء والافارسية بس نكاه داشقيم ان آب را ﴿ في قرار مكين ﴾  
 وهو الرحم بكسر الحاء المهملة اى وعاء الولد فى بطن الام يعنى در قرار كاه استوار كرحم  
 است . فالقرار موضع الاستقرار والمكين الحصين اى جعلنا ذلك الماء فى مقر حصين يتمكن  
 فيه الماء محفوظا سالما من التعرض له فكين من المكانة يعنى التمكن لانها يعنى المنزل  
 والمرتبة من الكون يقال رحل مكين فى مكة اى متمكن فيها . مكين عند الامير اى ذو منزلة  
 ومرتبة عنده ويكون فعلا لامفلا ﴿ الى قدر معلوم ﴾ اى مقدار معلوم من الوقت الذى  
 قدره الله للولادة تسعة اشهر او اقل منها اداكثر وهو فى موضع الحال من الضمير المنصوب  
 فى فجعلناه اى مؤخرا الى مقدار معلوم من الزمان ﴿ فقدرنا ﴾ اى قدرناه والمراد تقدير  
 خلقه وجوارحه واعضائه والواء ومدة حمله وحياة وبدل على كون قدر الخفف لفة يعنى  
 قدر المشدد قراءة نافع واليكسان بالتشديد ﴿ فقم القادرون ﴾ اى نحن بمعنى المقدرون  
 والى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضى الله عنه وينجوز ان يكون فقدرنا من القدرة يعنى  
 فقدرنا على ذلك اى على خلقه ونصويره كيف شئنا وادنا من مثل تلك المادة الحقبرة على  
 ان المراد بالقدرة ما يقارن وجود القدر بانفعل ويمضه قوله فقم القادرون حيث خلقناه  
 بقدرتنا وجعلنا على احسن الصور والهيئات ﴿ ويل ﴾ بزر كتر بلاي ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾  
 اى بقدرتنا على ذلك او على الانابة قال ابواليث اى الشدة من العذاب لمن يرى الخلق  
 الاول فانكر الخلق الثانى ﴿ أم نجعل الارض كفافا ﴾ عرفهم اولادهم الانفسية لانها  
 كالاصل ثم اتبعها النعم الآتية والكفت باهم آوردن . والكفت اسم ما يكفت اى يضم  
 ويجمع من كفت الشى اذا ضمه وجهه كالضم الما يضم والجمع لما يجمع نعيم التقوى جاع  
 كل خير والحر جاع كل اثم وكفانا مفعول ثان لنجعل لانه يعنى ألم نصيرسا كفانا تكفت  
 ونضم ﴿ احياء ﴾ كثيرة على ناهرها فهو منصوب بفعل مضمر بدل عليه كفانا وهو  
 تكفت والا فالاسماء الجامدة وكذا اسماء الزمان والسكان واسمالة والى كانت مشتقة لانهم  
 وفى اسم المصدر خلاف واما المصدر وجمع اسم الفاعل فهما من الاسماء الصالحة من جمل الكفات  
 مصدرا او جمع اسم الفاعل وهو نكفت كصيام جمع صائم جملة عاملا ومن جعله اسم لمن بكفت  
 او جمعا لكفت بمعنى الوفاء منه من العمل غير الز غشوى فانه جعل كفانا وهو اسم عاملا  
 وقد طعن فيه ﴿ وامواتا ﴾ غير محصورة فى بطنها . لهذا كانوا يسمون الارض اماتشها  
 لها بالام فى ضمها للناس الى ضمها احياء وامواتا كالام التى تضم اولادها اليها وتضبطهم ولما  
 كانوا ينضمون اليها جعلت كاتها تضمهم وايضا كان الارض كفات الاحياء معنى اسم  
 يسكنون فيها كذلك انها كفات لهم بمعنى انها تكفت ما ينفصل من الاحياء من الامور  
 المستقرة ونكبرها فى معنى التعريف الاستغراقى لالا فراد والوعبة وينجوز ان يقال الارض



وان كانت كفاتا لجميع احياء الانس وامواتهم لكن الاحياء والاموات غير منحصرة فيها لان بعض الحيوان يكفته الهواء والبعض الآخر يكفته السماء فلانكون كفاتا للجميع بل للبعض فيصح التكثير ونقل عن القفال انه قال دلت الآية على وجوب قطع يد النباش من حيث انه تعالى جعل الارض كذات الميت فتكون حرزا والسارق من الحرز يجب عليه القطع ﴿وجعلنا فيها رواسي﴾ اي جبالا ثوابت يعلى وبياقريديم در زمين كوههاى استوار وبهاى رجاء ففعلول جعلنا مقدر ورواسى صفه له من رسا الشئ برسواى ثبت والجبال ثوابت على ظهر الارض لانزول ﴿شامخات﴾ صفة بعد صفة والشامخ العالى المرتفع اي طوالا شواهدق يبنى بلد وسر فراز ومنه شمع بأفقه عبارة عن الكبروفى عين المعانى رواسى اي ثوابت الاصول رواسخ العروق شامخات اي مرتفعات الفروع ووصف جمع المذكر بجمع المؤنث فى غير العقلاء مطرد كاشهر معلومات ونحوه والتكثير للتفخيم اوللاشعار بأن مايرى على ظهر الارض من الجبال بعض منها وان فى عداد الجبال ما لم يعرف ولم ير فان السماء فيها جبال ايضا بدلالة قوله تعالى من جبال فيها من برد ﴿وأسقيناكم﴾ وبياشامانيديم شمارا ﴿ماء فراتا﴾ اي عذبا جدا بأن خلقنا فيها انهارا ومنابع اي جعلناه سقيا لكم ومكنناكم من شربه وكذا من سقيه دوابكم ومزارعكم وسمى نهر الكوفة فراتا للذوق وقال ابوالبثماء عذبا من السماء ومن الارض يقال الفرات للواحد والجمع وتاؤه اصل والتكثير للتفخيم اولافادة التبويض لان فى السماء ماء فراتا ايضا بل هى معدنه ومصبه ﴿ويل﴾ وادنى جهنم ﴿يومئذ﴾ دران روز خطرناك ﴿للمكذبين﴾ بامثال هذه النعم العظيمة ﴿انطلقوا﴾ اي يقال يومئذ للمكذبين بطريق التوبيخ والتقريع انطلقوا واذهبوا والقائلون خزنة النار وزبانية جهنم ﴿الى ما كنتم به تكذبون﴾ فى الدنيا من العذاب وبه متعلق بتكذبون قدم لرعاية نظم الآية ﴿انطلقوا﴾ خصوصا ﴿الى ظل﴾ اي الى ظل دخان مار جهنم كقوله تعالى وظل من محمود اي دخان غليظ اسود ﴿ذى ثلاث شعب﴾ جمع شعبة يعنى خداوندسه شاخ يتشعب لعظمه ثلاث شعب كما هو شأن الدخان العظيم تراه يتفرق ذواشب فقوله ذى ثلاث شعب كناية عن كون ذلك الدخان عظيما بناء على ان التشعب من لوازمه وقيل يخرج لسان من النار فيحيط بالكفار كمرادق وهو مايمد فوق محن البيت ويتشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلمهم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون فى ظل العرش قال القاضى اخذا من التفسير الكبير خصوصية الثلاث امالان حجاب النفس عن انوار القدس الحس والحسالى والوهم اولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الوهمية الشيطانية الحالة فى الدماغ انشوشة للنفس عن ادراك الحقائق والقوة النفسية السببية التى عن يمين القلب الدافعة للنفس عن القيسام على حق الاعتدال والقوة الشهوية اليمينية التى عن يساره المائلة للنفس عن الاتصاف بالاوصاف الالهية ولذلك قيل تقف شعبة فرق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره فجميع ما يصدر عن الانسان من العقائد الفاسدة والاعمال الباطلة لا ينشأ الا من هذه القوى الثلاث الواهمة والنفسية والشهوية فهذه الثلاث لما كانت منبع جميع الآفات الصادرة عن

الانسان تشبعت شجب العذات على حسبها . پس هر که خواهد که فردا زین دخان که ظل من بحموم اشارت بدانت ایمن گردد امروز بنور عقل متمسک شده از تیرگی صفت شیطانی و سبی و بهیمی بیاید گذشت

زناریکی خشم و شهوت حذر کن . که ازدود آن چشم دل تیره گردد  
غضب چون در آمد رود عقل بیرون . هوی چون شود جیره جان خیره گردد  
و بمحتمل آن نکون الخصوصية لتضییعهم القوی الثلاث التي هي السمع والبصر والحوادکما  
قال تعالى و جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فشكرها ردعائها  
مبدأ السعادات و عدم محافظتها و اتلافها منشأ الشقاوات . يقول الفقير عندي وجه  
آخر وهو أن الايمان عبارة عن " مديق والاقرار والعمل فجعلت كل شعبة من الثلاث  
بمقابلة واحدة من هذه الأركان دل على هذا قوله تعالى اقلظفوا الى ما كنتم به تكذبون  
فأورد التكذيب الذي هو صفة القلب فان القلب ليكون مداره الاعضاء والقوى اذا فسد  
فسد اللسان و سار الاركان فالتكذيب ظلمة باطنة للقلب ضو عفت بظلمة ترك الاقرار  
والعمل فلما تضاعفت الظلمات الباطنة في الدنيا تضاعفت الظلمات الظاهرة في الآخرة  
لان لكل عمل وصف صورة شخصية جسدانية يوم القيامة ﴿ اظليل ﴾ اخذ من الظل  
لأن كيد كنوم نائم ای لا يظل من الحر و توصيف الظل بأنه لا يظل من حر ذلك اليوم  
وهو حر النار للدلالة على ان تسمية ما بفشاهم من العذاب بالظل استهزاء بهم فان شأن  
الظل أن يدفع عن من يستظل به مقاساة شدة الحروان يفعه يبرده و نسيه والذي أمروا  
بالانطلاق اليه يخاف عليهم ما هم فيه من الحر والمذاب فضلا عن أن يستريحوا ببرده  
أورد لما أومر لفظ الغال من الاسترواح كما مر في الواقعة ﴿ ولا يفتي من اللهب ﴾ ای  
غير ممن لهم من حر اللهب كما يفتي ظل الدنيا من الحر ف قوله لا ظليل في موضع الجر  
على انه صفة لظل و لفظ غير مانع لاصفية ای ظل غير ظليل ر غير ممن و مفعول يفتي  
محذوف هو شيئا ومن آياه و يفتي من اغنى عن وجهه ای ابعد لان النفي عن الشيء  
يباعده كما ان المحتاج اليه يقربه فصيح أن يعبر باغاء شيء عن شيء عن ابتاعده عنه فكان  
المعنى ان هذا الظل لا يظلكم من حر الشمس ولا يدفع عنكم لهب النار واللهب ما يملو  
على النار اذا اضطربت من أحمر و أصفر و أخضر وفي التأويلات الجمية ظل الروح  
و ظل القلب ظل ظليل ممدود فقه و أثره و روحه لا ظل النفس والهوى و قال بعضهم  
ظل شجرة النفس الحية المنقطعة عن نور الوحدة بظلمة ذاتها ليس بظليل كظل شجرة  
طوبى فلا يفيد الروح والراحة بخلاف صد شجرة النفس الطيبة المنورة بنور الوحدة  
النيران المنشعبة الى الشجب المختلفة المتضادة كالشيطانية والسبعية والبهية ﴿ ايها ﴾ ای الشجب  
لاها هي المذكورة لا النار ﴿ نرى بشر ﴾ می افکن در آروز شرار هارا که هر  
شراره ﴿ كالفقر ﴾ مانند کوشکی عظیم . ای کل شررة كقصر من القصور في عظمها  
كما دل على هذا التفسير قوله كما به جملة مفر فالتشدد جمع شررة وهي ما تطاير من النار

في الجهات متفرقا كالنجوم كما قال في القاموس الشرار والشرر ككتاب وجبل ما يطار من النار واحدهما بهاء انتهى وكالقصر في موضع الصفة للشرر والقصر مفرد وهو البناء العالي ووصفه الجمع باعتبار كل واحد من آحاده والقصر ايضا الحطب الجزل ولذا قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير الآية هي الحشيب العظام المقطعة وكنا نعلم الى الحشيب فقطعها ثلاثة اذرع و فوق ذلك و دونه تدخرها ثلثاء فكنا نسماها القصر اي لكونها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة تأمل في ان نارا دخانها و شررها هكذا فما بالك بحال اهلها ﴿كأنه﴾ اي الشرر وفي فتح الرحمن كأنه اي النار ثم رد الضمير الى لفظ النار دون معناها فقال كأنه ﴿جمالة صفر﴾ جمع جمل كجارية في جمع حجر والناء لتأنيث الجمع او اسم جمع كالجارية والجل ذكر الابل والناقة انشاء واذا لم يكن في جماعة الابل اثنى يقال جمالة بالسكسر والصفر جمع اصفر والصفرة لون من الالوان التي بين السواد والبياض وهي ان البياض اقرب ولذلك قد يسر بها عن السواد والمعنى كأن كل شررة جمل اصفر أو كجمل اسود لان سواد الابل يضرب الى الصفرة كما قيل لبعض الظباء آدم لان بياضها تملوه كدرة ولان صفر الابل ينوب رؤوس اشعارها سواد وفي الحديث (شرار جهنم اسود كالقبر) فالاول وهو التشبيه بالقصر تشبيه في العظم والثاني وهو التشبيه بالجل في اللون والكثرة والتابع والاختلاط والحركة وفي المفردات قوله تعالى كأنه جمالة صفر قيل جمع اصفر وقيل بل اراد به الصفر المخرج من المعادن ومنه قيل للنحاس صفرو في التأويلات النجمية كل صفة من الاوصاف البهيمية والسبعية والشرطانية بحسب الفلظة والشدة كالقصور المرتفعة والبروج المشيدة او كأنه جمالة صفر عظيمة لهيكل طويلة الاشر من شدة قوة النار في ذلك الشرر وهي القوة النفسية ﴿وبل﴾ مشقت بسيار ﴿يومئذ للمكذبين﴾ بأحوال يوم القيامة وأحوال المساة فيه (وقال الكاشي) مرددوع زانراست كه مشقت دوزخ وشرارهای آبراباور ندارند ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ اشارة الى وقت دخولهم النار ويوم مرفوع على انه خبر هذا اي هذا يوم لا ينطقون فيه بشي لما ان السؤال والجواب والحساب قد انقضت قبل ذلك وايضا يوم القيامة يوم طويل له مواطن و موقيت ينطقون في وقت دون وقت فمير عن كل وقت بيوم اولا ينطقون بشي بنفسهم فان ذلك كلا نطق قال القاشاني لا ينطقون لفقدان آلات الاتاق وعدم الاذن فيه بالحتم على الافواه وقال بعضهم لا ينطقون من شدة تعبيرهم وموتهم وقال ابو عثمان رحمه الله اسكتهم هبة الربوبية وحياء الذنوب كما قال الشيخ سعد بن رحمه الله

سرار غفلت بر آور كنون • كه فرده انماذ بنجبات نكنون  
﴿ولا يؤذن لهم﴾ ودستوري ندهد مرايشارا در اعتذار ﴿فيعتذرون﴾ عطف على  
يؤذن منتظم في سلك النفي اي لا يكون لهم اذن و اعتذار متعقب له من غير أن يجعل  
الاعتذار مسببا عن الاذن كما لو نصب والنصب يومهم ان لهم عذرا وقد منوا من ذكروا



وهو خلاف الواقع اذ لو كان لهم عذر لم يمنعوا و اى عذر لمن اعرض عن منعمه و كفر  
بآباديه و نعمه ﴿ ويل ﴾ كرب و اندوه ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ هذه الاخبار و بما حا.  
من الحق الواقع البتة ﴿ هذا ﴾ اليوم الذى شاهدتم احواله و احواله ﴿ يوم الفصل ﴾  
بين الحق و الباطل و قال البقل هذا يوم مفارقة النفس و الشيطان عن جوار قلب العارف  
و انفصال كل شئ عن كل محب غير محبوبه حيث استغرق في جوده و شهوده و وجوده  
﴿ جمعناكم ﴾ يا امة محمد ﴿ و لاولين ﴾ من الامم و هذا تقرير و بيان لفصل اذ الفصل  
بين الحق و البطل و الرسل لا يتحقق الا بجمع الكل فلا بد من احضارهم لاسبابا عند من  
لا يجوز اقضاء على الغائب ﴿ فان كان لكم كيد ﴾ حيلة تدفعون بها عنكم العذاب  
و الظاهر ان هذا خطاب من الله للكفار ﴿ فكيدون ﴾ اصله فكيدونى حذف ياء الميم  
اكتفاء بالكسرة و التون للوقية وهو امر من كاد يكيد كيدا وهو المكر و الاحتيال  
و الخديعة و المني و احتالوا لانفسكم و نخلصوا من عذابي ان قدرتم فان جميع من كنتم  
تقدرونهم و تقتدون بهم حاضرون يعنى حيله باخدای ينس رود و مكر و دستان عذاب  
از خود دفع نتوانيد کرد

بمكر و حيله عذاب خدای رد نشود • نیار باید و اخلاص و ناله سحرى

توان خرید بیک آملک هر دو جهان • ازان معامله فافل مشو که حیف خورى

و هذا امر اهانة و خطاب تعجيز و تفریع اهم على كيدهم للمؤمنين في الدنيا و تخجيل لهم  
بأهم كانوا في الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم و يطالبون حقوق الناس بضروب الخيل  
و المكيد و التاييسات فخطابهم الله حين علموا ان الخيل منقطعة و التاييسات غير ممكنة  
بقوله فان كان لكم كيد فكيدون لما ذكر من التفریع و التخجيل و الاظهار مخزهم عن  
الكيد فان مثل هذا الكلام لا ينكلم به الا من تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصده و في بعض  
التفاسير اى فان وجد كيد نافع لكم على ان لكم متعلق بكان او ما فاه لكم على انه حال  
من كيد ﴿ ويل ﴾ غم و غصة ﴿ يومئذ ﴾ دران روز هولناك ﴿ للمكذبين ﴾ حيث  
ظهر ان لاحيلة لهم في الخلاص من العذاب ﴿ ان المتقين ﴾ من الكفر و التكذيب  
لاهم في مقابلة المكذبين فيه رد على المعتزلة ﴿ في ظلال ﴾ جمع ظل كشعب و شعب  
ارطلة كقباب و قبة ي في ظلال ظليلة على الحقيقة كما يدل عليه الاطلاق يعنى لا كظل  
المكذبين و بالفارسية درساهاى درختان بهشت باشند • قال بعضهم الظاهر انه اخبار  
عن كونهم تحت اشجار مشجرة لهم في جناتهم • يقول الفقير الا ظهران كونهم في ظلال  
كناية عن راحتهم العظمى لان الظل للراحة و كذا قوله تعالى و بدخاهم ظلا ظليلا  
و نحوه و انما ذكر الله الظل تشويقا للقلوب لان من البلاد ما هي حارة قليلة المياه  
والاشجار و الظلال ﴿ و عبون ﴾ عذبة دافعة عنهم العطش و بالفارسية و بركنار  
چشمهای آب ﴿ و فواكه ﴾ اى ألوان الفاكهة يعنى و درميان میوها ﴿ بما يشتهون ﴾

( روح البیان ۱۹ طاهر )

وَيَتَمَنُّونَ يَعْنَى اَزْ اَنْجِهْ اَرَزُو كَتَنَد . فَيَتَاوَلُونَهَا لَا عَنْ جُوعٍ وَ اَمْتَلَاءٍ بَلْ عَنْ شَهْوَةٍ  
وَتَلَذُّ وَ الْحَاصِلُ اَنَّهُمْ مُسْتَقَرُّونَ فِي قَنُونٍ يَتَرَفُّوْنَ وَ اَنْوَاعُ النِّعَمِ خِلَافَ مَا عَلَيْهِ  
مُخَالَفَةٌ وَ هُمْ ﴿ كَلُوا وَ اشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ مُقَدَّرٌ بِقَوْلِ هُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَّقِينَ  
فِي الْخَبَرِ اَيُّ مَقُولِ اَلَهُمْ كَلُوا مِنْ نِعَمِ الْجَنَّةِ وَ ثَمَرَاتِهَا وَ اشْرَبُوا مِنْ مَائِهَا وَ شَرَابِهَا اَكَلًا وَ شَرَبًا هَنِيئًا  
شَائِفًا رَافِعًا بِلَادًا وَ لَا تَحْمَةُ بِسَبَبِ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَهُ فِي الدُّنْيَا مِنْ الْاَعْمَالِ الصَّالِحَةِ خُصُوصًا  
الصِّيَامِ كَمَا مَضَى فِي الْحَاقَّةِ وَ هَذَا أَمْرٌ اَكْرَامُ اِظْهَارُ الرِّضَى عَنْهُمْ وَ الْحِجَّةُ لَهُمْ تَمَسُّكَ الْقَائِلُونَ  
بِإِحْبَابِ الْعَمَلِ لِلثَّوَابِ بِالْبَاءِ السِّيْبَةِ وَ الْجَوَابُ اَنْ السِّيْبَةَ اِنَّمَا هِيَ بِفَضْلِ اللَّهِ وَ وَعْدُهُ الَّذِي لَا يَخْفُفُ  
لَا بِالذَّاتِ بَحِثٍ يَمْتَنِعُ عَدَمُهُ اَوْ يَوْجِبُ النِّقْصَ اَوْ الظُّلْمَ ﴿ اِنَّمَا كَذَلِكَ ﴾ الْجِزَاءُ الْعَظِيمُ ﴿ نَجْزِي  
الْمُحْسِنِينَ ﴾ اَيُّ فِي عِقَادَتِهِمْ وَ اَعْمَالِهِمْ لَا جِزَاءَ اَدْنَى مِنْهُ ﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ حَيْثُ  
نَالُ اَعْدَائِهِمْ هَذَا الثَّوَابُ الْجَزِيلُ وَ هُمْ يَقْوَا فِي الْعَذَابِ الْمَخْلَدِ الْوَبِيلُ ( وَقَالَ الْكَاشِغِيُّ )  
جَهْلٌ وَ قَبِيحٌ وَ ذَمٌّ مَرَاهِلُ تَكْذِيبٍ رَاسِتٌ كَهْ بَنِيمٍ بِهَيْشَتِ نَمَى كَرُونَد . وَ فِي التَّأْوِيلَاتِ النُّجْمِيَّةِ  
اَنْ الْمُتَّقِينَ بِاللَّهِ عَمَّا سِوَاهُ اَيُّ الْمُتَّقِينَ بِنُورِ الْوَحْدَةِ عَنْ ظُلْمَةِ الْكُثْرَةِ وَ بِنُورِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ ظُلْمَةِ  
الْكُفْرِ فِي ظُلَالِ الْاَوْصَافِ الْاِلَهِيَّةِ وَ الْاَخْلَاقِ الرَّبَّانِيَّةِ وَ عِيُونَ مِنْ مِيَاهِ الْعُلُومِ وَ الْحُكْمِ وَ فَوَا كَهْ  
مُمَاشِهُونَ مِنْ التَّجَلِّيَّاتِ الرُّوحَانِيَّةِ وَ التَّنَزَّلَاتِ التَّوْرَانِيَّةِ كُلُّوْا مِنْ اَطْعَمَةِ الْمَوَاهِبِ الْهِنِيَّةِ وَ اشْرَبُوا  
مِنْ اَشْرَبَةِ الْمَشَارِبِ التَّوْحِيدِيَّةِ هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ مِنْ الْاَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ الْاَفْعَالِ الْحَسَنَةِ  
اِنَّمَا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ الْمَشَاهِدِينَ لِجَمَالِنَا الْمَطْلُوقِ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ بِاِحْسَانِ الْجِزَاءِ  
وَ جِزَاءُ الْاِحْسَانِ ﴿ كَلُوا ﴾ اَيُّ مَكْذِبَانِ اَزْ نَعِيمٍ فَانِي دُنْيَا ﴿ وَ تَمْتَمُوا ﴾ تَمْتَمَا ﴿ قَلِيلًا ﴾  
اَوْ زَمَانًا قَلِيلًا يَعْنَى عَيْشُوا مَدَّةً قَلِيلَةً اِلَى مَتْنِي اَجَالِكُمْ لَانْ زَمَانُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ كَتَاْعَهَا وَ بِالْفَارْسِيَّةِ  
وَ بِرُخُورْدَارِ شَوِيدِ زَمَانِي اَنْدَكْ ﴿ اَنْكُمْ مَجْرُمُونَ ﴾ كَافِرُونَ مُسْتَحَقُّونَ لِلْعَذَابِ وَ بِالْفَارْسِيَّةِ  
بِدَرْسَتِي كَهْ شِمَا مُشْرَكَانِيدِ وَ حَاقِبَتِ شِمَارَا عَذَابٍ دَائِمَتِ . قَوْلُهُ كَلُوا اَلْ مُقَدَّرُ قَوْلِ هُوَ حَالٌ  
مِنْ الْمُكَذِّبِينَ قَالَ فِي الْكَوَاشِي لِأَحَبِّ الْوَقْفِ عَلَى الْمُكَذِّبِينَ اَنْ نَصَبْتَ كُلُّوْا حَالًا مِنْهُ وَ الْمَعْنَى  
الْوَيْلُ نَابِتٌ لَهُمْ مَقُولًا لَهُمْ ذَلِكَ نَذِيرٌ لَهُمْ بِحَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا عَمَّا جَنُّوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنْ اِيْثَارِ الْمَتَاعِ  
الْفَانِي عَنْ قَرِيبٍ عَلَى النِّعَمِ الْحَالِدِ فَلَا يَرُدُّ كَيْفَ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ وَ لَا تَمْنَعُ لَهُمْ فِيهَا يَعْنَى اِنْ هَذَا  
الْقَوْلُ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ لَا يَكُونُ اَطْلُبُ الْاَكْلِ وَ التَّمَتُّعِ مِنْهُمْ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا حَقِيقَةً لَعَدَمِ امْكَانِهِ  
بَلْ اَيُّ يُقَالُ لَهُمْ لِلتَّنْذِيرِ الْمَذْكُورِ فَيَكُونُ الْاَمْرُ اَمْرًا تَوْبِيخًا وَ تَحْذِيرًا وَ تَحْزِينًا وَ عِلْلُ ذَلِكَ  
بِاجْرَامِهِمْ دَلَالَةٌ عَلَى اَنْ كُلَّ مُجْرِمٍ مَالَهُ هَذَا اَيُّ لَيْسَ لَهُ اِلَّا الْاَكْلُ وَ التَّمَتُّعُ اِيْمَا قَلَائِلُ ثُمَّ الْبَقَاءُ  
فِي الْهَلَاكِ الْاَبَدِيِّ ﴿ وَيَلْ ﴾ وَاَيُّ ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ دَرَانِ رُوْزِ جِزَا ﴿ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ حَيْثُ  
عَرَضُوا اَنْفُسَهُمْ لِلْعَذَابِ الدَّائِمِ بِالتَّمَتُّعِ الْقَلِيلِ وَ فِي التَّأْوِيلَاتِ النُّجْمِيَّةِ اَنْكُمْ مَجْرُمُونَ اَيُّ كَاسِبُونَ  
الْهَيْئَاتِ الرَّدِيَّةِ وَ الْمَلَكَاتِ الْغَيْرِ الْمَرْضِيَّةِ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ بِأَنْ الْاَوْصَافِ الْحَمِيدَةِ اَفْضَلُ  
مِنْ الْاَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ ﴿ وَ اِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ اَيُّ لِمُكَذِّبِينَ ﴿ اَرْكَبُوا ﴾ اَيُّ اَطِيعُوا اللَّهَ وَ اخْشَعُوا  
وَ تَوَاضَعُوا لَهُ بِقَبُولِ وَجْهِهِ وَ اتِّبَاعِ دِينِهِ وَ اِرْفُضُوا هَذَا الْاِسْتِكْبَارَ وَ النُّخُوَّةَ لِاَنْ الرُّكُوعَ  
وَ الْاِنْخِئَاءَ لَا أَحَدٌ تَوَاضَعُ لَهُ وَ تَعْظِيمُ وَ السُّجُودَ اَعْلَمُ مِنْهُ فِي التَّوَاضُعِ وَ التَّعْظِيمِ وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا

( اِنْ السُّجُودَ )

ان السجود لغير الله كفر ان كان للعبادة وخطر عظيم ان كان للتعظيم وفي حواشي ابن الشيخ  
 ركوع في اللغة حقيقة في مطاق الانحناء الحسي وركوع الصلاة من جملة افرادة وتفسيره  
 بالاطاعة والخضوع مجاز لغوي تشبهاً بالانحناء الحسي ﴿ لا يركعون ﴾ لا يخشعون ولا يقبلون  
 ذلك وبصرون على ما هم عليه من الاستكبار وقيل اذا امروا بالصلاة او بالركوع لا يفعلون  
 اذ روى انه نزل حين امر رسول الله عليه السلام ثقفا بالصلاة فقالوا انما لانحر ولا نمجي اي  
 لا نقوم قيام الراكع فاما سبب علينا اي ان هيئة التجمية هيئة تظهرو وترفع فيها السبب وهي الاست  
 اي الدبر وهو عار وعيب علينا فقال عليه السلام لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود وفي  
 بعض التفاسير كانوا في الجاهلية يسجدون للاصنام ولا يركعون اياها فصار الركوع من اعلام  
 صلاة المسلمين لله تعالى وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالقروع في حق المؤاخذه  
 في الآخرة كما سبق مراراً ( قل الكاشفي ) مراد آنتت كه مسلمان نشود چه ركن اعظم  
 اسلام بعد از شهادتين نماز است . وفيه ذم عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجب داعي الله اي  
 المؤذن فانه يدعو في الاوقات الخمسة المؤمنين الى بيت الله واقامة الصلاة وقس عليه سائر  
 الداعين وفي التأويلات النجمية واذا قبل لهم اركعوا اي افنوا عن اللذات الحيوانية وابقوا  
 باللذات الروحانية اذ هي مناجاة الروح والسر مع الله ولا الذمها ﴿ ويل يومئذ للمكذبين ﴾  
 فحين آن روز بر دروغ زنا راست كه ركوع وسجود را تكذيب كنند وبشرف اسلام  
 نمی رسند ﴿ فبأي حديث ﴾ اي خبر بخبر بالحق وينطق بما كان وما يكون على الصدق  
 ﴿ بعده ﴾ اي بعد القرء آن الناطق بأحاديث الدارين واخبار النشأتين على خطبديع مجز  
 مؤسس على حجج قاطعة وبراهين ساطعة ﴿ يؤمنون ﴾ اذالم يؤمنوا به اي القرء آن الجامع  
 لجميع الاحاديث فقله فبأي الخ جواب شرط محذوف وكلمة بعد منزلة ثم في افادة التراخي  
 الرتي اي فاذا لم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فبأي كتاب يؤمنون ختم السورة بالتعجب  
 من الكفار لان الاستفهام للتعجب وبين انهم في أقصى درجات التمرد والعناد حيث لم ينقادوا  
 لمثل هذا البرهان الباهر والدليل القاطع على حقية الدين القويم من حيث كونه في ارفع  
 درجات الفصاحة والبلاغة وفي أقصى طبقات الاعجاز . در خبر آمده كه بعد از خواندن اين  
 آيت بايد گفت آما به استدلال بعض المعتزلة على ان القرء آن ليس بقديم بقوله تعالى حديث  
 اذا الحديث ضد القديم لان الحدوث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد ورد بان الحديث هما  
 بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث ولوسلم فالعبارة لا تدل على ان القرء آن محدث لاحتمال أن يكون  
 المراد فبأي حديث بعد القديم يؤمنون ولوسلم فانما يدل على حدوث اللفاظ الدالة على  
 المعاني ولا خلاف فيه وانما الخلاف في قدم المعنى القائم بذاته تعالى روى ان المرسلات نزلت  
 في غار قرب مسجد الحيف بمى يسمى غار والمرسلات . يقول الفقير قدزرتة وقرأت فيه  
 السورة المذكورة وفي الضخمة العالية من الغار داخله اثر رأس النبي عليه السلام يتبرك  
 به الآن والمحدثه على افضاله وكثرة نوله وزيارة حرمه وحرم مصطفاه مظهر نور جماله وكاله  
 تمت سورة المرسلات بعون خالق البريات في عصر يوم عاشوراء المحرم من سنة سبع عشرة ومائة والف



## الجزء الثلاثون

من

## اجزاء الثلاثين

تفسير سورة النبأ اربعون واحدى واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

عم في اصله عن ما دغمت النون في الميم لا شترا كهما في الغنة فصارعما ثم حذفت الالف  
 كافي لموسم وفيه واليم وعلى ما فاتها في الاصل لما وبما وفيها والي ما وعلى ما اما فرقا بين  
 لاستفهامية وغيرها او قصدا للخفة لكثرة استعمالها وقد جاءت في العشر غير محذوفة كما ذكره  
 ابو البقاء وما فيها من الابهام لا يذان بفخامة شأن المستول عنه وهوله وخروجه عن حدود  
 الاجناس المعهودة كأنه خفي جنسه فيسأل عنه فالاستفهام ليس على حقيقته بل للمجرد التفضيح  
 فان المستول عنه ليس بمجهول بالنسبة الى الله تعالى اذ لا يخفى عليه خافية والمعنى عن اى شئ  
 عظيم في يتساءلون في اى اهل مكة وكانوا يتساءلون عن البعث والحشر الجسماني ويتحدثون  
 فيها بينهم ويخوضون فيه انكارا واستهزاء لكن لاعلى طريقة التساؤل عن حقيقته ومساها  
 ل عن وقوعه الذي هو حال من احواله ووصف من اوصافه فان ما وان وضعت لطلب  
 حقائق الاشياء ومسحيات اسمائها كافي قولك ما الملك وما الروح لكنها قد يطلب بها الصفة  
 والحل تقول ما يريد فيقال عالم او طبيب في عن النبأ العظيم النبأ الخبر الذي له شأن وخطر  
 وهو جواب وبيان لشأن المستول عنه كأنه قيل عن اى شئ يتساءلون هل اخبركم به ثم قيل  
 بطريق الجواب عن النبأ العظيم الخارج عن دائرة علوم الخلق يتساءلون على منهاج قوله تعالى لمن  
 الملك اليوم لله لو احد القهار والفائدة في أن يذكروا السؤال ثم أن يذكروا الجواب معه ان هذا الاسلوب  
 قرب الى التزهيم ولا يضاح فمن متعلقة بما يدل عليه المذكور من مضمحل حقه أن يقدر  
 بعدها مسارعة الى البيان ومراعاة لترتيب السؤال فان الجار فيه مقدم على متعلقه وقيل عن  
 النبأ العظيم استفهام آخر بمعنى أعن النبأ العظيم ام عن غيره الا انه حذف منه حرف  
 الاستفهام لدلالة المذكور عليه ونظيره قوله تعالى أفان متفهم الخالدون اى أفهم الخالدون  
 في الذي هم فيه مختلفون وصف للنبأ بعد وصفه بالعظيم تأكيذا لخطره اثرنا كيدوا شعارا  
 بمدار التساؤل عنه وفيه متعلق بمختلفون قدم عليه اهتماما به ورعاية للقواصل وجعل الصلة  
 جملة اسمية للدلالة على الثبات اى هم راسخون في الاختلاف فيه فمن جازم باستحالته يقول  
 ان هي الاحيائنا الدنيا نموت ونحى وما يهلكنا الا الدهر وما نحن بمبعوثين ومن مقرر يزعم  
 ان آلهته تشفع له كما قالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله ومن شاك يقول ما ندري ما الساعة أن لظن  
 الاظنا وما نحن بمستيقنين وفيه اشارة الى القيامة الكبرى وهي البقاء بعد الفناء او بعث القلب

(بسم)

بعد موت النفس فالروح وقواه تقربها والنفس وصفاتها تنكرها لانها جاهلة فضلا عن كونها ذائعة ومن لم يذق لم يعرف ( قال الكمال الحنبدى )

زاهد سجب كر کند از عشق نور هیز . کین لذت ابن باده چه داند که نخورد دست

فلونى للذم آتقين ويا حسرة للمحرومين ﴿ كلا يعلمون ﴾ ردع كما يستفاد من كلا وعيد كما يستفاد من يعلمون اى ليس امر البعث بما ينكر اويشك فيه بحيث يتساءل عنه يعلمون ان ما يتساءلون عنه حق لا دافع له واقع لا ريب فيه مقطوع لا شك فيه ﴿ ثم كلا يعلمون ﴾ تكرير للردع والوعيد للمبالغة في التأكيد والتشديد ونم للدلالة على ان الوعيد الثانى ابغ واشد يعنى ان ثم موضوعه للتراخي الزماني وقد تستعمل مجازا في التراخي الربى اى ابتعاد ما بين المعطوفين في الشدة والفظاعة وذلك لتشبيه التباعد الربى بالتراخي الزماني في الاشتغال على مطلق التباعد بين الامرين والمعنى المجازى هو المراد هنا لان المقام مقام التشديد والتهديد وذلك انما يكون آكد بالحمل عليه وبعضهم حملها على معناها الحقيقي فقال يعلمون حقيته عند النزع ثم في يوم القيامة ولا شك ان القيامة متراخية بحسب الزمان عن وقت النزع او يعلمون حقية البعث حين ان يبعثوا من قبورهم ثم حقية الجزاء بحسب العمل هذا وقد حل اختلافهم فيه على مخالفتهم لابي عليه السلام بأن يعتبر في الاختلاف محض صدور الفعل عن المتد لا على مخالفة بعضهم لبعض من الجانبين لان الكل وان استحق الردع والوعيد لكن استحقاق كل جانب لهما ليس لمخالفته للجانب الآخر اذ لاحقية في شئ منهما حتى يستحق من يخالفه المؤاخذه بل لمخالفته عليه السلام فكلاردع لهم عن التساؤل والاختلاف بالمعنيين المذكورين وسيعلمون وعيدهم بطريق الاستثناف وتعليل للردع والدين للتقريب والتأكيد وليس مفعوله ما ينفى عنه المقام من وقوع ما يتساءلون عنه ووقوع ما يخفون فيه بل هو عبارة عما يلاقونه من قوت الدواهي والعقوبات والتعير عن اقامتها بالعلم لوقوعه في معرض التساؤل والاختلاف والمعنى ليرتدوا عما هم عليه وانهم يعلمون عما قيل حقيقة الحال اذا حل بهم العذاب والنكال ﴿ ألم نجعل الارض مهادا ﴾ الخ استثناف مسوق لتحقيق الباء والمقاسم عنه بتمديد بعض الشواهد الداعية بحقيقته ارمائه عليها بما ذكر من الردع والوعيد ومن هنا اتضح ان التساؤل عنه هو البعث لا القرءان او سبوة النى على السلام كقيل والهمزة للتقرير والمهاد البساط والفرش وفي بعض الآيات جعل لكم الارض فراشا قال ابن الشيخ المهاد مصدر ماهدت بمعنى مهدت كسافرت بمعنى سفرت اضاق على الارض الممهودة اى ألم نجعل الارض بساطا مهيودا تتقلبون عليها كما يتقلب ارحل على بساطه وبالدارسية ايا نساخته ايم زمين را فراشى كسترده تا قرارگاه شما بود وجاى تقاب . ومهادا مفعول ثان لجعل ان كان الجعل بمعنى التصيير وحال مقدرة ان كان بمعنى الخلق وجوز ان يكون جمع مهد ككتاب وكعب وجمعه لاختلاف اماكن الارض من القرى والبلاد وغيرها او لتصرف فيها بأن جعل بعضها مزارع وبعضها مساكن الى غير ذلك وقرى مهادا على تشبيهها بمهد الصبي وهو ما يمهده فينوم عليه تسمية للممهدود بالمصدر ﴿ والجبال

اوتاداً المراد بجعلها اوتادا لها ارساؤها بها لتسكن ولا تتمد بأهلها اذ كانت تتمد على الماء كما رسي البيت بالاوتاد فهو من باب التشبيه البليغ جمع وتدوهو ما يوتد ويحكم به المنزل المتحرك من اللوح وغيره بالفارسية ميخ . فان قيل أليست ارادة الله وقدرته كافيتين في التثبيت اجيب بانه نعم الا انه مسبب الاسباب وذلك من كمال القدرة قال بعضهم الاوتاد على الحقيقة سادات الاولياء وخواص الاصفياء فاهم جبال ثابتة وبهم تثبت ارض الوجود وسئل أبو سعيد الخراز قدس سره عن الاوتاد والابدال ايهما افضل فقال الاوتاد قبل كيف فقال لان الابدال يتقلبون من حال الى حال ويبدل بهم من مقام الى مقام والاوتاد تبلغ بهم النهاية وثبت اركانهم فهم الذين بهم قوام الخلق قال ان عطاء الاوتادهم اهل الاستقامة والصدق لا تغيرهم الاحوال وهم في مقام التمكين انتهى والاوتاد أربعة واحد يحفظ الشرق يقال له عبدالحى وواحد يحفظ الغرب يقال له عبدالعليم وواحد يحفظ الشمال يقال له عبدالمربد وواحد يحفظ الجنوب يقال له عبدالمقادر والابدال سبعة يحفظون قاليم الكرة علوا وسفلا . وجه تسميه آنست كه چون بيكى از ايشان مردى بى از جهل تن يعنى نجا بدل اوشد . وتيم جهل تن بيكى از سيصد تن است يعنى نقبا وتكميل سيصد تن بيكى از صلحاء وابدال مقيم نشوند بى كجنا مكر خسته باشند ومعالجه كند و بخورند و بپوشند و نكاح كنند پيش از آنكه ابدال شوند وقطب الابدال نظير كوكب سهيل كما ان قطب الارشاد نظير الجدى وقطب ابدال در زمان نبى عليه السلام عصام الدين قزى بود عم اويس و چون اومتوفى شد ابن عطا احمد بود از دهمى كه ميان مكه و يمن است و بلال الحبشى رضى الله عنه در زمان نبى عليه السلام از بدلاى سبعة بودى . وكان الشافى رضى الله عنه من الاوتاد الاربعة ﴿ وخلقناكم ﴾ عطف على المضارع المنفى بلم داخل فى حكمه فانه فى قوة انا جعلنا او على ما يقتضيه الانكار التقريرى فانه فى قوة ان يقال قد جعلنا ﴿ ازواجاً ﴾ اى حال كونكم اصنافا ذكرنا واتى ليسكن كل من الصنفين الى الآخر وينتظم امر الماشرة والمعاش ويتسوى التناسل والزواج يقال لكل واحد من القرينين المزدوجين حيوانا او غيره كالخف والنمل ولا يقال للاشنين زوج بل زوجان ولذا كان الصواب ان يقال قرضته بالمقراضين وقصصته بالنقصين لانهما انسان لا بالمقراض وبالمقص كذا قل الحريرى فى درة الغواص وقل صاحب الزاموس يقال للاشنين هما زوجان وهما زوج انتهى ولعله من قبيل الاكتفاء بأحد الشقين عن الآخر وروية للمرأة لغة رديئة لقوله تعالى يا آدم اسكن أنت وزجك الجنة ويقال لكل ما يقتزن مآخرا مثالا له او مضادا زوج ولذا قل بعضهم فى الآية وخلقناكم حال كونكم معروضين لاوصاف متقابلة كل واحد منها مزدوج بما يقابله كالفقير والغنى والصحة والمرض والعلم والجهل . القوة والضعف والذكورة والانوثة والطول والقصر الى غير ذلك وبه يصح الاستلاء فان الناصل يشتعل بالشكر والمفضول بالصبر ويعرف قدر النعمة عند الترقى من الصبر الى الشكر وكل ذلك دال على كمال القدرة ونهاية الحكمة ﴿ وجعلناكم صبرنا ﴾ ﴿ نومكم ﴾ وهو اسيرخاء اعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعدة اليه ولذا قل فى اهل الرياضة لقلة

(الوطوبة)



الوطوبة ﴿سبانا﴾ موتا اي كالموت والمسبوت الميت من السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ومنه سمي يوم السبت لان الله تعالى ابتداءً بخلق السموات والارض يوم الاحد فخلقها في ستة ايام فقطع عمله يوم السبت فسمى بذلك وايضا هو يوم ينقطع فيه شوال امر آتيل عن العمل والنوم احد التوفيقين كما قال تعالى الله يتوفى الاقصر حين موتها والى لم تمت في منامها اي ويوفى التي لم تمت في منامها وذلك لما بينهما من المشاركة التامة في انقطاع احكام الحياة فالتنوين لانه نوعية اي وجعلنا نومكم نوعا من الموت وهو الموت الذي ينقطع ولا يدوم اذ لا ينقطع ضوء الروح الا عن ظاهر البدن وبهذا الاعتبار قيل له اخو الموت والنوم بمقدار الحاجة لعملة جليلة وقيل سبانا اي قطعا عن الاحساس والحركة لراحة القوى الحيوانية وازاحة كلالها والاول هو اللائق بالمقام كما استعرفه ﴿وجعلنا الليل﴾ الذي يقع فيه النوم ﴿لباسا﴾ بدل لبس الثوب استتر به وجعل اللباس لكل ما يغطي الانسان عن قبيح وجعل الزوج لزوجها لباسا من حيث انها تغطيه وتصد عنه عما طمى قبيح وكذا البعل وايضا من حيث الاشمال قال تعالى من لباس لكم وانتم لباس لهن وجعل القوى لباسا على طريق التمثيل والتشبيه وكذا جعل الخوف والجوع لباسا على التمثيل والتشبيه تصويرا له وذلك بحسب ما يقولون تدور فلان الفقر ولبس الجوع والمعنى لباسا بترككم بظلامه كما يستركم اللباس واعل المراد به ما يستره عند النوم من اللحاف ونحوه فان شبه الليل به اكمل واعتباره في تحقيق المقصد ادخل صاحب فتوحات آورده شب لباس احباب ليل است كه ايشارا از نظر اغيار بهوشاند تا در خلوت خود لذت مكالمه با محاضره يا مشاهده مريدك فراخور استعداد خود برخورداري بايست حضرت شيخ الاسلام قدس سره فرموده كه شب پرده رويندگان راهست روز بازار بيدار ان سحرگاه

• الليل للعاشقين ستر • ياليت اوقاته تدوم •

چون در دل شب خيال او بار منست • من سنده شب كه روز بازار منست

فهو تعالى جعل الليل محلا للنوم الذي جعل موتا كما جعل النهار محلا لليقظة المعبر عنها بالحياة في قوله تعالى ﴿وجعلنا النهار معاشا﴾ اي وقت عيش اي حياة تبعثون فيه من نومكم الذي هو اخو الموت كما في قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الليل لباسا والنوم سبانا وجعل النهار نشورا ولم يقل وجعل بقطعتكم حياة لثم المطابقة بينه وبين قوله وجعلنا نومكم سبانا بل عبر عن اليقظة بالنهار لكونه مستلزما لها غالبا وللمراعاة مطابقة وجعلنا الليل ومنه يعلم ان قوله وجعلنا الليل لبس مستطردا في البين لذكر النوم في القرينة الاولى فمعاش مصدر من عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة وعلى هذا لا بد من تقدير المضاف ولذا قدروا لفظ الوقت ويحتمل ان يكون اسم زمان على صيغة مفعول فلا حاجة حينئذ الى تقدير المضاف وتفسيره بوقت معاش ابراز المعنى صيغة اسم الزمان وتفصيل لمفهوما وفي التأويلات التجمية لم يجعل ارض البشرية مهد استراحتكم وانتشاركم في انواع المنافع البشرية وجبال نفوسكم القاسية قواكم ارض البشرية وخلقناكم ازواجا زوج الروح وزوج النفس او ذكر القلب واتى النفس

وجعلنا نومكم غفلتكم راحة واستراحة باستيفاء الذات واستقصاء الشهوات وجعلنا ليل طبعتكم  
ستر النهار روحانيتكم وجعلنا نهار روحانيتكم معاشا تعيشون فيه بالطاعات والعبادات وهذه  
صورة البعث ﴿ ومنافوكم ﴾ وبنا كرده ايم برسر شمارا ﴿ سبعا شدادا ﴾ جمع شديد  
أى سبع سموات قوية الخلق محكمة البناء لا يؤثر فيها مر الدهور وكر العصور وقال أبو الليث  
غلاظا عاظ كل سماء مسيرة خمسمائة عام والتعبير عن خلقها بالبناء مبنى على تزيينها منزلة القباب  
المضروبة على الخلق وفيه إشارة الى طبقات القلب السبع الأولى طبقة الصدور وهى  
معدن جوهر الاسلام والثانية طبقة القلب وهى محل جوهر الايمان والثالثة الشفاف وهى  
معدن امشق والمحبة والشفقة والرابعة الفؤاد وهو معدن المكاشفة والمشاهدة والرؤية  
والخامسة حية القلب وهى مخصوصة بمحبة الله تعالى لاتعلق لها بمحبة الكونين وعشق  
العالمين والسادسة السويديآ وهى معدن العلم اللدنى وبیت الحكمة والسابعة بيت العزة  
وهى قلب بلا كملين وفى هذا البيت اسرار الهبة لا تخرج من الباطن الى الظاهر اصلا  
ولا يظهر منها اثر قطما ﴿ وجعلنا ﴾ انشأنا وأمدعنا ﴿ سراجا ﴾ هو الشمس والتعبير عنها  
بالسراج من وادف التعبير عن خالق السموات بالبناء فل الراغب السراج الزاهر بفتيلة  
ودهن يعبر به عن كل شئ مضي ويقال للسراج مصباح ﴿ وهاجا ﴾ وقادا متلاثا  
من نحت النار اذا اصامت او بالغيا فى الحرارة من الوهج وهو الحر وهو ما قال بعض المفسرين  
سراجا وهاجا أى مضيئا جامعا بين النور والحرارة يعنى چراغى افروخته وتابان . يقال  
ان الشمس والقمر خلقا فى بدء امرها من نور العرش ويرجعان فى القيامة الى نور العرش  
وذلك فيما روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الا احديثكم بما سمعت  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الشمس والقمر وبدء خلقهما ومصير أمرهما قال  
قلت بى يرحمك الله فقال ان رسول الله عليه السلام سئل عن ذلك فقال ان الله تعالى لما برز  
خلقهما احكاما ولم يبق من خلقه غير آدم خلق شمسين من نور صرشته فاما ما كان فى سابق علمه  
ان يدعها شمسا فانه خلقها مثل الدنيا ما بين مشارقها ومغاربها وما كان فى سابق علمه ان  
اعلمها وينحوها فانه خلقها دون الشمس فى العظم ولكن انما يرى صغرهما لشدة  
ارتفاعهما فى السماء وبعدهما من الارض فلو ترك الله الشمس والقمر كما كان خلقهما فى بدء  
امرهما لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ولا يدري الاجبر متى يعمل ومتى يأخذ  
اجره ولا يدري الصائم متى يصوم ومتى يفطر ولا تدري المرأة متى تستد ولا يدري المسلمون  
متى وقت صلاتهم ومتى وقت حجهم فكان الرب تعالى انظر لعباده وارحم بهم فأرسل جبريل  
فأمر حذاه على وجه القمر فطمس منه الضوء وبقي فيه النور فذلك قوله تعالى وجعلنا  
الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فالسواد الذى ترونه فى القمر  
شبه الخطوط فيه فهو أثر المحو قال فاذا قامت القيامة وقضى الله بين الناس وبز بين اهل  
الجنة والنار ولم يدخلوها به يدعوا الرب تعالى بالشمس والقمر ويحياهما امودين يحكوران  
قد وقفنا فى زلازل وبلايل نرعد فرآئيهما من هول ذلك اليوم وخافة الرحمن فاذا كانا

(حيا)

حيال العرش خرافة ساجدين يقولون الهناك علمت طاعتك ودأبنا في عبادتك وسرعتنا  
للمضي في امرك ايام الدنيا فلا تعلمنا بعبادة المشر كين ايانا فقد علمت انما ندعهم الى عبادتنا  
ولم ندخل عن عبادتك فيقول الرب صدقنا اني قد قضيت على نفسي ان امدى واعيد واني  
سأبدكما الى ما ابدأتكما منه فارجمنا الى ما خلقتكما منه فيقولان ربنا هم خلقتنا فيقول خافتكما  
من نور ههشي فارجمنا الى قل قتلتم من كل واحد منهما برقة تكاد تحطف الابصار نورا  
فيحتضن بنور العرش فذلك قوله تعالى يبدى ويعبد كذا في كشف الاسرار وقول الشيخ  
رضي الله عنه في الفتح المكي واما الكواكب كلها فهي في جهنم مظلمة الاجرام عظيمة  
الخلق وكذلك الشمس والقمر والطلوع والغروب لهما في جهنم دأبنا انتهى . يقول  
الفقيه امل التوفيق بين هذا وبين الخبر السابق ان كلامن الشمس والقمر حامل  
لنيتين البورية والحرارة فاما كان فيهما من قيل النور فيتصل بالعرش من غير جرم لان الجرم  
لا يخلو من النظة والظلمة والكثافة وما كان من قيل النار والحرارة فيتصل بالنار جرمهما  
فكل منهما يرجع الى اصله فان قلت كان الظاهر ان يتصل نورها بنور النبي عليه السلام  
لانها مخلوقان من نوره قلت ان العرش والكرسي خلقا من نوره وخلق القمران من نور  
العرش فهما في الحقيقة مخلوقان من نور النبي عليه السلام ومتصل نورها بنوره والكل  
نوره والحمد لله تعالى

شمسة هـ مسند وهفت اختران . ختم رسل خواجة پيغمبران

﴿وازلنا﴾ النون للمظلمة والاشارة الى جملة الذات والاسماء والصفات ومن المعصرات  
هي السحاب اذا اعصرت اي شارفت ان تعصرها الرياح فتطر ولم تعصرها بعد فالازلان  
من المستند لامن الواقع والابلزم تحصيل الحاصل وهمزة انصر للجنونة والمعصرات اسم  
فاعل يقال احصد الزرع اذا حان له ان يحصد واعصرت الجارية اي حان لها ان تعصر  
الطبيعة رحمتها فتحبس وفي المفردات المعصر المرأة التي حاضت ودخلت في عصر شبها انتهى  
ولولم تكن للجنونة لكان ينبغي ان يقرأ المعصرات بفتح الصاد على انه اسم مفعول لان  
الرياح تعصرها ويجوز ان يكون المراد من المعصرات الرياح التي حان لها ان تعصر  
فتطر فهي ايضا اسم فاعل والهمزة للجنونة كذلك فان قيل لم لم تجعل الهمزة للندمة  
قلنا لان الرياح عاصرة لامعصرة ﴿ماء نجاجا﴾ اي منصبا بكثرة والمراد بتابع المطر حتى  
يكث الماء فيعظم النفع به قال نج الماء اي سال بكثرة وانصب وثم غيرة اي اساله وصبه  
فهو لازم ومتعد ومن الثاني قوله عليه السلام افضل الحج الحج والتج اي رفع الصوت  
بالثلية وصب دماء الهدى وفسره الزجاج بالصباب كانه يشج نفسه بما لفة فيكون متدأولا  
منافاة بين هذا وبين قوله تعالى وازلنا من السماء ماء فان استأ المطر ان كان من السماء  
يكون الازال منها الى السحاب ومنه الى الارض والاقترال منها باعتبار تكونه من سباب  
ساوية من جعلها حرارة الشمس فاما تشر ونصعد الاجزاء المائية من اعماق الارض الرطبة  
او من البحار والامهار الى جو الهواء فتعقد سحابا فتطر فالازلان من المعصرات حقيقة



ومن السماء مجاز باعتبار السبية والله مسبب الاسباب ﴿ لنخرج به ﴾ اي بذلك الماء اي بسبب وصوله الى الارض واختلاطه بها وبما فيها وهذه اللام لام المصلحة لا لام الغرض كما تقول المعتزلة ﴿ حبا ﴾ كثيرا يقتات به اي يكون قوتا للانسان وهو ما يقوم به بدنه كالخطة والشعر ونحوهما وفي عين المعاني الحب اسم جنس يعني به الجمع قال الراغب الحب والحبة يعني بالفتح يقال في الخطة والشعر ونحوهما من المطعومات والحب والحبة يعني بالكسر يقال في زور الرياحين وحبة القلب تشبها بالحبة في الهيئة ﴿ ونباتا ﴾ كثيرا يختلف به اي يكون علفا للحيوان كالبن والحشيش كما قال تعالى كلوا وارعوا انعامكم وتقديم الحب مع تأخره عن النبات في الاخراج لاصاله وشرفه لان غالبه غذاء الناس ويقال لنخرج به لؤلؤا وعشبا قل عكرمة ما انزل الله قطرة الا امنت بها عشبة في الارض او اواثوة في البحر انتهى وهو مخالف للمشهور من ان اللؤلؤ لا يتكون من كل مطربل من المطر النازل في نيسان الا ان يعمم اللؤلؤ الى الدر وغيره ﴿ وجنات ﴾ ليتفكه بها الانسان والجنة في الاصل هي السكرة من مصدر جنة اذا ستره تطلق على النخل والشجر المتكاثف المظلل بالتفاف اغصانه وعلى الارض ذات الشجر قال الفراء الجنة ما فيه النخل والفردوس ما فيه الكرم والمراد هنا هو الاشجار لا الارض ﴿ الفافا ﴾ اي ملتفة تداخل بعضها في بعض وهذا من محسنات الجنان كما ترى في بساتين الدنيا وبالفارسية درهم يجيده يعني يسير ويكديكر زدبك . قالوا لا واحد له كالأوزاع والاختلاف الأوزاع بمعنى الجماعات المتفرقة كالاخفاف فانه ايضا بمعنى الجماعات المتفرقة المختلطة ومنه الاختلاف للاخوة من آباء شق وامهم واحدة او الواحد لف ككن واكنان اولفيف كشراف واشراف وهو جمع لف جمع لفاء كخضر وخضر آه فيكون ألفا جمع الجمع او جمع ملتفة بحذف الزوايد قال ابن الشيخ قدم ذا الحب لانه هو الاصل في الغذاء وتنى بالنبات لاحتياج سائر الحيوانات اليه واخرت الجنات لانعدام الحاجة الضرورية الى الفواكه . واعلم ان فيما ذكر من افعاله تعالى دلالة على صحة البعث وحقيقته من وجوه ثلاثة الاول باعتبار قدوته تعالى فان من قدر على انشاء هذه الافعال البديعة من غير مثال يحتذيه وقانون ينتجيه كان على الاعادة اقدر وأقوى والثاني باعتبار علمه وحكمته فان من ابداع هذه المصنوعات على غمط رآفق مستتبع لغايات جليلة ومنافع جليلة عائدة الى الخلق يستحيل ان يفهمها بالكلية ولا يحمل لها عاقبة باقية والثالث باعتبار نفس الفعل فان البقطة بعد النوم النموذج للبعث بعد الموت يشاهدونها كل يوم وكذا اخراج الحب والنبات من الارض الميتة يعاينونه كل حين كما أنه قيل ألم تعلم هذه الافعال الآفاقية والاضحية الدالة بفنون الدلالات على حقيقة البعث الموجبة للايمان به فمالككم نخوضون فيه انكارا وتكسارون عنه استهزاء وفي التأويلات النجمية وازلنا من المعصرات ماء تمججا اي من سموات الارواح تحريك صفحات الاطراف مياه العلوم الذاتية والحكم الربانية صبا صبا لنخرج به حبا ونباتا اي انزلنا من سحاب سموات ارواحكم على ارض قلوبكم مياه العلوم والحكم لنخرج به حب الحبة لذاتية ونبت الشوق ولاشفاق والود والارتجاع والعتق وامثالها وجنات

ألفاف جنة المحبة وجنة المودة وجنة العشق ملتف بعضها ببعض ﴿١﴾ ان يوم الفصل ﴿٢﴾ اي فصل الله بين الخلائق وبين السعداء والاشقياء باعتبار تفاوت الهيات والصور والاخلاق والاعمال ونسبها ﴿٣﴾ كان ﴿٤﴾ في علمه وتقديره الازلي والاقبوت المقيانية ليوم الفصل غير مقيد بالزمان الماضي لانه امر قرر قبل حدوث الزمان ايضا ﴿٥﴾ ميقانا ﴿٦﴾ وميعاد البعث الاولين والآخرين وما يترتب عليه من الجزاء ثوابا وعقابا لا يكاد يتخطاه بالتقدم والتأخر فالملقات وهو الوقت الموقت اي المعين اخص من مطلق الوقت فهو هنا زمان مقيد بكونه وقت ظهور ما وعد الله من البعث والجزاء ﴿٧﴾ يوم ينفخ في الصور ﴿٨﴾ بدل من يوم الفصل او عطف بيان له مقيد لزيادة تفخيمه ونهويله ولا ضرب في تأخر الفصل عن النفخ فانه زمان عند تقع في مبدئه النفخة وفي فتيته الفصل ومباديه وآثاره والنفخ نفخ الريح في الشيء ومنه نفخ الروح في النشأة الاولى كما قال ونفخت فيه من روحي ويقال انتفخ بطنه ومنه استعبر انتفخ لها اذا ارتفع ورجل منفوخ اي سمين والصور القرن النوراني والنافخ فيه امر اقبل عليه السلام والمعنى يوم ينفخ في الصور نفخة ثانية للبعث حتى تصل الارواح بالاحساس وترجع بها الى الحياة ﴿٩﴾ فتأتون ﴿١٠﴾ خطاب عام والفاء فصحة تفصح عن جملة قد حذفت ثقة بالالة الحال عليها وايداما بنابة سرعة الاتيان كافي قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك البحر فانفلق اي فتبعثون من قبوركم فتأتون الى الموقف عقيب ذلك من غير لبث اصلا ﴿١١﴾ افواجا ﴿١٢﴾ جمع فوج وهو جماعة من الناس في المفردات الجماعة المارة بالسرعة اي حال كونكم انما كل امة مع امامها كافي قوله تعالى يوم ندعو كل امة بأمامهم اوزمرا وجماعات مختلفة الاحوال متباينة الاوضاع حسب اختلاف اعمالهم وتباينها عن معاذ رضى الله عنه انه سأل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام يا معاذ سألت عن امر عظيم من الامور ثم ارسل عبيده وقل تحشر عشرة اصناف من امة بعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنزير وبعضهم منكسون ارجلهم فوق وجوههم يحبون عليها يعني نكون ساردا كالبشارا يروى بدوزخ ميكشند . وبعضهم عمى وبعضهم صم بكم وبعضهم يعضفون السننم وهي مدلاة على صدرهم يسيل الفج من افواههم يتقذروهم اهل الجمع وبعضهم مقطعة ايديهم وأرجلهم وبعضهم مصلبون على جذوع من نار يعني ردا رهاى آتشين آويخته . وبعضهم اشدقنا من الجف وبعضهم ملبسون حياجا سائبة من قطران لازقة بجلودهم فاما الذين على صورة القردة فالقنات من الناس وهو بالضم جمع قات بالتشديد بمعنى النماء يعني سخن جين (حكي) ان رجلا مات عبدا وقال للمشرى ما فيه عب الالهة فقال رضىيت فاشترى فككت الغلام ايما ثم دل لزوج مولاه ان زوجك لا يحبك وهو يريد ان يفسد عليك فخذى النوى واحلق من قفاء حين بنام شعرات حتى اسحر عليه فيحبك ثم قال للزوج ان امرأتك أخذت خيلا وتريد ان تقتلك فتاهها حتى تعرف فتاوه فجاءت المرأة بالنوى فظن ابراهيم فتاهها فقام فتاهها فجاء اهل المرأة فقتلوا الزوج فوقع القنان بين الميئين وظال الذين وامان الذين عد صوة الخنازير فأهل البحث اي الحرام لانه يسحت الدين والمروءة ان يستأصل وامانهم

على وجوههم فأكله الربا والتكيس تكيس هيئة القيام على الرجل بأن يجعل الرجل  
أعلى والرأس أسفل وبالفارسية نكرو نساو كردن . وأما العمى فالذين يجورون في الحكم  
وأما البكم فالمعجبون بأعمالهم وأما الذين يمضفون أنفسهم فالعلماء والقصاص الذين خالف  
قولهم أعمالهم وأما الذين قطعت أيديهم وأرجلهم فهم الذين يؤذون جيرانهم وأما المصابون  
على جذوع من النار فالسعاة بين الناس إلى السلطان يعني غمازان وسعيات كشدكان بالاطين  
وملوك . وأما الذين هم أشدقنا من الجيف فالذين يتبعون الشهوات والذات ويمعنون حق الله  
في أموالهم وأما الذين يلبسون الجباب فأهل الكبر والفخر والحلاوة جمع جبة وهو ثوب  
معروف وفي الحديث نشر على ترتيب ألف وبيان المناسبة بين معاصيهم وبين الصور التي  
يحشرون عليها يطلب من علم التعبير ثم انه فصل هيات أهل المعاصي مع الأسباب المؤدية  
إليها لانه اهم اذا التذرية قبل التحاية واكتفى بالإشارة الاجالية إلى هيات الصالحين بقوله  
من امتى عن التبعية والحاصل انه كان الاشقياء يحشرون على صور أعمالهم الفجيعة كذلك  
السعداء يحشرون على صور أعمالهم الحسنة حتى يكون وجوه بعضهم كالقمر ليلة البدر  
او كالشمس على ما جاء في صحيح الروايات وقال بعضهم المراد امة الدعوة فتم اصناف الكفرة  
والمؤمنين لامة الاجابة والافالوف على المؤمنين ايضا في هاية المرتبة . يقول الفقير الظاهر  
الثاني وهو ان المراد من الامة الاشقياء من أهل الاجابة دل عليه ارساله عليه السلام عني  
حين البيان وكذا بيان اصناف الاعمال من غير ادخال الكفر فيها اذ صور الكفرة اقبح  
مما ذكر في الحديث على ما ذكر في الاخبار الصحيحة ثم الحديث ذكره انتم على ونحوه في التفسير  
وافيه أهل الطرفين ولا عبرة بما ذهب اليه ابن حجر من انه ظاهر الوضع فانه من الجهل بحقيقة  
الامر اذ يوم القيامة يوم ظهور الصفات كادل عليه قوله تعالى يوم تبلى السرائر ولا شك  
ان لكل صفة صورة مناسبة لها حسنة او قبيحة ولم نكره احدا من العقلاء على ما وان سلمنا ان  
لفظ الحديث موضوع فعناء صحيح مؤيد بالاخبار الصحيحة فياؤها المؤمن لا تكن قاسي القلب  
كالحجر وكن ممن يتفجر من قلبه انهار الفيوض وينابيع الحكم واجتهاد أن لا تكون ممن  
قيل فيه حفظت شيئا وغابت عنك اشياء فمن عباد الله الخاصين من يأخذ من الله بلا واسطة  
الكتاب واسناده فانه مرتبة باقية إلى يوم القيامة قل من اصع قدمه عليها فلذا كثر الانكار  
وكب الناس على الرسوم والظواهر من غير اطلاع على الحقائق والبواطن لسأل الله تعالى  
أن يجعلنا من أهل معرفته وفتح السماء عطف على بفتح معى فتح وصيغة الماضي  
للدلالة على التحقيق اى شقت وصعدت من هبة الله بيمان كانت لافطور فيها وبالفارسية  
وشكفته شود آسمان دران روز و فكانت يس باشد از ببارى شكاف و ابوابا  
ذات بواب كثيرة لزول الملائكة زولا غير معتاد وه المراد بقوله تعالى ويوم تشقى  
السماء بالافهام وهو الفهم الذى ذكر في قوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله اى امره  
و في ظلم من الفهم والملائكة وقيل المراد من الفتح الكشف بازائها من مكافها كما قال  
الله تعالى وهذا السماء كسطت ومن الابواب الطرق والمسالك اى تمكشط وصير مكافها طرقا

(لا يستدعى)



لا يسهلها شيء ﴿ وسيرت الجبال ﴾ السير هو اقة تعالى كما قال ويوم سير الجبال وترى الارض باردة اي وسيرت الجبال في الجو بتسير الله وتسخير على هباتها بعد قلعها عن مقرها وبالفارسية ورائده شود كوهها در هوا . وذلك عند حشر الخلائق بعد النفخة الثانية لينشاهدوها ثم يفرقها في الهواء وذلك قوله تعالى ﴿ فكانت سرايا ﴾ السرايا ما تراه نصف النهار كأنه ماء قال الراغب هو اللامع في المفازة كالماء وذلك لان سرايا في مرأى العين اي ذهابه وجريانه وكان السراب فيما لاحقيقه كالتسراب فيما له حقيقة اي فصارت بتسيرها مثل السراب اي شياً كلاً شيء لتفرق اجزائها وانبات جواهرها كقوله تعالى وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا اي غبارا منتشرا وهي وان اندكت وانصدعت عند النفخة الاولى لكن تسيرها كالسحاب وتسوية الارض انما يكونان بعد النفخة الثانية قيل اول احوال الجبال الامدك والانكسار كما قال تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة وحالتها الثانية ان تصير كالمهن المفوش وحالتها الثالثة ان تصير كالهباء وذلك بان تنقطع وتبدد بعد ان كانت كالمهن كما قال فكانت هباء منبثا وحالتها الرابعة ان تنسف وتقلع من اصولها لانها مع الاحوال المتقدمة فارة في مواضعها والارض تحتها غير بارزة فتسفن عنها بارسال الرياح عليها وهو المراد من قوله قل ينسفها ربي نسفا وحالتها الخامسة ان الرياح ترفعها عن وجه الارض فتطيرها في الهواء كأنها غبار وهو المراد بقوله تعالى وترى الجبال نحسها جامدة وهي تمرر السحاب اي تراها في رأى العين ساكنة في اماكنها والحال انها تمرر السحاب التي تسيرها الرياح سيرا حثيثا وذلك ان الاجرام اذا تحركت نحووا من الانحاء لانكاد ندين حركتها وان كانت في غاية السرعة لاسيما من بعيد والحالة السادسة ان تصير سرايا يقول الفقير فيه اشارة الى ازالة امانية النفوس وتأميناتها فانها عند القيامة الكبرى التي هي عبارة عن الفناء في الله تصير سرايا حتى اذا جثها لم نجد لها شياً ولكن العوام المحجوبون اذا رأوا اهل الفناء يأكلون مما يأكلون منه ويشربون مما يشربون منه يظنون ان قومهم باقية لبقاء نفوسهم لكنهم يظنون بهم الظن السوء اذ بينهم وبينهم بون بعيد قطعاً وفاروق عظيم جدا لانهم ازالوا رباح العناية والتوفيق جبال نفوسهم عن مفار ارض البشرية وجعلها الله متلاشية وفتحت سماء ارواحهم فكانت ابوابا كباب السر والحق والاختفي فدخلوا من هذه الابواب الى مقام او أدنى فكانوا مع الحق حيث كان الحق معهم ثم نزلوا من هذه الابواب العالية الحقيقية الناطقة الى عالم الولاية فدخلوا في ابواب العقل والقلب والتخيلة والمفكرة والحافظة والذاكرة فكانوا في مقام قاب قوسين مع الخلق حيث كان الخلق معهم فلم يحتجوا بالخلق عن الحق الذي هو جانب الولاية ولا بالحق عن الخلق الذي هو جانب النبوة فكانوا في الظاهر صدق قوله تعالى يوحى الى فاين المحجوبون عن مقامهم وان لهم ادراك شأنهم وحقيقة امرهم ﴿ ان جهنم كانت مرصادا ﴾ اي انها كانت في حكم الله وقضاءه موضع رصد يرصد فيه ويرقب خزنة النار الكفار ليعذبوهم فيها فالمرصاد اسم للمكان الذي يرصد فيه كالتهاج اسم للمكان الذي ينهج فيه اي بسلك قال الراغب المرصاد موضع الرصد

كالمرصد اكن يقال للمكان الذي اختص بالترصد والترقب وقوله ان جهنم كانت مرصدا  
 عليه علي ان عاينها مجاز الناس انتهى كأنه عمم المرصاد حيث ان المراد محبس للاعداء  
 من الاولياء والاول اولي لان الترصد في كل ذلك المكان الهائل انما هو للتعذيب . هو للكفار  
 والاشقياء ﴿ للطاغين ﴾ متعلق بمضمر هو انما كانت المرصدا اي كأنها للطاغين وقوله تعالى  
 ﴿ ما آيا ﴾ يدل منه اي مرجعا يرجعون اليه لاحالة واماحال من ما آيا قدمت عليه لكونه  
 زكرة ولو تأخرت لكانت صفة له فانوا الطاغى من طغى في دينه بالكفر وفي دنياه بالظلم  
 وهو في اللغة من جاوز الحد في العصيان والمراد بها المشركون لما دل عليه ما بعده من الآيات  
 . منهم لا يتأخر لكون اعتقادهم باطلا وكذا اذا لم يعتقدوا شيئا أصلا وان كان الاعتقاد  
 صحيحا كما يؤمن العاصي فعذابه متناه ﴿ لا بين فيها ﴾ حال مقدرة من المستكن في الطاغين  
 اي مقربين اللبث فيها واللبث أن يستقر في المكان ولا يكاد ينفك عنه يقال لبث بالمكان أقام به ملازما  
 له ﴿ حنما ﴾ ظرف لمثلم وهو جمع حقب وهو ثمانون سنة او اكثروا لدمر السنة أو السنين  
 كافي القاموس وأصل الحقب من الزادف والتابع يقال أحقب اذا أردف ومنه الحقيبة وهي  
 الرقادة في مؤخر القتب وكل ماشد في مؤخر رجل او قتب فقد احتقب والحقب المردف  
 وفي تاج المصادر الاحقاب در حقيقه نهادن . ومنه الحديث فأحقبها على ناقة اي أردفها  
 على حقة الرحل والارداف ازبي فراشدن وازبي كسى در نشستن و در نشاندن فعنى  
 احقابا دهورا متتابعة كلما مضى حقب تبعه حقب آخر الى غير نهاية فان الحقب لا يكاد  
 يستعمل الا لبراد تتابع الازمنة وتواليها كما قال ابوالليلث انما ذكر أحقابا لان ذلك كان  
 شيئا عندهم فذكر وتكلم بما يذهب اليه او هاهم ويرفونها وهو كناية عن التأييد  
 اي يمشون فيها ابدا انتهى دل عليه ان عمر رضى الله عنه سأل رجلا من هجر عن الاحقاب  
 فقال يمشون سنة كل يوم منها الف سنة انتهى فالتهم انما يريدون بمثله التأييد وكذا ما قال  
 بجاهد ان الاحقاب ثلاثة واربعون حقا كل حقب سبعون خريفا كل خريف سبعائة سنة  
 كل سنة ثلاثمائة وستون يوما واليوم ألف سنة من ايام الدنيا كما روى ابن عباس وابن عمر  
 رضى الله عنهم وكذا لو أردب بالحقب الواحد سبعون ألف سنة اليوم منها ألف سنة كما روى  
 عن الحسن البصرى رحمه الله وقال الراغب و الصحيح ان الحقة مدة من الزمان مهمة اي  
 لا تدور على عاد وكذا قال في القاموس الحقة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها انتهى  
 والحسن ان الاحقاب يدل على انما هو وان كان جمع فله لكنه بمنزلة جمع كثرة  
 وهو الخنوب او بمنزلة الاحقاب المعرف بلام الاستغراق ولو كان فيه ما يدل على خروجهم  
 منها فدلالة من قيل المفهوم فلا يعارض المنطوق ادال على خلود الكفار كقوله تعالى  
 يريدون ان يخرجوا من النار ومعهم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم لان المنطوق راجع  
 على نفهم فلا يعارضه وقال ابو حيان المدة منسوخة بقوله فلن تزيدكم الاعذاب انتهى  
 وسيأتي وجوه اخر ﴿ لا يذوقون فيها برءا ولا شرابا الا حيا وغساقا ﴾ جملة مبتدأة ومعنى  
 لا يذوقون لا ينجسون والافضل الذوق وجود الطعم و ( قال الكاشفي ) يعنى نى نمايند  
 الا ان يكون ذلك باعتبار الشراب والذوق في التعارف وان كان للقليل فهو صالح للكثير

( لوجود )

لوجود الذوق في الكثير ايضا والمراد بالبرد ما يروحهم ويتس عنهم حر النار والافهم  
 يذوقون في جهنم برد الزمهرير اي بردا يتفقون به ويميلون اليه فتكبره للنوعية قال قتادة  
 كنى بالبرد عن الروح لما بالعرب من الحر حتى قالوا بردا عيشك اي طيبه اعتبارا بما يجد  
 الانسان من الذة في الحر من البرد وقال الراغب اصل البرد خلاف الحرارة وبرد كذا اذا  
 نبت ثبوت البرد واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحر وبرد الانسان مات  
 ورده قتله ومنه السيوف ليوارد وذلك لما يعرض للميت من عدم الحرارة بفقدان الروح  
 اولما عرض له من السكون وقولهم للنوم برد املا ما يعرض له من البرد في ظاهر جلده  
 لان النوم يبرد صاحبه الا ترى ان العطشان اذا نام سكن عطشه اولما يعرض له من السكون  
 وقد علم ان النوم من جنس الموت وقوله تعالى لا يذوقون فيها بردا اي نوما حتى يستريحوا  
 وبالفارسية تا آسایش يابند وبرودت كسب كشد انتهى بزيادة والمراد بالشراب ما يسكن  
 عطشهم والا بمعنى لكن والحليم الماء الحار الذي انتهى حره . وآن آيست كه چون زديك  
 روى آرند كوشت روى دران ريزد وجون بخورد امما واحشا پاره پاره شود . والفاسق  
 ما ينسقى اي يسيل من جلود اهل النار ويقطر من صديدهم ويحجم اخبر الله تعالى عن الطاغين  
 بأنهم لا يذوقون في جهنم شيا ما من برد وروح ينفس عنهم حر النار ولا من شراب يسكن  
 عطشهم ولكن يذوقون فيها حيا وغساقا فالاستثناء منقطع وقال الزجاج لا يذوقون فيها  
 برد ريح ولا برد ظل ولا برد نوم فجعل البرد برد كل شئ له راحة فيكون قوله ولا  
 شرابا بمعنى ولما بارد تخلصا بمد التعميم لكماله في الترويح فيكون مجموع البرد والشراب  
 بمعنى المروح فيكون قوله الاحيا وغساقا مستثنى منقطعاً من البرد والشراب وان فسر الفاسق  
 بالزمهرير فاستثناءه من البرد فقط دون الشراب لان الزمهرير ليس بما يشرب كما ان  
 استثناء حيا من الشراب والتأخير لتوافق رؤوس الآي ويؤيد الاول قوله عليه السلام لو أن دلوا  
 من غساق يهراق في الدنيا لانت اهل الدنيا وانفسر بما يسيل من صديدهم فالاستثناء من الشراب  
 وعن ابن مسعود رضي الله عنه الفاسق لون من ألوان العذاب وهو البرد الشديد حتى ان  
 اهل النار اذا ألقوا فيه سألوا الله أن يعذبهم في النار ألف سنة لما أوه اهون عليهم  
 من عذاب الزمهرير يوما واحدا وقال شهر بن حوشب الفاسق واد في النار فيه ثلاثمائة  
 وثلاثون شعبا في كل شعب ثلاثمائة وثلاثون بيتا في كل بيت اربع زوايا في كل زاوية شجاع  
 كأعظم ما خلق الله من الخلق في رأس كل شجاع سم والشجاع الحية هذا وقد جوز بعضهم  
 أن يكون لا يذوقون حالا من المنوى في لابئين لا كلاما مستأفا اي لابئين فيها احقابا غير  
 ذآقين فيها شيا سواهما ثم يبدلون بعد الاحقاب غير الحليم والفاسق من جنس آخر من  
 العذاب فيكون حالا متداخلة ويكون قوله احقابا ظرف لابئين المقيد بمضمون لا يذوقون  
 وانتهاء هذا المقيد لا يستلزم انتهاء مطلق اللبث فهو توقيت للعذاب لا المحكث في النار عن  
 ابن مسعود رضي الله عنه لو علم اهل النار أنهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا  
 ولو علم اهل الجنة أنهم يلبثون في الجنة عدد حصي الدنيا لحزنوا وايضا يجوز ان يكون  
 احقابا ظرفا منصوبا بلا يذوقون على قول من يرى تقديم معمول ما بعد لا عليها لا ظرفا





لأبصارهم ولا يرونه ولا يتألمون به سرمداً لكن ليس ذلك إلا بعد انقطاع حراق النار  
بواطنهم وظواهرهم بمرور الاحقاب وكل منهم تحرقه النار ألف سنة من سفي الآخرة  
لشرك يوم واحد من إمام الدنيا والظالم عليهم بعد مرور الاحقاب هو الحال الذي يدوم  
عليهم أبداً وهو الحال الذي كانوا عليه في الازل وما بينهما ابتلاآت رحمانية والابتلاء حادث  
قال تعالى وبلوكم بالشر والخير فتنة و البنا ترجعون عصمتنا الله وإياكم من دار البوار انتهى  
فهذه كلمات القوم في هذه الآية ولا حرج في قتلها ونحن لانشك في خلود الكفار  
وعذابهم أبداً فإن كان لهم المذاب عذاباً بعد مرور الاحقاب فقد بدلهم من الله ما لم  
يكونوا يحسبون كما ان المعتزلي يقطع في الدنيا بوجوب العذاب لغير التائب ثم قد يبدو له  
في الآخرة ما لم يكن يحسبه من العفو وسئل الشيخ الامام مفق الامام عز الدين ابن عبد  
السلام بعد موته في منام رآه السائل ما تقول فيما كنت تنكر من وصول ما يهدي من  
قراءة القرءان للموتى فقال هيات وجدت الامر بخلاف ما كنت اظن قالوا خلود اهل  
النار من الكفار لامراض له فبقى على همومه و خلود اهل الكبراء له معارض فيحمل  
على المكث الطويل فاهل الظالم والباطن متفقون على خلود الكفار سواء كانوا فرعون  
وهامان ونمرودا وغيرهم و اما اختلفوا في ارتفاع العذاب عن ظواهرهم بعد مرور  
الاحقاب وكل تأول بمبلغ علمه والنص احق ان يتبع قال حجة الاسلام الكفيرة ثلاث  
فرق منهم من بلفه اسم نبينا عليه السلام وصفته ودعوته كالجاورين في دار الاسلام فهم  
الحالدون لا عذر لهم ومنهم من بلفه الاسم دون الصفة وسمع ان كذاباً مسلماً اسمه محمد  
ادعى النبوة ومنهم من لم يلفه اسمه ولا رسمه وكل من هاتين الفرقتين مذكور في الكفر  
وقيل مثله عن الاشعري كذا في شرح العقائد لمصلح الدين وقال المولى داود القيصرى  
في شرح الفصوص الوعيد هو العذاب الذي يتعلق بالاسم المنتقم وتظهر احكامه في خمس  
طوائف لا غير لان اهل النار اما مشرك أو كافر أو منافق أو عاص من المؤمنين وهو  
ينقسم الى الموحد العارف الغير العامل والمحجوب وعند تسلط سلطان المنتقم عليهم يتعذبون  
بشدة الجحيم وانواع العذاب غير مغلدة على اهلها لا قطاعة بشفاعة الشافعين و آخر من  
يشفع وهو أرحم الراحمين ﴿ جزاء وفاقا ﴾ اى جوروا بذلك جزاء وفاقا لأعمالهم  
واخلافهم كأنه نفس الوفاق مبالغة اوذا وفاق لها على حذف المضاف او وافقها وفاقا  
فيكون وفاقا مصدراً مؤكداً لفعله كجزاء والجملة صفة لجزاء وجه الموافقة بينهما انهم  
اتوا بمحبة عظيمة وهى الكفر فعوقبوا عقاباً عظيماً وهو التعذيب بالنار فكما انه لا ذنب  
اعظم من الشرك فكذا الاجزاء اقوى من التعذيب بالنار و جزاء سيئة سيئة مثلهما  
فتوافقا وقيل كان وفاقا حيث لم يزد على قدر الاستحقاق ولم ينقص عنه قال سعدى المفق  
اعلم ان الكفار لما كان من نيتهم الاستمرار على الكفر كما يشير اليه قوله تعالى انهم  
كانوا لا يرجون حساباً اذ معناه انهم كانوا مستمرين على الكفر مع عدم توقع الحساب  
فوافقهم عدم تنهاى المذاب و لبت فيها احقاباً بعد احقاباً و ابدالين التصديق الذى

روح النفس و يتلج به الصدر بالتكذيب الذي هو ضده جوزوا بالحليم والفساق بدل  
 ما يجعل للمؤمنين مما يروحهم من برد الجنة و شرايها و للمناسبة بين الماء والعلم يعبر الماء  
 في الرؤيا بالعلم وقال بعض اهل الحقائق ان جهنم الطبيعة الحيوانية يرصد فيها القوى البشرية  
 وهي خزنة جهنم طبيعة ارباب النفوس الامارة والهوى المتبع للظالمين على نفوسهم بالاهوية  
 والبدع والاباحة والزندقة والاتحاد والحلول والفضول ما بالابئين فيها احقابا الى وقت  
 الانسلاخ عن حكم البشرية والتلبس بملابس الشريعة وخلق الطريقة والحقيقة لا يذوقون  
 فيها برد اليقين برفع الحجاب عن وجه بشرتهم ولا شراب المحبة لانهما كهم في محبة  
 الدنيا بسبب جهنم الطبيعة الاحياء وغساقا يسيل من صديد طبيعتهم وقال القاشاني الاحياء  
 من اثر الجهل المركب و غساقا من ظلمة هيئات محبة الجواهر الفاسدة والميل اليها جزاء  
 موافقا لما ارتكبوه من الاعمال وقدموه من العقائد والاخلاق وذلك العذاب لفساد العمل  
 والعلم فلم يعلموا صالحا وجاء الجزاء ولم يعلموا علما صالحا فيصدقوا بالآيات ﴿ انهم  
 كانوا لا يرجون حسابا ﴾ تعليل لاستحقاقهم الجزاء المذكور و بيان لفساد قوتهم العملية  
 ان كانوا ينكرون الآخرة ولا يخافون ان يحاسبوا باعمالهم فلذا كانوا يقدمون على  
 جميع المنكرات ولا يرغبون في شيء من الطاعات وفسر الرجاء بالخوف لان الحساب من  
 اسبب الامور على الانسان والشيء الصعب لا يقال فيه انه يرجى بل يقال انه يخاف ويخشى  
 ﴿ وكذبوا ﴾ بيان لفساد قوتهم النظرية ﴿ بآياتنا ﴾ الناطقة بذلك وفي بعض التفاسير  
 بآياتنا القولية والفعلية الظاهرة على ألسنة الرسل وابداهم ﴿ كذابا ﴾ اي تكذبا مفرطا  
 و لذلك كانوا مصرين على الكفر و فتون المعاصي فموقبوا بأهول العقاب جزاء و فاقا  
 وفعال من باب فعل شائع فيها بين الفصحاء مطرد مثل كلم كلاما قال صاحب الكشف  
 وسماهني بعضهم افسر آية فقال لقد فسرناها فساروا ماسمع بمثله قال بعضهم و ابدل من احد  
 حرفي تضعيف بعض الاسماء بآء لثلاث بلبس بهذا المصدر المشدد مثل الديثار فان اصله  
 الدثار ومثل السينات في قول عمر بن عبد العزيز لكتابه في بسم الله طول الباء و اظهر  
 السينات و دور الميم فان اصله السينات جمع السن لاجمع السين لانه ليس في البسملة الا  
 سين واحدة و يجوز ان يقال عبر عن السن بالسين مبالغة كأنه قيل اجعل سنه كسينه  
 في الاظهار كما ذهب اليه الشريف ﴿ وكل شيء ﴾ اي و احصينا كل شيء من الاشياء  
 التي من جملتها اعمالهم فانصابه بمضمرة يضره قوله ﴿ احصيناه ﴾ اي حففتناه و ضبطناه  
 وذلك اي انتصابه بالاضمار على شريطة التفسير هو الراجح لتقدم جملة فعله ولا يضره  
 كون هذه الجملة معترضة كما سيجي اولان المقصود المهم هنا الاخبار عن الاحصاء لا  
 الاخبار عن كل شيء ﴿ كتابا ﴾ مصدر مؤكد لاحصيناه من غير لفظه لما ان الاحصاء  
 والكتابة من واد واحد أي يشار كان في معنى الضبط فكأنه قال وكل شيء احصيناه  
 احصاء مساويا في القوة والثبات بالعلم المقيد بالكتابة او كتبناه كتابا و اثبتناه انبأنا و يجوز  
 ان يكون من الاحتباك الثاني بقرينة الاول و مصدر الاول بقرينة الثاني اي



احصيناه احصاء وكتبناه كتابا او هو اى كتابا حال بمعنى مكتوبا في اللوح وفي صحف  
المنظرة والجلية اعراض لتوكيد كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالآيات بانهما محفوظان  
للمجازاة قال القاشاني وكل شئ من سور اعمالهم و هيئات عقائدهم ضبطاه ضبطا  
بالكتابة عليهم في صحائف نفوسهم و صحائف النفوس السماوية ﴿ فذوقوا ﴾ پس بحشيد  
عذاب دوزخ ﴿ فلن تزيدكم الا عذابا ﴾ فوق عذابكم والقاء في فذوقوا حز آتية دالة  
على ان الامر بالذوق مسبب عن كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالآيات و معلل به فيكون  
وكل شئ الخ جملة معترضة بين السبب و مسببه تؤكد كل واحد من الطرفين لانه كما  
يدل على كون معاصيهم مضبوطة مكتوبة يدل على ان ما يتفرع عنها من العذاب كائن  
لا محالة مقدر على حسب استحقاقهم به وفي الالتفات النبي عن التشديد في التهديد و ايراد  
لن المفيدة لكون ترك الزيادة من قيل ما لا يدخل تحت الصحة من الدلالة على تسالغ  
النصب مالا ينحى وقد روى عن النبي عليه السلام ان هذه الآية اشد ما في القرآن على  
اهل النار اى لان فيها الالباس من الخروج وبكلمة استغاثوا من نوع من العذاب اغيثوا  
بأشد منه فتكون كل مرتبة منه مشاهية في الشدة وان كانت مراتبه غير متناهية بحسب العدد والمدة  
وهذا لا يخالف قوله تعالى ولا يكلمهم الله لان المراد بالمتن التكلم بالاعطاف والاكرام لا بالقهر  
والجلال فان قيل هذه الزيادة ان كانت غير مستحقة كانت ظلما وان كانت مستحقة كان تركها  
في اول الامر احسانا والكرام لا يليق به الرجوع في احصائه فالجواب انها مستحقة ودوامها زيادة  
لثقل العذاب وايضا ترك المستحق في بعض الاوقات لا يوجب الابرأ والاسقاط حتى يكون ابقاعه بعده  
رجوعا في الاحسان وايضا كانوا يزيدون كفرهم وتكذيبهم واذيتهم للرسول عليه السلام واصحابه  
رضي الله عنهم فزيد الله عذابهم لزيادة الاستحقاق فلا ظلم فان قل قوله فذوقوا الخ  
تكرار لانه ذكر سابقا انهم لا يذوقون الخ قلنا انه تكرار لزيادة المبالغة في تقرير الدعوى  
و هو كون العقاب جزاء وفاقا ﴿ ان للمتقين مفازا ﴾ شروع في بيان محاسن احوال  
المؤمنين اثر بيان سوء احوال الكفرة على ما هو العادة القرآنية و وجه تقديم بيان  
سالمهم غنى عن البيان اى ان الذين يشقون الكفر وسائر القبائح من اعمال الكفرة  
فوزا وظفرا بما غمهم دل على هذا المعنى تفسيره بما بعده بقوله حدائق الخ او موضع فوز  
فالغزاة على الاول مصدر ميمي وعلى الثاني اسم مكان فان قيل الخلاص من الهلاك اهم  
من النظر بالذات فلم اعمل الاهم وذكر غير الاهم قلنا لان الخلاص من الهلاك لا يستلزم  
الذوق بالنعم لكونه حاصل لا محاب الاصراف مع انهم غير فائزين بالنعم بخلاف الفوز بالنعم  
فانه يستلزم الخلاص من هلاك فكان ذكره اولى ﴿ حدائق واعنابا ﴾ اى بساتين فيها  
اوع الاشجار المثمرة و كروما وهو تخصيص بعد التعميم لفضلها قوله حدائق  
يدل من مفازا يدل الاشتغال ان كان مصدرا ميميا لان الفوز يدل عليه دلالة التزامية  
او البعض ان جعل مكانا جمع حديقة وهي الروضة ذات الاشجار ويقال الحديقة كل بستان  
عليه حائط أى جدار وفيه من التخل والثمار وفي المفردات الحديقة قطعة من الارض ذات

ماء سميت تشبيهاً بحديقة العين في الهيئة وحصول الماء فيها والاعقاب جمع غيب بالفارسية انكور .  
بعضهم ذكر نفسها ولم يذكر شجرها وهو الكرم لان زيادة الشرف فيها لافي شجرها  
﴿ وكواعب ﴾ جمع كاعب يقال كعبت المرأة كموبا طهرتديها وارتفع ارتقاع الكعب اي  
نساء عذارى فلكت نديهن اي استدارت وصارت كالكعب في التواء يقال فلك ندى الجارية  
تفليكا اي استدار كفلكة المنزل ويقال لهن الواحد جمع ناهدونا هذه وهي المرأة كعب نديها  
وبدا للارتفاع ﴿ اربابا ﴾ لدات اي مستويات في السن ولدة الرجل تربه وقربه في السن  
وليلاد والهاء عوض عن الواو الذاهية من اوله لانه من الولادة قال الرغب اي لدات  
بنشأن مما تشبها في التساوي والتماثل بالترائب التي هي ضلوع الصدر ولوقوعهن على  
الارض معاً . در تفسير زاهدي آورده که شانزده ساله باشند ومردان سی و سه ساله  
ودرا کثر تفاسیر هست که اهل بهشت از زنان ومردان سی و سه ساله خواهند بود .  
والظاهر مافی تفسیر الزاهدي وهو کونهن بنات ست عشرة لكونها نصف سن الرجال  
وايضاً دل عليه الوصف بالكعوب وهو ارتفاع نديهن والمراد انهن بالغات تمام کمال النساء  
في الحسن واللطافة ولصلاح للمصاحبة والمعاشرة بحيث لا يكون في سن الصغر حق لضعف  
الشهوة لهن ولا في سن الكبر حتى تنكسر الشهوة عنهن بل رواء الشباب اي ماؤه جارفين لم يشبن  
لم يتغير عن حد الحسن حسنهن وانما ذكرن لان بهن نظام الدنيا ولطافة الآخرة من جهة  
النعم الحسابي ﴿ وكأ سادهاقا ﴾ اي مملوءة بالخر فدهاقا بمعنى مدهقة وصفته الكاش  
للمبالغة في امتلائها يقال ادهق الخوخ ودهقه ملاء ﴿ لا يسمعون ﴾ اي المتقون ﴿ فيها ﴾  
اي في الحدائق ﴿ لنوا ولا كذابا ﴾ اي لا ينطقون بلفو وهو ما يلقى وي طرح لعدم الفائدة  
به ولا يكذب بعضهم بعضاً حتى يسمعو شيئاً من ذلك بخلاف حال اهل الدنيا في مجالسهم  
لا سيما عند شربهم قال بعض اهل المعرفة لا يسمعون فيها كلاماً الا من الحق فان من تحقق  
بالحق لا يسمعه الحق الا منه ولا يشهد سواه في الدنيا والآخرة ﴿ جزآء من ربك ﴾ مصدر  
مؤكد منصوب بمعنى ان للمتقين مفازا فانه في قوة ان يقال جازى المتقين بمفاز جزآء عظيم  
كأن من ربك على ان التوبين للتعظيم ﴿ عطاء ﴾ اي فضلا واحساناً منه تعالى اذ لا يجب  
عليه شيء وذلك ان الله تعالى جعل الشيء الواحد جزآء وعطاء وهو غير ظاهر لان كونه  
جزآء يستدعي ثبوت الاستحقاق وكونه عطاء يستدعي عدم الاستحقاق فالجمع بينهما جمع  
بين المتافين لكن ذلك الاستحقاق انما يثبت بحكم الوعد لا من حيث ان الطاعة توجب  
الثواب على الله فذلك الثواب بالنظر الى وعده تعالى اياه بمقابلة الطاعة يكون جزآء  
وبالنظر الى انه لا يجب على الله لاحد شيء يكون فضلاً وعطاء وهذا بمقابلة قوله جزآء  
وفاولان جزآء المؤمنين من قيل الفضل لضعفه وجزآء الكافرين من قيل المدل وهو  
بدل من جزآء بدل الكل من الكل لان العطاء والجزآء متحدان ذاتاً وان تبايراً في المفهوم  
وفي جملة بدلا من جزآء نكتة لطيفة وهي ان بيان كونه عطاء فضلاً منه هو المقصود  
وبيان كونه جزآء وسيلة اليه فان حق البدل ان يكون مقصوداً بالنسبة وذكر البدل

منه وسيلة اليه ﴿حسابا﴾ صفة لمعطاء بمعنى كافيا على انه مصدر اقيم مقام الوصف اي محسبا وقيل على حسب اعمالهم بأن يجازى كل عمل بما وعدله من الاضغاف من عشرة وسبعمائة وغير حساب فاعده الله من المضاعفة داخل في الحساب اي المقدار لان الحساب وضع السين وسكونها بمعنى القدر والقدير على هذا عطاء بحساب فحذف الجار ونصب الاسم قال بعض اهل المعرفة اذا كان الجزاء من الله لا يكون له هاية لانه لا يكون على حد الاعواض بل يكون فوق الحد لانه بمن لاحد له ولا هاية فمعطاه لاحد له ولا نهاية وقال بعضهم المعطاء من الله موضع الفضل لاموضع الجزاء لجزاءه على الاعمال والفضل موهبة من الله يختص به الخواص من اهل واداده وفي التأويلات النجمية ان للمتقين الذين يتقون عن نفوسهم المظلمة المدلهمة بالله وصفاته واسماءه مفارا اي فوز ذات الله وصفاته حدائق روضات القلوب المنزهة الارضية واعنابا اشجار الممانى والحقائق الثمرة غيب خمر الحجة الذاتية الحاضرة عين العقل عن شهود الغير والغيبية وكواعب اربابا ايكارا اللطائف والمعارف وكأسا دهاقا مملوءة من شراب الحجة وخمر المعرفة لا يسمعون فيها اقوا من الهواجس النفسانية ولا كذابا من الوسوس الشيطانية جزاء من ربك عطاء حسابا اي فضلا تاما كافيا من غير عمل وقال القاشاني ان للمتقين المقابلين للطايعين المتعدين في افعالهم حد العدالة مما عينه الشرع والعقل وهم المتزولون عن الرذائل وهيئات السوء من الافعال فافاز فوزا ونجاة من النار التي هي مآب الطايعين حدائق من جنات الاخلاق واعنابا من ثمرات الافعال وهيئاتها وكواعب من صور آثار الاسماء في جنة الافعال اربابا متساوية في الترتيب وكأسا من لذة عجة الآثار مزرعة ممزوجة بالزنجبيل والكافور لان اهل جنة الآثار والافعال لا يطمح لهم الى ماوراءها فهم محجوبون بالآثار عن المؤثر وبالمعطاء عن المعطى عطاء حسابا كافيا يكفيهم بحسب همهم ومطامح ابصارهم لانهم لقصور استعداداتهم لا يشتاقون الى ماوراء ذلك فلا تثنى اذ لهم بحسب اذواقهم مما هم فيه ﴿رب السموات والارض وما بينهما﴾ بدل من ربك والمراد رب كل شئ وخالقه ومالكة ﴿الرحمن﴾ مفيض الخير والجلود على كل موجود بحسب حكته وقدر استعداد المرحوم وهو بالجبر صفة للرب وقيل صفة للاول واباما كان في ذكر ربوبية تعالى لكل ورحمته الواسعة اشعار بمدار الجزاء المذكور قال القاشاني اي ربهم المعطى اياهم ذلك المعطاء هو الرحمن لان عطايهم من النعم الظاهرة الجلية دون الباطنة الدقيقة فشرهم من اسم الرحمن دون غيره وفي التأويلات النجمية رب سموات الارواح وارض النفوس وما بينهما من السر والقلب واقواها الروحانية هو الرحمن اي الموصوف بجميع الاسماء والصفات الجمالية والجلالية لوقوعه بين الله الجامع وبين الرحمن فله وجه الى الالوهية المشتملة على القهر وله ايضا وجه الى الرحيم الجمالي المحض ﴿لا يملكون منه خطابا﴾ استئناف مقرر لما افاده الربوبية العامة من قاية العظمة والكبرياء واستقلاله تعالى بما ذكر من الجزاء والمعطاء من غير أن يكون لاحد قدرة عليه وضمير لا يملكون لاهل السموات والارض ومن في منه صلة لتأكيد على طريقة قولهم بعث منك



ان يملك يعني انه صلة خطابا قدم عليه فانقلب بيانا والمعنى لا يملكون ان يخاطبوه تعالى  
من تلقاء انفسهم كما ينبغي عنه لفظ الملك اذ الملوك لا يستحق على مالكة شيئا خطابا ما في شيء مما  
تفرد به بالمعظمة والكبرياء وتوحيده في ملكه بالامر والهي والخطاب والمراد نفي قدرتهم على  
ان يخاطبوه تعالى بشيء من نقص العذاب وزيادة الثواب من غير اذنه على ابلغ وجه واكده  
كانه قيل لا يملكون ان يخاطبوه بما سبق من الثواب والعقاب وبه يحصل الارتباط بين هذه  
الآية وبين ما قبلها من وعيد الكفار ووعد المؤمنين ويظهر منه ان نفي ان يملكوا خطابا  
لا ينافي الشريعة باذنه قال القاشاني لاسم اي اهل الافعال لم يصلوا الى مقام الصفات فلاحظ  
لهم من المسكاة يوم يقوم الروح والملائكة صفا اخر الملائكة هنا تعميها بعد التخصيص  
واخر الروح في القدر تخصيصا بعد التعميم فالظاهر ان الروح من جنس الملائكة لكنه  
اعظم منهم خلاقا ورتبة وشرقا اذ هو بمقابلة الروح الانساني كما ان الملائكة بمقابلة القوى  
الروحانية ولا شك ان الروح اعظم من قواه التابعة له كالسلطان مع امرائه وجنده ورعاياه  
وتفسير الروح بجبريل ضعيف وان كان هو مشهرا بكونه روح القدس والروح الامين  
اذ كونه روحا ليس بالنسبة الى ذاته والا فالملائكة كلهم روحانيون وان كانوا اجساما  
لطافة غير الارواح المهمة وانما هو بالنسبة الى كونه نافخ الروح وحامل الوحي الذي  
هو كالروح في الاحياء وقد اتفقوا على ان اسرافيل اعظم من جبريل ومن غيره فلو كان  
هو يقوم صفا واحدا لكان هو اسرافيل دون جبرائيل والله اعلم بمراده من الروح وان  
اختلفت الروايات فيه هذا ملاح لي في هذا المقام بعون الملك العلام وصفا حال اي  
مصطفين لكثرتهم وقيامهم بامر الله في امر العباد وقيل هما صفان الروح صف الملائكة  
صف وقيل صفوف وهو الاوفق لقوله تعالى والملائكة صفا صفا ويوم ظرف لقوله تعالى  
لا يتكلمون وقوله تعالى الا من اذن له الرحمن وقال صوابا بدل من ضمير  
لا يتكلمون العائد الى اهل السموات والارض الذين من جنتهم الروح والملائكة وهو ارجح  
لكون الكلام غير موجب والمستثنى منه المذكور وفي مثله يختار البديل على الاستثناء وذكرا قيامهم  
واسطفا فافهم لتحقيق عظمة سلطانه تعالى وكبرياء بويته ونهويل يوم البعث الذي عليه  
مدار الكلام من مطلع السورة الى مقطعها والجملة استئناف مقرر لمضمون قوله تعالى  
لا يتكلمون الخ ومؤكده على معنى ان اهل السموات والارض اذا لم يقدروا يومئذ على ان يتكلموا  
بشيء من جنس الكلام الا من اذن الله له منهم في التكلم وقال ذلك المأذون له قولا صوابا  
اي حقا صادقا او واقعا في محله من غير خطأ في قوله فكيف يملكون خطاب رب العزة مع كونه  
اخص من مطلق الكلام واعز منه مراما وقيل الا من اذن الخ منصوب على اصل الاستثناء والمعنى  
لا يتكلمون الا في حق شخص اذن له الرحمن وقال ذلك الشخص صوابا اي حقا هو التوحيد وكلمة  
الشهادة دون غيره من اهل الشرك فانهم لم يقولوا في الدنيا صوابا بل قوهوا بكلمة الكفر  
والشرك واظهار الرحمن في موقع الاخبار للايدان بأن مناط الاذن هو الرحمة البالغة لان  
احدا يستحقه عابه تعالى وفي صرائس البقي من كان كلامه في الدنيا من حيث الاعمال

والاحوال من حيث الوجد والوجد من حيث الكشف والكشف من حيث المشاهدة  
 والمشاهدة من حيث المعاينة فهو مأذون في الدنيا والآخرة يتكلم مع الحق على بساط  
 الحرمة والهيبة يتقذله به الخلائق من ورطة الهلاك قال ابن عطاء الخالص ما كان لله  
 والصواب ما كان على وجه السنة وقال بعضهم انما تظهر الهيبة على العموم لاهل الجمع في ذلك  
 اليوم واما الخواص واهحاب الحضور فهم اذا بمشهد العزيمت الهيبة وفيه اشارة الا ان  
 الاسرار والقلوب وقواهم الكاشين بين سموات الارواح وبين ارض النفوس لا يملكون  
 ان يخاطبوا الحق في شفاعة النفس الامارة والهوى المتبع بسبب لجة النسب الواقع بينهم  
 اذ الكل اولاد الروح والقالب كالم يملك نوح عليه السلام ان يخاطب الحق في حق ابته  
 كنعان بمعنى انه لم يقدر على انجائه اذ جاء الخطاب بقوله فلا تسألن ما ليس لك به علم  
 ﴿ذلك﴾ اشارة الى يوم قيامهم على الوجه المذكور ومعه الرفق على الابتداء خبره ما بعده  
 اي ذلك اليوم العظيم الذي يقوم فيه الروح والملائكة مصطفين غير قادرين هم ولا غير  
 هم على التكلم من الهيبة والجلال ﴿اليوم الحق﴾ اي الثابت المحقق لا محالة من غير  
 صارف يلويه ولا عاطف يثبه وذلك لانه متحقق علما فلا بد ان يكون متحققا وقوعا  
 كالصبح بعد مضي الليل وفيه اشارة الى انه واقع ثابت في جميع الاوقات والاحايين ولكن  
 لا يبصرون به لاشتغالهم بالنفس الملهمه وهواها الشاعل ﴿فمن شاء اتخذ الى ربه ما يآ﴾  
 القاء فصيحة تفصح عن شرط محذوف ومفعول المشيئة محذوف لوقوعها شرطا وكون  
 مفعولها مضمون الجزاء وانتفاء الفرابة في تعلقه بها حسب القاعدة المستمرة والى ربه  
 متعلق بما تقدم عليه اهتماما ورعاية للفواصل كانه قيل واذا كان الامر كما ذكر من  
 تحقق اليوم المذكور لا محالة فمن شاء ان يتخذ مرجعا الى ثواب ربه الذي ذكر شأنه العظيم  
 فعل ذلك بالايان والطاعة وقال قيادة ما يآ اي سبيلا وتعلق الجارية لما فيه من معنى  
 الاقتضاء والايصال وفي التأويلات النجبية ما يآ اي مرجعا ورجوعا من الدنيا الى الآخرة  
 ومن الآخرة الى رب الدنيا والآخرة لانها حرامان على اهل الله ﴿انا انذرناكم﴾  
 اي بما ذكر في السورة من الآيات الناطقة بالبعث وبما بعده من الدواعي اوبها وبسائر  
 القوارع الواردة في القرءان والخطاب لمشركي العرب وكفار قريش لانهم كانوا ينكرون  
 البعث وفي بعض التفاسير الظاهر عموم الخطاب كعموم من لان في ايداز كل طائفة فائدة  
 لهم ﴿عذابا قريبا﴾ هو عذاب الآخرة وقربه لتحقيق انباء حتما ولانه قريب بالنسبة الى  
 تعالى ويمكن وان رآه بعيدا وغير ممكن فيرويه قريبا لقوله تعالى كانه يوم يرونها لم يلبثوا  
 الاعشى او نحاها وقال بعض اهل المعرفة العذاب القريب هو عذاب الالتفات الى النفس  
 والدنيا والهوى وقال الشافعي هو عذاب الهيات الفاسقة من الاعمال الفاسدة دون ما هو  
 أبعد منه من عذاب القهر والسخط وهو ما قدمت ايديهم ﴿يوم ينظر المرء ما قدمت يداه﴾  
 تبة اسلمها يدان سقطت نونها بالاضافة ويوم بدل من عذابا او ظرف لمضمر هو صفة له  
 اي عذابا كائنا يوم ينظر المرء اي يشاهد ما قدمه من خيرا وشر يعني بازيا بد كردارهای

خود را از خیر و شر . علی ان ماموصولة منصوبة بینظر لاه یتعدی بنفسه وبالی والماء  
محذوف ای قدمته او بینظر ای شیء قدمت یداه علی انها استفهامیة منصوبة قدمت متعلقة  
بینظر فالمرء عام للمؤمن والكافر لان كل احديری عمله فی ذلك اليوم مثبتا فی صحیفته  
خیرا كان او شرا فیرجو المؤمن ثواب الله علی صالح عمله ویخاف العقاب علی سبب واما  
الكافر فكما قال الله تعالى ﴿ ویقول الكافر یالیتنی ﴾ ای یا قوم فالننادی محذوف وبجوز  
أن يكون بالمحض التحسر ولجورد التنبیه من غیر قصد الی تعیین المنبه وبالفارسیة ای كاشکی  
من ﴿ كنت ترابا ﴾ فی الدنيا فلم اخلق ولم اكلف وهو فی عمل الرفع علی انه خبر لیت  
اولیتنی كنت ترابا فی هذا اليوم فلم ابث كقوله یالیتنی لم اوت كتابه الی أن قال یالیتها  
كانت القاصیة وقيل بحسرة الله الحيوان فيقتص للجبناء من القرناء نطحتها ای قصاص المقابلة  
لاقصاص التكلف ثم یرده ترابا فیود الكافر حاله كما قال علیه السلام لتؤذن الحقوق الی  
اهلها يوم القيامة حتی یقاد للشاة الجاهلاء من القرناء وهذا صریح فی حشر الهائم واطاعتها  
لقصاص المقابلة لالجزاء ثوابا وعقابا وقيل الكافر ابليس یرى آدم وولده وثوابهم فیتنی  
أن يكون الشیء الذي احتقره حين قال خلقتنی من نار وخلقته من طین یعنی ابليس آدم را  
عیب می کرد که از خاک آفریده شده و خود را می ستود که من از آتش مخلوقم چون  
دران روز کرامت آدم وثواب فرزندان مؤمن او مشاهده نماید وعذاب وشدت خود را  
بیند آرزو برد که كاشکی من از خاک بودی و نسبت بآدم داشتی ای درویش این دبدبه  
وطنظنه که خاکباز است هیچ طبقه از طبقات مخلوقا ترا نیست

خاک را خوار و تیره دید ابلیس . کرد انکارش آن حسود خسیس  
ماند ظافل ز نور باطن او . نشد که ز سر کامل او  
بهر کنجی که هست در دل خاک . این صدا داده اند در افلاك  
که بجز خاک نیست مظهر کل . خاک شو خاک تا بروید کل

واما مؤمنوا الجن فلهم ثواب وعقاب فلا یعودونه ترابا وهو الاسح فیکون مؤمنوهم مع  
مؤمنی الانس فی الجنة او فی الاصراف ونعيمهم ما یناسب مقامهم ویكون کفارهم مع کفار  
الانس فی النار وعذابهم بما یلائم شانهم وقيل هو تراب سجدة المؤمن تنطق به عنه النار  
وتراب قدمه عند قیامه فی الصلاة فیتنی الكافر أن يكون تراب قدمه وفی التأویلات التجمیة  
يوم ینظر المرء ما قدمت ید قلبه وید نفسه من الاحسان والاساءة ویقول کافر النفس الساتر  
لاحق یالیتنی كنت تراب اقدام الروح والسر والقلب متذلة بین یدیه مؤتمزة لاواصرهم  
دنواهیهم ﴿ وفی کشف الاسرار ﴾ از عظمت آن روز است که بیست و چهار ساعت  
شبان روز دنیا را بر مثال بیست و چهار خزانه حشر کنند و در هر صحنه قیامت حاضر  
کردانند یکان یکان خزانه میکشایند و بر بند عرض میدهند از آن خزانه بکشایند بر بهاء  
وجلال و نور و ضیا و آن آن ساعت که بنده در خیرات و حسنات و طاعات خود بنده چون



جن و پور های آن بند چندان شادی و طرب و اهتزاز برو غالب شود که اگر از راه  
 برجه دوزخیان قسمت کتداز دهشت آن شادی الم و درد آتش فراموش کنند خزانه  
 دیگر بکشایند تار یک و مظلم بر تن و وحشت و آن آن ساعت که بنده در مصیبت  
 بوده و حق از ره ظلمت و وحشت آن کردار در آید چندان فزع و هول و رنج  
 و غم او را فرو گیرد که اگر بر کل اهل بهشت قسمت کنند نعم بهشت بر ایشان منقص  
 شود خزانه دیگر بکشایند حالی که درونه طاعت بود که سبب شادی است نه مصیبت که  
 موجب اندوه است و آن ساعتی است که بنده در و خفته باشد یا عادل یا مجاحات دنیا مشغول  
 بوده بنده بران حسرت خورد و عین عظیم بروراه باید همچنین خزان یک یک میکشایند  
 و بر وعرضه میکنند از آن ساعت که در طاعت کرده شاد میکرد و از آن ساعت که در  
 مصیبت کرده رنجور میشود و بر ساعتی که مهمل گذاشته حسرت و غن میخورد و چون  
 کار مؤمن مقصر در آن روز این باشد پس قیاس کن که حال کافر چگونه باشد در حسرت  
 و ندامت و آه و زاری . روی ابی بن کعب رضی الله عنه قال رسول الله صلی الله علیه و سلم  
 من قرأ عم یساء لون سقاء الله برد الشراب يوم لقیامة وعن ابی الدرداء رضی الله عنه قل قال النبی  
 علیه السلام تعلموا سوة عم یساء لون عن النبی المظلم و تعلموا ق و القرآن المجید والنجم اذ هو ی  
 والسماء ذات البروج والسماء والطارق فانکم لو تعلمون ما فیهن لعظم ما أنتم علیه وتعلمتموهن  
 و تقرّبوا الی الله بهن ان الله یغفر بهن کل ذنب الا الشک بالله وعن ابی بکر الصدیق رضی  
 الله عنه قال قلت یا رسول الله لقد أسرع الیک الشیخ قال شیخی هود والواقعة والمرسلات  
 وعم یساء لون واذا الشمس کورت الكل فی کشف الاسرار وفيه اشارة الی ان من تعلم  
 هذه السور ینبئ له ان یتعلم معانیها ایضا اذ لا یحصل المقصود الا به ونصریح بان هم  
 الآخرة ومطالعة الوعد واستحضاره یشیب الانسان ولذا ذم الخیر السمین والقاری السمین  
 اذ لم یکن سنیا الا بالذهول عما قرأه ولو استحضره وهم به لشاب من همه وذاب من غمه  
 لان الشحم مع الهم لا ینقصد قال الشافعی رحمه الله ما أفلح سمین قط الا أن یشکون محمد  
 بن الحسن فقیل له ولم قال لانه لا یخلو الماقل من احدی حالین اما أن بهم لا آخرته  
 ومعاذه اولدنیاه ومعاشه والشحم مع الهم لا ینقصد فاذا خلا من المعین صار فی حد الهائم  
 ینقصد الشحم

تمت سورة النبا بالعون الا لاهی فی الثانی والعشرین من شهر الله المحرم من شهر

سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة النازعات خمس اوست واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

والنازعات غرقا ﴿الواو للقسم والقسم يدل على عظم شأن المقسم به والله تعالى أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على ذلك العظم والنازعات جمع نازعة بمعنى طائفة من الملائكة نازعة فأنت صفة الملائكة باعتبار كونهم طائفة ثم جمعت تلك الصفة فقبل نازعات بمعنى طوائف من الملائكة نازعات وقس عليه الناشطات نحوه والافكان الظاهر أن يقال والنازعين والناشطين والزرع جذب الشيء من مقره بشدة والفرق مصدر يحذف الزوائد بمعنى الاغراق وهو بالفارسية غرقه كردن وكان بزور كشیدن . والفرق ارسوب في الماء وفي البلاء فهو مفعول مطلق للنازعات لانه نوع من الزرع فيكون شرطه موجودا وهو اتفاق المصدر مع عامله والافراق في الزرع التوغل فيه والبلوغ الى اقصى درجته يقال أفرق النازع في القوس اذا بلغ غاية المد حتى انتهى الى النصل أقسم الله بطوائف الملائكة التي تنزع ارواح الكفار من اجسادهم اغراقا في الزرع يعني جان كافران بسحقى زرع ميكند . وايضا يتزعونها منهم مكوسا من الاتامل والاظفار ومن تحت كل شجرة كما تنزع الاشجار المتفرقة المروق في اطراف الارض وكما ينزع السفود الكثير الشعب من الصوف المبلول وكما يساخ جلد الحيران وهو حي وكما يضرب الانسان ألف ضربة بالسيف بل اشد والملائكة وهم ملك الموت واعوانه من ملائكة العذاب يطحنونهم بحربة مسمومة باسم جهنم والميت يظن أن بعته قدمي شوكا وكان نفسه تخرج من ثقب ابرة وكان السماء انطبقت على الارض وهو بينهما فاذا نزلت نفس الكافر وهي ترعد اشبه شيء بالزئبق على قدر النحلة وعلى صورة عمله تأخذها الزبابة ويمذبونها في القبر وفي سجين وهو العذاب الروحاني ثم اذا قامت القيامة انضم الجسماني الى الروحاني فقولها والنازعات غرقا اشارة الى كيفية قبض ارواح الكفار بشهادة مدلول اللفظ ﴿والناشطات نشطا﴾ قسم آخر معنى بطريق العطف والنشط جذب الشيء من مقره برفق ولين ونصب نشطا على المصدورية أقسم الله بطوائف الملائكة التي تنشط ارواح المؤمنين اى تخرجها من ابدانهم برفق ولين كما تنشط الدار من البئر يقال نشط الدلو من البئر اذا أخرجها وكما تنشط الشجرة من السمن وكما ينزل القطرة من السماء وهم ملك الموت واعوانه من ملائكة الرحمة ونفس المؤمن وان كانت تجذب من اطراف البنان ورؤس الاصابع ايضا لكن لا يحس بالانم كما يحس الكافر وايضا نفس المؤمن ليس لها شدة تعلق بالبدل كنفس الكافر الكومها منجذبة الى عالم القدس وانما يشتد الامر على اهل التعلق دوز اهل التجرد خصوصا اذا كان ممن مات بالاختيار قبل الموت وايضا حين يجذبونها يدعونها احبانا حتى تستريح وليس كذلك ارواح الكفار في قبضها لكن ربما يتعرض الشيطان للمؤمن الضعيف اليقين والقاصر في العمل اذا بلغ الروح التراقي فيأبى في صورة ابيه وامه واخيه او صديقه فيأمرهم بالسود

او النصرانية او نحو ذلك نسأل الله السلامة ( حكي ) ان ابليس عليه اللعنة تمثل للنبي عليه السلام يوما وببده قارورة ماء فقال ابيعه يايمان الناس حالة النزاع فبكى النبي عليه السلام حتى بكى اهل بيته فأوحى الله تعالى اليه ان احفظ عبادى فى تلك الحالة من كيدهم والميت يرى الملائكة حينئذ على صورة اعماله حسنة اوقبيحة فاذا اخذوا نفس المؤمن يا ففوها فى حرير الجنة وهى على قدر النحلة وعلى صورة عمله ما فقد شئ من عقله وعلمه المكتسب فى الدنيا دل عليه قوله تعالى حكاية عن حبيب التجار الشهيد فى انطاكية قال يا ليت قومى يعلمون بما غفرلى ربى وجعلنى من المكرمين فيخرجون بها الى الهوا وهيثون له اسباب التيم فى قبره وفى عليين وهو النعم الروحاني ثم اذا قام الناس من قبورهم ازداد النعم بانضمام الجسماني الى الروحاني فقوله والناشطات نشطا اشارة الى كيفية قبض ارواح المؤمنين بشهادة اللفظ ومدلوله ايضا فان قيل قد ثبت ان النبي عليه السلام اخذ روحه الطيب ببعض شدة حتى قال واكرهه وقال لا اله الا الله ان للموت سكرات اللهم أعنى على سكرات الموت ان غمراه وكان يدخل يده الشريفة فى قدح فيه ماء ثم مسح وجهه المنور بالماء ولما رآته فاطمة رضى الله عنها بنشأ الكرب قالت واكره ابتاه فقال لها عليه السلام ليس على ابيك كرب بعد اليوم فاذا كان امر النبي عليه السلام حين استقاله هكذا فواجهه ماذكر من الرفق واللين أجيب بأن مزاجه الشريف كان اعدل الامزجة فأحسن بالآلم اكثر من غيره اذا لحق بف على الأخف ثقل وايضا يحتمل أن يتبلى الله بذلك ليدعوا الله في أن يجعل الموت لامة سهلا يسيرا وايضا قد روى انه طلب من الله أن يجعل عليه بعض صعوبة الموت تخفيفا عن امته فانه بالمؤمنين رؤوف رحيم وايضا فيه تسلية لامة اذا وقع لاحد منهم شئ من ذلك الكرب عند الموت وايضا لكي يحصل ان شاهد من اهله ومن غيرهم من المسلمين الثواب لما يلحقهم عليه من المشقة كما قبل بمثل ذلك فى حكمة ما يشاهد من حال الاطفال عند الموت من الكرب الشديد وايضا راحة الكمل فى الشدة لانها من باب الترقى فى العلوم والدرجات واقل الامر للتافصين كفارة الذنوب فاهل الحقيقة لاشدة عليهم فى الحقيقة لاستغراقهم فى بحر الشهود وانما الشدة لظواهرهم والحاصل كان الناس لا ترفع عن الدنيا والدنيا قائم فكذا الشدة لا ترفع عن الظواهر فى هذا الوطن ﴿ والسابحات ﴾ قسم آخر منى ايضا بطريق العطف والسبح المر السريع فى الماء او فى الهوا وسبحا نصب على المصدرية اقسام الله بطوائف الملائكة التى تسبح فى مضيا اى تسرع فيزلون من السماء الى الارض مسرعين مشبهين فى سرعة زولهم بمن يسبح فى الماء وهذا من قبيل التعميم بعد التخصيص لان نزول الاولين انما هو لقبض الارواح مطلقا ونزول هؤلاء لعامة الامور والاحوال ﴿ فالساقات سقا ﴾ عطف على السابحات بالفاء للدلالة على ترتيب السبق على السبح بغير مهلة فالوصوف واحد ونصب سقا على المصدرية اى التى تسبق سقا الى ما امروا به ووكلا عليه اى يصلون بسرعة والسبق كناية عن الاسراع فيما امروا به لان السبق وهو التقدم فى السير من لوازم الاسراع فالسبق هنا لا يستلزم وجود الميوق اذ لا ميوق



﴿ فالدبرات امرا ﴾ عطف على السابقات بالفاء للدلالة على ترتيب التدبير على السبق  
 تراخ والتدبير التفكير في دبر الامور وامرا مفعول للدبرات قال الراغب يعني الملائكة  
 الموكلين بتدبير الامور انتهى اى القى تدبر امرا من الامور الدنيوية والاخرية للعباد  
 كارسامهم من غير تحريط وتقصير والمقسم عليه محذوف وهو لتبعثن لدلالة ما بعده عليه  
 من ذكر القيامة وجه البعث ان الموت يستدعيه للاجر والجزاء لئلا يستمر الظلم والجور  
 في الوجود وماربك بظلام للعيد فكان الله تعالى يقول ان الملائكة ينزلون لقبض الارواح  
 عند منتهى الآجال ثم يجر الامر الى البعث لما ذكر فكان من شأن من يقر بالموت أن يقر  
 بالبعث فلذا جمع بين القسم بالناذعات وبين البعث الذى هو الجواب وفي عنوان هذه السورة  
 وجوه كثيرة صفحنا عن ذكرها واختارنا سوق الكشف فانه هو الذى يقتضيه جزالة  
 النزول وقال الفاشانى اقسام بالنفوس المشتاقة التى غلب عليها النزوع الى جناب الحق ضيقة  
 في بحار الشوق والمحبة والتى تقشط من مقر النفس وأسر الطبيعة اى تخرج من قيود صفاتها  
 وعلائق البدن من قولهم نور ناشط اذا خرج من بلد الى بلد او من قولهم ناشط من عقله  
 والتى تسبح في بحار الصفات فتسبق الى عين الذات ومقام الفناء في الوحدة فتدبر بالرجوع  
 الى الكثرة امر الدعوة الى الحق والهداية وأمر النظام في مقام التفصيل بعد الجمع انتهى  
 ثم ان النفوس الشريفة لا يبعد أن يظهر منها آثار في هذا العالم سواء كانت مفارقة عن الابدان  
 اولا فتكون مدبرات الأثرى ان اللسان قد يرى في المنام ان بعض الاموات يرشده الى  
 مطلوبه ويرى استاذه فيسأله عن مسألة فيحلها له سئل زرارة بعد أن توفي رضى الله عنه  
 في المنام اى الاعمال افضل عندكم فقال الرضى وقصر الأمل وعن بعضهم رأيت ورقاء بن بشر  
 رحمه الله في المنام فقلت ما فعل الله بك قال نجوت بعد كل جهد قلت فأى الاعمال وجدتموها  
 افضل قال البكاء من خشية الله وقال بعضهم هلكت جارية في الطاعون فرآها أبوها في المنام  
 فقال لها يا بنيت اخبريني عن الآخرة قالت يا أبت قد مناعلى امر عظيم نعلم ولا نعمل ونعملون  
 ولا نعلمون والله لتسيبحة او تسبيحتان او ركعة او ركعتان في صحيفة عملى احب الى من الدنيا  
 وما فيها ونظائره كثيرة لانحصى وقيد يدخل بعض الاحياء من جدار ونحوه على بعض من له  
 حاجة فيقبضها وذلك على خرق العادة فاذا كان التدبير بيد الروح وهو في هذا الموطن فكذا  
 اذا انتقل منه الى البرزخ بل هو بعد مفارقه البدن أشد تأثيرا وتدبرا لان الجسد حجاب  
 في الجملة ألا ترى ان الشمس اشد احراقا اذا لم يحجبها غمام او نحوه ﴿ يوم ترجف الراجفة ﴾  
 منصوب بالجواب المضمر وهو لتبعثن والمراد بالراجفة الواقعة التى ترجف عندها الاجرام  
 الساكنة كالارض والجبال اى تحرك حركة شديدة وتزلزل زلزلة عظيمة من هول ذلك  
 اليوم وهى الفخة الاولى اسند اليها الرجف مجازا على طريق اسناد الفعل الى سببه فان  
 حدوث تلك الفخة سبب لاضطراب الاجرام الساكنة من الرجفان وهى شدة الاضطراب  
 ومنه الرجفة للزلزلة لما فيه من شدة الاضطراب وكثرة الانقلاب وفيه اشعار بأن تغير العقل مقدم  
 على تغير العلوى وان لم يكن مقطوعا ﴿ تبعها الرادفة ﴾ اى الواقعة التى تروى الاولى اى

بعدها وهي النفخة الثانية لاها نحيي بعد الاولى يقال ردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفه  
 معه أركبته معه كما في القاموس وهي حال مقدرة من الراجفة مصححة لوقوع اليوم ظرفا  
 للبعث أي تبعثن يوم النفخة الاولى حال كون النفخة الثانية تابعة لها لا قبل ذلك فانه عبارة  
 عن الزمان المستند الذي تقع فيه النفختان وبينهما أربعون سنة كما قال في الكشف لتبعثن  
 في الوقت الواسع الذي تقع فيه النفختان وهم يبعثون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة  
 الاخرى انتهى قال في الارشاد واعتبار امتداده مع ان البعث لا يكون الا عند النفخة الثانية لهم ويل اليوم  
 ببيان كونه موثقا لهذين عظيمتين لا يبقى عند وقوع الاولى حتى الامات ولا عند وقوع  
 الثانية ميت الابعث وقام ﴿قلوب﴾ مبتدأ وتنكيره يقوم مقام الوصف المخصص سواء  
 حمل على التوزيع وان لم يذكر النوع المقبل فان المعنى منسحب عنه اوعلى التكثير كما  
 في شرأمر ذاتاب فان التفخيم كما يكون بالكيفية يكون بالكمية ايضا كما به قبل قلوب  
 كثيرة او عاصبة كما قال في التأويلات النجمية قلوب الفس المتمردة الشاردة الدفرة عن الحق  
 ﴿يومئذ﴾ يوم ذقع النفختان وهو متعلق بقوله ﴿واحدة﴾ اي شديدة الاضطراب  
 من سوء اعمالهم وقبح اعمالهم فان الوجيف عبارة عن شدة اضطراب القلب وقلة  
 من الخوف والوجل وعلم منه ان الواجفة ليست جمع القلوب بل قلوب الكفار فان اهل  
 الايمان لا يخافون ﴿ابصارها﴾ اي ابصار اصحابها كما دل عليه قوله يقولون ولا فاقلوب  
 لا ابصار لها وانما اضاف الابصار الى القلوب لاسها محل الخوف وهو من صفاتها ﴿خاشعة﴾  
 ذليلة من الخوف بسبب الاعراض عن الله والاقبال على ماسواه يترقبون اي شيء يزل  
 عليهم من الامور العظام واسند الخشوع اليها مجازا لان اثره يظهر فيها ﴿يقولون﴾  
 استئناف بياني اي هم يقولون الآن يعني ان منكري البعث ومكذبي الآيات اللطيفة به  
 اذا قيل لهم انكم تبعثون يقولون منكربين له متعجبين منه ﴿أشنا﴾ آياتا ﴿لمردودون﴾  
 معادون بعد موتنا ﴿في الحافرة﴾ اي في الحالة الاولى يعنون الحياة من قولهم رجع فلان  
 في حافرة اي طريقته التي جاء فيها فحفرها اي ارفعها بمشقة وتسميتها حافرة مع انها محفورة  
 وانما الحافر هو المائى في تلك الطريقة كقوله تعالى عيشة راحية اي منسوبة الى الحفر  
 والرضى اوعلى تشبيه القابل بالفاعل اي في تعلق الحفر بكل مهما فاطلق اسم الثاني على  
 الاول للمشابهة كما يقال صام بهاره تشبها لزمان الفعل بفاعله وقال مجاهد والحال ان احد  
 الحافرة هي الارض التي يحفر فيها القبور ولذا قال في التأويلات النجمية اي حافرة اجسادنا  
 وقبور صدورنا ﴿أندا﴾ العامل في اذا مضمر يدل عليه مردودون ان أندا ﴿كسا﴾  
 ياجون كديم ما ﴿عظاما مخرة﴾ بالية ترد وتبعث مع كونها ابد شي من الحياة وهو  
 تأكيد لانكار الرد وفيه نسبت الى حالة منافقة له الملو ان من فساد البدن وتفرق اجزائه  
 يلزم فساد ما هو الانسان حقيقة وليس كذلك ولو سام ان الانسان هو هذا الهيكل المخصوص فلا نسلم  
 اصناع اعادة المعلوم فان الله قادر على كل الممكنات فيقدر على جمع الاجزاء العنصرية واعادة  
 الحياة اليها لانها متميزة في عالمه وان كانت غير متميزة في عالم الخلق كالماء مع اللبن فاهما وان امتزجا

لكن احدهما متميز عن الآخر في علم الله وان كان عقل الانسان قصيرا عن  
والنخر البلى يقال نخر العظم والحشب بكسر العين اذا بلى واسترخى وصار بحيث لو  
لفقت ونخرة ابلغ من ماخرة لكونها من صيغ المبالغة او صفة مشبهة دالة على الثبوت والبقاء  
اختارها الاكثر والناخرة اشبه رؤس الآي ولذا اختارها البعض وقيل النخرة غير  
الناخرة ذالخرة بمعنى البالية ولما الناخرة فهي العظام الفارغة المجوفة التي يحصل فيها  
صوت من هبوب الريح من نخر النائم والمجنون لامن النخر بمعنى البلى قل الراغب النخر  
صوت من الانف وسمى خرق الانف الذي يخرج منه النخر منخران فالمنخران قهتا  
لانف ﴿واو﴾ الاختيار الماضي هنا للايدان بأن صدور هذا الكفر منهم ليس بطريق  
الاستمرار مثل كفرهم السابق المعبر عنه بالمضارع اي قولوا بطريق الاستهزاء بالخبر ﴿تلك﴾  
الردة والرجعة في الحافرة وفيه اشعار بنهاية بعدها من الوقوع في اعتقادهم ﴿اذا﴾ انكاه  
ورن تدبر ﴿كرة﴾ الكر الرجوع والكرة المرة من الرجوع والجمع كرات ﴿خاسرة﴾  
اي ذات خسران على ارادة النسبة من اسم الفاعل او خاسرة اصحابها على الاستاد المجازي  
على طريق اسناد الفعل الى ما يقارنه في الوجود كقولك نجارة رابحة والريح فعل اصحاب  
النجارة وهي عقد المبادلة والريح والتجارة متقارنان في الوجود والافهم الخاسرون والكرة  
مخسور فيها اي ان صحت تلك الكرة فنحن اذا خاسرون فكذبنا بها وهذا المعنى افاده  
كلمة اذا فانها حرف جواب وجزاء عند الجمهور وانما حمل قولهم هذا على الاستهزاء  
لانهم ابرزوا ما قطعوا بانتفائه واستحالته في صورة الشكوك المحتمل الوقوع ﴿فانما هي زجرة  
واحدة﴾ جواب من الله عن كلامهم بالانكار وتعليل لمقدر أي لا تحسبوا تلك الكرة  
صعبة على الله فانها سهلة هينة في قدرته فانما هي صيحة واحدة اي حاصلة بصيحة واحدة  
لا تكدر يسمعونها وهم في بطون الارض وهي النفخة الثانية كتفخ واحد في صور الناس  
لازمة النافلة عبر عن الكرة بالزجرة تنبها على كمال اتصالها بها كأنها عنها يقال زجر  
البعير اذا صاح عليه ﴿فاذا هم﴾ پس آنكاه اي شان وسائر خلايق ﴿بالساهرة﴾ اي  
فجأوا الحصول بها وهو بيان لحضورهم الموقف فثقيب الكرة التي عبر عنها بالزجرة واذا  
المفاجأة تفيد حدوث ما انكروه بسرعة على فجأة والساهرة الارض المستوية سميت  
بذلك لان السراب يجري فيها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفي ضدها كلمة مائة يعني  
ان بياض الارض عبارة عن خلوها عن الماء والكلاش شبه جريان السراب فيها مجريان  
الماء عليها فقل لها ساهرة وقيل لان سالكها لايتام خوف الهلكة يقال سهر كفرح  
لم يتم ليلا او هي جهنم لان اهلها لايتامون فيها او كأنه مقلوب الصاد سينا من صهره  
الشمس احرقته وقا الراغب حقيقة الارض التي يكثر الوطى بها كأنها سهرت من ذلك  
وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان الساهرة ارض من فضة لم يمس الله عليها قط خلقها  
حشد وقال الثوري الساهرة ارض الشام وقال وهب بن منبه جبل بيت المقدس وكنت  
اندساره مام زمين است تزيبك بيت المقدس در حوالی جبل ارمحا كه محشر آتاجوا احد



بود خدای آترا کشاده گرداند چندانکه خواهد . وفي الحديث بيت المقدس ارض  
المحتر والمشر وقال المولى الفناری فی تفسیر الفاتحة ان الناس اذا قاموا من قبورهم وأراد  
الله ان يبدل الارض غير الارض تمد الارض باذن الله ويكون المحتر فيكون الخلق عليه  
عند ما يبدل الله الارض كيف يشاء اما بالصورة واما بارض أخرى ما هم عليهم تسمى بالسامرة  
فبعد ما سبحانه مد الاديम ويزيد في سمها اضعاف ما كانت من احد وعشرين جزءاً الى تسعة  
وتسعين جزءاً حتى لا ترى عوجاً والامناً وقال في التأويلات النجبية فاذا هم بالسامرة اي  
بظهر ارض الحياة كما كانوا قبله بيطن ارض الممات ﴿ هل اناك حديث موسى ﴾ كلام  
مستأنف وارد لتسليط رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكذيب قومه بأنه يصيهم مثل  
ما أصاب من كان اقوى منهم واعظم يعني فرعون ومعنى هل اناك ان اعتبر هذا او ما انا  
من حديثه ترغيب له في استماع حديثه وحمل له على طلب الاخبار كأنه قبل هل اناك  
حديث موسى قبل هذا ام انا اخبرك به كما قال الحسن رحمه الله اعلام من الله لرسوله  
حديث موسى كقول الرجل لصاحبه هل بلغك مالى اهل البلد وهو يعلم انه لم يبلغه  
واما قال ليخبره به انتهى وان اعتبر انبائه قبل هذا وهو المتبادر من الاجاز في الاقتصار  
استفهام تقرير له اي حمل له على الاقرار بأمر يعرفه قبل ذلك اي اليس قد اناك حديث  
وبالفارسية آياچنين ييست كه آمد بتو خبر موسى كلم عليه السلام تانسلي دهي دل خود را  
برتكذيب قوم و خبر فرستادى ازو عدة مؤمنان ووعد كافران . يعنى قد جاءك وبلغك  
حديثه عن قريب كأنه لم يعلم بحديث موسى وانه لم يأت به والاما كان يحزن على اصرار  
الكفار على انكار البعث وعلى استهزائهم به بل يتسلى بذلك فهل معنى قد انقربة للحكم  
الى الحال وهمزة الاستفهام قبها محذوفة وهى للتقرير ويزيد ليس لانه اظهر دلالة على ذلك  
لالانه مقدر في النظم ﴿ اذ ناداه ربه ﴾ ظرف للحديث والمنداء والنداء بالفارسية خواندن .  
وفي القاموس النداء الصوت اي هل اناك حديثه الواقع حين ناداه ربه اذ المراد خبره الحادث  
فلا بد له من زمان يحدث فبالظرف للآتيان لاختلاف وقتي الآتيان والنداء لان الآتيان لم يقع  
في وقت النداء او مفعول لا ذكر المقدر وعليه وضع السجاو بدى علامة الوقف اللازم على موسى  
وقال لانه لو وصل صار اذ ظرفاً لآتيان الحديث وهو محال لانه لم يلفظ الى عمل حديث  
لكونه هنا امما بمعنى الخبر مع وجود فعل قوى في العمل قبله وبالجملة لا يخلو عن ايهام  
فالوجه الوقف كذا في بعض التفاسير ﴿ بالواد المقدس ﴾ المبارك المطهر بتطهير الله عما لا يليق حين  
مكالمته مع كلمه اوسى مقدساً لوقوعه في حدود الارض المقدسة المطهرة عن الشرك ونحوه  
واصل الوادى الموضع الذى يسيل فيه الماء ومنه سمي التفرج بين الجباين واديا والجمع  
اودية ويستعار للطريقة كالذهب والاسلوب فيقال فلان في واد غير واديك ﴿ طوى ﴾ بضم  
الطاء والتوين تأويله بالمكان او بغير تنوين تأويله بالبقعة قال القرآء الصرف احب الى  
اذ لم اجد في المدول نظيراً اي لم اجد اسماً من الوادى عدل عن جهته غير طوى وهو  
اسم للوادى الذى بين المدينة ومصر فيكون عطف بيان له قال القاشانى الوادى المقدس

هو عالم الروح المجرد لتقدسه عن التعاق بالمواد واسمه طوى لا نظواء الموجودات كلها من  
والنفوس تحته وفي طيه وقهره وهو عالم الصفات ومقام المكالمة من تجلياتها فلذلك نادى  
الوادي ونهاية هذا العالم هو الافق الاعلى الذى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حبريل على صورته ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ على ارادة القول اى فقال له اذهب الى فرعون  
﴿ انه طغى ﴾ تعليل للاصرار لوجوب الامتثال به والطفيان مجاوزة الحداي طغى على الخلق بأن  
كفر به وطمع على الخلق بأن تكبر عليهم واستعبد لهم فكما ان كمال العبودية لا يكون الا بالصدق  
مع الحق وحسن الخلق مع الخلق فكذا كمال الطغيان يكون بسوء الامانة معهما و قال  
القاشاني اى ظهر بانانيته و ذلك ان فرعون كان ذات نفس قوية حكما طالما سلك وادى  
الافعال وقطع بوادي الصفات واحتجب بامانيته واتحل صفات الربوبية و نسبها الى نفسه  
و ذلك نفعه و جبروته و طغيانه فكان ممن قال فيه عليه السلام شر الناس من قامت  
القيامة عليه فهو حي لقيامته بنفسه وهو اها في مقام توحيد الصفات و ذلك من اقوى  
الحجب ﴿ فقل ﴾ بعد ما انيته ﴿ هل لك ﴾ رغبة و توجه ﴿ الى ان تزكى ﴾ يحذف  
احدى اتانين من تزكى اى تسيطر من دنس الكفر والطغيان ووسخ الكدورات  
البشرية والقاذورات الطبيعية فقله لك خبر مبتدا محذوف و الى ان متعلق بذلك المبتدا  
المصمر وقد يقال قوله هل لك مجاز عن اجذبك وادعوك والقريبة هي القريبة وهي  
المجاورة ﴿ واهدك الى ربك ﴾ و ارشدك الى معرفته فتعرفه اشار الى ان في النظم  
مضافا مضمرات وتقديم التزكية لتقديم التحلية على التحلية ﴿ فتخشى ﴾ اذا خشية لا تكون  
الا بعد معرفته قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء اى العلماء بالله قيل اه تعالى  
قال في آخره ولن يفعل فقال موسى فكيف امضى اليه وقد علمت انه لن يفعل فأوحى  
اليه ان امضى لما تؤمر فان في السماء اثنى عشر ألف ملاك يطلبون علم القدر فلم يدركوه  
و جعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر لان من خشى الله أتى منه كل خير ومن  
أمن اجترأ على كل شر كما قال عليه السلام من خاف ادب ومن ادب بلغ المنزل قال ادب  
القوم اذا ساروا من اول الليل وان ساروا من آخر الليل فقد ادبوا بالتسديد ثم اه  
تعالى أمر موسى عليه السلام بأن يخاطبه بالاستفهام الذى معناه العرض ليشتد عليه بالتلطف  
في القول و يستزله بالمداواة من عتوه و هذا ضرب تفصيل لقوله تعالى فقولا له قولا لينا  
اعلمه يستدكر او يخشى اما كونه لينا فلانه في صورة العرض لاني صورة الامر  
صرحا وليس فيه ايضا ذكر نحو الشرك والجهل والكفر ان من متعلقات التزكى واما  
اشتماله على بعض التفصيل فظاهر ﴿ فأراه ﴾ يس بنمود اورا موسى ﴿ الآية الكبرى ﴾  
الفاء فصيحة تفصح عن جلى قد طويت تمويلا على تفصيلها في السور الاخرى فاه جرى  
بينه وبين فرعون ما جرى من المحاورات الى ان قال كنت جئت بأية فأتيت بها ان كنت  
من الصادقين اى فذهب اليه موسى بأمر الله فدماه الى التوحيد والطاعة و طلبت هو  
من المعجزة الدالة على صدقه في دعوته والارادة اما من التصديرا والتعريف فان الذين

حين أبصرها عرفها وادماه سحرها انما كل آراة منه واظهارا لتجلد ونسبها اليه بالنظر الى الظاهر كما ان نسبنا الى تون العظمة في قوله ولقد اريناه آياتنا بالنظر الى الحقيقة والمراد بالآية الكبرى قلب المصاحبة والصغرى غيره من معجزاته الباقية وذلك ان القلب المذكور كان المقدم على الكل في الآراة فينبغي ان يكون هو المراد على ما تقتضيه الفاء التعيية ﴿ فكذب ﴾ فرعون بموسى وسمى معجزته سحرا عقيب رؤية الآية من غير رؤية و تأمل و طلب شاهد من عقل و ناصح من فكر و قلب لغاية استكباره و تمرده ﴿ وعصى ﴾ الله بالتمرد بعد ما علم صحة الامر ووجوب الطاعة اشد عصيان واقبحه حيث اجترأ على انكار وجود رب العالمين رأسا فدل العطف على ان الذى ترتب على آراة الآية الكبرى هو الكذب الذى يكون عصيانا لله وهو التكذيب باللسان مع حصول الجزم بأن من كذبه عن بحب تصديقه فلما تكذب من لا يجب تصديقه ولا يكون عصيانا ويجوز أن يراد وعصى موسى فيما أمر به الا ان الاول ادخل في ذمه ونفيح حاله و كان اللعين و قومه مأمورين بعبادته تعالى و ترك دعوى الربوبية لا بارسال بنى اسرائيل من الاسر والفسر فقط قال بعض اهل المعرفة آراه آية صرفا ولو آراه انوار الصفات فى الآيات لم يكفر ولم يدع الربوبية اذ هناك موضع المحبة والعشق والاذعان لان رؤية الصفات تقتضى التواضع و رؤية الذات تقتضى العريضة فكان هو محجوبا برؤية الآيات عن رؤية الصفات فلما لم يكن معه حظ شهود نور الصفة لم ينل عند رؤيتها حظ المحبة فلم يأت منه الاقبياد والاذعان لذلك قال تعالى فكذب و عصى ﴿ ثم ادبر ﴾ اى تولى عن الطاعة وكلمة ثم على هذا معناها التراخي الزمانى اذالسى فى ابطال امره يقتضى مهلة او انصرف عن المجلس قال الراغب ادبر اى اعرض وولى دبره ﴿ يسمى ﴾ مجتهد فى معارضة الآية تمردا و عنادا لا اعتقادا بابها يمكن معارضتها فهو تملل بالباطل دفعا للمجلس وهو حال من فاعل ادبر بمعنى مصرعا مجتهدا وفى الكشف لما رأى الثبان ادبر مصرعوبا يسرع فى مشيته قال الحسن رحمه الله كان رجلا طباشا ﴿ فحشر ﴾ اى فجمع السحرة لقوله تعالى فارسل فرعون فى المداائن حاشرين وقوله تعالى فتولى فرعون فجمع كبده اى ما يكاد به من السحرة وآلانهم ويجوز ان يراد جميع الناس ﴿ فنادى ﴾ بنفسه فى المقام الذى اجتمعوا فيه معه او بواسطة المتادى ﴿ فقال ﴾ لقيامة مقام الحكومة والسلطنة ﴿ انا ربكم الاعلى ﴾ لارب فوقى اى اعلى من كل من يلى امركم على ان تكون صيغة التفضيل بالنسبة الى من كان تحت ولايته من الملوك والامراء ( وقال الكاشفى ) يعنى اصنام كه بر صورت متدهمة ايشان خدایا تند ومن ازهم برترم • ولما ادعى العلوية قبل لموسى عليه السلام فى مقابلة هذا الكلام انك أنت الاعلى لان الغلبة على سحره غلبة عليه والحاصل انه لم يرد بهذا القول انه خالق السموات والارض والجلال والنبات والحیوان فان العلم بفساد ذلك ضرورى ومن شك فيه كان مجنونا ولو كان مجنونا لما جاز من الله بئنه الرسول اليه بل الرجل كان دهریا منكرا للصانع والحشر والنشر



وكان يقول ليس للعالم اله حتى يكون له عليكم امر ونهي اوبيث اليكم رسولا بل الذي  
لكم والمحسن اليكم انا لاغيرى قل بعضهم كان ينبغي له عند ظهور ذله و عجزه باقلاب  
المصاحبة ان لايقول ذلك القول فكأنه صار في ذلك الوقت كالمتوه الذي لايدري مايقول  
( امام قشيري رحمه الله ) در لطائف آورده كه ابليس اين سخن شنیده گفت مرا طاعت  
اين سخن نيست من دعوى خيريت كفتم بر آدم اين همه بلا بمن رسيد او كه جنين لاف  
ميزند تا كار اوبكجا رسد . قال بعض العارفين لم يدع احد من الخلائق من الكمال  
مادعاء ادعاء الانسان فانه ادعى الربوبية وقال انا ربكم الاعلى وابليس تبرأ منها و قال اني  
اخاف الله فلم يدع مرتبة ليست له قط اي انه على جناح واحد وهو الجلال فقط وكذا  
الملك فانه على الجمال المحض بخلاف الانسان فانه مخلوق باليدين . شيخ ركن الدين علاء  
الدولة سمناني قدس سره فرموده كه وقتي مرا حال كرم بود بزيارت حسين منصور حلاج  
رفتم چون مراقبه كردم روح اورا در مقام عالي يافتم از عليين مناجات كردم كه خدايا اين  
چه حالتست كه فرعون انا ربكم ومنصور انا الحق گفت هر دو يك دعوى كردند روح  
حسين در عاين است و جان فرعون در سجين بسر من ندا رسيد كه فرعون بخود بيني  
در افتاده همه خود را ديديمارا كم كرد وحسين ماراديد و خود را كم كرد پس درميان  
فرق بساراست ( وفي المستوى )

گفت فرعونی انا الحق كشت بست . گفت منصوری انا الحق و برست  
ان امارا لعنت الله در عقب . و اين امارا رحمت الله اي محب  
زانكه او سنك سیه بود اين عقيق . آن عدوی نور بود و اين عشيق  
اين امارا هو بود در سرای فضول . نه زرای اتحاد و از حلول

قال في اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة في ان ابليس قد لمن ولم يدع الربوبية وفرعون  
وامثاله قد ادعوا الربوبية ولم يلعنوا تعينا و تخصيما كما لمن ابليس قيل لان نية ابليس  
شر من نية هؤلاء وقيل لانه اول من سن الخلاف والشقاق قولاً و فعلاً و نية والخلق  
بعده ادعوا الربوبية وسنوا البني والخلاف بوسوته وابليس واجه بمخالفته حضرة الرب  
تعالى وهم واجهوا الائمة والوسائط وتضرعوا تارة واعترفوا بالذنوب عند المخلوق اخرى  
وابليس لم يعترف ولم يتضرع وهو اول من سن الكفر فوزر الكفار بعده راجع اليه  
الي يوم القيامة ومظهر الضلالة والغواية ذاته بغير واسطة ﴿ فآخذ الله ﴾ بسبب ما ذكر  
﴿ نكال الآخرة والاولى ﴾ النكال بمعنى التكيل كالسلام بمعنى التسليم وهو التعذيب  
اي الذي ينكل من رآه اوسمه و يمنه من تعاطى ما يغضى اليه و محله النصب على انه  
مصدر مؤكد كوعده الله وصيغة الله كأنه قال نكل الله به نكال الآخرة والاولى وهو  
الاحراق في الآخرة والاعراق في الدنيا واخذ مستعمل في معنى مجازي ولم الاخذ في الدنيا  
والآخرة والا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الاستعمال في الاخذ الدنيوي حقيقة  
وفي الاخروي مجاز لتحقق وقوعه واضافة النكال الى الدارين باعتبار وقوعه نفس الاخذ

( فيما )

فهما لا اعتبار ان ما فيه من معنى الملح يكون فيهما فان ذلك لا يتصور في الآخرة بل في الدنيا فان العقوبة الاخروية تنكّل من سمعها وتمنعه من تعاطي ما يؤدي اليها للاحالة وفي التأويلات القاشانية نازع الحق بشدة ظهور انمايته في رداء الكبرياء فقهر و قذف في النار ملعونا كما قال تعالى العظمة ازارى والتكبرياء رداً في فن نازعني واحدا منهما قذفته في النار و بروى قصته وذلك لقهر هو معنى قوله فاخذه الله الخ وقال البقلى لما لم يكن صادقا في دعواه افتضح في الدنيا والآخرة وهكذا كل ما يدعى ما ليس له من المقامات قل بشر انطق الله لسانه بالعريض من الدعاوى واخلاء عن حقائقها وقال السرى العبد اذا تزيى بزي السيد صار نكالا ألا ترى كيف ذكر الله في قصة فرعون لما ادعى الربوبية فاخذه الله الخ كذبه كل شئ حتى نفسه وفي الوسيط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال موسى يارب امهلت فرعون اربعمائة سنة ويقول أنا ربكم الاعلى و يكذب بآياتك و يجهد برسلك فأوحى الله اليه كان حسن الخلق سهل الحجاب فأردت ان اكافه اى مكافأة دنيوية وكذا حسنات كل كافر و اما المؤمن فاكثر ثوابه في الآخرة ودلت الآية على ان فرعون مات كافرا وفي الفتوحات المكية فرعون ونمرود مؤبدان في النار انتهى وغير هذا من اقوال الشيخ رحمه الله محمول على المباحة فمن لسانك عن الاطالة فانها من اشد ضلالة . يقول الفقير صدر من فرعون كلمتان الاولى قوله أنا ربكم الاعلى والثانية قوله ما علمت لكم من اله غيرى و بينهما على ما قبل اربعون سنة فالظاهر أن الربوبية محمولة على الالوهية فتفسير قوله أنا ربكم الاعلى بقولهم اعلى من كل من يلى امركم ليس فيه كثير جدوى اذ لا يقتضى ادعاء الرياسة دعوى الالوهية كسائر الدهرية والمعتلة فانهم لم يترضوا للالوهية و ان كانوا رؤساء تأمل هذا المقام ﴿ ان في ذلك ﴾ اى فيما ذكر من قصة فرعون وما قبله ﴿ امرة ﴾ اعتبارا عظيما وعظة ﴿ لمن يخشى ﴾ اى لمن من شأنه ان يخشى وهو من شأنه المعرفة بئى ان العارف بالله وبشؤنه يخشى منه فلا يتمرد على الله ولا على انبيائه خوفا من نزول العذاب والعالى من وعظ بنيره

جو بر كشته بخنى دواقده بند • ازونيك بخشان بكبرند بند  
توبيش از عقوبت در عفو كوب • كه - ودى ندارد فغان زير چوب  
بر آراز كريشان غفلت سرت • كه فردا نماد خجل در بورت

يعنى در سينه ات ﴿ انتم اشد خلقا ﴾ خطاب لاهل مكة المكركين للبعث بناء على سموتهم في زعمهم بطريق التوبيخ والتبكيت بعدما بين كمال سهولته بالنسبة الاقدرة الله تعالى بقوله تعالى فانما هي زجرة واحدة فالشدة هنا بمعنى الصعوبة لا بمعنى الصلابة لانها لا تلائم المقام اى اخلقكم بعد موتكم اشق واصعب في تدبيركم وزعمكم والافكلا الامرين بالنسبة الى قدرة الله واحد ﴿ ام السماء ﴾ ام خلق السماء بلا مادة على عظمتها وقوة تأليفها وانطوائها على البدائع التى تمار العقول في ملاحظة ادائها وهو استفهام تقرير ليقرروا بأن خلق السماء

اصعب فيلزمهم بأن يقول لهم ايها السفهاء من قدر على الاصعب الاعسر كيف لا يمكن  
على اطاعتكم وحشركم وهي اسهل و ايسر فخلقكم على وجه الامادة اولى ان يكون مقدور  
الله فكيف تنكرون ذلك قوله ماتم مبتدأ واشد خبره وخلقا تمييز والسماء عطف على اتم  
وحذف خبره لدلالة خبر اتم عليه اي ام السماء اشد خلقا ﴿ بنسائها ﴾ الله تعالى وهو  
استشاف وتفصيل لكيفية خلقها المستفاد من قوله ام السماء فيتم الكلام حينئذ عند قوله  
ام السماء ويبتدأ من قوله بنسائها وام متصلة واستعمل البناء في موضع السقف فان السماء  
سقف مرفوع والبناء انما يستعمل في اسفل البناء لا في الاعلى للاشارة الى انه وان كان  
سقفا لكنه في البعد عن الاختلال والانحلال كالبناء فان البناء ابد عن تطرق الاختلال اليه  
بالنسبة الى السقف ﴿ رفع سمكها فسواها ﴾ بيان للبناء اي جعل مقدار ارتفاعها من  
الارض وذهابها الى سمت العلو مديدا رفيعا مسيرة خمسمائة عام فان امتداد الشيء ان اخذ  
من اسفله الى اعلاه سمي سمكا واذا اخذ من اعلاه الى اسفله سمي عمقا وقال بعضهم السمك  
الارتفاع الذي بين سطح السماء الاسفل الذي يلينا وسطحها الاعلى الذي يلي ما فوقها  
ويكون المراد ثمنها وغلظها وهو ايضا تلك المسيرة ﴿ واغطس ليلها ﴾ الغطس الغلظة  
فل الراغب واصله من الاغطس وهو الذي في عينه شبه عيش يقال اغطس الله اذا جعله  
مظلمًا واغطس الليل اذا صار مظلمًا فهو متعد ولازم والاول هو المراد هنا جعله مظلمًا  
ذهب النور فان قبل الليل اسم لزمان الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله راغطس  
ليلها يرجع معناه الى انه جعل المظلم مظلمًا وهو بعيد والجواب معناه ان الظلمة الحاصلة  
في ذلك الزمان انما حصلت بتقدير الله وتقديره فلا اشكال ﴿ وأخرج نهارها ﴾ اي ابرز  
نهارها عبر عنه بالضحى وهو ضوء الشمس ووقت الضحى هو الوقت الذي تشرق فيه الشمس  
ويقوم سلطانها لانه اشرف اوقاتها واطيبها على تسجبة المحل باسم اشرف ما حل فيه فكان  
احق بالذكر في مقام الامتنان وهو السر في تأخير ذكره عن ذكر الليل وفي التعبير عن  
احدانه بالاعراج فان اضافة النور بعد الظلمة اتم في الانعام واكل في الاحسان و اضافة  
الليل والضحى الى السماء لدوران حدوثها على حركتها والاضافة بكفيها أدنى ملازمة  
المضاف اليه ويجوز ان تكون اضافة الضحى اليها بواسطة الشمس اي ابرز ضوء شمسها  
بتقدير المضاف والتعبير عنه بالضحى لانه وقت قيام سلطانها وكال اشراقها امام زاهد  
فرموده كه روز وشب دنيا با آسمان پيدا كردد بسبب آفرينش آفتاب وما دور . قال بعض  
العارفين الليل ذكر والنهار انى فلما تفشها الليل حملت فولدت فظهرت الكائنات عن  
غشيان الزمان فالمولدات اولاد الزمان واستخراج النهار من الليل كاستخراج حواء من آدم  
قال تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون وقال يوجع الليل في النهار ويوجع  
النهار في الليل كميسي في صريم وحواء في آدم فاذا خاطب ابناء النهار قال يوجع الليل واذا  
خاطب ابناء الليل قال يوجع النهار وقال بعض اهل الحقائق ان توارد الليل والنهار اشارة  
الى توارد السيئة والحسنة فكما ان الدنيا لا تبقى على ليل وحده ولا على نهار وحده بل



هما يتعاقبان فيها فكذا المؤمن لا يخلو من نور الايمان والعمل الصالح ومن ظلمة العمل  
 الفاسد والفكر الكاسد وقد قال عليه السلام لعل رضى الله عنه باعلى اذا عملت سيئة فاعمل  
 بخيرها حسنة فاذا كان يوم القيامة يلقي الله الليل في جهنم والنهار في الجنة فلا يكون في الجنة  
 ليل كما لا يكون في النار نهار يعنى ان النهار في الجنة هو نور ايمان المؤمن ونور عمله الصالح  
 بحسب مرتبته والليل في النار هو ظلمة كفر الكافر وظلمة عمله السيئ فكما ان الكفر  
 لا يكون ايمانا فكذا الليل لا يكون نهار والار لا تكون نورا فيبقى كل من اهل النور  
 والنار على صفته الغالبة عليه واما القلب . حاله بحسب التجلى فهو على عكس حال القلب  
 فان نهاره المعنوى لا يتعاقب عليه لئلا وان كان بطراً عليه استتار في بعض الاوقات  
 ﴿ والارض بعد ذلك دحاها ﴾ اى قبل ذلك كقوله تعالى من بعد الذكر اى قبل القرء ان  
 بسطها ومهدا لكنى اهلها وقلبهم في اقطارها وقال بعضهم بعد على معناه الاصلى من  
 التأخر فان الله خلق الارض قبل خلق السماء من غير أن يدحوها ثم استوى الى السماء  
 فسواهن سبع سموات ثم دحا الارض بعد ذلك وقال في الارشاد انتصاب الارض بمضمر  
 يفسره دحاها وذلك اشارة الى ما ذكر من بناء السموات ورفع سمائها ونسويتها وغيرها  
 لا الى انفسها وبعديّة الدحو عنها محمولة على البعديّة في الذكر كما هو الممهور في السنة العرب  
 والمجم لا في الوجود فان اتفاق الاكثر على تقدم خلق الارض وما فيها على خلق السماء  
 وما فيها وتقدم الارض لا يفيد القصر وتعيين البعديّة في الوجود لما عرفت من ان انتصابه  
 بمضمر مقدم قد حذف على شريطة التفسير لا بما ذكر بعده ليفيد ذلك وقائدة تأخير  
 في الذكر اما التنبية على انه قاصر في الدلالة على القدرة القاهرة بالنسبة الى احوال السماء  
 واما الاشعار بانه ادخل في الاثام لما ان المنافع المنوطة بما في الارض اكثر ونطاق مصالح  
 الناس بذلك اظهر واحاطهم بتفاصيل احواله اكمل وقد مر ما يتعلق بهذا المقام في سورة  
 حم السجدة ﴿ اخرج منها ماءها ﴾ بأن فجر منها عيوناً واجرى انهاراً ﴿ ومرعاها ﴾  
 اى رعيها بالكسر بمعنى الكلاً وهو في الاصل موضع الرعى بالفتح نسب الماء والمرعى الى  
 الارض من حيث انها منها يظهران وتجريد الجملة عن العاطف لانهما بيان وتفسير لدحاها  
 او تكملة له فان السكنى لا تنافي بمجرد البسط والتمهيد بل لا بد من تسوية امر المعاش  
 من المأكل والمشرب حتماً ﴿ والجبال ﴾ منصوب بمضمر يفسر قوله ﴿ ارساها ﴾ اى  
 اثبتا واثبت بها الارض ان تمهيداً وهذا تحقيق للحق وتنبية على ان الرسو المنسوب اليها  
 في مواضع كثيرة من التزليل بالتعير عنها بالرواسى ليس من مقتضيات ذواتها بل هو بارسانه  
 تعالى ولولا لما ثبتت في نفسها فضلاً عن اثباتها للارض ﴿ متاعكم ﴾ ولانعامكم ﴿ فقول له  
 بمعنى تمتعوا والانعام جمع نعيم مفتحتين وهى المال الراعية بمعنى المواشى وفي الصحاح واكثر  
 ما يقع هذا الاسم على الابل والمراد هنا ما يكون طاماً للابل والبقر والغنم من الضأن  
 والمعز اى فعل ذلك تمتعاً ومنفعة لكم ولانعامكم لان قائدة ما ذكر من البسط والتمهيد  
 واخراج الماء والمرعى واصلة اليهم والى انعامهم فان المراد بالمرعى ما ياكله الانسان

وغيره بناء على استعارة الرعى لتناول الماء كقول علي الاطلاق كاستعارة المرعى للانباء  
 قيل دل الله تعالى بذكر الماء والمرعى على طاعة مايرتقبه ويتمتع مما يخرج من الارض  
 حتى الملح فانه من الماء قال النبي هذا اى قوله اخرج منها ماءها ومرعاها من جوامع الكرام  
 حيث ذكر شيئين دالين على جميع ما اخرج من الارض قوتاً ومطاماً للانعام من العشب  
 والشجر والحب والتمر والملح والنار لان النار من الشجر الاخضر والملح من الماء ونكتة  
 الاستعارة توبيخ المخاطبين المنكرين للبعث والحاquem بالبهائم في التمتع بالدنيا والذهول  
 عن الآخرة ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ قال في الصحاح كل نبي كثر حتى علا  
 وعلم فقد طم من باب رد والكبرى تأنيث الاكبر من كبر بالضم بمعنى عظم لامن كبر  
 بالكسر بمعنى اسن وهذا شروع في بيان احوال معادهم اثر بيان احوال معاشهم  
 والفاء للدلالة على ترتب ما بعدها على ما قبلها عما قليل كما ينبغي عنه لفظ المتاع والمعنى  
 فاذا جاء وقت طلوع وقوع الهامة العظمى التي تعلم على سائر الطامات والدواهي اى تعلموها  
 وتعلمها فوصفها بالكبرى يكون للتأكيد ولو فسر بما تعلمو على الخلائق وتعلمهم  
 كان محصوا والمراد القيامة او النفخة الثانية فانه يشاهد يوم القيامة من الآيات  
 الهائلة الخارجة عن العادة ما يفسى معه كل هائل وعند النفخة الثانية تحشر الخلائق  
 الى موقف القيامة خست التازعات بالطامة وعبس بالصاخة لان العلم ان كان بمعنى النفخة  
 الاولى للاهلاك فهو قبل الصبح اى الصوت الشديد الذى يحيى له الناس حين يصبحون  
 له كما ينتبه النائم بالصوت الشديد فهو بمعنى النفخة الثانية فجعل السابق للسورة السابقة  
 واللائق لللاحقة وان كان بمعنى النفخة الثانية فحسن الموقع فى كلا الموضعين لان العلم  
 ورد بعد قوله تبعها الرادفة والصبح بعد ما بين عدم اصاخة النبي عليه السلام لابن ام  
 مكتوم ﴿ يوم يتذكر الانسان ما سى ﴾ منصوب بأنى تذكيرا للطامة الكبرى وما  
 موصولة وسى بمعنى عمل اى يتذكر فيه كل احد كائنا من كان ما عمله من خير او شر  
 بأن يشاهده مدونا فى صحيفة اعماله وقد كان نسيه من فرط النفلة وطول الامل كقوله  
 تعالى احصاء الله ونسوه ﴿ وبرزت الجحيم ﴾ عطف على جاءت اى اظهرت اظهارا بينا  
 لا يخفى على احد بعد ان كانوا يسمعون بها والمراد مطلق النار المعبر عنها بجحيم لا الدركة  
 المخصوصة من الدركات السبع ﴿ لمن يرى ﴾ كائنا من كان على ما يفيد من فانه من الفاظ  
 العموم يروى انه يكشف عنها فتلقى فيها كل ذى بصير مؤمن وكافر وقوله تعالى  
 وبرزت الجحيم للغاوين لا ينافى ان يراها المؤمنون ايضا حين يمرون عابها مجاوزين الصراط  
 وقيل للكافر لان المؤمن يقول اين النار التي توعدنا بها فيقال سرتموها وهى خامدة  
 ﴿ فاما من ظنى ﴾ الخ جواب فاذا جاءت على طريقة قوله فاما بأنيكم منى هدى فمن  
 تبع هداى الخ يقال ان جئنى فان قدرت احسنت اليك ويقال اذا كانت الدعوة فاما من  
 كان جاهلا فهناك مقامه واما من كان طالما فهنا مقامه اى فاما من غنا وعمرد عن الطاعة  
 و جاوز الحد فى العصيان كالنضر وأبيه الحارث المشهورين بالغلو فى التكبر والعشوائية

﴿ وَاَنْزَلَ﴾ اختار ﴿ الحياة الدنيا ﴾ القايية التي على جناح القوات فاهمك فيها  
 منع به فيها ولم يستعد للحياة الآخرة الابدية بالايمان والطاعة ﴿ فان الجحيم ﴾ التي ذكر  
 شأنها ﴿ هي ﴾ لا غيرها وهو ضمير فصل او مبتدأ ﴿ المأوى ﴾ اي مأواه فلا يخرج من  
 النار كما يخرج المؤمن المأوى فالكلام في حق الكافر لكن فيه موعظة و عبرة موقظة  
 واللام سادة مسد الاضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاغى كما في قولك غض الطرف  
 فانه لا ينض الرجل طرف غيره وذلك لان الخبر اذا كان جملة لا بد فيها من ضمير يربطها  
 بالمبتدأ فسدت اللام مسد المائد لعدم الالتباس فلا احتياج في مثل هذا المقام الى الرابطة  
 ﴿ واما من خاف مقام ربه ﴾ اي مقامه بين يدي مالك أمره يوم الطامة الكبرى يوم  
 يتذكر الانسان ماسى وذلك لعلمه بالمبدأ والمعاد فان الخوف من القيام بين يديه للحساب  
 لا بد ان يكون مسبوقا بالعلم به تعالى وفي بعض التفاسير المقام اما مصدر ميسى بمعنى القيام  
 او اسم مكان بمعنى موضع القيام اي المكان الذي عينه الله لان يقوم العباد فيه للحساب  
 والجزاء و قيل المقام مقحم للتأكيد جعل الخوف مقابلا للطغيان مع ان الظاهر مقابلاته  
 للاقياد والاطاعة بناء على ان الخوف اول اسباب الاطاعة ثم الرجاء ثم المحبة فالاول  
 للعوام والثاني للخواص والثالث لخاص الخواص ﴿ ونهى النفس عن الهوى ﴾ عن  
 الميل اليه بحكم الجيلة البشرية ولم يمتنع مناع الحياة الدنيا وزهرتها ولم يفتر بزخارفها  
 وزينتها علما منه بوخامة عاقبتها والهوى ميلان النفس الى ما تشبهه وتستلذه من غير داعية  
 الشرع وفي الحديث ان اخوف ما تخوف على انى الهوى وطول الامل اما الهوى فيصد  
 عن الحق واما طول الامل فينسى الآخرة قال بعض الكبار الهوى عبارة عن الشهوات  
 السبع المذكورة في قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير  
 المقنطرة من الذهب والفضة والحلج المسومة والانعام والحلث وقد أدرجها الله في امرين  
 كما قال انما الحياة الدنيا لعب ولهو ثم ادرجها في أمر واحد وهو الهوى في الآية فالهوى  
 جامع لانواع الشهوات فمن تخلص من الهوى فقد تخلص من جميع القبود والبرازخ قل  
 سهل رحمه الله لا يسلم من الهوى الا الانبياء وبعض الصديقين ليس كلهم و انما يسلم من  
 الهوى من ألزم نفسه الأدب و قال بعضهم حقيقة الانسان هي نفسه لاني زائد عليها  
 وقال تعالى ونهى النفس عن الهوى فمن الناهي لها تأمل انتهى • يقول الفقيران الانسان  
 برزخ بين الحقيقة الالهية والحقيقة الكونية وكذا بين الحقيقة الملكية والحقيقة الحيوانية  
 فهو من حيث الحقيقة الاولى ينهى النفس من حيث الحقيقة الثانية كما ان النبي عليه السلام  
 يخاطب نفسه بقوله عليه السلام عليك أيها النبي من جانب ملكية الى جانب بشرية  
 او من مقام جمه الى مقام فرقه ﴿ فان الجنة هي المأوى ﴾ له لا غيرها فهي النفس عن  
 الهوى منه نهيا عن جميع الهوى على ان اللام الاستغراق والا فلا معنى للحصر لان  
 المؤمن الفاسق قد يدخل النار اولا ثم يدخل الجنة فلا يصح في حقه الحصر اللهم الا  
 ان قال معنى الحصر ان الجنة هي المقام الذي لا يخرج عنه من دخل فيه وفي بعض التفاسير



المراد بالجنة مطلق دار الثواب فلا يخالف قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان قلن في ذلك جنتين فضل الله في دار الثواب جنة النعيم بالنعم الجسمانية وجنة التلذذ بالذات الروحانية ودر فصول آورده که این آیت در شان کسی است که قصد مصیق کند و بران قادر باشد خلاف نفس نموده از خدای بترسد و از عمل آن دست باز دارد

کر نفسی نفس بفرمان تست • شبهه میاور که بهشت آن تست  
نفس کشد هر نفسی سوی پست • هر که خلافتش نفسی زد برست

قل محمد بن الحسن رحمه الله كنت نائما ذات ليلة اذا أنا بالباب يدي و يقرع فقلت انظروا من ذلك فقال رسول الخليفة هرون يدعوك فخفت على روحي وقت و مضيت اليه فلما دخلت عليه قل دعوتك في مسألة ان ام محمد يعني زبيدة قلت لها اني امام العدل و امام العدل في الجنة فقالت انك ظالم عاص قد شهدت لنفسك بالجنة فكذبت بذلك على الله و حرمت عليك فقلت له يا أمير المؤمنين اذا وقعت في مصيبة فهل تخاف الله في تلك الحال او بعدها فقال اي والله اخاف خوفا شديدا فقلت له أنا اتهد ان لك جنتين لاجنة واحدة قل الله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فلاطفني و أصرني بالانصراف فلما رجعت الى داري رأيت البدر متبادرة الى • عبد الملك بن مروان خليفة روزگار بود و ابو حازم امام وزاهد وقت بود از وی پرسید که یا ابا حازم فردا حال و کار ما چون خواهد بود گفت اگر قرآن می خوانی قرآن ترا جواب میدهد گفت بجا میگوید گفت فاما من طغی الى قوله فان الجنة على المأوى بدانکه در دنیا هر نفسی را آتش شهوت است و در عقبی آتش عقوبت هر که امروز بآتش شهوت سوخته گردد فردا بآتش عقوبت رسد و هر که امروز بآب ریاست و بخواهد آتش شهوت بنشاند و همچنین در دنیا در دل هر مؤمن بهشتی است که آنرا بهشت عرفان گویند و در عقبی بهشتی است که آنرا رضوان گویند هر که امروز در دنیا بهشت عرفان بطاعت آراسته دارد فردا به بهشت رضوان برسد • وقال القاشاني فاما من طغى الى تعدى طور الفطرة الانسانية وتجاوز حد المدالة والشرعية الى الرتبة البهيمية او السبعية و افترط في تعديه و آثار الحياة الحسية على الحقيقية بمحبة اللذات السفلية فان الجميم مرجعه و ماواه و اما من خاف مقام ربه بالترقى الى مقام القلب و مشاهدة قيوته تعالى نفسه و نهى النفس خوف عقابه و قهره عن هواها فان الجنة مأواه على حسب درجاته و قال بعضهم اشار بالآية الى حال المتبدى فانه وقت قصده الى الله لا يوجزله الرخصة و الرفاهية خوفا من الحجاب فاذا بلغ الى مقام التصفية و المعرفة لم يحتاج الى نهى النفس عن الهوى فان نفسه و جسمه و شيطانه صارت روحانية و المشهى هناك مشهى واحد هو مشهى الروح فالمتبدى مع النفس في الاشياء فلا يصار من اهل الهوى و المنهى مع الرب في ذلك و من كان مع الرب فقد تحولت شهوة لذة حقيقية مقبولة ﴿ يسألونك ﴾ می پرسند ترا ای یا محمد ﴿ عن الساعة ﴾ ای القيامة ﴿ ايان مرساها ﴾ ارساؤها ای اقامتها بریدون من قیمها الله و یثبها و یكونها قایان ظریف بمعنى مقی واصله ای آن وقت و المرسى مصدر بمعنى الارساء وهو الاتیات وهو مبتدأ

(والان)

وایمان خبره بتقدير المضاف اذ لا يخبر بالزمان عن الحدث والتقدير متى وقت ارسالها كان  
المشركون يسمعون اخبار القيامة ولو صافها الهائلة مثل انها طامة كبرى وصاخة وقارعة  
فيقولون على سبيل الاستهزاء ايمان مرساها ﴿ فيم أنت من ذكرها ﴾ رد وانكار لسؤال  
المشركين عنها واصل فيم فيها ان اصل عم عما وقد سبق والذكرى بمعنى الذكر كالإشهرى  
بمعنى البشارة اى فى اى شىء أنت من ان تذكر لهم وقتها وتعلمهم به حتى يسألوك بيانها  
كقوله تعالى يسألونك كأنك حفى عنها اى ما أنت من ذكرها لهم وتبين وقتها فى شىء لان  
ذلك فرع علمك به وأتى لك ذلك وهو ما استأثر علمه علام الغيوب فقوله من ذكرها فيه  
مضاف وصلته محذوفة وهى لهم والاستفهام للانكار وأنت مبتدأ وفي خبره قدم عليه ومن ذكرها  
متعلق بما تعلق به الخبر ﴿ الى ربك منها ﴾ اى انتهاء علمها ليس لاحد من شىء ما كان من كان فلا  
شىء يسألونك عنها . عائشة رضى الله عنها فرموده كه حضرت رسول عايه السلام ميخواست كه  
وقت آن از خدا پرسد حق تعالى فرمود توازدانستن قيامت بر چه چیزی يعنى علم آن حق  
تو نیست زنهار تا نپرسی . پروردگار نیست منهای علم قيامت يعنى كس را خبر ندهد چه اطلاع  
بر آن خاصه حضرت پروردگار است . قال القاشانى اى فى اى شىء أنت من علمها وذكرها  
وانما الى ربك ينتهى علمها فان من صرف القيامة هو الذى انمى علمه اولا بعلمه تعالى  
ثم قبت ذاته فى ذاته فكيف يعلمها ولا علم له ولا ذات فأين أنت وغيرك من علمها بل  
لا يعلمها الا الله وحده ﴿ انما أنت منذر من يخشاها ﴾ اى وظيفتك الامثال بما أمرت به  
من بيان اقترابها وتفصيل ما فيها من فزون الاحوال لاتبين وقتها الذى لم يوض اليك  
فالهم يسألونك عما ليس من وظائفك بيانه اى ما أنت الامنذر لا يعلم فهو من قصر الموصوف  
على الصفة او ما أنت منذر الامن يخشاها فهو من قصر الصفة على الموصوف وتخصيص  
من يخشى مع انه مبعوث الى من يخشى ومن لا يخشى لانهم هم المنتفعون به اى لا يؤثر  
الانذار الا فيهم كقوله فذكر بالقرءان من يخاف وعبد والجمهور على ان قوله منذر من  
يخشاه من اضافة الصفة الى معنولها للتخفيف على الاصل لان الاصل فى الاسماء الاضافة  
والعمل فيها انما هو بالشبه ومن قرأها بالتزوين اعتبر أن الاصل فيها الاعمال والاضافة فيها  
انما هى للتخفيف ﴿ كأنهم ﴾ اى المنكرين وبالفارسية كوييا كفار مكة ﴿ يوم يرونها ﴾  
روزي كه بيتد قيامت را كه از آمدن آن همي برسند ﴿ لم يلبثوا الاعشى او نضها ﴾  
الضحى اسم لما بين اشراق الشمس الى استواء النهار ثم هى عشى الى الغداة كافي كشف  
الاسرار والجملة حال من الموصول فانه على تقدير الاضافة وعدمها مفعول لمذكر كأنه قيل  
تذرهم مشبهين يوم يرونها اى فى الاعتقاد بمن لم يلبث بعد الانذار بها الا تلك المدة  
اليسيرة اى عشة يوم واحد او نضها اى آخر يوم او اوله لا يوما كاملا على ان التزوين  
عوض عن المضاف اليه فلما ترك اليوم أضيف نضها الى عشيته والضحى والعشة لما كما  
من يوم واحد تحققت بينهما ملازمة مصححة لاضافة احدهما الى الآخر فلذلك أضيف  
الضحى الى العشة فان قيل لم لم يقل الاعشى اوضحى وما فائدة الاضافة قلنا لو قيل لم يلبثوا

الاعشبة اوضحى احتمال أن يكون العشي من يوم والضحى من يوم آخر فيتوهم المسترار  
اللبث من ذلك الزمان من اليوم الاول الى الزمان الآخر من اليوم الآخر واما اذا قيل  
الاعشبة اوضحها لم يحتمل ذلك البتة قال في الارشاد واعتبار كون اللبث في الدنيا اولى  
القبور لا يقتضيه المقام واما الذي يقتضيه اعتبار كونه بعد الاذار أو بعد الوعد تحقيقا للاذار  
وردا لاستبطائهم وفي الآية اشارة الى ساعة اللقاء في الله فانها امر وجداني لا يعرفها الا  
من وقع فيها وهم باقون بنفوسهم الغليظة الشديدة فكيف يفهمونها بذكرها بلسان العبارة  
كاقيل من لم يذوق لم يعرف كآتهم يوم يرونها لم يلبثوا الاعشبة اوضحها لاتصال آخر اللقاء  
بأول البقاء كما قال العارف الطيار المطار قدس سره

كر بقا خواهي قنای خود کزین • اولین چیزی که می زاید بقاست  
وفي الحديث من قرأ سورة الازعات كان بمن حبه الله في القبر والقيامة حتى يدخل الجنة  
قدر صلاة مكتوبة وهو عبارة عن استقصار مدة اللبث فيما يلقي من البشري والكرامة  
في البرزخ والموقف كذا في حواشي ابن النسخ رحمه الله  
تمت سورة النازعات بعون خالق البريات في يوم الاثنين ثاني صفر الحبر من شهر سنة سبع  
هجرة ومائة وألف

تفسير سورة عبس أربعون او احدى وأربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عبس ﴾ من الباب الثاني والعبس والعبوس ترش روى شذن يعني ترش كرد روى  
خود را محمد عليه السلام ﴿ وتولى ﴾ اعرض يعني روى بكر دانيد ﴿ ان جاءه الاعمى ﴾  
الضمير لمحمد عليه السلام وهو علة لتولى على رأى المبصرين لقربه منه اى تولى لأن جاءه  
الاعمى والعمى افتقار البصر ويقال في افتقار البصيرة ايضا ولام الاعمى للعهد فيراد اعمى  
معروف وهو ابن ام مكتوم المؤذن الثاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الاذان ولذلك  
قال عليه السلام ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم وكان  
من المهاجرين الاولين استخافه عليه السلام على المدينة مرتين حين خرج غازيا وقيل ثلاث  
مرات مات بالمدينة وقيل شهيدا بالقادسية وهي قرية فوق الكوفة قال أنس رضى الله عنه  
رأيت يوم القادسية وعليه درع وله راية سوداء ويقال ليوم فتح مصر رضى الله عنه يوم  
القادسية فانه ظفر على المعجم هناك وأخذ منهم غنائم كثيرة واختلفوا في اسم ابن ام مكتوم  
فقيل هو عبدالله بن شريح بن مالك بن ربيعة القهري من بني عامر ابن لؤي وقيل هو  
عمر بن قيس بن زائدة بن الاضم من بني عامر بن هلال وهو ابن خال خديجة رضى  
الله عنها وام مكتوم اسم ام أبيه كافي الكشاف وقال السدي هو وهم فقد نص ابن عبد البر  
وغيره انها أمه واسمها طائكة بنت عامر بن مخزوم (روى) ان ابن ام مكتوم أتى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وذلك في مكة وعنده صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو سفيان



بن هشام والعباس بن عبدالمطلب وأمية بن خلف والوليد بن المغيرة يدعوه إلى الإسلام  
رجاء أن يسلم بإسلامهم غيرهم لأن عادة الناس أنه إذا مال أكابرهم إلى أمر دل إليه غيرهم  
كما قيل الناس على دين ملوكهم فقال له يا رسول الله علمني مما علمك الله انتفع به وكرر ذلك  
وهو لا يعلم تشاغله عليه السلام بالقوم إذ السمع لا يكفي في العلم بالتشاغل بل لابد من الإبصار  
على أنه يجوز أنهم كانوا يخفضون أصواتهم عند المحادثة أو جاء الأعمى في مقطع من الكلام  
فكره رسول الله قطعه لكلامه واشتغاله به عنهم وعبس وأعرض عنه فرجع ابن أم مكتوم  
محزوناً خائفاً أن يكون عبوسه وأعراضه عنه إنما هو لبس أنكره الله منه فترأت أمام زاهد  
فرموده كه سيد عالم صلى الله عليه وسلم از عقب او رفت واورا باز کردانیده وردای مبارک  
خود بکستراید وبران نشانید . فكان رسول الله يكرمه ويقول إذا رآه مرحباً بمن طاب  
فيه ربي أي لا مني مع بقاء المحبة ويقول له هل لك من حاجة ويقال إن رسوالله عليه السلام  
لم ينتم في عمره كفه حين أنزلت عليه سورة عبس لأن فيها عتاباً شديداً على مثله لأنه  
الحبيب الرشيد ومع ذلك فلم يجعل ذلك الخطاب بينه وبينه فيكون ابسراً للعتاب بل كشف  
ذلك للمؤمنين ونبه على فعله عباده المتقين ولذلك روى أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه  
بلغه أن بعض المنافقين يؤم قومه فلا يقرأ فيهم إلا سورة عبس فأرسل إليه فضرب عقه  
لما استدل بذلك على كفره ووضع مرتبته عنده وعند قومه قال ابن زيد لو جازله أن يكتم  
شياً من الوحي لكان هذا وكذا نحو قوله لم تحرم ما أحل الله لك تبغى مرضاة أزواجك  
ونحو قوله امسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله  
أحق أن تخشاه وكان ما فعله عليه السلام من باب ترك الأولى فلا يمد ذنباً لأن إهماله  
عليه السلام كان في طلب الأولى والتعرض لمنوان عماء مع أن ذكر الإنسان بهذا الوصف  
يقتضي تحقير شأنه وهو يناق في تعظيمه المفهوم من العتاب على العبوس في وجهه أما لتمهيد  
عذره في الأقدام على قطع كلامه عليه السلام للقوم والأيدان باستحقاقه الرفق والرأفة  
لا النلظة وأما لزادة الإنكار فإن أصل الإنكار حصل من دلالة المقام كأنه قبل تولى لكونه  
أعمى وهو لا يلقى بخافه العظيم كما أن الالتفات في قوله تعالى ﴿ وما يدريك ﴾ لذلك فإن  
المشافة أدخل في تشديد العتاب كمن يشكو إلى الناس جانباً عن عليه ثم يقبل على الجاني  
إذا حى في الشكابة مواجهاله بالتوبيخ أي وای شی بجملک داریا وطالما بحاله ويطلمک  
على باطن امره حتى تعرض عنه أي لا يدريك شی فتم الكلام عنده فيوقف عليه وليس  
داعيه مفعوله بل هو ابتداء كلام وقال الامام السهيلي رحمه الله انظر كيف نزلت الآية  
بلفظ الاخبار عن النائب فقال عبس وتولى ولم يقل عبست وتوليت وهذا شديده حال  
النائب المعرض ثم أقبل عليه بمواجهة الخطاب فقال وما يدريك علما منه تعالى أنه لم يتصد  
بالأعراض عنه إلا الرغبة في الخير ودخول ذلك المشرك في الإسلام وهو الوليد أو أمية وكان  
منه يسلم بإسلامه بشر كثير فكلم نبيه عليه السلام حين ابتدار الكلام بما يشبه كلام المعرض  
عنه العاتب له ثم واجهه بالخطاب تأنيداً له على السلام بعد الإيجاش فانه قيل إن ابن أم

مكتوم كان قد اسلم وتعلم ما كان يحتاج اليه من امور الدين واما اولئك الكفار فكانوا قد اسلموا وكان اسلامهم سببا لاسلام جمع عظيم فكلما في البين سبب لقطع ذلك الخير العظيم لغرض قليل وذلك محرم والاهم مقدم على المهم فثبت بهذا ان فعل ابن أم مكتوم كان ذنبا وممصة وما فعله النبي عليه السلام كان واجبا فكيف عاتبه الله على ذلك قبل ان الامروان كان كما ذكر الا ان ظاهرا ما فعله الرسول عليه السلام يومهم تقديم الاغنياء على الفقراء وقلة المبالة بانكسار قلوب الفقراء وهو لا يليق بمنصب النبوة لانه ترك الافضل كما اشير اليه سابقا فلذا عاتبه الله تعالى ﴿لعله﴾ اي الاعمى ﴿يزكى﴾ بتشديد بن اصله يتركى اي يتطهر بما يقتبس منك من اوزار الاوزار بالكلية وكلمة لعل مع تحقق التزكى وارد على سنن الكبرياء فان لعل في كلام المعظماء براديه القطع والتحقيق او على اعتبار معنى الترجى بالنسبة اليه عليه السلام للتفنيه على ان الاضرار عنه عند كونه مرجوا التزكى مما لا يجوز فكيف اذا كان مقطوعا بالتزكى كافي قولك لعلك - تقدم على ما فعلت ﴿او يذكر﴾ بتشديد بن ايضا اصله يتذكر والتذكر هو الاتعاظ بعني باخود يند كبرد ﴿فتفقه الذكرى﴾ اي فتفقه موعظتك ان لم يبلغ درجة التزكى التام وفي الكشف المحنى انك لا تدري ما هو مترقب منه من تزكى او تذكر ولودريت لما فرط ذلك منك انتهى اشار الى ان قوله يزكى من باب التخلية عن الآثام وقوله اويذكر من باب التخلية ببعض الطامات ولذا دخلت كلمة التزديد فقوله اويذكر عطف على يزكى داخل معه في حكم الترجى وقوله فتفقه الذكرى بالنصب على جواب لعل تشبها له بليت وفيه اشارة الى ان من تصدى لتركهم من الكفرة لا يرجي منهم التزكى والتذكر اصلا واشعار بأن اللائق بالعلم ان يقصد بتعليمه تزكية متعلمه ولا ينظر الى شبعه وصورة كاي نظر العوام وبالمعلم ان يريد بتعليمه تزكية نفسه عن ارجاس الضلالة وتطهير قلبه من ادماس الجهالة لاحكام الدنيا الدنية ﴿اما﴾ للتفضيل ﴿من استغنى﴾ عن الايمان وهما عندك من العلوم والمعارف التي ينطوى عليها القرءان ﴿فانت له تصدى﴾ بحذف احدى التامين تخفيفا اي تصدى وتعرض بالاقبال عليه والاهتمام بارشاده واستصلاحه دون الاعمى وفيه مزيد تنفيره عليه السلام عن مصاحبهم فان الاقبال على المدير ليس من شيم الكرام والتصدى للشيء التعرض والتفدية والاهتمام بشأنه وضده التشاغل عنه وفي المفردات التصدى ان يقابل الشيء مقابلة الصدى اي الصوت الراجع من الجبل وفي كشف الاسرار التصدى التعرض للشيء على حرص كتعرض الصديان للماء اي العطشان وعن بعضهم اصل تصدى تصد من الصدد وهو ما استقبلك وجاء قبالتك فأبدل احدا لا مثال حرف علة ﴿وما عليك أن لا يزكى﴾ اي وليس عليك بأس ووزر ووبال في أن لا يزكى ذلك المستغنى بالاسلام حتى تهتم بأسره وتعرض عمن أسلم ان عليك الا البلاغ وكيف تعرض على الاسلام من ليس له قابلية وقد خاق على حب الدنيا والعمى عن الآخرة وفيه استهانة لمن اعرض عنه فنافة وكلمة في المقدرة متعلقة باسم ما وهو محذوف والجملة حال من ضمير تصدى مفعولة لجهة الإنكار

(واما)

﴿ واما من جاءك يسي ﴾ اي حال كونه مسرعا طالبا لما عندك من احكام الرشد وخصال الخير ﴿ وهو ﴾ والحال انه ﴿ يخشى ﴾ الله تعالى او يخشى الكفار وأذا هم آتيك قال سمدي المفتي الظاهر أن النظم من الاحتباك ذكر الفنى أولا للدلالة على المقرئانيا والمجيب والحشية ثانيا للدلالة على خدمه أولا ﴿ فأتت عنه تلهي ﴾ بحذف احدى التامين تخفيفا اي تلهي وتشتغل من لهي عن الشيء بكسر الهاء يلهي لهما اعرض عنه لامن لهوت بالشيء بالفتح ألهو لهوا اذا لعبت به لان الفعل مسند الى ضمير النبي ولا يليق بشأه الرفيع أن ينسب اليه الفعل من الالهو بخلاف الاشتغال عن الشيء لمصلحة وفي بعض التفاسير ولو أخذ من الالهو وجعل التشاغل بأهل التغافل من جنس الالهو واللعب لكونه عبثا لا يترتب عليه نفع لم يخل عن وجه انتهى وفيه انه يلزم منه أن يكون الاشتغال بالدعوة عبثا ولا يقول به المؤمن وذلك لانه لا يجوز للنبي عليه السلام التشاغل بأهل التغافل الا بطريق التبليغ والارشاد فكيف لا يترتب عليه نفع وفي تقديم ضميره عليه السلام وهو أتت على الفاعلين تنبيه على ان مناط الانكار خصوصيته عليه السلام اي مثلك خصوصا لا ينبغي ان يتصدى للمستغنى ويتأذى عن الفقير الطالب للخير وفي تقديم له وعنه للتعريض باهتمامه عليه السلام بمضمونها تنبيه حيث افادت القصة ان العبرة بالارواح والاحوال لا بالاشباح والاموال والمميز من اعزاه الله بالايمان والطاعة وان كان بين الناس ذليلا والذليل من اذله الله بالكفر والمعصية وان كان بين الناس عزيزا روى انه عليه السلام ما عبس بعد ذلك في وجه فقير قط ولا تصدى لفنى وكان الفقراء في مجده عليه السلام اصراة يعني كان يحترمهم كل الاحترام وفيه تأديب للصغير بالكبير فحملة الشرع والعلم والحكام مخاطبون في تقريب الضعف من اهل الخير وتقديمه على الشريف العارى عن الخير بمثل ما خوطب به النبي عليه السلام في هذه السورة قال بعضهم بين الله درجة الفقر وتعظيم اهله وخسة الدنيا وتحقيراهما فصح الاشتغال بصحبة الفقراء لان فيهم نعمت الصدق والتجرد فالصحبة معهم مفيدة بخلاف الاشتغال بصحبة الاغنياء اذ ليس فيهم ذلك فالصحبة معهم ضائعة وفي الحديث ( من تحامل على فقير لفنى فقد هدم ثلث دينه ) يقال تحاملت على الشيء اذا تكلفت الشيء على مشقة وتحامل فلان على فلان اذا لم يعدل وقال بعض الاكابر انما كان صلى الله عليه وسلم يتواضع لأكابر قريش لان الاعزاء من الخلائق مظاهر العزة الالهية فكان تقديمهم على الفقراء من أهل الصفة ليوفى صفة الكبرياء حقها اذا لم يشهد لها مشاركا ولكن فوق هذا المقام ما هو اعلى منه وهو ما امره الله به آخر ما بعدما صدر سورة عبس في قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الآية فأمره بأن لا يشهد في شيء دون شيء للاطلاق الذي هو الحق عليه كما قال جئت فلم تطعمنى وطمئت فام تسقى الحديث كافي الجواهر للشمراي ﴿ كلا ﴾ اترجر من التصدى للمستغنى والاعراض عن ارشاد المسترشد قال الحسن لما تلا جبرائيل هذه الآيات على النبي عليه السلام طاد وجهه كما استف فيه الرماد اي تنير كما نما ذر عليه الرماد ينتظر ما يحكم الله عليه فلما



قال كلاسرى عنه والتسمية اندوه رابردن . اى لا تفعل مثل ذلك فانه غير لائق بك  
 ﴿اها﴾ اى القرء آن والتأيت باعتبار الخبر وهو قوله ﴿تذكرة﴾ اى موعظة يجب  
 أن يتعظ بها ويعمل بموجبها ﴿فن﴾ پس مرکه ﴿شاء ذكره﴾ اى القرء آن اى  
 حفظه ولم ينس او انقط به ومن رغب عنه كما فعله المستغنى فلا حاجة الى الاهتمام بأمره  
 ﴿فى صحف﴾ جمع صحيفة وكل مكتوب عند العرب صحيفة وهو متعلق بضمير هو صفة  
 انذكرة وما بينهما اعتراض بين الصفة والموصوف جى به للترغيب فيها والحث على  
 حفظها اى كائنه فى صحف متقدمة من اللوح او خبرتان لان فالجمله معترضة بين الخبرين  
 والسجاولدى على انه خبر محذوف اى وهى فى صحف حتى وضع علامة الوقف اللازم  
 على ذكره مرابمن ايها تملقة به وهو غير جائز لان ذكر من شاء لا يكون فى صحف  
 ﴿مكرمه﴾ عند الله لكونها صحف القرآن المكرم ﴿مرفوعة﴾ اى فى السماء السابعة  
 او مرفوعة المقدار والذكر فانها فى المشهور موضوعة فى بيت النزة فى السماء الدنيا ﴿مطهرة﴾  
 منزهة عن مساى ابدى الشياطين ﴿بأبدى سفرة﴾ كنية من الملائكة ينتسخون الكتب  
 من اللوح على انه جمع سافر من السفر وهو الكتب اذنى الكتابة معنى السفاى الكشف  
 والتوصيح والكتاب سافر لانه يبين الشى وبوضحه وسمى السفر بفتحين سفا لانه يسفر  
 ويكشف عن اخلاق المرء قلوا هذه اللفظة مخصصة بالملائكة لانكاد تطلق على غيرهم وان  
 جاز الاطلاق بحسب اللغة والباء متعلقة بمطهرة فقال القفال فى وجه لما لم يحسبها الا الملائكة  
 المطهرون اضيف التطهير اليها لطهارة من يحسبها وقال القرطبي ان المراد فى قوله تعالى لا يمنه  
 لا اظهرون هؤلاء السفرة الكرام البررة والظاهر أن تكون فى محل الجر على انها صفة  
 اصحف اى فى صحف كائنه بأبدى سفرة او مكتوبة بأبدى سفرة ومن هذا وقف بعضهم  
 على مطهرة وقفا لازما مرابا من توهم تعلق الباء به ﴿كرام﴾ عند الله بالقرب والشرف  
 وهم من الكرامة جمع كريم او متعطفين على المؤمنين يستغفرون لهم فهو من الكرم ضد  
 الملوؤ وقال ابن عطاء رحمه الله يريد ايم يشكرومون أن يكونوا مع ابن آدم اذا خلا مع  
 روحه للجماع وعند قضاء الحاجة يشير الى انهم هم الملائكة الموصوفون بقوله كراما  
 كاسبين وفيه تأمل ﴿بررة﴾ اتقاء لتقدسها عن المواد وزاها جواهرها عن التلقات  
 ومطيعين الله من قولهم فلان ببر خالقه اى يطيعه او صادقين من بر فى بيته جمع بارمثل  
 حجرة جمع فاجر ﴿قتل الانسان﴾ دعاء عليه بأشنع الدعوات فان القلب قابلية شدة آثام  
 له وانقطعت ومن فسر القتل باللعن أورد به لاهلاك الروحانى فانه اشد العقوبات وهو  
 امارسية لغت كرده باد اللسان يعنى كافر . وفى عين المعانى عذب ﴿ما كفره﴾  
 اشد كفره بالله مع كثرة احسانه اليه وبالفارسية جه كافر ترين خلقت . تعجب  
 افراطه فى الكفران اى على صورته فان حقيقة التعجب انما تتصور من الجاهل  
 ماخفى من سبب الشى والذى أحاطه علمه بجميع المعلومات لا يتصور منه ذلك  
 فى الحقيقة تعجب من الله لخلقه وسان لا يستحقاقه للدعاء عليه اى انجيوا من كفره بالله

ونعمه مع معرفته بكثرة احسانه اليه وادعوا عليه باقتل واللعن ونحو ذلك لاستحقاقه  
 ذلك قال بعضهم لمن الله الكافر وعظم كفره حيث لم يعرف صانعه ولم يعرف نفسه التي  
 لو عرفها عرف صانعها وقال ابن الشيخ هذا الدعاء وارد على اسلوب كلام العرب فهو ليس  
 من قبل دطاء من يجوز عن انتقام من يسوءه وكذا هذا التعجب ليس على حقيقته لانه  
 تعالى منزّه عن المعجز والجهل بل المصود بإيراد ما هو في صورة الدعاء الدلالة على سخطة  
 العظيم والفيه على انه استحق اهل العقوبات وأشنعها وباراد صيغة التعجب الّذم  
 البليغ له من حيث ارتكابه اقبح القبائح ولاشك ان السخط يجوز من الله وكذا  
 التمجيد ويجوز أن يكون ما اكفره استفهاما بمعنى التقريع والتوبيخ اي اي شيء حمّله  
 على الكفر والمراد من الانسان اما من استغنى عن القرءان المذكور نعمته واما الجنس  
 باعتبار انتظامه له ولا مثاله من افراد لا باعتبار جمع افراده ﴿من اي شيء خلقه﴾ اي من اي شيء  
 حقير مهيّن خلقه يعني نبي انديشه كه خدای تعالى از چه چیز بياوريد اورا . ثم بينه بقوله  
 ﴿من نطفة﴾ ﴿قدره﴾ ﴿خلق﴾ فمن كان اصله مثل هذا الشيء الحقير كيف يليق به  
 التكبر والتجبر والكفران بحق المنعم الذي كسا ذلك الحقير بمثل هذه الصورة البهيّة وقب السجواندى  
 على قوله من نطفة حق وضع عليه علامة الوقف المطلق بتقدير خلقه آخر بدلالة ما قبله  
 وجعل قوله خلقه فقدره جملة اخرى استثنائية لبيان كيفية الخلق وانعامه من انعامه ومن  
 جعله متعلقا بما بعده على ما هو الظاهر لم يقف عليه ﴿قدره﴾ فهاهنا لما يصاح له ويليق به  
 من الاعضاء والاشكال اي احده بمقدار معلوم من الاعضاء والاشكال والكمية والكيفية  
 فجعله مستعدا لان ينتهي فيها الى القدر اللائق بمصلحته فلا يلزم عطف الشيء على نفسه وذلك ان خلق  
 الشيء ايضا تقديره واحدا بمقدار معلوم من الكمية والكيفية وبالدارسية بس ادارة اوبديد  
 كرد از اعضا و اشكال و هيئات در بطن مادريه او قدره اطوار الى ان ثم خلقه فالتقدير المفرع على  
 الخلق مأخوذ من القدر بمعنى الطور أي او جده على التقدير الاولى ثم جعله ذا اطوار  
 من علة ومضنة الى آخر اطواره ذكر او اتي شقيا او سعيدا قال بعضهم وعلى الوجهين  
 فالقاء للتفصيل فان التقدير ينضمه على المعنيين ﴿ثم السيل يسره﴾ منصوب بضمير  
 يسره الظاهر اي سهل مخرجه من البطن بأن فتح فم الرحم وكان غير مفتوح قبل الولادة  
 والهمة ان يتكس بأن يتقلب ويصير رجله من فوق ورأسه من تحت ولولا ذلك لا يمكنها  
 ان تله و يسره سبيل الخير والشر في الدين وممكنه من السلوك فيهما وذلك بالافدار  
 والتعريف له بما هو نافع وضار والعقل وبضة الانباء وازال الكتب ونحو ذلك وتعريف  
 السيل باللام دون الاضافة بأن يقال سبيله للاشعار بعمومه لانه عام للانسان والجن على المعنى  
 الثاني والحيوانات ايضا على المعنى الاول قال ابن عطية رحمه الله يسر على من قدره  
 التوفيق طلب رشده واسباع نجاته وقال أبو بكر بن طاهر رحمه الله يسر على كل احد  
 ما خلقه وقدره عليه ﴿ثم اماته﴾ اي قبض روحه عند تمام اجله المقدر المسمى ﴿فأقبه﴾  
 اي جمعه في قبر يوارى فيه تكملة له ولم يدعه مطروحا على وجه الارض جزوا اي قطعا

للسباع والطير كسائر الحيوان قال في كشف الاسرار لم يجعله مما يطرح للسباع والطيور  
لنواويس والقبر مما اكرم به الماسمون انتهى يقال قبرالميت اذا دفنه بيده والقابر هو الذي  
والقبر هو مقرالميت واقبره اذا امر بدفنه اومكن منه فالقبر هو الله لانه الامر بالدفن في  
القبور قال في المفردات اقبره جعلت له مكانا يقبر فيه نحو اسقيته جعلت له ماء يستقي منه  
وقبل معناه ألهم كيف يدفن انتهى (وفي المستوى)

كدن كودی که کتر پیشه بود • کی زمکر و حبله و المپشه بود  
جمله حرفتها یقین از وحی بود • اول اولیک عقل آرا فرود

وعدا الامانة من النعم بالنسبة الى المؤمن فان بالموت يتخلص من سجن الدنيا وايضا ان شأن  
الموت ان يكون تحفة ووصلة الى الحياة الابدية والنعيم المقيم وانما كان مفتاح كل بلاء ومحنة  
في حق الكافر من سوء اعتقاده وبيئات اعماله وفي بعض التفاسير ذكر الامانة اما لانها  
مقدمة الاقبار واما للتخويف والتذكير بأن الحياة الدنيوية قايمة آخرها الموت وعن الشافعي  
رحمه الله

• فلا تمشين في منكب الارض فاخرا • فعما قليل يحنوبك ترابها •

واما الحث على الاستعداد و امارعاية المقابلة بينه وبين انشره تنبها على كمال قدرته وتتمام  
حكيمته (ثم اذا شاء انشره) اي اذا شاء انشأه واحياه وبمنه انشره واحياه وبمنه وفي تطبيق  
الانشاء بمشيئته ايدان بأن وقته غير متعين في نفسه بل هو تابع لها بخلاف وقت الموت فاما يحزم  
أن احدا من ابناء الزمان لا يتجاوز مائة وخمسين سنة مثلا وليس لاحد مثل هذا الجزم  
في النشور هكذا قالوا وفيه ان الموت ايضا سن معلوم واجل محدود فكيف يتعين في نفسه  
ويحزم بوقوعه في سن كذا بحيث لا يكون هو كولا الى مجرد مشيئة تعالى ولعل تقييد الانشاء  
بالمشيئة لا ينافي تقييد الموت بها ايضا اذ لا يجري عليه تعالى زمان وانه من مقدمات القيامة  
ولذا قال عليه السلام من مات فقد قامت قيامته اي لاتصل زمان الموت بزمان القيامة فهو  
قيامته صغرى مجهولة كاقامة الكبرى وفيه اشارة الى ان الميت ان كان من اهل السعادة فانشأه  
من قبور اهل السعادة وان كان مدفونا في قبور اهل الشقاوة وان كان من اهل الشقاوة  
فانشأه من قبور اهل الشقاوة وان كان مدفونا في قبور اهل السعادة ولذا قال صاحب  
المشارك في خطبة كتابه ثم اذا شاء منها انشره اي من مكة فان من دفن بمكة ولم يكن  
لاقابها تنقله الملائكة الى موضع آخر وفي الحديث (من مات من امة يعمل عمل قوم  
لوط نقله الله اليهم حتى يحشر معهم) وفي حديث آخر (من مات وهو يعمل عمل قوم لوط  
سار به قبره حتى يصير معهم ويحشر يوم القيامة معهم) كما في الدرر المنتثرة للامام السيوطي  
رحمه الله وحكي ان شخصا كان يقال له ابن هيلان من المبائين في التشيع بحيث يفضي الى  
ما يستقبح في حق الصحابة مع الاسراف على نفسه فيما هو يهدم حائطا اذ سقط فهلك فدفن  
بالقيع فلم يوجد ثاني يوم الدفن في القبر الذي دفن به ولا التراب الذي ردم به القبر بحيث

(يستدل)



يستدل بذلك لبثه واما وجدوا للبن على حاله حسبا شاهده الجمل الفير حق كان بمن  
وقف عليه القاضي جمال الدين وصار الناس يحثون لرؤيته أرسالا الى ان اشتهر امره وعد  
ذلك من الآيات التي يعتبرها من شرح الله صدره نسال الله السلامة وحكي ايضا ان محمد  
بن ابراهيم المؤذن حكى عنه انه حل ميتا في امام الحاج ولم يوجد من يساعده عليه غير شخص  
قال فحملناه ووضعناه في اللحد ثم ذهب الرجل وجئت أنا بالبن لاجل اللحد فلم اجد الميت  
في اللحد فذهبت وتركته القبر على حاله ونقل ان بعض الصالحين ممن لم يمت بالمدينة رؤى  
في النوم وهو يقول للراى سلم على اولادى وقل لهم انى قد حلت ودفنت بالبيع عند  
قبر الباس فاذا ارادوا زيارتى فليقفوا هناك ويسلموا ويدعوا كذا في المقاصد الحسنة  
للسقاوى وفي الآية اشارة الى ان الانسان ما كان له ان يكفر لان الله خلقه من نطفة الوجود  
المطلق وهباً لمظهرية ذاته وصفاته واسماؤه ثم سهل عليه سبيل الظهور بمظاهر الاسماء  
الجلالية والجلالية ثم امانه عن انانيته فأقبره في قبر الفناء عن رؤية الفناء ثم اذا شاء انشره  
بصورة البقاء بعد الفناء فعلى الصمد أن يعرف قدر النعمة ولا يظهر بالعجب والغرور بأن  
يدعى لنفسه ما كان لله من الكمالات كالعلم والقدرة والارادة ونحوها ﴿كلا﴾ ردع  
للانسان عما هو عليه وجعله السجائدى بمعنى حقا ولذا لم يقف عليه بل على امره فانه  
اذا كان بمعنى حقا يكون تابعا لما بعده ﴿لما يقض ما امره﴾ قال في بعض التفاسير ما فى  
لما صلة دخلت للتأكيد كقوله فيها رحمة من الله فلما بمعنى لم وليس فيه معنى التوقع وفى  
ما امره موصولة وعائده يجوز أن يكون محذوفا والتقدير ما امره به فحذف الجار والافق  
ما امره هو ثم حذف الهاء العائد تابعا ويجوز أن يكون باقيا على ان المحذوف من الهاءين  
هو العائد الى الانسان والباقي هو العائد الى الموصول فاعرف وقس عليه امثاله اى لم يقض  
الانسان ما امره الله من الايمان والطاعة ولم يؤد ولم يعرف ولم يعمل به وعدم القضاء  
محمول على عموم النفي اما على ان المحكوم عليه هو المستغنى او هو الجنس لكن لا على الاطلاق  
بل على ان مصداق الحكم بعدم القضاء بعض افراده وقد اسند الى الكل فلاشباع فى اللوم  
بحكم المجانسة واما على ان مصداقه الكل من حيث هو كل بطريق رفع الايجاب الكل  
دون السلب الكل فالمعنى لما يقض جميع افراده ما امره بل اخل به بعضها بالكفر والعصيان  
مع أن مقتضى ما فصل من قنون الاسماء الشاملة للكل ان لا يختلف عنه احد اصلا . وكفته  
أند مراد همه آدميانند از آدم تا اين ثابت وهر كز هيچ آدمى از عهدۀ حقوق اداى  
او امر الهى كايمنى بيرون نيابد وبتوان آمد

بنده همان به كه زتقصير خویش • عذر بدر كاه خدای آورد  
ورنه سزاوار خداوندش • كس نتواند كه بجای آورد

وفي التاويلات النجمية كلا لما يقض ما امره من الايمان بمواجب حقوقنا من الظهور بحقائق  
اسمائنا والقيام فضائل صفاتنا ﴿فلينظر الانسان الى طعامه﴾ شروع فى تعداد النعم المتعاقبة

( روح البیان ۲۲ طبر )

يبقائه بعد تفصيل النعم المتعلقة بمحدوده اى فليتنظر الانسان الى طعامه الذى عليه يدور  
معاشه كيف دبرناه وقال ابن عباس رضى الله عنهما فليتنظر الانسان الى طعامه ليعلم قدر  
قدره وقضاء عمره وفى الحديث ( ان مطعم ابن آدم جعله الله مثلاً للعالمين وان قزحه وملحها  
فانظر الى ماذا يصير ) يقال قزح القدر جعل التابل فيها وهو كصاحب وهاجر ازار الطعام  
وملحها جعل الملح فيها ﴿ انا صينا ﴾ ازلنا ازالا واقيا من السحاب ﴿ الماء ﴾ اى القيث  
وهو المطر المحتاج اليه بدل اشمال من طعامه لان الماء سبب لحدوث الطعام فالثانى شتمل  
على الاول اذ لا يلزم فيه ان يكون المبدل منه مشتملا على البديل فحينئذ العائد محذوف  
والتقدير بيناله ﴿ صبا ﴾ عجيا ﴿ ثم شققنا الارض ﴾ بالنبات ولما كان الشق بعد الصب  
اورد كلمة ثم والشق بالفارسية شكفتن ﴿ شقا ﴾ بدعيا لا نقا بما يشقها من النبات صفرا  
وكبرا وشكلا ومينة ﴿ فأبتنا فيها ﴾ اى فى الارض المشقوقة بالنبات والفاء للتعقيب ﴿ حبا ﴾  
فان انشقاق الارض بالنبات لا يزال يتزايد ويتسع الى ان يتكامل النمو وينعقد الحب والحب  
كل ما حصد من نحو الحنطة والشعير وغيرها وهو جنس الحبة كالتمر والتمر فبشمل القليل  
والكثير قدمه لانه الاصل فى الغذاء ﴿ وعنيا ﴾ عطف على حبا وليس من لوازم العطف  
ان يقيد المعطوف بجميع ما قيد به المعطوف عليه فلا ضير فى خلو انبات العنب عن شق  
الارض وكذا فى امثاله كذا قال فى الارشاد ولعل شق الارض فيه باعتبار اصله اول خروجه  
منها فان المراد هنا شجرة العنب وانما ذكره والزيتون باسم الثمرة لشهرتهما بها ووقوع  
كل منهما بعد ما يؤكل نفسه قاهره وأفرد العنب بالذكر من بين الثمار لانه فاكهة من وجه  
يشلذبه وطعام من وجه يتغذى به وهو من اصلح الاغذية ﴿ وقضبا ﴾ اى رطبة وهى  
نبات يقال له الفصفصة وبالفارسية اسبست ومعربه الاسفت . سميت بمصدر قضبه اى  
قطعه مبالغة كانها لتكرر قطعها وتكثره اذا تقضب مرة بعد اخرى فى السنة نفس القطع  
وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه الرطب التى تقضب من النخل ورجعه بعضهم لما سبته  
بالعنب وقال بعضهم هو مثل النعناع والطرحون والكراث وغيرها التى يقطع ساقها من اصلها  
يعنى للاكل وبعضهم هو القث الرطب افردة بالذكر فيها على اختلاف النباتات وان منها  
ما اذا قطع طاد ومنها ما لا يعود والقث حب الغاسول وهو الاشنان وقيل هو حب يابس  
اسود يدفن فى لبن قشره ويطحن ويخبز بقتاه اصحاب طى وبعضهم هو كل ما يؤكل وطبا  
كالبطيخ والخيار والباذنجان والدباء ﴿ وزيتونا ﴾ هو ما يعصر منه الزيت والمراد شجرة  
وتعمر ثلاثة آلاف سنة خصه بالذكر لكثرة فوائده خصوصا لاهالى بلاد العرب فانهم  
يشتفون به اكلا وادهانا واستنشاء . وتطهرا فانه يجعل فى الصابون وكان عليه السلام  
يتطيب به فى الاوقات ﴿ ونخلا ﴾ هو شجر التمر جمع نخلة والرطب والتمر من أنفع الغذاء  
وفى العجوة خاصية دفع السم والسحر وشجرته من فضلة طينة آدم عليه السلام كما سبق  
مفصلا ﴿ وحدائق غلبا ﴾ جمع حديقة وهى الروضة ذات الشجر والبستان من النخل  
والشجر اوكل ما احاط به البناء او القطعة من النخل كفى القاموس وهى هنا من قبيل التسميم

بعد التخصيص والغلب جمع أغلب كحمر جمع احمر أو حمر آ. مستعار من كشف الرقاب  
يقال الرجل أغلب وأسداً أغلب أي غليظ الضيق فالغنى وحدائق عظاما وصف به الحدائق  
لنكاهها وكثرة اشجارها اولاهادات اشجار غلاظ فملى الاول الاستعارة معنوية وعلى  
الثاني مجاز مرسل فان اريد من غلاظ الدق والرقبة مطلق الغلاظ بطريق 'طلاق المفيد  
وارادة المطلق كاطلاق المرسن على الالف واجرى على الحدائق وصفا لها بحال متعلقها  
وهو الاشجار سمي استعارة بناء على اللغة وفي كشف الاسرار الغاب من الشجر التي  
لاثمر كاشجار والارز والمرعر والدرداء ﴿ وفاكهة ﴾ كثيرة غير مذكور والغيب والرمان  
والرطب من الفواكه عند الامامين لا عند الاعظم لان المطف يقتضى المغايرة والظاهر  
ان مراد الاعظم ان نحو الغيب والرطب لكونه مما يؤكل غذاء يحقق القصور في معنى  
التفكه به اي التزم بعد الطعام وقبله فلا يتناول اسم الفاكهة على الاطلاق حتى لو حلف  
لا يأكل فاكهة لا يحنث بأكله لكونه غذاء من وجه وان كان فاكهة من وجه آخر وعطف  
الفاكهة عليه لا ينافي كونه فاكهة من وجه لان المراد بالفاكهة المعطوفة ما هو فاكهة  
من كل وجه ولا يحنث ان الفاكهة من كل وجه مغايرة لما هو فاكهة من وجه دون وجه  
فيصح عطفها عليه او عطفه عليها كما في مواضع من القرءان ﴿ وأباً ﴾ اي مرعى من أبه  
اذا امه اي قصده لانه يؤم ويقصد جزه لدواب او من أب لكذا اذا نهى له لانه منهي للرعى  
وأب الى وطنه اذا زرع اليه زرواً نهياً لقصد وكذا أب لسيفه اذا نهى لسله وابان ذلك  
فعلان منه وهو الزمان المنهي لفعله ومجيبه او الأب الفاكهة البائسة تؤب للشتاء اي تعد  
وتنهياً وهو الملائم لما قبله وفي الحديث ( خلقتم من سبع ورزقتم من سبع فاسجدوا لله  
على سبع ) أراد بقوله خلقتم من سبع معنى من نطفة ثم من عاقبة الخ وهي التارات السبع  
وبقوله رزقتم من سبع قوله حبا وغبا الى أباهم الحدائق خارجة عن الحساب لانها نبات  
تلك المرزوقات وبقوله فاسجدوا على سبع الاعضاء السبعة وهي الوجه واليدان والركبتان  
والرجلان ﴿ متاعا لكم ولا تئامكم ﴾ مفعول له اي فعل ذلك تمتعكمكم والمواشيكم فان  
بعض النعم المعدودة طعام لهم وبعضها علف لدوابهم وللالتفات لتكميل الامتنان وفي الآية  
اشارة الى حب المحبة الذاتية وخير المحبة الصافية المتخذة من غيب الصفات وخر المحبة  
الافعالية المتخذة من رطب وزيتون المعرفة ونخل التوحيد العالي من ان يصل اليه كل مدع  
كذاب وفاكهة الوجدانيات والدوقيات وحدائق الشوق والاشتياق والود والتجريد  
ونحوها وأب مراعى الشهوات الحيوانية فبعض هذه النعم الشريفة مخصوص بالخواص  
كالارواح والاسرار والقلوب وبعضها بالعوام كالنفوس البشرية والقوى الطبيعية العنصرية  
﴿ فانما جاءت الصاخة ﴾ شروع في بيان احوال معادهم اثريان مبدأ خلقهم ومعاشهم  
والقاء للدلالة على ترتيب ما بعدها على ما قبلها من قناء النعم عن قريب كما يشعر لفظ المتاع  
بسرعة زوالها وقرب اضمحلالها وجواب اذا محذوف يدل عليه يوم يفراخ اي اشتغل  
كل أحد بنفسه والصاخة هي الداهية العظيمة التي يصنع لها الخلائق اي يصيحفون لها



مر صبح حديثه اذا اصباح واستمع وصفت بها النفخة الثانية لان الناس يصحرون في قبورهم فاسند الاستماع الى المسموع مجازا وقيل هي الصيحة التي تصم الاذان لشدتها وقيل هي مأخوذة من صغته بالحجر أي صكه فتكون الصاخة حقيقة في النفخة ﴿يوم يفر المرء﴾ روزی که بگریزد مرد ﴿من أخيه﴾ از برادر خود باوجود موانست وهر بانی ﴿وامه﴾ واز مادر خود با کثرت حقوق که او راست ﴿وأبيه﴾ واز پدر خود باجود شفقت وعاطفت که از و دیده ﴿وصاحبه﴾ واز زن خود با آنکه مونس روزگار او بوده ﴿وبنيه﴾ واز فرزندان خود با خیال استظهار بدیشان ای بعرض الانسان عنهم ولا يصاحبهم ولا يسأل عن حالهم كما في الدنيا لاشتغاله بحال نفسه ولعلمه انهم لا يفنون عنه شيأ بقوله يوم منصوب بأعني تفسيراً للصاخة وتأخير الاحب للمبالغة لان الابوين أقرب من الاخ وتعلق القلب بالصاحبة والاولاد اشد من تعلقه بالابوين وهذه الآية تشمل النساء كما تشمل الرجال ولكنها خرجت مخرج كلام العرب حيث تدرج النساء في الرجال في الكلام كثيراً قال عبد الله بن طاهر الأبهري قدس سره يفر منهم اذا ظهر له تجزهم وقلة حيلهم الى من يملك كشف تلك الكروب والهموم عنه ولو ظهر له ذلك في الدنيا لما اعتمد على سوى ربه الذي لا يمجزه شيء ويمكن من فسحة التوكل واستراح في ظل التفويض وفي الآية اشارة الى فرار مرء القلب عن أخيه السر واهم النفس وأبيه الروح وصاحبه القوى البشرية وفيه الاعمال والاحوال لان في ذلك اليوم لا يتخلص احد بعلمه بل بفضله وطوله كما قال عليه السلام لن يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا ان يتغمدني الله بفرائه ﴿لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه﴾ استئناف وارد لبيان سبب الفرار والنشأ لا يقال الاقبا يعظم من الاحوال والامور أي لكل واحد من المذكورين شغل شاغل وخطب هائل يكفيه في الاهتمام به قال ابن الشيخ أي الهم الذي حصل له قدملاً صدره فلم يبق فيه منع فصار بذلك شبيهاً بالغنى في انه ملك شيئاً كثيراً ودر باب مشغولي قيامت فريد الدين عطار قدس سره حكاي من مظلوم است

کشتی آورد در دریا شکست • نخته زان جمله بر بالا نشست  
کربه وموشی دران نخته بماند • کارشان بایکدگر بخته بماند  
نه ذکر به موش را روی کریز • نه بموش آن کربه را چنگال تیز  
مردوشان از هول در بای عجب • در تخیر بازمانده خشک لب  
در قیامت تیز این غوظا بود • یعنی آنجانی توونی مابود

وفي الخبر ان عائشة رضى الله عنهما قالت يا رسول الله كيف يحشر الناس قال حفاة  
عراة قالت وكيف تحشر النساء قال حفاة عراة قالت عائشة واسوأناه النساء مع الرجال  
حفاة عراة فقرأ رسول الله عليه السلام هذه الآية لكل امرئ ما عمل وأما الفرار فلهذا  
من مطالبهم بالتبعات بأن يقول الانسان واسيتنى بمالك والابوان قصرتنى ربا والصاحبة

أطمعتي الحرام وفطنتي وصيغت والبنون ما علمتنا وما ارشدتنا اوبغضا لهم كما يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان يضر قابيل من أخيه هابيل ويضر النبي من أمه وإبراهيم من أبيه ونوح من ابنه ولوط من امرأته فليس من قيل الفرار المذكور وكذا ما يروى ان الرجل يطر من أصحابه وأقربائه للابروء على ما هو عليه من سوء الحال ذال بعض المشايخ من كان اليوم مشغولا بنفسه فهو غدا مشغول بنفسه ومن كان اليوم مشغولا بربه فهو غدا مشغول بربه وقد يحكي بن مازاذ اذا شغلتك نفسك في دنياك وعقبك عن ربك اما في الدنيا في طلب مرادها واتباع شهواتها واما في الآخرة فكما أخبر الله عنه بقوله لكل امرئ منهم الحفق قرع الى معرفة ربك وطاعته وقد بعضهم العارف مع الخلق ولكنه يارقهم بقلبه كما قيل

• ولقد جعلتك في النؤاد عذتي • واجت جسمي من أزداد جلوسى •

﴿وجوه يومئذ مسفرة﴾ بيان لما لأمرا المذكورين وانفساهم الى السعد أو الاشقياء بعد ذكر وقوعهم في داهية دهياء فوجوه مبتدأ وان كانت فكرة لكونها في حيز التنوين ومسفرة خبر. ويومئذ أي يوم اذ يفر المرء متعلق به أي مضية مقابلة بنورية ذواتهم وصفاتها من اسفر الصبح اذا اضاء فهو من لوازم الافعال قال في المفردات الاسفار يختص باللون ومسفرة أي مشرق لونها وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان ذلك من قيام الليل وفي الحديث (من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار) وعن الضحاك من آثار الوضوء وقيل من طول ما عبرت في سبيل الله ﴿ضاحكة مستبشرة﴾ بما تشاهد من النعم المقيم والبهجة الدائمة (قال الكاشفي) ضاحكة خندان مستبشرة شادمان وفرحناك بسبب نجات ازديان ووصول بروضة جنان • وفي بعض التفاسير ضاحكة مسرورة فرحة لما علم من الفوز والسعادة او لقراغه من الحساب بالو به اليسر مستبشرة أي ذات بشارة بالخير كأنه بيان لقوله ضاحكة انتهى وفي عين المعاني ضاحكة من مسرة العين مستبشرة من مسرة القلب وقيل من الكفار شيانة و بأنفسهم فرحا وقال ابن طاهر رحمه الله كشف عنها ستور النقلة فضحكت بالدنو من الحق واستبشرت بمشاهدته وقال ابن عطاء رحمه الله اسفرت تلك الوجوه بنظرها الى مولايها واضحكها رضي الله عنها وقال سهل رحمه الله منورة بنور التوحيد واتباع السنة وفي التأويلات النجبية وجوه ارباب الارواح والاسرار والقلوب العارفين بالمعارف الالهية والحقائق اللاهوتية مضية بأنوار العلوم والحكم ضاحكة مستبشرة بنعم المكاشفات ومنع المشاهدات • بقول الفقير وجوه يومئذ مسفرة لا يضاها في الدنيا بالتزكية والتصفية وزوال كدورتها ضاحكة لانها بكت في الله ايام دنياها حتى صارت عمياء عن رؤية ماسوى الله تعالى مطلقا كما وقع لشعيب ويعقوب عليهما السلام مستبشرة لأنها بدل خوفها في الدنيا ولما قال لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة بأن تقول لهم الملائكة لا تخافوا وأبشروا بالجنة والرؤية والضحك انبساط الوجه وتكسر الاستان من سرور النفس

و لظهور الاسنان عنده سميت مقدمات الاسنان ضواحك و يستعمل في السرور الخ  
 في الآية قال الراغب واستبشر أى وجدما يبشره من الفرح وبشرة اخبرته بشار بشار  
 بشرة وجهه وذلك ان النفس اذا سرت امتشرت الدم انتشار الماء في الشجرة ﴿ ووجوه ﴾  
 يومئذ عليها غبرة ﴿ اى غبار و كدورة وفي الخبر يلجم الكافر المرق ثم تقع الغبرة على  
 وجوههم و قبل هى غبرة الفراق والذل ﴿ ترهقها ﴾ اى تعلوها و تفشاها ﴿ ققرة ﴾  
 اى سواد و ظلمة كال دخان ولا ترى اوحش من اجتماع الغبرة والسواد في الوجه كما اذا  
 اغبر وجه الزنجى قال الراغب القتر هو الدخان الساطع من الشواء والعود ونحوها وققرة  
 نحو غبرة وذلك شبه دخان يفتش الوجه من الكذب قال السرى قدس سره ظاهر عليها  
 حزن البعاد لانها صارت محجوبة من الباب مطرودة و قال سهل قدس سره غلب عليها  
 اعراض الله عنها ومقته لما فهم تزداد في كل وقت ظلمة وققرة ﴿ اولئك هم الكفرة  
 الفجرة ﴾ اى اولئك الموصوفون بسواد الوجه وغبرة هم الجامسون بين الكفر والفجور  
 فلما جمع الله الى سواد وجوههم الغبرة وفي الحديث ( ان البهائم اذا صارت ترابا يوم  
 القيامة حول ذلك التراب في وجوه الكفار ) وفي عين المعاني اولئك هم الكفرة في  
 حقوق الله الفجرة في حقوق العباد انتهى وفيه اشارة الى ان الفجور النيرالمقارن بالكفر  
 ليس في درجة المقارن في المذمومة والسببية للحقارة والخذلان اذ اصل الفجور الكذب  
 و ايل عن الحق و يستعمل في الذنب الكبير وكثيرا مايقع ذلك من المؤمن العاصي لكن  
 ينبغي أن يخاف منه ويحذر عنه لان كباثر الذنب نجس الى الكفر كما ان صفائه نجس الى  
 الكبار . بكي از جهه بزرگان دين گفته كه ابن زر و سيم و انواع اموال نه عين دنيا  
 ست كه اين ظروف و اوعيه دنياست همچنين حرکات و سكنات و طاعات بنده نه عين دين  
 است كه آن ظروف و اوعيه دين است دين جمله سوز و درد است و دنيا هم حسرت و باده  
 سرد است قارون آن هم در و سيم و انواع اموال كه داشت مكروه نبود باز از وجون  
 حقوق حق تعالى طلب كردند امتناع نمود و حقوق حق نكزارد و كشش او بجانب  
 در و سيم و اموال دنيا مكروه بود اى بسا كسا كه دانكي در خواب نديد و فردا فرعون  
 اهل دنيا خواهد بود كه دلاو آلوده حرص دنياست و اى بسا كسا كه اموال دنيا در  
 ملك او نهادند و فردا دل خویش باز سپارد كه داغی از اين دنيا بروى ظاهر نبود سرانجام  
 مرد ديندار دنيا كذار اينست كه در آخر سوره گفت وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة  
 مستبشرة و عاقبت كار دنيا كار دين كذار اينست كه گفت وجوه يومئذ عليها غبرة الخ  
 و قال بعضهم وجوه اصحاب النفوس بالتمردة و ارباب الهوى عليها غبرة الاتانية و غبار  
 الاتانية ينطليها سواد الاتانية و ظلمة التوبة هم الذين ستروا وجود الحق بغبرة وجودهم  
 و شقوا و قطعوا نفوسهم المظلمة عن متابعة الارواح المتورة عصمتا الله و اياكم من ذلك  
 تمت سورة عبس بفضل الله تعالى يوم الاثنين ثامن صفر الخير من شهر ربيع  
 عشرة و مائة و ألف



تفسیر سورة التکویر تسع او ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ اوقاع الشمس على اء فاعل لفعل مضمر يفسره المذکور لافاعله لان الفاعل لا يتقدم و عند البعض على الابتداء لان التقدير خلاف الاصل والاول اولی لان اذا فيها معنى الشرط والشرط مختص بالفعل و على الوجهين الجملة في محل الجر باضافة اذا اليها و معنى كورت لقت من كورت العمامة اذا اففتها بضم بعض اجزائها لبعض على جهة الاستدارة على ان المراد بذلك اما رفعها و ازالتها عن مقرها فان الثوب اذا اريد رفعه عن مكانه و ستره بجعله في صندوق او غيره يلف لفا و بطوى نحو قوله تعالى يوم نطوى السماء فكان بين السماء والرفع علاقة المزدوم فتكويرها كتابة عن رفعها قال سعدى المفتى ولا منع من ارادة المعنى الحقيقى ايضا و كون الشمس كرة مصتة على تسليم محتم لا يمنع من تلك الارادة لجواز ان يحدث الله فيها قابلية التكویر بأن يصيرها منبسطة ثم يكورها ان الله على كل شى قدير انتهى . واما لف ضوئها المنبسط في الاقار المتشتر في الاقطار بأن يكون اسناد كورت الى ضمير الشمس مجازيا او بتقدير المضاف على اء عبارة عن ازالتها والذهاب بها بحكم استلزام زوال اللازم لزوال الملزوم فاللف على هذا مجاز عن الاعداد اذ لا مساغ لارادة المعنى الحقيقى لان الضوء لكونه من الاعراض لا يتصور فيه الف و قال بعضهم ان الله قادر على أن يطمس نورها مع بقائها فقول الكشف لانها مادامت باقية كان ضياؤها منبسطا غير ملفوف فيه نظر انتهى و جواب ما أشير اليه من حكم الاستلزام وقيل معنى كورت ألقيت من فلكها على وجه الارض كما وصفت النجوم بالانكدار من طغى فكوره اذا ألقا على الارض وفي الحديث ( ان الشمس والقمر نوران مكوران في النار يوم القيامة ) اى مر بيان فيها ولما ذكر هذا الحديث عند الحسن البصرى رحمه الله قال وما ذنبهما وقال الامام سؤال الحسن ساقط لان الشمس والقمر جمان فالقاؤهما في النار لا يكون سببا لمضرتهما و لعل ذلك يكون سببا لازدياد الحر في جهنم وكذا قال الطيبي تكويرها فيها ليعذب بهما أهل النار لاسباب عباد الانوار لالبعذبهما في النار فاما بمنزل عن التكليف بل سيلهما في النار سيل النار نفسها وسيل الملائكة الموكلين بها انتهى وكذا قل في تفسير الفاتحة لفنارى ان السماء اذا طويت واحدة بعد واحدة يرى بكواكبها في النار . يقول الفقير قول الحسن أدق فان النور لا يلحق بالنار الا أن يكون فيه مرتبة النارية ايضا فالشمس يلحق نورها بنور العرش ونارها بنار جهنم وقد سبق في سورة النبأ فارجع فان قيل كيف يمكن تكويرها في النار وقد ثبت بالهندسة ان قرص الشمس في العظم يساوى كرة الارض مائة وستين مرة وربع الارض وتمنها أجيب بان الله تعالى قادر على أن يدخلها في قشرة جوزة على ذلك العظم . يقول الفقير قد ثبت ان الله تعالى يمد الارض يوم القيامة فتكون أضعاف

ما كانت عليه على ان وسعة الدارين تأبى لكثرة اهلها و وسعتهم لانه ثبت ان الكافر مثل جبل احد وجسمه مسيرة ثلاثة ايام فاذا كان جسد كل كافر على هذا القدر والعظم فاعتبر منه وسعة جهنم فقرص الشمس في النار كجوزة في وسط بيت واسع يعرف حد الدارين الا الله تعالى ﴿ و اذا النجوم ﴾ جمع نجم وهو الكوكب الطالعوية شبه طلوع النبات والرأى فيقول نجم التبت والرأى نجما ونجوما فالنجم اسم مرة ومصدر اخرى ﴿ انكدرت ﴾ اى تشارت و تساقطت بالسرعة كما قال و اذا الكواكب انتشرت والاصل في الانكدار الانصباب فان السماء تمطر يومئذ نجوما فلا يبقى في السماء نجم الا وقع على وجه الارض وذلك ان النجوم على ما روى ابن عباس رضى الله عنهما في قتاديل معاقبة بين السماء والارض بسلاسل من نور و تلك السلاسل بأيدي ملائكة من نور فاذا مات من في السموات ومن في الارض تساقطت تلك الكواكب من أيديهم لانه مات من يمسكها وفيه اشارة الى طي ضوء شمس الروح الذي هو الحياة وقبضه عن البدن وازالته وتناثر نجوم الحواس العشر الظاهرة والباطنة وايضا الى تكوير الوجود الاضافي المنعكس من الوجود المطلق الحقيقي عند ظهور الحقيقة و الى اضمحلال نجوم الهويات و هياكل الماهيات بحيث لا يبقى لها اثر لانها نسب عدمية و اعتبارات محضة ﴿ و اذا الجبال سبرت ﴾ رفعت عنه وجه الارض و ابدت عن اماكنها بالرجفة الخاصة لافى الجو كالسحاب فان ذلك بعد النفخة الثانية والسير المضي في الارض والتسير ضربان باختبار و ارادة من السائر نحو هو الذي يسيركم و يهتد ونسخير كتسير الجبال وفيه اشارة الى جبال الاعضاء والجوارح الرايات سبرت عن ارض تعينتها وايضا الى جبال الانواع والاجناس الواقعة في عالم النعيمات ﴿ و اذا العشار ﴾ جمع عشار آء كنفاش وفساء وليس فعلاء يجمع على فعال غير عشار آء وفساء كما في القاموس والعشار آء هي الناقة التي اتي على حملها عشرة أشهر وهو اسمها الى أن تضع لئام السنة وهي أفش أموال العرب ومعظم اسباب معاشهم ﴿ عطلت ﴾ العطل فقد ان ائزينة والشغل وقال لمن يجمل العالم بزعمه فارقا عن صانع الله وزينه ورتبه معطل وعطل الدار عن ساكنيها والابل عن راعيها والمعنى و اذا العشار ترك مسبة مهملة غير منظور اليها مع كونها محبوبة مرغوبة عند أهلها لاشتغال أهلها بأنفسهم وذلك عند مجي مقدمات قيام الساعة فان الناس حينئذ يتركون الأموال والأعمال ويستغلون بأنفسهم كما قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون وقال الامام أبو الليث وغيره هذا على وجه المثل لان في القيامة لا تكون ناقة عشار آء يعني ان هول القيامة بحال لو كان للرجل ناقة عشار آء لعطلها واشتغل بنفسه لطعم جعلوا يوم القيامة مابعد النفخة الثانية أو مبادى الساعة من القيامة لكن يمكن وجود العشار آء في المبادى فلا يكون تخيلا وفيه اشارة الى النفوس الحاملات احوال الاعمال والاحوال وايضا الى تعطيل عشار الارجل المتفجع بها في السير عن الاستعمال في المشى وترك الانتفاع بها ﴿ و اذا الوحوش ﴾ قال في القاموس الوحش حيوان البر كالوحش والجمع وحوش ووحشان والواحد وحشى قال ابن السكيت

هو اسم لا لايتانس بالانسان من حيوان البر والمكان الذي لانس فيه وحش وخلاف  
الوحش الاهل ﴿ حشرت ﴾ اى جمعت من كل جانب واختلط بعضها ببعض وبالناس  
مع غرة بعضها عن البعض وعن الناس ايضا وتفرقها في الصحارى والقفار وذلك الجمع  
من حول ذلك اليوم وقيل بعثت للقصاص اظهارا للعدل قال قتادة يحشر كل شئ حتى  
القباب للقصاص فاذا قضى منها ردت ترابا فلا يبقى منها الا ما فيه سرور لى آدم والعجاب  
بصورته او صورته كالطاووس والببل ونحوهما فاذا بعثت الحيوانات للقصاص تحقيقا لمقتضى  
العدل فكيف يجوز مع هذا ان لا يحشر المكافون من الانس والجن وفيه اشارة الى القوى  
البشرية الطبيعية النافرة عن جناب الحق وباب القدس بأن اهلكك وافيت وجمعت الى  
مامنه بدت ﴿ واذا البحار سجرت ﴾ اى احييت او ملئت بتفجير بعضها الى بعض حتى تعود  
بحرا واحدا مختلطا عذبا يملحها وبالعكس فتم الارض كلها من سحر النور اذا ملاء  
بالخطب ليحميه وجه الاحياء ان جهنم في قعر البحار الا انها الآن مطبقة لا يصل أثر  
حرارتها الى ما فوقها من البحار لتيسر انتفاع أهل الارض بها فاذا انتهت مدة الدنيا يرفع  
الحجاب فيصل تأثير تلك النيران الى البحار فتسخن فتصير حميا لأهل النار او تبعت عابها  
ريح الدبور فتفحقها وتضربها فتصير نارا على ما قاله ابن عباس رضى الله عنهما في وجه الاحياء .  
در فتوحات مذكور است كه هركاه كه عبدالله بن عمر رضى الله عنهما دربارا بدیدی كفق  
یا بحر منی تعود نارا ووجه الاملاء ان الجبال تندك وتفرق اجزأؤها وتصبح كالتراب الهائل  
النير المتناك فلا جرم تصب اجزأؤها في أسافلها فتنتلى المواضع الفائرة من الارض فيصير وجه  
الارض مستويا مع البحار فتصير البحار بحرا واحدا مسجورا اى ممتلئا وقال بعضهم ملئت نار سال  
عذبا على مالها ثم أسبلت حتى بلغت الثور فابتلعها فلما باغت الى جوفه فذبت وعن الحسن  
رضي الله يذهب ماؤها حتى لا يبقى فيها قطرة قال الراغب وانما يكون كذلك لتفجير النار  
فيها اى اضرامها والتشديد في مثل هذه الافعال قد يكون لتكثير الفعل وتكريره  
والتخفيف بحمل القليل والكثير وخصت هذه السورة بسجرت موافقة لقوله سمعت  
لان معنى سجرت عند اكثر المفسرين اوقدت فصارت نارا فيقع التواعد بتسمير النار  
وتفجير البحار وخصت سورة الانطار بفجرت موافقة لقوله واذا الكواكب انتثرت  
لان في كل من لقاط الكواكب وسيلان المياه على وجه الارض وبعثرة القبور اى قلب  
ترابها عزالة الشئ عن مكانه فلا في كل واحد قرينه وفيه اشارة الى بحار المعرفة الذاتية  
والحكم الصفائية والعلوم الاسماية فانها اذا اتحدت بالتجلى الواحدانى تصير بحرا واحدا  
وهو بحر الدات المشتمل على جميع المراتب والى البحار الحاصلة من اعتبارات الوجود  
وشؤونه الكلية ظاهرا او باطنا غيا وشهادة دنيا وآخرة فانها قد جمعت واتحدت فصار بحر  
الوجود بحرا واحدا زخارا لاساحله ولا قعر والى بحار العناصر بأه فجر بعضها الى بعض  
والصل كل جزء بأصله فصارت بحرا واحدا ﴿ واذا النفوس ﴾ الظاهر نفوس الانسان  
ويحتمل أن تم الجن ايضا كافي بعض التفاسير ﴿ وزوجت ﴾ التزويج جعل احد زوجا لآخر



وهو يقتضى المقارنة اى قرنت بأجسادها بأن ردت اليها او قرنت كل نفس بشكها  
كان في طبقتها في الخير والشر فيضم الصالح الى الصالح والفاجر الى الفاجر او قرنت بكلماتها  
او بعملها فالنفوس المتمردة زرجت بأعمالها السيئة والمطمنة بأعمالها الحسنة او نفوس المؤمنين  
بالحور ونفوس الكفرة بالشياطين وفيه اشارة الى ان الارواح الفائضة على هياكل الاشباح  
من عالم الامر قرنت ببواعثها وموجباتها التي هي الاسماء والصفات الالهية واسبابها اللاهوتية  
﴿ واذا لموءودة ﴾ اى المدفونة حية يقال وأدبت يدها واذا وهى موءودة اذا دفنها في القبر  
وهى حية وكانت العرب تشد البنات غشافة الاملاق او الاسترقاق او لحوق العار بهم من اجلهن  
وكانوا يقولون ان الملائكة بنات الله فالحقوا البنات به فهو أحق بهن قال في الكشف  
كان الرجل اذا ولد له بنت فأراد أن يستحيها ألبسها حبة من صوف او شعر نزعى له الابل  
والغنم في البادية وان أراد قتلها تركها حتى كانت سداسة اى بلغت ست سنين فيقول  
لامها طيبها وزينها حتى أذهب بها الى احمائها وقد حفر لها بئرا في الصحراء فيبلغ بها  
البئر فيقول لها انظري فيها ثم يدفنها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى يستوى البئر  
بالارض وقيل كانت الحامل اذا قربت حفرن حفرة فتعوضت على رأس الحفرة فاذا  
ولدت بنتا رمت بها في الحفرة وان ولدب ابنا حبسته ﴿ سئلت ﴾ اى سألتها الله بنفسه  
اظهارا للعدالة او بأمره للملك ﴿ بأى ذنب ﴾ من الذنوب الموجبة لاقتل عقلا وقتلا  
﴿ قتل ﴾ قتلها أبوها حية فعلا او رضى وتوحية السؤال اليها لتسليتها واظهار كمال القبط  
والسخط لو آندها واسقاطه عن درجة الخطاب والمبالغة في تبكيته كافي قوله تعالى ماتت قلت  
للناس اتخذوني وامى الهين ولذا لم يسأل الواحد عن موجب قتله لها وجه التبكيت ان الجنى  
عابه اذا سئل بمحض من الجنى ونسب اليه الجنابة دون الجنى كان ذللا بئرا للجنى  
على التفكير في حال نفسه وحال الجنى عليه فيعثر على برآة ساحة صاحبه وعلى انه هو المستحق  
لكل نكال فيفهم وهذا نوع من الاستدراج واقع على طريق التعريض وهو أبلغ فلذلك  
اختير على التصريح وانما قيل قتل على النية لما ان الكلام اخبار عنها لاحكاية لما خوطبت  
به حين سئلت ليقال قتل على الخطاب وعلى قراءة سألت اى الله او قاتلها لاحكاية لكلامها  
حين سئلت ليقال قتل على الحكاية عن نفسها وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه سئل  
عن اطفال المشركين فقال لا يعذبون واحتج بهذه الآية فانه ثبت بها ان التعذيب لا يستحق  
الا بالذنب وعن ابن مسعود رضى الله عنه ان الوأدة والموءودة في النار اى اذا كانت  
الموءودة بالغة وفيه اشارة الى ان الاحمال المشوبة بالرياء المخلوطة بالسمة والهوى سئلت  
بأى سبب ابطلت نوريتها وروحانيتها وأيضا سئلت موءودة النفس الناطقة التي أفلتها  
وآندة النفس الحيوانية في قبر البدن وأهلكتها بأى ذنب قتل اى طلب اظهار الذنب القبيح  
استولت النفس الحيوانية على الناطقة من الغضب او الشهوة او غيرها ففنتها عن خواصها  
وافعالها وأهلكتها فأظهر فكفى عن طلب اظهاره بالسؤال ولهذا قال عليه السلام الوأدة  
والموءودة في النار لان النفس الناطقة في النار مقارنة للنفس الحيوانية كذا قال النحوي

﴿ واذا الصحف نشرت ﴾ فی الصحف الاعمال فانها تطوى عند الموت وتشر عند الحساب ای تفتح فیمطاها اللسان منشورة بأیمانهم وشمالهم فیقف علی ما فیها وتحصى علیه جمیع اعماله یقول مال هذا الكتاب لا ینادر صغیرة ولا کبیرة الا احصاها وفی الحدیث ( یحشر الناس هرة حفاة ) ثمالت أم سلمة رضی الله عنها فکیف بالنساء فقال ( شغل النساء یأم ) سلمة قالت وما شغلهم قال ( نشر الصحف فیها مثا قیل القدر ومثا قیل الحرذل ) وقیل نشرت ای فرقت بین أصحابها وعن مرثد بن وادعة اذا کان یوم القیامة تطايرت الصحف من تحت المرض فقع صحيفة المؤمن فی یدہ فی جنة عالیة وققع صحيفة الکافر فی یدہ فی سموم وحیم ای مکتوب فیها ذلک وهی صحف غیر صحف الاعمال وفیه اشارة الی مخالفات القوی والنفوس الی فیها هیئات الاعمال تطوى عند الموت وتکویر شمس الروح وتشر عند البعث والعود الی البدن ﴿ واذا السماء کشطت ﴾ قلعت وأزبلت بحیث ظهر ما وراءها وهو الجنة والعرش كما یکشط الاهداب عن الذیجة والغطاء عن الثی المستور به قال الراغب هو من کشط الناقة ای تخیة الجلد عنها منه استعبر انکشط روعه ای زال وفیه اشارة الی کشط سماء الارواح عن ارض الاشباح والی طی ظهور الاسماء والصفات الی البطون والحقاء ﴿ واذا الجحیم سمرت ﴾ ای او قدت للکافرين اقادا شديدا لئلا یحرقهم احراقا ابديا سمرها غضب الله وخطایا بنی آدم فاسعار النار زیادة التهابها لا حدودها ابتداء وبه یندفع احتجاج من قال النار غیر مخلوقة الآن لانها تدل علی ان تسمرها معلق بیوم القیامة وذلك لان فیه الزیادة والاشتداد وفیه اشارة الی جحیم الحمران والحذلان فانها او قدت باحطاب الاعمال السیئة واحجار الاحوال القبیحة خصوصا نار النضب والشهوة الی کانوا عابها فی هذه النشأة ﴿ واذا الجنة ارلفت ﴾ الارلاف التقرب بالفارسیة نزدیک کردن ای قربت من المتقین لیدخلوها کقوله تعالی وارلفت الجنة للمتقین غیر بعید وعن الحسن رحمه الله انهم یقربون منها لانها تزول عن موضعها فالمراد من التقرب التعمیس للمبالغة کما فی قوله تعالی ویوم یعرض الذین کفروا علی النار حیث تعرض النار علیهم تخفیرا وتخسیرا فقلب مبالغة وبمحتمل ان یکون المراد التقرب المعنوی وهو جعل اهلها مستحقین لدخولها مکرمین فیها وفیه اشارة الی تقرب لیس آثار الرضى والطف من المتقین وكذا جنة الوصول والوصول لمحی الجلال والکمال كما قیل هذه اثنا عشر خصلة ست منها فی الدنیا ای فیما بین النفختین وهن من اول السورة الی قوله واذا البحار سجرت علی ان المراد بحشر الوحوش جمعها من کل ناحية لایسها للقصاص وست فی الآخرة ای بعد النفخة الثانية وقال أبی بن کعب رضی الله عنه ست آيات قبل القیامة بینا الناس فی اسواقهم اذ ذهب ضوء الشمس فیناهم كذلك اذ تنائرت النجوم فیناهم كذلك اذ وقمت الجبال علی وجه الارض فتحركت واضطربت وقزعت الجن الی الانس والانس الی الجن واختلطت الدواب والطیر والوحوش وماج بعضهم الی بعض فحیث تقول الجن للانسان نحن تأتیکم بالخبر فینطلقون الی البحر فاذا هو نار

تأجج ای تهلل قال فیما هم كذلك اذ صدعت الارض صدعة واحدة الى السماء  
السابعة السفلى والى السماء السابعة العليا فیما هم كذلك اذ جاءتهم الريح فأماتهم  
فی العالم ﴿وعلمت نفس ما احضرت﴾ ای علمت كل نفس من النفوس ما احضرت على حدیث  
الراجع الى الموصول فنفس فی معنى العموم كما صرح به فی قوله تعالى يوم نجد كل نفس  
ما علمت من خیر محضرا وقوله هناك تبلو كل نفس ما اسلفت وقولهم ان النكرة فی سياق  
الاثبات لانهم یل هي للافراد النوعية غیر مطرد وبجوز أن يكون التنوین للافراد الشخصية  
اشعارا بأنه اذا علمت حیثذ نفس من النفوس ما احضرت وجب على كل نفس اصلاح  
عملها مخافة ان تكون هي التي علمت ما احضرت فكيف وكل نفس تعلمه على طريقة  
قولك لمن تنصحه لعلمك متقدم على ما فعلت وربما ندم الانسان على ما فعل فلك لا تقصد  
بذلك ان ندمه مرجو الوجود لامتیق به او نادر الوقوع بل تريد ان الماقل یجب علیه  
ان یجتنب امرا یرجى فیہ الذم او قلما يقع فیہ فكیف به اذا كان أطمى الوجود كثيرا الوقوع  
والمراد بما احضرت اعمالها من الحیر والشرب ومحضورها اما محضور محافها كما یرب عنه شرها واما  
حضور انفسها لان الاعمال الظاهرة فی هذه النشأة بصور عرضية تبرز فی النشأة الآخرة  
بصور جوهرية مناسبة لها فی الحسن والقبح على کیفیات مخصوصة وهیئات معينة واسناد  
حضورها الى النفس مع انها محضر بأمر الله لما انها علمتها فی الدنیا کأنها احضرتها فی الموقف  
ومعنى علمها بها حیثذ انها تشاهدها على ما هی علیه فی الحقیقة فان كانت صالحة تشاهدها  
على صور أحسن مما كانت تشاهدها علیه فی الدنیا لان الطامات لا تخلو فیها عن نوع مشقة  
وقد ورد حفت الجنة بالمکاره وان كانت سیئة تشاهدها على ما هی علیه ههنا لانها كانت مزينة  
لها موافقة لهواها كما ورد وحفت النار بالشهوات وقال بعضهم العلم بالاعمال كناية  
عن المجازاة علیها من حیث ان العلم لازم للمجازاة وقوله علمت الخ جواب اذا على ان المراد بها  
زمان واحد متسع محیط بما ذکر من اول الصورة الا هنا من الاشی عشر شأ مبدء النسخة  
الاولی ومنتهاه فصل القضاء بین الخلائق لكن لا یعنى انها تعلم ما تعمل فی كل جزء من  
اجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع داهية من تلك الدواهی بل عند نشر الصحف الا انه  
لما كان بعض تلك الدواهی من مبادیه وبعضها من روادفہ نسب علمها بذلك الى زمان وقوع  
كلها ثم ویلا للخطب وقظیعا للحال وعن عمر و ابن عباس رضی الله عنهم انهما قرأا  
السورة فلما بانا الى قوله علمت نفس ما احضرت قالوا لهذه اجريت القصة وعن ابن  
مسعود رضی الله عنه ان قارئا قرأها عنده فلما بلغ علمت نفس ما احضرت قال واقطاع  
ظہراء ای قله خوفا من القيامة ومجازاة الاعمال • در آروز هر نفسی بیند که با هر خبری  
کرامتی وعطایست و با هر شری ملامتی و جزای بر نیکی حسرت خورد که چرا زیاده  
نکردم و بریدی اندوه کشد که چرا مباشر شدم و آن حسرت و اندوه هیچ قائده نداد  
تو امروز فرصت غنیمت شمار • که فردا ندابت نیاید بکار  
بکوش ای تو اما که فرمان بری • که در ناتوانی پس غم خواری



وفي الحديث العبد المؤمن بين غافلين عمر قد مضى لا يدري ما لله صانع فيه واجل قد بقي لا يدري ما لله قاض فيه فليترود العبد لنفسه من نفسه ومن دنياه لا آخرته ومن الشيبه قبل الكبر ومن الحياة قبل الممات فوالله ما بعد الموت من مستعيب وما بعد الدنيا الا الجنة والنار وقال الواسطي قدس سره في الآية علمت كل نفس وايقنت ان ما علمت واجتهدت لا يصلح لذلك المشهد وان من اكرم بخلق الفصل نجا ومن قرن مجزآ اعماله هلك وخاب وفي برهان القرء ان هنا علمت نفس ما احضرت وفي الاقطار وما قدمت واخرت لان ما في هذه السورة متصل بقوله واذا القبور بمنزت والقبور كانت في الدنيا فتذكر ما قدمت في الدنيا وما اخرجت للمقضى فكل خاتمة لآفة بمكانها وهذه السورة من اولها الى آخرها شرط وجزآء وقسم وجواب ﴿ ولا اقسم ﴾ لاصلة او رد لكلام سابق اى ليس الامر كما زعمون ايها الكفرة من ان القرء ان سحر او شعر او اساطير ثم ابتداء فقال اقسم بالخنس ﴿ بالخنس ﴾ جمع خانس وهو المتأخر من خنس الرجل عن القوم خنوسا من باب دخل اذا تأخر واصل الخنوس الرجوع الى خاف والخناس الشيطان لانه يضع خرطومه على قلب العبد فاذا ذكر الله خنس واذا غفل عاد الى الوسوسة والمعنى اقسم بالكواكب الرواجع وهى ماعد التبرين من الدراري الخمسة وهى المريخ والكسرى وبسمى هرام ايضا وزحل ويسمى كيوان ايضا وعطارد وبسمى الكاتب ايضا والزهرة وتسمى اماهيد ايضا والمشتري ويسمى راويس وبرجيس ايضا وما من نجم يقطع المجرة غير الخمسة فلذا اخضاها وانظامها بمضمم والتبرين فقال

هفت كوكب كه هست كفى را • كاه از ايشان مدار وكاه خذل  
قرست وعطارد وزهره • شمس ومريخ ومشتري وزحل

وهى الكواكب السبعة السائرة كل منها يجرى فى فلك فالقمر فى الاول ومايليه فى الثانى وهكذا على الترتيب ﴿ الجوارى الكنس ﴾ الجوارى جمع جارية بمعنى سائرة والكنس جمع كانس وهو الداخل فى الكناس المستتر به وصف الخنس بها لانها تجرى فى افلاكها او بأعضائها على ما عليه اهل الظواهر مع الشمس والقمر وترجع حتى تخفى تحت ضوء الشمس فختومها رجوعها بينا ترى الاجم فى آخر البرج اذكر راجعا الى اوله فرجوعه من آخر البرج الى اوله هو الخنوس وكنوسها اختفاؤها تحت ضوءها واما القمر ان فلا يكنسان بهذا المعنى قال فى عين المعانى لخنوسها فى مجراها واستقرارها فى كناسها اى موضع استقرارها فيه كما تكنس الظباء انتهى من كنس الوحش من باب جالس اذا دخل كناسه وهو بيت الذى يغتذ من اغصان الشجر وقال جميع الكواكب تخنس بالهار فتنب عن العيون وتكنس بالليل اى تطلع فى اماكنها كالوحش فى كنسها وفى التأويلات التجمية يشير الى الحواس الخمس الباطنة السائرة مع شمس الروح وقر القلب لرواجع الى بروجها بالاختفاء بحسب شعاع شمس الروح وقر القلب لثقل اشغها عابن والدرارى الخمسة الزهرة وعطارد والمشتري

وبهرام وزحل مظاهر الحواس الخمس والشمس مظهر الروح والقمر مظهر القلب  
 ﴿والليل﴾ عطف على الخمس ﴿اذا عسعس﴾ أى ادبر ظلامه لان اقبال الصبح يكون  
 بادبار الليل كما قال فى الوسيط لما كان طلوع الصبح متصلا بادبار الليل كان المناسب ان يسمي  
 عسعس بادبر ليكون التعاقب فى الذكر على حسب التعاقب فى الوجود انتهى او اقبل فانه  
 من الاضداد كذلك سمع وذلك فى مبدأ الليل وهذا المعنى انسب لمراعاة المقابلة مع قرينه  
 ﴿والصبح﴾ عطف عليه ايضا ﴿اذانفس﴾ آنكاه دم زند يعنى طلوع كند وتنفس  
 او مبدأ طلوعه . والعامل فى اذا معنى القسم واذا وما بعدها فى موضع الحال اقسام الله  
 بآيات مدبرا وبالصبح مضيئا يقال تنفس الصبح اذا تبليج أى اضاء واشرق جعل تنفس  
 الصبح عبارة عن طلوعه وانبساطه تحت ضوءه بحيث زال معه عساسة الليل رهي القبرة  
 الحاصلة فى آخره والنفس فى الاصل ربح مخصوص بروح القلب وفرج عنه بهوبه عليه  
 وفى الحديث (لا تسبوا الرب فأنها من نفس الرحمن) أى بما يفرج الكرب شبه مايقبل  
 باقبال الصبح من الروح والنسيم بذلك الربح المخصوص المسمى بالنفس فاطلق اسم  
 النفس عليه استعارة فجعل الصبح متفصلا بذلك ثم كنى بنفسه بذلك عن اقبال  
 المصبح وطلوعه واضاءة غبرته لان النفس بالمعنى المذكور لازم له فهو كتابة متفرعة  
 على الاستعارة قال الفاشانى والليل أى ليل ظلمة الجسد الميت اذا ادبر باستدآ ذهاب  
 طامته بنور الحياة عند تعاق الروح به وطلوع نور شمس عليه والصبح أى اثر نور طلوع  
 تلك الشمس اذا انتشر فى البدن بافادة الحياة وفى التأويلات النجمية يشير الى ليل الطيعة  
 المتشعشة عن ظلام غيب البشرية باتباع احكام الشريعة ومخالفات آثار الطيعة و الى  
 صبح نهار الروحانية اذا كشف واظهر آداب الطريقة ورسوم الحقيقة وهو اعظم  
 الاقسام وافضل الايمان ﴿انه﴾ الضمير لافراءن وان لم يجرله ذكر للعلم به أى القراء أن  
 الكريم الناطق بما ذكر من الدواهي الهائلة وهو جواب القسم وجه القسم بهذه الاشياء  
 ان فيها ظهور كمال الحكمة وجلال القدرة . يقول الفقيه سر الاقسام بها ان القراء أن  
 نور من الله فلا يرد الاعلى القلب النورانى الذى هو بمنزلة القدر وعلى الروح الذى هو  
 بمنزلة القمر وعلى الروح الذى هو بمنزلة الشمس وعلى القوى الروحانية التى هى بمنزلة  
 سائر السيارات المضبوطة وهذه الانوار لا تظهر فى الوجود الانسانى الا بزوال آثار الطيعة  
 والنفس و ظهور آثار القلب والروح فاذا اشرفت انوار الروح وقواء فى ليل الوجود  
 اضاء جميع مافى الوجود وزال الظلام ﴿لقول رسول كريم﴾ هو جبريل عليه السلام  
 قاله من جهة الله قال السهرى ولا يجوز انه أراد به انه قول النبي عليه السلام وان كان  
 النبي عليه السلام رسولا كريما لان الآية نزلت فى معرض الرد والتكذيب لمقالة الكفار  
 الذين قالوا ان محمدا عليه السلام بقوله وهو قوله فقال الله تعالى انه لقول رسول كريم  
 فاضافه الى جبريل الذى هو أمين وجه وهو فى الحقيقة قول الله لكنه اضيف الى جبريل  
 لانه جاءه من عنده فاستاده اليه باعتبار السمية الظاهرة فى الازال والايصال وجعل

(على)

على ان المراد بالرسول هو جبریل ما بعده من ذکر قوته ونحوها وصفه برسول لانه رسول  
عن الله الى الانبياء و بکرم اى على ربه عز و جل عظیم عنده و کذا عند الناس لانه یجى  
بأفضل المطالب وهو المعرفة والهداية ویتعطف على المؤمنین و یقهر الاعداء ﴿ ذی قوۃ ﴾  
شديدة کقوله تعالى شدید القوى اى ذی قدرة على ما یکلف به لا یعجزله ولا ضعف  
روى انه علیه السلام قال لجبریل ذکر الله قوتک فأخبرنی بشئ من آثارها قال رفعت قریات  
قوم لوط الاربع من الماء الاسود بقوام جناحی حتى سمع اهل السماء نباح الکلب واصوات  
الدبکة ثم قلبها ومن قوته انه صباح صبحۃ بنمود فأصبحوا جائعین و انه یهبط من السماء  
الى الارض و یصعد فی اسرع من الطرف و انه رأى ان شیطانا یقال له الابيض صاحب  
الانبياء قصد ان یتعرض للنبی و دفعه دفعة رقیقة وقع بها من مكة الى أقصى الهند و کذا  
راه یکلم عیسی علیه السلام على بعض الارض المقدسة فتفخه نفخة واحدة ألقاه الى أقصى  
جبل الهند و قبل المراد القوة فی اداء طاعة الله و ترک الاخلال بها من اول الخلق الى آخر  
زمان التكلیف و فيه اشارة الى صفة الروح فانه ذو سلطة على جمیع الحقائق الکائنة فی  
المملکة الانسانیة ﴿ عند ذی العرش ﴾ اى الله تعالى و فی اراد ذی العرش اخبار بغایة  
کبریه فی القلوب و عند ظرف لما بعده فی قوله ﴿ مدین ﴾ ذی مکانة رفیعة عند عنده اکرام  
و تشریف لا عنده مکان فانه تعالى متعال عن امثالها و نحوه انا عند المنکسرة قلوبهم فان  
المراد به القرب والا کرام و من مکانته عند الله و مرتبته انه تعالى جعله تالی نفسه فی قوله  
فان الله هو مولاه و جبریل فله عظم منزلة عنده فاین منزلة من یلازم السلطان عند سریر  
الملك من مرتبة من یلازمه عند الوضوء و نحوه ﴿ مطاع ﴾ فیا بین الملائکة المقربین  
یسددون عن أمره و یرجعون الى رآیه لعلهم یمثلونه عند الله قال فی فتح الرحمن و من  
طاعهم انهم فتحوا ابواب السماء لیلۃ المعراج بقوله لرسول الله صلى الله علیه و سلم و طاعة  
جبریل فریضة على اهل السموات کما ان طاعة محمد علیه السلام فریضة على اهل الارض  
و فيه اشارة الى ان الروح مطاع فیا بین القوى بالنسبة الى السر والقلب ﴿ ثم امین ﴾ على  
الروح قد عصمه الله من الحیانة والزلل و ثم بفتح الهمزة ظرف مکان لما قبله اى مطاع هناك  
اى فی السموات و قبل لما بعده اى مؤمن عند الله على وجهه و رسالته الى الانبياء فیکون  
اشارة الى عند الله و قرئ ثم بضم الهمزة تعظیما لوصف الامانة وتفصیلا لها على سائر الاوصاف  
فیکون التزامی الربی على طریق الترقی من صفاته الفاضلة الى ما هو افضل و اعظم وهو  
الامانة ( قال الکاشفی ) و اکر رسول کریم محمد بأشد علیه السلام پس او صاحب قوت  
طاعت و تزدیک خدای خداوند قدر و مکاتفت و مطاع • یعنی مستجاب الدعوة و لذا  
قال له عمه أبو طالب ما اطوعک ربک یا محمد فقال له و أنت یا عم لو أملت طاعتک و امین یعنی  
بر اسرار غیب • و فيه اشارة الى ان الروح امین فی افاضة فیض الروحی على کل احد  
بحسب استعدادہ الفطری ﴿ وما صاحبکم ﴾ یا اهل مكة وهو رسول الله صلى الله علیه  
وسلم عطاف على جواب القسم ولذا قال فی فتح الرحمن وهذا ایضا جواب القسم ﴿ معجزون ﴾



كما يقولون والتعرض لنزوان المصاحبة لتلويح باحاطتهم بتفاصيل احواله عليه السلام  
و علمهم بنزاهته عما نسبوه اليه بالسكينة فانه كان بين اظهريهم في مدد متطاولة وقد جرى  
عقله فوجدوه اكل الحلائق فيه ولقبوه بالامين الصادق وقد استدله على فضل جبرائيل  
على رسول الله حيث وصف جبريل بست خصال كل واحدة منها تدل على كمال الشرف  
ونباهة الشأن واقتصر في ذكر رسول الله على اتي الجنون عنه وبين الذكريين تفاوت عظيم  
وهذا الاستدلال ضعيف اذا لمقصود رد قول الكفرة في حقه عليه السلام يا ايها الذي نزل  
عليه الذكركم الجنون لا تعداد فضائلهما والموازنة بينهما على ان في توصيف جبريل بهذه  
الصفات بيانا لشرف سيد المرسلين بالنسبة اليه من حيث ان جبريل مع هذه الصفات هو  
الذي يؤيده ويباغ الرسالة اليه فأي رتبة اعلى من مرتبته بعدما ثبت ان السفير بينه وبين  
ذي العرش مثل هذا الملك المقرب وقال سعدى المفتي الكلام مسوق لحقبة المنزل دلالة على  
صدق ما ذكر فيه من احوال القيامة على ما يدل عليه الفاء السببية في قوله فلا اقسم ولا شك  
ان ذلك يقتضي وصف الآتي به فذلك بولغ فيه دون وصف من انزل عايه فلذلك اقتصر  
فيه على اتي ما بهتوه وفيه اشارة الى ان الروح ليس بمجنون اي بمستور عن حقائق القرءان  
ودقائقه واحكامه وشرائعه ووعدوه وعيده بل هو مكشوف له بجميع اسرارهم ولقد رآه  
وبالله لقد رأى رسول الله جبريل وفي عين المأماني أبصره لاجنيا بالافق المبين افق  
السماء ماحيتها والمبين من أبان اللازم بمعنى الظاهر بالفارسية روشن . اي بمطلع الشمس  
الاعلى من ناحية المشرق فالمراد بالافق هنا حيث تطلع الشمس استدلالا بوصفه بالمبين فان  
نفس الافق لا مدخل له في تبين الاشياء وظهورها وانما يكون له مدخل في ذلك من حيث  
كونه مطالعا للكواكب نيريين الاشياء والكواكب المبين هو الشمس واسناد الابانة الى مطالعها  
مجاز باعتبار سببته لهما في الجملة فان البيان في الحقيقة لضياء المطالع منه ثم خص من بين المطالع  
مد هو اعلى المطالع وارفعتها وهو المطالع الذي اذا طلعت الشمس منه تكون في غاية الارتفاع  
والنهار في غاية الطول والامتداد وذلك عند ما تكون الشمس عند رأس السرطان قيل  
تحولها الى رج الاسد وتوجه النهار الى الانقاص وانما فعل ذلك محلا للمبين على الكمال  
فانه كلما كان الكواكب ارفع وأعلى وكلما كان النهار اطول كان البيان والاطهار اتم واكمل  
روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جبريل ان يزاى له في صورته التي خلقه الله  
عليها فقال ما اقدر على ذلك وما ذاك الى فاذن له فأناها عليها وذلك في جبل حراء في  
اوائل البعثة فرآه رسول الله قد ملا الآفاق بكسكته وجلاه في الارض ورأسه في السماء  
جناح له بالمشرق وجناح له بالمغرب وله ستمائة جناح من الزبرجد الاخضر فثنى عليه  
فحول جبريل في صورة نبي آدم وضعه الى نفسه وجعل يمسح الغبار عن وجهه فقيل  
لرسول الله ما رأيتك منذ بعثت أحسن منك اليوم فقال عليه السلام جاءني جبريل في  
صورته فعلق بي هذا من حسنه قالوا ما رآه احد من الانبياء غيره عليه السلام في صورته  
التي جبل عليها فهو من خصائصه عليه السلام . واعلم ان وقوع الشئان اعلاه هو من

کمال العلم والاطلاع ألا تری الی قوله تعالی لو اطاعتم علیهم لولیت منهم فرارا و لمشت منهم  
 رعبا فان تولیو و امتلاء من الرعب لیس عن رؤیة اجسامهم فقط لانهم اناس مثله وانما  
 هو لما اطاعه الله علیه حین رؤیتهم من العلم كما غشی علی جبریل لیلۃ الاسراء حین رأى  
 الرفر ف یوم یش علی رسول الله و قال علیه السلام فعلمت فضل جبریل فی العلم فكانه  
 علیه السلام اشار الی فضل نفسه ایضا لما غشی علیه برؤیة جبریل علی صورته الاصلیة  
 وانما لم یش علیه حین رأى الرفر كما غشی علی جبریل لانه اذ ذاك فی نهاية التمکین  
 و فرق بین البداية والنهاية والله اعلم قال القاشانی و لقد رآه بالافق المبین ای نهاية طور  
 القلب الذی یل الروح وهو مكان القاء النافث القدسی علی ان المراد بالرسول روح  
 القدس النافث فی روح الانسان و قال فی التأویلات النجمیة ای رأى جبریل  
 الروح حضرة ربه عند افق البقاء بعد الفناء ﴿ وما هو ﴾ ای رسول الله  
 ﴿ علی النیب ﴾ ای علی ما یخبره من الوحي الیه و غیره من الغیوب ﴿ بضبین ﴾  
 ای بجبریل ای لا یخل باوحي فیزوی بعضه غیر مبلغه ولا یکتبه كما یکتب الکاهن ما عذبه  
 حتی يأخذ علیه حلوا ما ای اجرة أو یسأل تعلیمه فلا یعلمه و فیہ اشارة الی ان امساك العلم  
 عن أهله یخل من ضن بالشیء بضن بالفتح ضنا بالكسر وضانة بالفتح ای یخل فهو ضنین  
 به ی یخل و بضن بالكسر لغة والفتح أفصح ذكره الیهقی فی تهذیب المصادر فی باب ضرب حیث  
 قال الضن والضانة یخبل یخدن والنار بضن والفتح أفصح فیکون من باب علم كما صرح  
 به بعضهم بقوله هو من ضنت بالشیء بکسر النون وهو قرآنة نافع وعاصم وحزرة وان  
 عاصم قال فی النشر كذلك هو فی جمیع المصاحف ای المصاحف الی بتداولها الناس والا  
 فهو فی مصحف عبدالله بن مسعود رضی الله عنه بالظاء وقرئ بطین علی انه فعل یعنی  
 المفعول ای بتمهم ای هو ثقة فی جمیع ما یخبره لا یستوهم فیہ انه ینطق عن الهوى من الظنة  
 وهی التهمة واتهمت فلانما یکنذا توهمت فیہ ذلك اختار أبو عیبة هذه القرآنة لان الکفار  
 لم یخلوه وانما اتهموه فنفی التهمة أولى من نفی البخل ولان البخل یتعدى بالباء لا یبلی  
 و فی الکشاف هو فی مصحف عبدالله بالظاء و فی مصحف أبی الضاد وكان رسول الله  
 علیه السلام قرأ بهما ولا بد للقاری من معرفة مخرج الضاد والظاء فان مخرج الضاد  
 من اصل حافة اللسان وما یلیها من الاضراس من یمن اللسان أو یساره ومخرج الظاء من طرف  
 اللسان و اصول الایما العلیا فان قبل فان وضع المصلی احد الحرفین مكان الآخر قلنا قال  
 فی المحيط البرهانی اذا أتى بالظاء مكان الضاد او علی العکس فاقیاس أن تفسد صلاته وهو  
 قول طایفة المشایخ وقال مشایخنا بعدم الفساد للضرورة فی حق العامة خصوصا المعجم فان  
 اکثرهم لا یفرقون بین الحرفین وان فرقوا ففرقا غیر صواب و فی الخلاصة لو قرأ بالظاء  
 مكان الضاد او بالضاد مكان الظاء فقد صلاة عند أبی حنیفة ومحمد واما عند طایفة المشایخ  
 كما بی مطیع البلی و محمد بن سلمة لا تفسد صلاته ﴿ وما هو بقول شیطان رجیم ﴾ ای قول  
 یس المسترقة للسمع دل علیه توصیفه بالرجیم لانه معنی المرئی بالشبه وهو نفی لقولهم

( روح البیان ۲۳ طاهر )

انه كهانة وسحر كما قال وماتزلت به الشياطين وفيه اشارة الى انه ليس محمد القاب عليه  
الاخبار عن المواهب الغيبة والالهامات السرية بمتهم بالكذب والافتراء وما هو بقول بعض  
القوى البشرية ﴿فأين تذهبون﴾ استلال لهم فيما يسلكونه في امر القرءان والقائه  
لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ظهور انه وحى مبين وليس بما يقولون في شيء كما تقول لمن  
ترك الجادة بعد ظهورها هذا الطريق الواضح فأين تذهب شبهت حالهم بحال من يترك الجادة  
وهو معظم الطريق ويتعسف الى غير المسلك فانه يقال له أين تذهب استلالا له وانكارا  
على تصفه فقبل لمن يقول في حق القرءان ما لا ينبغي من وضوح كونه وحيا حقا اي طريق  
يسلكون آمن من هذه الطريقة التي ظهرت حقيقتها ووضحت استقامتها وأين ظرف مكان  
مهم منصوب بتذهبون قال أبو البقاء التقدير الى أين فحذف حرف الجر ويجوز أن لا يصار  
الى الحذف بل الى طريق التضمين فكأنه قيل أين تؤمنون وقال الجنيد قدس سره أين  
تذهبون عما وان من شيء الا عندنا وفي التاويلات النجبية فأين تذهبون من طريق الحق  
الى طريق الباطل وتركون الاقتداء بالروح وتختارون اتباع النفوس ﴿ان هو﴾ ان نافية  
وتضمير الى القرءان اي ماهو ﴿الا ذكر للعالمين﴾ موعظة وتذكير لهم والمراد الانس  
والجن بدلالة العقل فافهم المحتاجون الى الوعظ والتذكير ﴿لمن شاء منكم﴾ أيها المكلفون  
بالإيمان والطاعة وهو بدل من العالمين باعادة الجار بدل البعض من الكل ولا يخالف بين  
الاصل المتبوع والفرع التابع لان الاول باعتبار الذات والثاني باعتبار التبعية ﴿أن يستقيم﴾  
مفعول شاء اي لمن شاء منكم الاستقامة بتحري الحق وملازمة الصواب وابداله من العالمين  
مع انه ذكر شامل لجميع المكلفين لانهم هم المتفعمون بالتذكير دون غيرهم فكأنه مختص  
بهم ولم يوغظ به غيرهم ﴿وماتساؤون﴾ اي الاستقامة مشيئة مستتبعة لها في وقت  
من الاوقات يا ابن يشاؤها وذلك ان الخطاب في قوله لمن شاء منكم بدل على أن منهم  
من يشاء الاستقامة ومن لا يشاؤها فالخطاب هنا لمن يشاؤها منهم يروي ان أبا جهل  
لما سمع قوله تعالى لمن شاء منكم أن يستقيم قال الامر الينا ان شئنا استقمنا وان  
شئنا لم نستقم وهو رأس القدرية فنزل قوله تعالى وماتساؤون الخ ﴿الا أن يشاء الله﴾  
من اقامة المصدر موقع الزمان اي الاوقت أن يشاء الله تلك المشيئة المستتبعة للاستقامة فان مشيئكم  
لا تستبعا بدون مشيئة الله لها لان المشيئة الاختيارية مشيئة حادثة فلا بد لها من محدث  
فتوقف حدوثها على أن يشاء محدثها إيجادها فظهر ان فعل الاستقامة موقوف على ارادة  
الاستقامة وهذه الارادة موقوفة الحصول على أن يريده الله أن يعطيه تلك الارادة والموقوف  
على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء فأفعال العباد تبوتا وقفا موقوفة الحصول  
على مشيئة الله كما عليه اهل السنة ﴿رب العالمين﴾ مالك الخلق وربيهم أجمعين بالارزاق  
الجسمانية والروحانية وفي الحديث القدسي يا ابن آدم تريد وأريد فتب فيما تريد ولا يكون  
الا ما أريد قال وهب بن منبه قرأت في كتب كثيرة مما أنزل الله على الانبياء انه من جعل  
الى نفسه شيئا من المشيئة فقد كفر قال أبو بكر الواسطي قدس سره أعجزك في جميع

(صفحتك)



صفاتك فلا تشاء الا في مشيئة ولا تامل الا بقوة ولا تطيع الا بفضله ولا تعصى الا بخذلائه  
فماذا يبقى لك وماذا تفتخر من أعمالك وليس بها شيء اليك الا بتوقيقه وبالفارسية حق تعالى  
ترا درهمه وصفها عاجز ساخته است نخواهی مکر بمشیت او و نکنی مکر بقوت او  
و فرمانبری مکر بفضل او و عاصی نشوی مکر بخذلان او پس توجه داری و بکدام فعل  
می مازی و ما آنکه ترا هیچ نیست

زسرنا بامه در پیچیم پیچ • چه باچه سر همه هیچیم در هیچ

وفي الحديث من سره ان ينظر الى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ اذا الشمس كورت  
واذا السماء انفطرت واذا السماء انشقت فان فيها بيان أهواله الهائلة على التفصيل  
تمت سورة التکویر بعون الملك القدیر فی وسط صفر الحرام من شهر رنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الانفطار تسع عشرة آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ اذا السماء انفطرت ﴾ ای انشقت لتزول الملائكة كقوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام  
ونزل الملائكة تنزيلاً او لهية الرب وفي فتح الرحمن تنشقها على غير نظام مقصود انما  
هو انشقاق لتزول بينها واعرابه كاعراب اذا الشمس كورت وفي التأويلات النجمية يعنى  
سماه الارواح والقلوب والاسرار ارفعت تعيناتها وزالت تشخصاتها وقال القاشاني ای اذا  
انفطرت سماه الروح الحيواني باقراجها عن الروح الانساني وزوالها بالموت ﴿ واذا  
الكواكب انتثرت ﴾ ای تساقطت من مواضعها سوداء متفرقة كما تساقط اللاآلى اذا  
اقطع السلك وهذان من اشراط الساعة متعلقان بالعلويات فان السماء في هذا العالم كالسقف  
والارض كالبناء ومن أراد تخريب دار فانه يبدأ اولاً بتخريب السقف وذلك هو قوله اذا  
السماء انفطرت ثم يلزم من تخريب السماء انقثار الكواكب وفيه اشارة الى انقثار كواكب  
الحواس المشر الظاهرة والباطنة وذهابها بالموت الطيبى فانه اذا اقطع صوء الروح  
عن ظمرا البدن وباطنه تمطل الحواس مطلقاً وكذا بالموت الارادى ﴿ واذا البحار فجرت ﴾  
فتح بعضها الى بعض بزوال المانع وحصول تزلزل الارض وتصدعها واستوائها وصارت  
البحار وهي سبعة بحر الروم وبحر الصقالية وبحر جرجان وبحر القلزم وبحر فارس وبحر الصين  
وبحر الهند بحراً واحداً فيصب ذلك البحر في جوف الحوت الذي عليه الارضون السبع  
كما في كشف الاسرار وروى ان الارض تنشف من الماء بعد امتلاء البحار فتصير مستوية  
وهو معنى التسجير عند الحسن البصري ودخل في البحار البحر المحيط لانه اصل الكل  
اقنه يتفرع الباقي وكذا الانهار العذبة فانها بحار ايضا التوسمها وفيه اشارة الى  
بحار الارواح والاسرار والقلوب حيث فجرت بعضها في بعض بالتجنى الاحدى وصارت  
بحراً واحداً والى بحار الاجسام النصرية حيث فجرت بعضها في بعض بزوال البرازخ  
الحاجزة عن ذهاب كل الى أصله وهي الارواح الحيوانية المائنة عن خراب البدن ورجوع

اجزائه الى أصلها ﴿ واذا القبور بعثت ﴾ قلب ترابها وأخرج موتا ولا جواب  
 ماسيجي في الماديات فان البعثة تحيي بمعنى الاستخراج ايضا اي كالقلب وفي تمام  
 المصادر البعثة شورانيدن وأشكارا كردن . ولذا قال بعضهم بالفارسية وآنگاه که  
 کورها زيروز بر کرده شود يعني خاكهارا بشورانند تامدفونات وي ازاموات وكنجها  
 ظاهر گردد ومردگان زنده شوند . ونظيره بمخولفقا ومعنى يقال بعثت المتاع وبخزته اي  
 جعلت أسفله أعلاه وجعل أسفل القبور أعلاها انما هو باخراج موتاها وقيل لسورة برامة البعثة  
 لانها بعثت اسرار المتافقين وهما اي بعثوا بمخز مركبان من البعث والبحث مع رآه ضمت اليهما  
 وقال الراغب من رأى تركيب الرباعي والخماسي نحو هلل و بسمل اذا قال لا اله الا الله  
 وبسم الله يقول ان يعثر مركب من بعث واثير أي قلب ترابها واثير مافيا وهذا لا يبعد  
 في هذا الحرف فان البعثة تتضمن معنى بعث واثير وهذان من اشراط الساعة متعلقان  
 بالسفليات فانه تعالى بعد تخريب السماء والكواكب يخرب كل ماعلى وجه الارض بنفوذ  
 بعض البحار في بعض ثم يخرب نفس الارض التي هي كالبناء بأن يقابها ظهر البطن وبطنها  
 لظهر و فيه اشارة الى خراب قبور التعينات و صيرورة المتين مطلقا عن التعينات لان  
 التعينات قبور الحقائق المطلقة والى قبور الابدان فانها تخرج مافيا من الارواح والقوى  
 باموت ﴿ علمت نفس ﴾ اي كل نفس برة كانت او فاجرة كما سبق في السورة السابقة  
 وفي فتح الرحمن نفس هنا اسم الجنس و افرادها ليبن لذهن السامع حقارتها وقابها  
 و ضعفها عن منفعة ذاتها الا من رحم الله تعالى ﴿ ما قدمت ﴾ في حياتها من عمل خير  
 أو شر فان مامن الفاظ العموم ﴿ وأخرت ﴾ من سنة حسنة او سيئة يعمل بها بعده قال  
 عليه السلام أيماداع دعا الى الهدى فاتبع فله مثل اجر من أتبعه الا انه لا ينقص من  
 اجورهم شي و أيماداع دعا الى الضلالة فاتبع فله مثل اوزار من أتبعه الا انه لا ينقص  
 من اوزارهم شي او ما قدم من معصية وما أخر من طاعة وفي التأويلات النجبية علمت  
 نفس ما قدمت أخرجت من القوة الى الفعل بطريق الاعمال الحسنة او السيئة وما أخرت  
 أبقت في القوة بحسب النية قوله علمت الخ جواب اذا اي اذا وقعت هذه الاشياء وخربت  
 الدنيا علمت كل نفس الخ لكن لا على انها تعلمه عند البعث بل عند نشر الصحف لما  
 عرفت في السورة السابقة من أن المراد بها زمان واحد مبداء النفخة الاولى و انتهاء  
 الفصل بين الخلائق لازمة متعددة حسب تعدد كلمة اذا و انما كررت لتحويل مافي جزها  
 من الدوامي فالمراد العلم التفصيلي الذي يحصل عند قراءة الكتب والمحاسبة و اما العلم  
 الاجمالي فيحصل في اول زمان البعث والحشر لان المطيع يرى آثار السعادة العاصي يرى  
 آثار الشقاوة في اول الامر قال ابن الشيخ في حواشيه العلم بجميع ذلك كناية عن  
 المجازاة عليه والمقصود من الكلام الزجر عن المعصية والترغيب في الطاعة ﴿ يا أيها الانسان ﴾  
 يع جميع النصاة ولا خصوص له بالكفار لوقوعه بين الجمل ومفصلة اي بين علمته  
 نفس الخ وبين ان الابرار الخ و اما قوله بل تكذبون بالدين فن قيل بنحو فلان قتلوا

زيدا اذا كان القاتل واحدا منهم قال الامام السبلي رحمه الله قوله يا ايها الانسان يريد  
امية بن خلف ولكن القبط عام يصلح له و لغيره و قيل نزلت في الوليد بن المغيرة او  
الاسود بن كعدة لمعنى قصد النبي عليه السلام في يطعاه مكة فلم يتمكن منه فلم يعاقبه  
الله على ذلك وفي زهرة الرضا ضرب على يافوخ رسول الله عليه السلام فأخذه رسول  
الله وضربه على الارض فقال له يا محمد الامان الامان مني الجفاء ومنك الكرم فان لا أؤذيك  
ابدا فتركه رسول الله عليه السلام ﴿ ما غرك بربك الكريم ﴾ ما استنهامية في موضع  
الاستدانة و غرك خبره والاستفهام بمعنى الاستهجان والتوبيخ والمعنى اى شئ خدعتك  
و جراك على عصيانه و أمك من عقابه وقد علمت ما بين يديك من الدواهي وما سيكون  
حيثك من مشاهدة اعمالك كلها يقال غره بخلان اذا جراه عليه وأمنه المحذور من جهته  
مع انه غير مأمون والتعرض لنزوان كرمه تعالى للايذان بأنه ليس مما يصلح أن يكون  
مدار الاعتزاز حسبا يقويه الشيطان و يقول له افعل ما شئت فان ربك كريم قد تفضل  
عليك في الدنيا و سيفعل مثله في الآخرة فان قياس عقيم و تنمية المالة بل هو مما يوجب  
المبالغة في الاقبال على الايمان والطاعة والاجتناب عن الكفر والعصيان كأنه قيل ما حملك  
على عصيان ربك الموصوف بالصفات الزاجرة عن الداعية و لهذا قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لما قرأها غره جهله وقال الحسن البصري رحمه الله غره والله شيطانه فظهر  
أن كرم الكريم لا يقتضى الاعتزاز به بل هو يقتضى الخوف والحذر من مخالفته وعصيانه  
من حيث ان اعمال الظالم ينافى كونه كريما بالنسبة الى المظلوم وكذا التسوية بين الموالى  
والمعادى فاذا كان محض الكرم لا يقتضى الاعتزاز به فكيف اذا انضم اليه صفة القهر والله  
الاسماء المتقابلة ولذا قال نبى جادى انى انا النور الرحيم وان عذابى هو العذاب الاليم  
قال الفاشى كان كونه كريما يسوغ النور و يسهل لكونه من النعم الكثيرة والمن  
العظيمة والقدرة الكاملة ما يمنع من ذلك اكثر من تجوز الكرم اليه و قيل للفضيل بن  
عباس رحمه الله ان أقامك الله يوم القيامة و قال لك ما غرك بربك الكريم ماذا تقول قال  
أقول غرتى ستورك المرخاة و نظمه ابن السكك فقال

يا كاسب الذنب أما تستنى • واقه في الخلوة ثابكا  
غرك من ربك امهاله • و ستره طول مساويكا

قال صاحب الكشف قول الفضيل على سبيل الاعتراف بالخطا في الاعتزاز بالستر وليس  
باعتذار كما يظنه الطماع ويظن به قصاص الحشوية وبرونه من اثمهم انما قال بربك الكريم  
ذوق صفاته من الجبار والقهار والمتقم و غير ذلك ليلقن عبده الجواب حتى يقول غرك  
كريم الكريم • يقول الفقير الحق ان هذا الباب مما يقبل الاختلاف بالنسبة الى احوال  
الناس فليس من فهم الاشارة كن لا يفهما وكم من فرق بين ذنب و ذنب و ظن و ظن  
وقال قال أهل الاشارة اراد الاسم الكريم من بين الاسماء كأنه من جهة التلقين



خود تو دادی مژده لاقطوا • من چرا ترسم ز عصبان و عجز  
چون تو هر شکسته راسازی درست • پس خطاها بر آید عفو تو

و قال يحيى بن معاذ رحمه الله ضربني برك سالف و آفا

يقول مولاي اما تسجي • بما أرى من سوء أفعالك  
فقلت يا مولاي رفقا فقد • أفسدني كثرة أفعالك

وعن علي رضي الله عنه انه صوت بسلام له مرارا فلم يجبه وهو بالباب فقال لم لم تجبني فقال  
اتمق بحلمك و أمني من عقوبتك فأعنته احسانا لقوله و قال بعض أهل الإشارة عجبت  
من هذا الخطاب الذي فيه تهديد المخالف ومواساة الموافق كيف يخاطب المخالف بخطاب  
فيه مواساة الموافق ففيه من الرموز ما لا يعرفه الا أهل الإشارة قال بعضهم رأيت في سوق  
البصرة جنازة يحملها اربعة وليس معهم مشيع فقلت لا اله الا الله سوق البصرة و جنازة  
رجل مسلم لا يشيعها احداني لا تشيعها قبيحتها وصايت عليها و لما دفنوه سألتهم عنه قالوا  
منعوه و انما اكثرنا تلك المرأة و أشاروا الى امرأة واقفة قريبا من القبر ثم انصرفوا  
فرأيت المرأة يدها الى السماء تدعو ثم ضحكت و انصرفت فتعلقت بها و قلت لا بد أن  
تخبرني بقضيتك فقالت ان هذا الميت اخي ولم يترك شيئا من المعاصي الا فعله فرض ثلاثة  
ايام فقال لي يا أمي اذا مت لم تخبري الجيران بموتي فانهم يفرحون بموتي ولا يحضرون  
جنازتي ولكن اكتبني على خاتمي لا اله الا الله محمد رسول الله وضعه في أصبى وضي  
رجلك على خدي اذا مت و قولي هذا جزاء من عصي الله فاذا دفنتي فارفعي يديك الى  
الله و قولي اللهم اني رضيت عنه فارض عنه فلما مات فعلت جميع ما أوصاني به فلما رفت  
بدي الى السماء و دعوت سمعت صوته بلسان فصيح انصرفني يا أمي فند قدمت على رب  
كريم رحيم فرضي عني فلذلك ضحكت سرورا بحاله اورده الامام القشيري في شرح  
الاسماء ( في الحديث الصحيح ) ان الله يدني المؤمن فيضع عليه كنفه و ستره فيقول  
أتعرف ذنوبك كذا فيقول نعم اي رب حتى قرره بدنوبه ورأى في نفسه انه هلك قال  
سترها عليك في الدنيا و أما أغفر لك اليوم ﴿ الذي خلقتك ﴾ صفة ثانية مقررة للربوبية  
مينة لاسكرم لان الخلق اعطاء الوجود وهو خير من العدم منبهة على ان من قدر على  
الخلق وما يليه بدأ قدر عليه اعادة اي خلقتك بعد أن لم تكن شيئا ﴿ فسواك ﴾ اي جعل  
اعضاءك سوية سليمة معدة لمنافعها اي بحيث يترتب على كل عضو منها منفعة التي خلق  
ذلك العضو لاجلها كالبطش لليد والمشي للرجل والتكلم للسان والابصار للبصر والسمع  
للأذن الى غير ذلك ﴿ معدك ﴾ تعدل بعض تلك الاعضاء ببعض بحيث اعتدلت ولم  
تتفاوت مثل أن تكون احدى اليدين او الرجلين او الاذنين أطول من الآخري أو  
تكون احدى العينين اوسع من الآخري أو بعض الاعضاء ابيض وبعضها اسود أو بعض  
الشعر فاحما وبعضه أشقر قال علماء التشرع انه تعالى ركب جانبي هذه الجنة على التساوي

(من)

حتى انه لا تفاوت بين نصفه لافي العظام ولا في اشكالها ولا في الاوردة والشرين  
والاعصاب النافذة فيها والحاجة منها فكل ما في احد الجانبين مساو لما في الجانب الآخر  
وقال عدله عن الطريق اى صفة فيكون المعنى فصرفك عن الحلقة المكروهة التي هي  
لسائر الحيوانات وخلقك خلقة حسنة مفارقة لسائر الخلق كما قال تعالى في احسن تقويم  
وقرى فذلك بالتشديد اى صيرك معتدلا متناسبا الخلق من غير تفاوت فيه فهو بالمعنى  
الاول من الخفف وقال الجنيد قدس سره تسوية الحلقة بالمعرفة و تعديلها بالايان وقال  
ذواتون قدس سره اوجدك فسخر لك المكونات اجمع ولم يسخر لك شئ منها وفي التأويلات  
النجمية يا أيها الانسان الخلق على صورته كائنا كان خرك كمال المظهرية و تمام المضاهاة  
خلقك في احسن صورة فسواك في احسن تقويم فجعل بينك الصورة و بينك المنوية  
سليمة مساوية و معتدلة و مستعدة لقبول جميع الكمالات الالهية و الكيانية كما قال عليه  
السلام اوتيت جوامع الكلم اى الكلم الالهية والكلم الكيانية في اى صورة ماشاء  
ركبك في الجار متعلق بركبك وما مزيدة لتعميم النكرة و شاء صفة لصورة والعائد  
محذوف وانما لم يسطف الجملة على ما قبلها لانها بيان لذلك والمعنى ركبك في اى صورة  
شاءها و اقتضتها مشيئة وحكمة من الصور العجيبة الحسنة او من الصور المختلفة في الحسن  
والقبح والطول والقصر والذكورة والانوثة والشبه ببعض الاوقات وخلاف الشبه كما في  
الحديث ان النطفة اذا استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب بينهما وبين آدم وصورها في اى  
شبه شاء وفي الواسطي رحمه الله صور المطيعين والماصين فمن صورهم على صورة الولاية  
ليس كمن صورهم على صورة العداوة اى صور بعضهم على الصورة الجمالية اللطيفة وبعضهم  
على الصورة الجلالية النهرية قال حضرة شبخي وسندي قدس سره في كتاب اللامحات  
البرقيات له للاحبال ان تلك الصورة التركيبية نقاول الصورة العلمية والصورة الروحية والصورة  
المثالية والصورة الجسمية وغير ذلك من الصور المركبة في الاطوار لكن المقصود بالذات انما هذه  
الاربعة والتركيب في الصورة العلمية والروحية عقلية ومعنوية وفي الصورة المثالية والجسمية حسية  
وروحية والمراد من التركيب في الصورة العلمية ظهور الذات وفي الصورة الروحية ظهور الصفات  
وفي الصورة المثالية ظهور الافعال وفي الصورة الجسمية ظهور الآثار وهذه الظهورات من  
تلك التركيبات بمنزلة النتائج من القياسات وبمنزلة المجموع من الاجتمعات واجراؤها انما هي  
احكام الوجوب واحكام الامكان والمراد من احكام الوجوب هو الاسماء الالهية الفاعلة  
المؤثرة والمراد من احكام الامكان هو الحقائق الكونية القابلة للتأثر والتركيب من هذه  
اجزاء في اى صورة كان انما هو لظهور على يكون مظهر الظهور آثارها وخواصها مجتمعة  
وعند هذا الظهور الاجتماعي في ذلك المحل الجامع كالنشأة الانسانية المخاطبة ههنا ان كانت  
الغلبة لاجزاء احكام الوجوب تكون تلك النشأة علوية مائلة الى جانب العلو والحق هي  
تكون باقية على فطرة الاصلية الالهية قابلة مستعدة للفيض والتجلى والوصول الى عالم القدس  
وان كانت لاجزاء احكام الامكان تكون تلك النشأة سفلية مائلة الى جانب السفل والخلق

وخارجة عن القطرة الأصلية الازلية غير قابلة ومستعدة للفيض والتجلى والوصول إلى  
القدس بل تبقى في عالم الدنس مدسة بدنس الجهالة والغفلة والنسيان لا خبر لها عن  
ورها وتكون أعمى وأصم وأبكم لا تعرف يمينها من شمالها ولا ترى شمالها من يمينها أولئك  
كالأنعام بل هم اضل انتهى كلامه روح الله ووجه ﴿كلا﴾ كلمة رذع فالوقوف عنها أي  
ارتدعوا عن الاغترار بكرم الله وجعله ذريعة إلى الكفر والمعاصي مع كونه موجبا للشكر  
والطاعة وقيل توكيد لتحقيق ما بعده بمعنى حقا فالوقوف على ركبك كارجحه السجاوندي  
حيث وضع علامة الوقف المطلق على ركبك ﴿بل تكذبون بالدين﴾ قل في الارشاد  
عطف على جملة بذائق اليها الكلام كأنه قبل بمد الردع بطريق الاعتراض وأتم لا تردعون  
عن ذلك بل نجترئون على اعظم من ذلك حيث تكذبون بالجزآء والبعث رأسا فاه براد  
بالدين الجزآء والمكافأة ومنه الديان في صفة الله او تكذبون بدين الاسلام الذين هما من  
جملة احكامه فلا تصدقون سؤالا ولا جوابا ولا نوابا ولا عقابا ﴿وان عليكم لحافظين﴾  
حال من فاعل تكذبون وجمع الحافظين باعتبار كثرة المخاطبين او باعتبار ان لكل واحد  
منهم جمعا من الملائكة كما قال انسان بالليل وانسان بالهاراي تكذبون بالجزآء والحال ان عليكم  
أي المكافون من قبلنا الملائكة حافظين لاعمالهم وبالفارسية نكهبانان ﴿كراما﴾ جمع كريم  
أي لدينا يجبرهم في طاعتنا او بادآء الامانة اذالكريم لا يكون حوانا وفي فتح الرحمن  
وصفهم بالكرم الذي هو نفي المذام وقيل كرام يسارعون الى كتب الحسنات ويتوقفون  
في كتب السيئات رجاء ان يستغفر ويتوب فيكتبون الذنب والتوبة منه معا وفي زهرة الرياض  
سماهم كراما لانهم اذا كتبوا حسنة يصعدون الى السماء ويعرضونها على الله ويشهدون  
ويقولون ان عبدك فلانا عمل حسنة واما في السبئة فيسكتون ويقولون الهى أنت ستار  
العيوب وهم يقرؤون كل يوم كتابك ويمدحوننا فانما لانهك استارهم واما معنى التعطى  
كافي سورة عبس فلا يلائم هذا المقام كافي بعض التفاسير ﴿كاتبين﴾ للاعمال ﴿يعلمون﴾  
لحضورهم وعدم افتراقهم عنكم ﴿ما يفعلون﴾ من الافعال قليلا وكثيرا ويضبطون تغيرا  
وقطعيرا لتجاوزا بذلك (وفي الحديث) اكرموا الكرام الكاتبين الذين لا يارقونكم الا عند  
احدى الحاتين الجنابة والغائط قال في عين المعاني قوله يعلمون يدل على ان السهو والخطأ  
ومالاتبة فيه لا يكتب وكذا ما استغفر منه حيث لم يقل يكتبون انتهى وقوله ما يفعلون  
وان كان عاما لافعال القلوب والجوارح لكنه عام مخصوص بافعال الجوارح لان ما كان  
من المغيبات لا يعلمه الا الله وفي كشف الاسرار علمهم على وجهين فاما كان من ظاهر قول  
او حركة جوارح علموه بظاهره وكتبوه على جهته وما كان من باطن ضمير يقال انهم  
يمجدون لصالحه رآئحة طيبة والطالحه رآئحة خبيثة فيكتبونه بمحلا عملا صالحا وآخر سيئا  
انتهى وقدم بيان هذا المقام في سورتي الزخرف وق فارجم وخص الفعل بالذكر لانه  
اكثر من القول ولان القول قد يراد به الفعل فادرج فيه وعن التفصيل انه كان اذا قرأ  
هذه الآية قال ما اشدها من آية على الناقلين ففها انذار وتهويل وتشديد العقاب



ولطف للمطيعين وفي تعظيم الكافرين بالنار عليهم تفخيم لامر الجزاء وانه عند الله من جلائل الامور حيث يستعمل فيه هؤلاء الكرام فالتعظيم انما هو في وصفهم بالكرم لا بالكتب والحفظ وطمع بعض الشكرين في حضور الكاتبين اما اولاً فبانه لو كانت الحفظة ومحفهم واقلاهم منا ونحن لانراهم لجاز أن يكون محضرتنا جبال واشخاص لا را وذلك دخول في الجهالات وجوابه ان الملائكة من قبيل الاجسام اللطيفة فحضورهم لا يستلزم الرؤية الا ترى ان الله امد المؤمنين في در بالملائكة وكانوا لا يرونهم الا من شاء الله رؤيته وكذا الجن من هذا القبيل ولذا قال تعالى ان يراكم هو وقيله من حيث لا ترونهم فكما ان الهواة لا يرى لطافته فكذا غيره من اهل اللطافة واما ثانياً فبان هذه الكتابة والضبط ان كان للفائدة فهو عبث والله تعالى متعال عن ذلك وان كان لفائدة فلا بد أن تكون للمعبد لان الله متعال عن النفع والضرر وعن تطرق النسيان وغاية ذلك ان يكون حجة على الناس وتشديدا عليهم باقامتها لكن هذه ضعيف لان من علم ان الله لا يجور ولا يظلم لا يحتاج في حقه الى اثبات هذه الحجة ومن لم يعلم ذلك لانتقمه لاحتمال ان يحمل على المظالم وجوابه ان الله يجري اموره على عباده على ما يشاء فونه في الدنيا بهم ليكون ابلغ في تقرير المعنى عندهم من اخراج كتاب واحضار شهود عدل في الزام الحجة عند الحاكم ولبعد اذا علم ان الله رقيب عليه والملائكة يحفظون اعماله ويكتبونها في الصحيفة وتعرض على رؤوس الاشهاد يوم القيامة كان ذلك ازجرله عن المعاصي وامنع من السوء واما ثالثاً فبان اتصال القلوب عبر حربة فلا يكتبونها مع انها محاسب بها لقوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه بحاسبكم به الله الآية وجوابه مامر من ان الآية من العام المخصوص وقد قال الامام الغزالي رحمه الله كل ذكر يشعر به قلبك تسمعه الملائكة الحفظة فان شعورهم يقارن شعورك حتى اذا غاب ذكرك عن شعورك بذهابك في المذكور بالكتابة غاب عن شعور الحفظة ايضاً ومادام القلب يلتفت الى الذكر فهو معرض عن الله وفهم من هذا المقال ان قياس اطلاع الملائكة على الوقائع على اطلاع الناس غير مستقيم فان شؤونهم علما وعملا غير شؤون الناس على ان من اطلع من الناس سريرة قد يكشف الضمائر ويطلع على القيوب باطلاع الله تعالى فاطنك بالملائكة الذين هم اطيب جسما وأخف روحا ﴿ان الابرار﴾ الذين يروا وصدقوا في ايمانهم باداء الفرائض واجتناب المعاصي وبالفارسية وبدرستی كه نيكوکاران وفرمان برداران • جمع ر بالفتح وهو بمعنى الصادق والمطيع والمحسن وأحسن الحسنات لا اله الا الله ثم بالوالدين وبر التلامذة للاستاذة وبر اهل الارادة للشيوخ كما قال في فتح الرحمن هو الذي قد اطرد به موما فبربه في طاعته اليه وبر الناس في جلب ما استطاع من الخيراهم وغير ذلك (وفي الحديث) يروا آباءهم كما يروا ابناهم ﴿لاني نعم﴾ وهونعم الجنة وتوابها والتوبين للتفخيم ﴿وان الفجار﴾ وبدرستی كه دروغ كويان ومنكران حشر • جمع فاجر والفجور شق ستر الديانة ﴿لاني جحيم﴾ اي النار وعذابها والتوبين للتحويل والجلتان بيان لما يكتبون لاجله وهو أن الغاية اما النعم واما الجحيم وفيه اشارة الى نعم

الذكر والطاعة والمعرفة والشهود والحضور والوصول والى جميع النعمة والمنفعة والجهل والاحتجاب والضيوبة والفراق قال الخواص رحم الله طاب النعم اذا كان منه وطاب الجحيم اذا كان به وفي المتن

مر كجا باشد شه مارا بساط • هست صحرا كربود سم الحياط  
مر كجا كه يوسنى باشد جوماء • جنت است اوارجه باشد قمرچاه

﴿ يصلونها ﴾ اما صفة لجحيم او استئناف مبنى على سؤال نشأ عن تهويلها كأنه قيل ما حالهم فيها قليل يقاسون حرها كما قال الخليل صلى الكافر النار قاسى حرها وبشره بده ولم يصف النعم بما يلائمه لان ما سبق من الكلام كان فى المكذبين الفجرة لان المقام مقام التخويف وذكر تبشير الابرار لانه ينكشف به حال الفجار الاشرار لان الاشياء تعرف باضدادها ﴿ يوم الدين ﴾ يوم الجزاء الذى كانوا يكذبون به ﴿ وما هم ﴾ ونست فجر ﴿ عنها ﴾ اى عن الجحيم ﴿ بغائبين ﴾ طرفة عين يعنى درو جاويد باشند و يرون نيابند كقوله تعالى وما هم بخارجين منها فالمراد دوام نفي الغيبة لاني دوام الغيبة وقيل وما كانوا غائبين عنها قبل ذلك بالملك بل كانوا يمجدون سموها فى قبورهم حسبما قال النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران ﴿ وما ادراك ﴾ الخطاب لكل من يتأتى منه الدراية وما مبتدأ وادراك خبره ﴿ ما ﴾ خبر قوله ﴿ يوم الدين ﴾ وما لطلب الوصف وان كان وضعه لطلب الحقيقة وشرح الاسم والمعنى اى شئ جعلك داريا وعالما ما يوم الدين اى اى شئ عجيب هو فى الهول والفظاعة اى ما ادراك الى هذا الآن احد كنه امره فانه خارج عن دائرة دراية الخلق على اى صورة بصورونه فهو فوقها واصنافها ﴿ ثم ما ادراك ما يوم الدين ﴾ تكرير ثم المفيدة للترقى فى الرتبة للتأكيد وزيادة التخويف والمجوع تعجب للمخاطبين وتفهيم لشأن اليوم واظهار يوم الدين فى موقع الاضمار تأكيد لهوله وفخامته ﴿ يوم لا تملك نفس لنفسه شئ ﴾ بيان اجمال لشأن يوم الدين اثرها بهامه وبيان خروجه عن دائرة علوم الخلق بطريق انجاز الوعد فان نفي ادراكهم مشعر بالوعد الكريم بالادراك قال ابن عباس رضى الله عنهما كل ما فى القرءان من قوله تعالى وما ادراك فقد ادراك وكل ما فيه من قوله وما يدريك فقد طوى عنه ويوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحركته الفتح لضافته الى غير متمكن كأنه قيل هو يوم لا تملك فيه نفس من النفوس لنفس من النفوس شئ من الاشياء او منصوب باضمار اذكر كأنه قيل بعد تفهيم امر يوم الدين ونشويته عليه السلام الى معرفته اذكر يوم لا تملك الخ فانه يدريك ما هو ودخل فى نفس كل نفس ملكية وبشرية وجنية وفى شئ كل ما كان من قبيل جلب المنفعة او دفع المضره ﴿ والامر ﴾ كانه يوم يمشى اى يوم اذا لا تملك نفس لنفس شئ ﴿ لله ﴾ وحده والامر واحد الامر فان الامر والحكم والقضاء من شأن الملك المطاع والخلق كلهم مقهورون تحت سطوات الروية وحكمها ويجوز أن يكون واحد الامور فان امور اهل المحشر كلها بيده تعالى

( لا يتصرف )

لا يتصرف فيها غيره اخبر تعالى بضعف الناس يومئذ واه لا ينفعهم الاموال والاولاد والاعوان والشفعاء كافي الدنيا بل ينفعهم الايمان والبر والطاعة واه لا يقدر أحد أن يتكلم الا باذن الله وامره اذ الامر له في الدنيا والآخرة في الحقيقة وان كان يظهر سلطانه في الآخرة بالنسبة الى المحجوب لان المحجوب يرى ان الله ملكه في الدنيا وجعل له شياً من الامور والاوامر فاذا كان يوم القيامة يظهر له ان الامر والملك لله تعالى لا يزاحمه فيه احد ولا يشاركه ولو صورة وفيه تهديد لارباب الدعاوى واصحاب المخالفة وتوبيه على عظيم بطشه تعالى وسطوته . وفي الحديث من قرأ اذا السماء انقطرت اعطاه الله من الاجر بعدد كل قبر حسنة وبعدد كل قطرة ماء حسنة واسلح الله شاء يوم القيامة

تمت سورة الانطار بعون مالك الانطار في الثاني والعشرين من صفر الحير من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المطففين ست وثلاثون آية مختلف في كونها مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ويل ﴾ شدة الشر او الهلاك او العذاب الاليم وقل ابن كيسان هو كلمة كل مكروب واقع في البلية فتقولك ويل لك عبارة عن استحقاق المخاطب لزول البلاء والخلة عليه الموجبه ان يقول واويلاه ونحوه وقيل اصله وي افلان اي الحزن فقرن بلام الاضافة تخفيفاً وبالفارسية واي . وهو مبتدأ وان كان نكرة لوقوعه في موقع الدعاء على ما سبق بيانه في الرسائل ﴿ للمطففين ﴾ الباطنين حقوق الناس في المكيال والميزان وبالفارسية مراكهند كارا در كيل ووزن . فان التطفيف البخس في الكيل والوزن والنقص والحياة فيهما بأن لا يملأ المشتري حقه تاماً كاملاً وذلك لان ما يخس شيئاً طفيف حقير على وجه الخفية من جهة دماء الكيل والوزان وخسائهما اذ الكثير يظهر فيمنع منه ولذا سمى مطففاً قال الراغب بخال طفف الكيل قلل نصيب المكيل له في ابقائه واستيفائه وقال - عدى المفق والظاهر ان بناء التفعيل للتكثير لان البخس لما كان من عادتهم كانوا يكثرون التطفيف ويجوز ان يكون لتمدية انتهى روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وكان اهلها من انخس الناس كيلاً فزلت فخرج فقرأها عليهم وقال خمس بخس ما نقص قوم العهد الاسلط الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما ازل الله الاقشافهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاحشة الاقشافهم الموت ولا طففوا الكيل الامنعوا النبات وأخذوا بالسنين ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم القطر فعملوا بموجها واحسنوا الكيل فهم اوفى الناس كيلاً الى اليوم وعن علي رضي الله عنه انه مر برجل يزن الزعفران وقد ارجع فقال اقم الوزن بالقسط ثم ارجع بعد ذلك ما شئت كانه امره اولاً بالتسوية لبعثادها ويفصل الواجب من الفل وعن ابن عباس رضي الله عنهما انكم مضى الاطام ولتم امرين بهما هلك من كان قبلكم المكيال والميزان وخس الاعاجم لانهم كانوا يجمعون الكيل والوزن جميعاً وكانا مفرقين



في الحرمين كان اهل مكة يزنون واهل المدينة يكيلون وعن عكرمة أشهد أن كان كيال ووزان في النار قليل لو أن ابنك كيال اووزان فقال أشهد أنه في النار وعن الفضيل بن عيسى الميزان سواد الوجه يوم القيامة وعن مالك بن دينار أنه دخل على جاره احتضر فقال يا مالك جيلان من نار بين يدي اكلف الصعود عليهما فسألت اهله فقالوا كان له مكيلان يكيل بأحدهما ويكتال بالآخر فدعوت بهما فضربت احدهما بالآخر حتى كسرتهما ثم سألت الرجل فقال مايزداد الامر على الاعظما ودر فصول سبعين آورده كه مرکه در کيل ووزن خیانت کند فردا او را بقمر دوزخ در آورده میان دو کوه از آتش بنشانند و کوبند کلهما ورنهما آرا میسوزد و میسوزد

نوم دمی و پیش ستانی بکیل و وزن • روزی بود که از کم و بیشت خبر کنند (الذين) الح صفة كاشفة للمطففين شارحة لكيفية تطفيفهم الذي استحقوا به الذم

والدعاء بالويل • اذا اکتالوا على الناس • ای من الناس مکيلهم بحکم الشرآء ونحوه والا کتيل الاخذ بالکیل کالاتزان الاخذ بالمیزان • يستوفون • الاستيفاء عبارة عن الاخذ الوافي ای يأخذونه وافيًا وافرًا وتبديل كلمة من يعلى لتضمن الاکتال معنى الاستيفاء اوللاشارة الى انه اکتيل مضربهم لکن لا على اعتبار الضرر في حيز الشرط الذي تضمنه كلمة اذا لاخلاله بالمعنى بل في نفس الامر بموجب الجواب فان المراد بالاستيفاء ليس أخذ الحق وافيًا من غير نقص بل بمجرد الاخذ الوافي الوافر حسبما أرادوا بأى وجه يتيسر من وجوه الحيل وكانوا يفعلونه بکبس الکیل وتحريك المکیال والاحتیال في ملته فيسرقون من افواه المکابيل وألسنة الموازين • واذا کالوهم او وزنوهم • الکیل یمودن به یمانه تا مقدار مکيل معلوم گردد • والوزن والزنة سنجیدن تا مقدار موزون معلوم شود • ای واذا کالوا للناس اووزنوا لهم المبيع ونحوه بالفارسية • وجون می یمایند برای ناس وبایمی سنجند حقوق ایشانرا • فحذف الجار واوصل الفعل کما قال في تاج المصادر وزنت فلانادرها ووزنت لفلان بمعنى والاصل اللام ثم حذفت فوصل الفعل ومنه الآية انتهى فلفظ هم منصوب المحل على المفعولية لامرفوعه على التأكيد للواو لان واو الجمع اذا اتصل به ضمير المفعول لا يكتب بعده الالف كما في نصر وک ومنه الآية اذ لم يكتب الالف في المصحف واذا وقع في الطرف بأن يكون الضمير مرفوعا واقما للتأكيد فحيث يكتب بعده الالف لان المؤكد ليس كالجزء مما قبله بخلاف المفعول واما نحو شاربو الماء فالأكثر على حذف الالف لقلة الاتصال وارجع بالاسم هذا فان قلت نخط المصحف خارج عن القياس قلت الاصل في امثاله اتباعه في المصحف فلا يدل عنه • يخسرون • ای یقصون حقوقهم مع ان وضع الکیل والوزن انما هو لتقوية والتعديل يقال خسر المیزان واخسره یعنی کم کردومی کاست • واصل ذکر الکیل والوزن في صورة الاخبار والاقتصار على الاکتال في صورة الاستيفاء بأن لم يقل اذا کتالوا على الناس او اوزنوا لما أنهم لم يكونوا متکيبن

من الاحتيال عند الاتزان تمكنهم منه عند الكيل والوزن كما قال في الكشف كأن المطففين كانوا لا يأخذون ما يكال ويوزن الا بالكيل دون اوزان لتمكنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة لانهم يزعمون ويحتالون في المكي اذا اعطوا كالوا او وزنوا لتمكنهم من البخس في النوعين جميعا انتهى ويؤيده الاقتصار على التطفيف في الكيل في الحديث المذكور سابقا وعدم التعرض للمكيل والموزون في الصورتين لان مساق الكلام لبيان سوء معاملتهم في الاخذ والاعطاء لا في خصوصية المأخوذ والمعطى قل أبو عثمان رحمه الله حقيقة هذه الآية عندى هو من يحسن العبادة على رؤية الناس ويسى اذا خلا وفي التأويلات النجبية يشير الى المقصرين في الطاعة والعبادة الطالبين كال الرأفة والرحمة الذين يستوفون من الله مكيال اوزانهم بالتمام ويكيلونه مكيال الطاعة والعبادة بالتقص والحسران ذلك هو الحسران المبين وقال القاشاني يشير الى التطفيف في الميزان الحقيقي الذي هو العدل والموزونات به هي الاخلاق والاعمال والمطففون هم الذين اذا اعتبروا كالات انفسهم متفضلين على الناس يستوفون اى يكثرونها ويزيدون على حقوقهم في اظهار الفضائل العلمية والعملية اكثر مما لهم عجا وتكبرا واذا اعتبروا كالات الناس بالنسبة الى كالاتهم اخسروا واستحققوها ولم يراعوا العدالة في الحالين لرعونة انفسهم ومحبة التفضل على الناس كقوله يحبون ان يحمداوا بعام ضلوا . بقول الفقير فيه اشارة الى حال النفس القاصرة في التوحيد الحقيقي فانها اذا اعطته الروح تخسر نقصانها وقصورها فيه على انه لا يدخل في الميزان اذ لا مقابل له فمن ادخله في الميزان فقد نقص شأنه وشأن نفسه ايضا واما التوحيد الرسمي فهو تسوفيه من الروح لانه حقها ولا نصيب سواه ﴿ الا يظن ﴾ آياهم يندارد ﴿ اولئك ﴾ المطففون الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل فقوله الا ليست هي التي لانيه لان ما بعد حرف النيه مثبت وهنا منى لان الا التنيبة اذا حذفت لا يخل المعنى نحو الا انهم انى سكرتهم يعمهون واذا حذفت الالهذه اخل المعنى بل الهمزة الاستفهامية الانكارية داخلة على لا النافية وجوز أن تكون للعرض والتخفيض على الظن ﴿ انهم يعموثون ليوم عظيم ﴾ لا يقدر قدر عظمه وعظم ما فيه من الالهوال ومحاسن فيه على مقدار الذرة والحردلة فان من يظن ذلك وان كان ظنا ضيقا في حد الشك والوهم لا يجاسر على امثال هاتيك القبائح فكيف بمن يفقه فذكر الظن للمبالغة في المنع عن التطفيف والا فالؤمن لا يكتفى له الظن في امر البعث والمحاسبة بل لابد من الاعتقاد الجازم ﴿ يوم يقوم الناس ﴾ منصوب باضمار أعنى ﴿ رب العالمين ﴾ بتقدير المضاف اى لجرد امره وحكمه بذلك لالتى آخر او المحاسبة رب العالمين فيظهر هناك تطفيفهم ومجازاتهم او قومون من قبورهم لرد رب العالمين ارواحهم الى اجسادهم روى انهم يقومون بين يدي الله تعالى اربعين عاما وفي رواية ثلاثمائة سنة من سقى الدنيا ومهرق احدهم الى انصاف اذنيه لا يأتهم خبر ولا يؤمر فيهم بأمر وأن مقام هيت باشد كه كس رازمه سجن نباشد . ثم يخاطبون في اقام هيت بمقام محاسبة آرند واماني حق المؤمن فيكون المكت كقدر انصرافهم من صلاة مكتوبة وفي تخصيص رب العالمين

من بين سائر الصفات اشعار بالمالكة والتربية فلا يمنع عليه الظالم القوى لكونه ملوكا مسخرًا في قبضة قدرته ولا يترك حتى المظلوم الضعيف لان مقتضى التربية ان لا يضيع لاحد شيئاً من الحقوق وفي هذه التشديدات اشارة الى ان التطفيف وان كان يتعلق بشئ حقير لكنه ذنب كبير قيل كل من نقص حق الله من زكاة وصلاة وصوم فهو داخل تحت هذا الوعيد وعن ابن عمر رضى الله عنهما انه قرأ هذه السورة فلما بلغ الى قوله يوم يقوم الناس لرب العالمين بكى محياى رفع الصوت وامتنع من قراءة ما بعد من غلبة البكاء والملاحظة الحساب والجزاء وقال أعمراني لعبد الملك بن مروان انك قد سمعت ما قال تعالى في المطففين وأراد بذلك ان المطفف قد توجه عليه الوعيد العظيم في أخذ القليل فما ظنك بنفسك وأنت تأخذ أموال المسلمين بلا كيل ووزن ﴿كلا﴾ ردع عما كانوا عليه من التطفيف والغفلة عن البعث والحساب فيحسن الوقف عليه وان كان بمعنى حقا فلا لكونه حيثنذ متصلاً بما بعده ﴿ان كتاب الفجار لفي سجين﴾ تعليل للردع والكتاب مصدر بمعنى المكتوب كاللباس بمعنى الملبوس او على حاله بمعنى الكتابة واللام للتأكيده وسجين علم لكتاب جامع هو ديوان الشر دون اعمال الشياطين واعمال الكفرة والفسقة من الثقلين منقول من وصف كحاتم وهو منصرف لانه ليس فيه الاسباب واحد وهو التعريف واصله فعل من السجن مبالغة الساجن اولاه مطروح كما قيل تحت الارض السابعة في مكان مظلم وحش وهو مسكن ابليس وذريته اذلالهم وتحقير الشأنهم وتشهده الشياطين المدحورون كما ان كتاب الابرار يشهده المقربون فالسجين مبالغة المسجون والمعنى ان كتاب الفجار لذبن من جهنم المطففون اى مايكتب من اعمالهم او كتابة اعمالهم لفي ذلك الكتاب المدون فيه قبائح اعمال المذكورين وفي التأويلات النجمية اى كتاب استعدادهم الفطرى مكتوب في ديوان سجين طيعتهم المجبولة على الفسق والفجور بقلم اليد اليسرى على ورق صفحة جبينهم كما قال عليه السلام السعيد من سمد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه ﴿وما ادراك ما سجين﴾ تهويل لامره اى هو بحيث لا يبلغه دراية احد ﴿كتاب مرقوم﴾ قال الراغب الرقم الخط الغليظ وقيل هو تعجم الكتاب وقوله كتاب مرقوم حمل على الوجهين انتهى اى هو مسطور بين الكتابة بحيث كل من نظر اليه يطلع على ما فيه بلا دقة نظر وامعان توجه او معلم يعلم من رآه انه لاخير فيه لاهاليه اى ذلك الكتاب مشتمل على علامة دالة على شقاوة صاحبه وكونه من اصحاب النار وكونه علامة الشريستفاد من المقام لانه مقام التهويل وقال القفال قوله كتاب مرقوم ليس تفسيراً لسجين بل هو خبر لان والمعنى ان كتاب الفجار لفي سجين وانه كتاب مرقوم وقوله وما ادراك ما سجين وقع معترضا بين الخبرين وقال القاشاني ان كتاب الفجار اى ما كتب من اعمال المرتكبين للردائل الذين فجرُوا بخر وجهم عن حد العدالة المتفق عليها الشرع والعقل لفي سجين في مرتبة من الوجود مسجون اهالها في حبوس ضيقة مظلمة يزحفون على بطونهم كالسلاحف والحيات والمقارب الاء اخفاء في اسفل مراتب الطبيعة ودركاتها وهو ديوان اعمال اهل

(الشر)



الشر ولذلك فسر قوله كتاب مرقوم اي ذلك المحل المكتوب فيه اعمالهم كتاب مرقوم  
 برفوم هينات رذائلهم وشرورهم ﴿ ويل ﴾ عظيم ﴿ يومئذ ﴾ اي يوم يقوم الناس  
 لرب المئين وهو متصل به وما بينهما اعتراض وقال بعضهم اي يوم اذ اعطى ذلك الكتاب  
 ﴿ للمكذبين ﴾ وقال الكاشفي ويل كنه ايست جامع همه بديها يعني عذاب وعقاب وشدت  
 ومحت دران روز مر مكذبان راست ﴿ الذين يكذبون بيوم الدين ﴾ صفة دامة للمكذبين  
 كقولك فعل ذلك فلان الفاسق الخيث لان تكذيبهم بيوم الدين عام من قوله الا يظن  
 انك الخ قال بعض اهل الاشارة المكذبون بالحق وآياته هم ارباب النفوس الذين اقبلوا  
 على الدنيا وأعرضوا عن الحق ودينه الذي هو دين الاسلام وكل يجازي بحسب دينه فمن  
 لادين له فجزاؤه سوء الجزاء والويل العظيم ومن له دين فجزاؤه حسن الجزاء ورؤية  
 الوجه الكريم فعليك بالتصديق ﴿ وما يكذب به الا كل معتد ﴾ متجاوز عن حدود النظر  
 والاعتبار قال في التقليد حتى استقصر قدرة الله على الامامة مع مشاهدته للبدء كالوليد بن  
 المغيرة والضمر بن الحارث ونحوهما ﴿ انهم ﴾ كثير الاثم اي منهمك في الشهوات الناقصة  
 انفاية بحيث شغلته عما وراءها من اللذات الثامة الباقية وحكته على انكارها فلا اعتداه دل على  
 اهل القوة النظرية التي كما انها ان يعرف الانسان وحدة الصانع واتصافه بصفات الكمال  
 مثل العلم والارادة والقدرة ونحوها والاثم دل على اهل القوة العملية التي كما انها ان يعرف  
 الانسان الخير لاجل العمل به ﴿ اذ انتلى عليه آياتنا ﴾ الطاقة بذلك ﴿ قل ﴾ من فرط  
 جهله واعراضه عن الحق الذي لا محيد عنه ﴿ أساطير الاولين ﴾ اي هي حكايات الاولين  
 واخبارهم الباطلة قال في فتح الرحمن هي الحكايات التي طرت قديما وهي جمع اسطورة  
 بالضم واسطورة بالكسر وهي الحديث الذي لانظام له ﴿ كلا ﴾ ردع للمعتدي عن ذلك  
 القول الباطل وتكذيب له فيه ويجوز أن يكون ردعا عن مجموع التكذيب والقول ﴿ بل ﴾  
 وان على قلوبهم ما كانوا يكسبون ﴿ قرأ حفص عن عاصم بل باظهار اللام مع سكتة عليها  
 خفيفة بدون القطع ويبتدىء وان قرأ الباقر بادغام اللام في الراء ومنهم حمزة والكسائي  
 وخلف وأبو بكر عن عاصم يملون فتحة الراء قال بعض المفسرين هرب حفص من اجتماع  
 قتل الراء الفخمة والادغام انتهى ويرد عليه قل رب فانه لا سكتة فيه بل هو بادغام احد  
 المتقاربين في الآخر فالوجه انه انما سكت حفص على لام بل وان وكذا على نون من راق  
 خوف اشتباهه بثنية البرومبالغة مارق حيث يصير بران ومراق ومامو صوله والمائد محذوف  
 ومحلها الرفع على الفاعلية والمعنى ليس في آياتنا ما يصح ان يقال في شأنها مثل هذه المقالات  
 الباطلة بل ركب قلوبهم وغلب عليها ما كانوا يكسبونه من الكفر والمعاصي حتى صاروا  
 كالصدأ في المرآة فعال ذلك بينهم وبين معرفة الحق كما قال عليه السلام ان العبد كلما اذنب  
 قريبا حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه ولذلك قالوا ما قالوا والرين صدأ يملوا الشيء  
 الجلي والطبع والداس ورا ن ذنب على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك  
 وعليك كافي الفاموس ورا ن فيه اليوم رسخ فيه وفي التعريفات الران هو الحجاب الحائل بين

القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمانية الجسدية فيه بحيث يحجب  
عن أنوار الربوبية بالكلية والقيين بالمعجمة دون الرين وهو الصداً فان الصداً جليلاً  
يزول بالتصفية ونور التجلي ابقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكشيف الحائل بين القلب  
والايمان ولهذا قلوا القين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد والطبع ان يطبع  
على القلب والاقفال ان يقفل عليه قبل الاقفال اشد من الطبع كما ان الطبع اشد من الرين  
قال القاشاني في الآية اي صار صداً عليها بالرسوخ فيها وكدر جوهرها وغيرها عن طباعها والرين  
حد من تراكم الذنب ورسوخه تحقق عنده الحجاب وانفاق باب المغفرة نعوذ بالله منه قال  
أوسليمان الداراني قدس سره الران والقسوة هازماتما الغفلة فمن تيقظ وتذكر من من القسوة  
والرين ودواؤهما ادمان الصيام فان وجد بعد ذلك قسوة فليترك الايام وقال بعض الكبار  
القلب مرء آة مصقولة كلها وجه فلا تصداً ابدأ وان اطلق عليها الصداً في نحو حديث ان القلوب  
لتصدأ كما يصدأ الحديد وان جلاها ذكر الله وتلاوة القرءان فليس المراد بذلك الصداً  
انه طيخاء طلع على وجه القلب ولكنه لما تعلق واشتغل بعلم الاسباب عن العلم بالسبب كان  
تعلقه بغير الله صداً على وجه القلب مانعاً من تجلي الحق اليه اذا لحضرة الالهية متجلية  
على الدوام لا يتصور في حقها حجاب عناقلاً لم يقبلها هذا القلب من جهة الخطاب الشرعي المحمود  
وقبل غيرها عبر عن قبول الغير بالصداً ولكن والقفل وغير ذلك رقدته الله على ذلك في قوله وقالوا  
قلوسا في اكنة مما ندعو ناله فهي في اكنة مما يدعوها الرسول اليه خاصة لانها في كن مطلقاً  
فلما تعلق بغير مائدى اليه عمت عن ادراك مادعيت اليه فلم تبصر شيئاً فالقلوب أبدألم تزل  
مفطورة على الجلاء . مقصولة صافية ( قال المولى الجامى )

مسكين فقهه ميكنه انكار حسن دوست . با او بكوكه ديدة جارا جلى كند

﴿ كلا ﴾ ردع و زجر عن الكسب الرآن اي الموقع في الرين ﴿ انهم ﴾ اي المكذبين  
﴿ عن ربهم ﴾ وهو و قوله ﴿ يومئذ ﴾ اي يوم اذ يقوم الناس لرب العالمين متعلقان  
بقوله ﴿ المحجوبون ﴾ فلا يرونه لانهم باكسابهم القبيحة صارت مرآة قلوبهم ذات صداً  
و سرت ظلمة الصداً منها الى قوالهم فلم يبق محل لنور التجلي بخلاف المؤمنين فانهم  
يرونه تعالى لانهم باكسابهم الحسنة صارت مرآة قلوبهم مصقولة صافية و سرى نور  
الصقالة والصفوة منها الى قوالهم فصاروا مستعدين لانعكاس نور التجلي في قلوبهم وقوالهم  
وصاروا وجوهاً من جميع الجهات كوجود الوجه الباقي بل ابصاراً بالكلية سئل مالك بن  
انس رحمه الله عن هذه الآية فقال لما حجب اعداؤه فلم يروه لا بدان تجلي لاوليائه حتى  
يروه يعنى احتج الامام مالك بهذه الآية على مسألة الرؤية من جهة دليل الخطاب والا  
فلو حجب الكل لم يبق للتخصيص فائدة وكذلك . آنكاه درميان دوست و دشمن فرق  
نماند كوي بهشت مهمانيست

بي ديدن ميزبان چه باشد

•

چون دشمن و دوست را چه باشد

بس فرق دران میان چه باشد . وعن الشافعي رحمه الله لما حجب قوما بالسخط دل على ان قوما يرونه بالرضى وقال شيخ الاسلام عبد الله الانصاري رحمه الله لمحبوبون عن رؤية الرضى فان الشقى يراه غضبان حين يتجلى في المحشر قبل دخول الناس الجنة و دل حسين بن الفضل رحمه الله كما حجبهم في الدنيا عن توحيدهم حجبهم في الآخرة عن رؤيته فالمرحوم غير محبوب عن ربه وقال سهل رحمه الله حجبهم عن ربه قسوة قلوبهم في العاجل وما سبق لهم من الشقاوة في الآجل فلم يصلحوا لبساط القرب والمشاوذة فابعدوا وحجبوا والحجاب هو النفاية في البعد والطرده وقال ابن عطاء رحمه الله الحجاب حجاب بعد و حجاب ابعاد فحجاب البعد لا تقرب فيه أبداً و حجاب الابعاد يؤدب ثم يقرب كما دم عليه السلام و قال القاشاني اسم عن ربه يومئذ لمحجوبون لامتناع قبول قلوبهم للنور و امتناع عودها الى المقام الاول الفطري كالماء الكبريتي مثلا فلوروق اوصعد لما رجع الى الطبيعة المائية المبردة لاستحالة جوهره بخلاف الماء المسخن استحالت كفيته دون طبيعته ولهذا استحقوا الخلود في العذاب وفي المفردات الحجب النع عن الوصول والآية اشارة الى منع السور عنهم بالاشارة الى قوله فضررب بهم بسور اى بحجاب يمنع من وصول لذة الجنة الى اهل النار و أذية اهل النار الى اهل الجنة و قال صاحب الكشف كونهم محجوبين عنه تمثيل للاستخفاف بهم و اهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا للوجهاء المكرمين لديهم ولا يحجب عنهم الا الا دنياه المهانون عندهم قال . اذا اعتزوا باب ذى مهابة رجبوا . والناس ما بين مرحوب و محجوب انتهى اى ما بين معظم و مهان و انما جعله تمثيلا لا كناية اذ لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي على زعمه من حيث انه معتزلى قال بعض المنسرين جعل الآية تمثيلا عدول عن الظاهر وهو مكشوف فان ظاهرا قولهم هو محجوب عن الامر يضيد انه ممنوع عن رؤيته وهو أكبر سبب الاهانة وما نقل عن ابن عباس رضى الله عنه لمحجوبون عن رحمة وعن ابن كيسان عن كرامته فالمراد به بيان حاصل المعنى فان المحجوب عن الرؤية ممنوع عن معظم الرحمة والكرامة فالآية من جملة ادلة الرؤية فالمحمد تعالى على بذل نواله و عطائه و على شهود جماله ولقائه ﴿ ثم انهم ﴾ مع كونهم محجوبين عن رؤية الله ﴿ لصالوا الجحيم ﴾ اى داخلوا النار ومباشروا حرها من غير حائل اصله صالون حذف نونه بالاضافة و ثم لتراخى الرتبة فان صلى الجحيم أشد من الحجاب والاهانة والحرمان من الرحمة والكرامة فان الحجاب و ان كان من قيل العذاب الروحاني وهو أشد من العذاب الجسماني لكن مجرد النجاة من النار أهون من العذاب لان في العذاب الجسمي حصول العذابين كما لا يخفى ﴿ ثم يقال ﴾ لهم توخا و تقرىبا من جهة الزبانية و انما طوى ذكرهم لان المقصود ذكر القول لا القائل مع ان فيه تعميلا لاحتمال القائل و به يستند الحرف ﴿ هذا ﴾ العذاب وهو مبتدأ خبره قوله ﴿ الذى كنتم ﴾ في الدنيا ﴿ به ﴾ متعلق بقوله ﴿ تكذبون ﴾ فذوقوه وتقديمه لرعاية الفاصلة لا للحصر فانهم كانوا يكذبون احكاما كثيرة ﴿ كلا ﴾ ردع عما كانوا عليه بعد



ردع ورجع بعد زجر ﴿ ان كتاب الابرار ﴾ اى الاعمال المكتوبة لهم على ان الكتاب  
مصدر مضاف الى مقدر ﴿ انى عليين ﴾ انى ديوان جامع لجميع اعمال الابرار فعليون علم  
لديوان الخير الذى دون فيه كل ماعمله الملائكة و صلحاء الثقلين منقول من جمع على  
على فعيل من العلو للمبالغة فيه سمي بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى اعلى الدرجات في  
الجنة و اما لانه مرفوع في السماء السابعة حيث يسكن الكروبيون تكريماً له و تعظيماً  
و روى ان الملائكة لتصعد بعمل العبد فيستقلونه فاذا انتهوا الى ما شاء الله من سلطانه  
أوحى اليهم انكم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على ما فى قلبه و انه اخلص عمله فاجعلوه  
فى عليين فقد غفرت له و انها تصعد بعمل العبد فيزكوه فاذا انتهوا الى ما شاء الله اوحى  
اليهم انتم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على قلبه و انه لم يخلص في عمله فاجعلوه فى سبعين  
وفيه اشارة الى ان الحفظة لا يظلمون على الاخلاص والرياء الا باطلاع الله تعالى ﴿ وما  
أدراك معلون ﴾ اى هو خارج عن دائرة دراية الخلق ﴿ كتاب مرقوم ﴾ اى هو  
مطور بين الكتابة يقرأ بلا تكلف او معلم بعلامة تدل على سعادة صاحبه و فوزه بنعيم  
دائم و ملك لا يبلى و لما كان عليون علماً منقولاً من الجمع حكم عليه بالفرد وهو كتاب  
مرقوم و اعرب باعراب الجمع حيث جرأ ولا ينى و رفع بالخبرة لما الاستفهامية لكونه  
فى صورة الجمع وقيل اسم مفرد على لفظ الجمع كمشرين و امثاله فليس له واحد ﴿ يشهد ﴾  
الملائكة ﴿ المقربون ﴾ عند الله قرباً الكرامة اى يحضرونه و يحفظونه من الضياع  
وفى فتح الرحمن هم سبعة املاك من مقربى السماء من كل سماء ملك مقرب فيحضره  
و يشيعه حتى يصعده الى ما يشاء الله ويكون هذا فى كل يوم او يشهدون بما فيه  
يوم القيامة على رؤوس الاشهاد و به تبين سر ترك الظاهر بأن يقال طوبى يومئذ  
للمصدقين بمقابلة و يل يومئذ للمكذبيين لان الاخبار بحضور الملائكة تعظيماً  
واجلالاً يفيد ذلك مع زيادة فختم كل واحد بما يصلح سواء مكانه وقل القاشاني ما كتب  
من صور أعمال السعداء وهيئات نفوسهم النورانية وملكاتهم الفاضلة فى عليين وهو مقابل  
لسبعين فى علوه و ارتفاع درجته و كونه ديوان اعمال اهل الخير كما قال كتاب مرقوم اى  
محل شريف رقم بصور اعمالهم من جرم سماوى او عنصر انسانى يحضر ذلك المحل اهل  
الله الخاصة من اهل التوحيد الذانى ﴿ ان الابرار ﴾ اى السعداء الاقياء عن درن  
صفات النفوس ﴿ انى نعيم ﴾ ثم وصف كيفية ذلك النعيم بأمور ثلاثة اولها قوله ﴿ على  
الارائك ﴾ اى على الاسرة فى الحجال يعنى برتختهاى آراسته . ولا يكاد تطلق الاريكة  
على السرير عندهم الا عند كونه فى الحجلة وهو بالتحريك بيت العروس يزين بالثياب  
والاسرة والستور ﴿ ينظرون ﴾ اى ماشاؤ امد اعينهم اليه من رطاب مناظر الجنة والى  
ما اولاهم الله من النعمة والكرامة يعنى مى نكرند بيجز ها كه ازان شادمان و فرحناك  
ميكردند از صور حسنه و منزهات بيه . وكذا الى اعدآتهم يمدبون فى النار و ما تحجب  
الحجال ابصارهم عن الادراك لطافتها و شفافيتها اى رقتها فحذف المفعول لتيسير و قوله

(على)

على الآراءك و يجوز ان يكون خبرا بعد خبر و ان يكون حالا من الموى في الخبر  
 اوفى الفاعل في ينظرون والتقديم لرعاية فواصل الآى و اما ينظرون فيجوز ان يكون  
 مستأنفا و ان يكون حالا اما من الموى في الخبر اوفى الطرف اى ناظرين قل ان طاعة  
 ربه الله على آراءك المعرفة ينظرون الى المعروف وعلى آراءك القربة ينظرون الى  
 الرؤف وفيه اشارة الى ان أرباب المقامات الدالية ينظرون الى جميع مراتب الوجود  
 لا يحجبهم شئ عن المطالعة بخلاف الاغيار فانهم محبسون عن مطالعة احوال اهل الملكوت  
 ورمز الى ان لكل من أهل الدرجات روضة مخصوصة من الاسماء والصفات فمن ينظرون  
 فمنهم عال و اعلى وليس الاشراف على الكل الا لاشراف الاشراف وهو قطب الاقطاف  
 تعرف في وجوههم نظرة النعيم ﴿ وهو ثانی الاوصاف اى سهجة النعم وماء ورونقه  
 اى اذا رأيتهم عرفت اهم اهل العمة بسبب ما يرى في وجوههم من القرآن الدالة  
 على ذلك كالضحك والاستبشار كما يرى في وجوه الاغنياء و أهل الترفه فمن هذا الخبر  
 تعرف على ترى مع ان المعرفة تتعلق بالحفيات غالبا والرؤية بالجلبات غالبا والخطاب لكل  
 احد بمنزله حظ من الخطاب للايدان بأن مالهم من آثار النعمة و احكام السهجة بحيث  
 لا يختص برؤية رأى دون رأى قل جعفر رضى الله عنه يبنى لذة النظر تسلا لا مثل  
 الشمس في وجوههم اذا رجعوا لا زيارة الله الى اوطانهم وقال بعضهم تعرف في وجوههم  
 رضى محبوبهم عنهم ﴿ يسقون من رحيق ﴿ وهو ثالث الاوصاف و سقى يتعدى الى  
 الى مفعولين و لاول هنا الواو القائم مقام الفاعل والثانى من رحيق لان من تبيينية  
 كانه قبل بعض رحيق او مقدر معلوم اى شرابا كائنا من رحيق مبتدأ منه فمن اشد آنية  
 والرحيق صافى الخمر و خالها والمضى يسقون فى الجلة من شراب خالص لاغش فيه ولا  
 ما بكرهه الطبع ولا شئ يفسده وايضا صاف عن كدورة الخمار و تفير الكهة و ابرار  
 الصداق ﴿ مختمون ختامه ﴿ اى ما يختم و يطبع به ﴿ مسك ﴿ وهو طيب معروف اى  
 مختم اوانبه و اكوابه بالمسك مكان الطين قال فى كشف اسرار ما ختم به  
 مسك و طيب ينطبع فيه الخاتم امر الله بالختم عليه اكراما لاصحابه فختم و منع أن يمس  
 ناس او تناوله بدالى أن فك ختمه الابرار والاطهر انه تمثيل لكمال نفاسته اذ الشئ النفس  
 يختم لاسبابا اذا كان ما يختم به المسك مكان الطين وقيل ختام الشئ حاتمته و آخره فمضى  
 ختامه مسك ان الشارب اذا رفع فاه من آخر شره وجد رآئحة كراائحة المسك او وجد  
 رآئحة المسك لكونه ممزوجا به كالاشربة المسكة فى الدنيا فاه يوجد فيها رآئحة المسك  
 عند خاتمة الشرب لافى اول زمان الملازمة بالشرب وعن أبى الدرداء رضى الله عنه ان الرحيق  
 شراب ابيض مثل الفضة يختمون به آخر شرابهم ولأن رجلا من اهل الدنيا ادخل فيه  
 به ثم اخرجها لم يبق ذرورح الا وجد طيب ريحه ﴿ وفى ذلك ﴿ الرحيق خاصة دون  
 غيره من النعم المكدر السريع القاء اوفيا ذكر من احوالهم لافى احوال غيرهم من اهل  
 الشمال ﴿ فليتنافس المتنافسون ﴿ فليغرب الراغبون بالمبادرة الى طاعة الله يعنى عمل بحاي

أرند که سبب استحقاق شرب آن کردند . والامر للتخفيض والترغيب ظاهرا والوجوب باطنا بوجوب الايمان والطاعة واصل التنافس التغالب في الشيء النفس اي المرغوب كائن كل واحد من الشخصين يريد أن يستأثر به واصله من النفس لغزتها وقال البغوي اصله من الشيء النفس الذي يحرص عليه نفوس الناس ويريد كل احد لنفسه ونفس به على غيره اي يخل وفي المفردات المنافسة مجاهدة النفس لائقته بالافاضل والالحوق بهم من غير ادخال ضرر على غيره قال ذوالنون المصري رحمه الله علامة التنافس تعلق القلب به وطيران الضمير اليه والحركة عند ذكره والتباعد من الناس والانس بالوحدة والبكاء على ماسلف وحلاوة سماع الذكر والتدبر في كلام الرحمن وتلقى النعم بالفرح والشكر والتعرض للمناجاة ﴿ ومزاجه من تسنيم ﴾ عطف على ختامه صفة اخرى لرحيق مثله وما بينهما اعتراض مقرر لنفاسه اي ما يمزج به ذلك الرحيق من ماء تسنيم وهو علم العين بعينها تجري من جنة عدن سميت بالتسنيم الذي هو مصدر سئم اذا رفعه امالانها ارفع شراب في الجنة قدرا فيكون من علو المكانة واما لانها تأتيهم من فوق فيكون من علو المكان روى انها تجري في الهواء متسمة فتصب في أوانهم فاذا امتلأت امسك الماء حتى لا يقع منه قطرة على الارض فلا يحتاجون الى الاستقاء ﴿ عينا ﴾ نصب على المدح والاختصاص اي بتقدير أعنى ﴿ يشرب بها المقربون ﴾ من جناب الله قربا معنويا روحانيا اي يشربون ماءها صرفا وتمزج لساثر اهل الجنة وهم اصحاب اليمين قالباء مزينة او بمعنى من وفيه إشارة الى ان التسنيم في الجنة الروحانية هو معرفة الله ومحبة ولذة النظر الى وجهه الكريم والرحيق هو الالتهاب تارة بالنظر الى الله واخرى بالنظر الى مخلوقاته فالمقربون افضل من الابرار بمحبت غيرنا مبيخته اند شراب ايشان صرفت وآنها که محبت ايشان آميخته باشد شراب ايشان ممزوج باشد

ما شراب عبس میخواهم بی دردی غم . صاف نوشان دیگر و دردی فروشان دیگرند

وقال بعضهم

تسبیح رهی وصف جمال تو بست . وزهر دو جهان ورا وصال تو بست  
اندردل هر کسی ذکر مقصود بست . مقصود دل رهی خیال تو بست

و در بحر الحقائق آورده که رحیق اشارتست بشراب خالص از کدورات خار کونین و اوانی مختومه ری قلوب اولیا واصفیا که ختام او مسک محبت است لای شرب من تلك الاوانی الا الطالبون الصادقون فی طریق السلوك الى الله ( على نفسه فليكن من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم ) وتسنیم اعلاى مراتب محبت ذاتیه که غیر ممزوج باشد بصفات واقمال ومقربان اهل فنا فی الله وبقا بالله انه كما قال العارف فی بحر المحبة الصرفة الحالصة من المزعج

﴿ عليك بها صرفا فان شئت مزجها ﴾ فعدلت عن ظلم الحبيب هو الظلم ﴿

(المداد)



العدل بمعنى المدول والظلم بالمتج هو ماء الاسنان وريقها وبالضم هو الجور أى فان شئت مزجها فمزجها بزال في الحبيب وريقه ان لم تقدر على شربها صرقا ولا تعدل فان المدول عن ظلم الحبيب ووشحة زلاله هو الظلم . وناكس برساط قرب در مجلس انس ورياض قدس از دست ساقی رضا جرعة ازین شراب ناب نجشد بوی ازسراين سخنان بمشام جان وی نرسد

سرماية ذوق دوجهان مستی عشقت . آنها که ازین می نجشیدند چه دانست

﴿ ان الذين اجمعوا ﴾ كانوا ذوى جرم وذنوب ولا ذنب اكبر من الكفر واذى المؤمنين لايمانهم فالمراد بهم رؤساء قريش واكابر المجرمين المشركين كانوا جاهل والوليد بن المغيرة والعاص بن وائل وامثالهم ﴿ كانوا ﴾ في الدنيا ﴿ من الذين آمنوا ﴾ ايمانا صادقا ﴿ يضحكون ﴾ اى يستهزئون بفقر آئهم كعمار وصهيب وبلال وخباب وغيرهم وتقديم الجار والمجرور لمراعاة الفواصل ﴿ واذا مروا ﴾ اى فقر آه المؤمنين ﴿ بهم ﴾ اى بالمشركين وهم في آنديتهم وهو الاظهر وان جازالمكس ايضا يقال مرصرا ومرودا ببارو ذهب كاستمر ومرء به جاز عليه كما في القاموس قال في تاج المصادر المر بكذشتن بكسى . ويعمدى بالباء وعلى ﴿ يتغامزون ﴾ اى ينمز بعضهم بعضا ويشيرون بأعينهم ويعيونهم ويقولون انظروا الى هؤلاء يتصنون افسهم ويتركون اللذات وتحملون المشقات لما يرجونه في الآخرة من الثواب وامر البعث والجزاء لا يقين به وانه بعد كل البعد والتغامز تفاعل من الغمز وهو الاشارة بالجفن والحاجب ويكون بمعنى العيب ايضا وفي التاج التغامز يكذبكرا بحشم اشارت كردن ﴿ واذا انقلبوا ﴾ من مجالسهم ﴿ الى اهلهم ﴾ الى اهل بيوتهم واصحابهم الجهة الضالة النابتة لهم والاقبال الانصراف والتحول والرجوع ﴿ انقلبوا ﴾ حال كونهم ﴿ فكيف ﴾ مثلذين بذكرهم بالسوء والسخرية منهم وفيه اشارة الى انهم كانوا لا يفتلون ذلك بمراى من المارين ويكفون حيثئذ بالتغامز ﴿ واذا رآوهم ﴾ اى المجرمون المؤمنين انما كانوا ﴿ قالوا ﴾ مشيرين الى المؤمنين بالتحقير ﴿ ان هؤلاء لضالون ﴾ اى نسبوا المسلمين ممن رآوهم ومن غيرهم الى الضلال بطريق التاكيد وقالوا تركوا دين آبائهم القديم ودخلوا في الدين الحادث او قالوا تركوا التمس الحاضر بسبب طلب ثواب لا يدري هل له وجود أولا وهذا كما ان بعض غفلة الطمأنينة ينسبون الفقراء السالكين الى الضلال والجنون خصوصا اذا كان اهل السلوك من اهل المدرسة فانهم يضلونه أكثر من تضليل غيره

منم کنی ز عشق وی اى زاهد زمان . معذور دارمت که توارور انديده

﴿ وما ارسلوا ﴾ اى المجرمون ﴿ عليهم ﴾ اى على المسلمين ﴿ حافظين ﴾ حال من واو قالوا اى قالوا ذلك والحال انهم ما ارسلوا من جهة الله موكلين بهم يحفظون عليهم امورهم ويهيمنون على اعمالهم ويشهدون برشدهم وضلالهم وانما امرؤا باصلاح انفسهم واى تقع لهم في تتبع

احوال غيرهم وهداتهم بهم واشعار بان ما جرتأوا عليه من القول من وظائف من اهل  
من جهته تعالى وقد جوز أن يكون ذلك من جهة قول المجرمين كأنهم قالوا ان هؤلاء لضالون  
وما رسلوا علينا حافظين انكارا لصدمهم عن الشرك ودعائهم الى الاسلام وانما قيل قلاله  
بالمعنى ﴿ فالיום الذين آمنوا ﴾ اى المهودون من انقرآء ﴿ من الكفار ﴾ المهودين وهو  
الظاهر وان امكن التعميم من الجانبين ﴿ يضحكون ﴾ حين يرونهم اذلاء مفلولين ونعشيم  
فنون الهوان والصغار بعد العز والكبر ورهقم ألوان العذاب بعد التمتع والترفه قال في بعض  
المعاسير لعل الفاء جواب شرط مقدر كأنه قيل اذا عرقتهم ماذكر فاعلموا ان اليوم اى  
يوم القيامة فاللام للعهد والذين مبتدأ ومن الكفار متعلق بقوله يضحكون وحرام للوهم  
ان يتوهم كونه بيانا للموصول نظرا الى ظاهر الاتصال من غير تفكر فى المعنى ويضحكون  
خبر ابتدأ وهو ماضى اليوم لصحة المعنى ﴿ على الارآئك ﴾ برتختهاى آراسته بادرو ياقوت  
﴿ ينظرون ﴾ اى يضحكون منهم حال كونهم ناظرين اليهم والى ما فهم من سوء الحال  
فهو محل من فاعل يضحكون ﴿ هل نوب الكفار ما كانوا يفعلون ﴾ كلام مستأنف من قبل  
الله او من قبل الملائكة والاستفهام للتقرير ونوب بمعنى يشوب عبر عنه بالماضى لتحققه  
والثوب والاذابة المجازاة استعمل فى المكافاة بالشر قال الراغب الاذابة تستعمل فى المحبوب  
خوفاً تامهم الله بما قالوا جنات وقد قيل ذلك فى المكروه خوفاً تامكم فما ينم على الاستعارة  
الثوب فى القرء أن لم يجزى الا فى المكروه نحو هل نوب الخ انتهى وفى تاج المصادر الشريب  
بإش دادن وفى تهذيب المصادر الثوب نوب دادن وفى القاموس الثوب التوبيخ انتهى  
وهو الموافق لما فى التاج والمراد بما كانوا يفعلون استهزؤهم بالمؤمنين وضحكهم منهم وهو  
سريح فى ان ضحك المؤمنين منهم فى الآخرة انما هو جزاء لضحك الكافرين منهم فى الدنيا  
وبه تسلية للمؤمنين بانه سينقلب الحال ويكون الكفار مضحوكا منهم وتكبر لهم فان اهانة  
الاعزاء تكبر للاولياء والله ينتقم لاوليائه من أعدائهم فانه ينتقم لاوليائه كما ينتقم لآل  
الحرى لجروءه ومن الله العصمة وعلم منه ان الضحك والاستهزاء والسخرية والضمز  
من الكبار فالحائض فيها من المجرمين الملحقين بالمشركين نسأل الله السلامة

تمت سورة المطففين بعون المعين فى السادس والعشرين من صفر الحير من سنة  
سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الانشقاق خمس وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اذا السماء انشقت﴾ اعرابه كاعراب اذا السماء انقضت اي انفتحت بضم ام ايض بخرج منها كقوله تعالى ويوم تنشق السماء بالنمام والباء للآلة كافي قوائك انشقت الارض بالنيات وفي ذلك النمام الملائكة ينزلون وفي ايديهم محائف الاعمال اوفيه ملائكة العذاب وكان ذلك اشد واقطع من حيث انه جاء العذاب من موضع الخير فيكون انشقاق السماء لنزول الملائكة بالاوامر الالهية وقبل للسقوط والانتقاض وقبل لهول القيامة وكيف لا تنشق وهي في قبضة قهره اقل من خردلة ولا منع من جميع هذه الاقوال فانها تنشق لهبة الله فتزل الملائكة ثم يؤول امرها الى الفساد والاختلال وعن علي رضي الله عنه تنشق من المجرة وهي بفتح الميم باب السماء اي البياض المستطيل في وسط السماء سميت بذلك لاسها كآثر الحجر ويقال لها بالفارسية راه حاجيان وكهكشان . تنشق السماء من ذلك الموضع كأنه منسار ملثم فتصدع منه واذنت لربها . واستمعت اي اطاعت وأذعنت لتأثير قدرته تعالى حين تعلقت قدرته واداته بانشقاقها اقياد المأمور المطواع اذا ورد عليه امر الأمر المطاع فهو استعارة تمثيلية تنفر على الجواز المرسل يعني اذا اطلق الادن وهو الاستماع في حق من له حاسة السمع والاستماع بها برادها الاجابة والاقبياد مجازا واذا اخلق في حق نحو السماء مما ليس في شأنه الاستماع والقبول يكون استعارة تمثيلية فقوله ايما طائمين يدل على نفوذ القدرة في الابداع والابداع من غير ثمانية اصلا وقوله واذنت لربها يدل على نفوذ القدرة في التفريق والاعداد من غير ثمانية اصلا والتعرض لعنوان الربوبية مع الاسماء الالهية الاشعار بعلة الحكم وهذا الاقياد عند ارباب الحقائق محمول على ان لها حياة وادرا كما ان الحيوانات اذا من شيء الاول نصيب من تجلي الاسم الحى وقد سبق مرارا . وحقت . من قولهم هو محقوق بكذا وحقيق به اي جعلت حقيقة الاستماع والاقبياد ادهى مربوبة ومصنوعة له تعالى اي شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة القاهرة الربانية التي يتأني بها كل مقدور ولا يتخلف عنها امر من الامور وبالفارسية وخود آرا جنين سرزد . معق الجملة ان تكون اعتراضا مفررة لما قبلها لا مطوفا عليه . واذا الارض مدت . اي بسطت بازالة جبالها وآكامها عن مقارها وتسويتها بحيث صارت كالصحيفة المساء اوزيدت سعة وبسطة من احد وعشرين جزءا الى تسعة وتسعين جزءا لوقوف الخلائق عليها للحساب والالم تسعهم من مده بمعنى امده اي زاده وفي الحديث اذا كان يوم القيامة مد الله الارض مد الاديم حتى لا يكون لبشر من الناس الاموضع قدميه يعني لكثرة الخلائق فيها قوله مد الاديم لان الاديم اذا مد زال كل انشاء فيه واستوى وفي بعض الروايات مد الاديم المكافى قال في القاموس هو كثراب سوق بصحرآ بين نخلة والطائف كانت تقدم هلاك ذى القعدة وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيتناكضون ويتناشدون ومنه الاديم المكافى



اشهى ﴿ وأتت مافيا ﴾ اى رمت مافى جوفها من الموتى والكنوز الى ظاهرها كقولها تعالى واخرجت الارض افعالها وهو من الاستاد المجازى والا فاللقاء والاخراج لله تعالى حقيقة فان قلت اخراج الكنوز يكون وقت خروج الدجال لا يوم القيامة قلت يوم القيامة وقت متسع يجوز اعتباره من وقت خروجه ولو مجاز مجازا لانه من اشراطه الكبرى فيكون اخراج الكنوز عند قرب الساعة واخراج الموتى عند البعث ﴿ ونخلت ﴾ ونخلت عما فيها غاية الخلو حتى لم يبق فيها شئ منه كأنها تكلفت في ذلك أقصى جهدها كما يقال تكرم الكريم وترحم الرحيم اذا بلغا جهدهما في الكرم والرحمة وتكلفنا فوق مافى طبعهما ﴿ واذنت لربها ﴾ وانقادت له في الانقياء والتخلى ﴿ وحقت ﴾ اى وحى حقيقة بذلك اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة الربانية ذكره مرتين لان الاول متصل بالسما والثاني بالارض واذا اتصل كل واحد بغير ما اتصل به الآخر لم يكن تكرارا وجواب اذا محذوف اى اذا وقعت هذه الامور كان من الاحوال ما تقصر عن بيانه العبارة وفى تفسير الكاشى جواب اذا آنت كه به يند انسان ثواب وعقاب را . وفي اشارة الى انشاق سما الروح الحيوانية بانفراجها عن الروح الانسانية وزوالها وبسط ارض البدن بنزع الروح عنها واقام مافيا من الروح والقوى وتخليها عن كل مافيا من الآثار والاعراض بالحياة وامراج والتركيب والشكل بقية خلوها عن الروح وفى التاويلات النجمية يشير الى انشاق سما الروح عن ظلمة غيم النفس الامارة واقبادها لفيض ربها بتهيئة الاستعداد بما يتصرف به من غير آباء وامتناع والى بسط ارض الفوس البشرية لاربها وتخليها عن احكام البشرية ﴿ يا ايها الانسان ﴾ جنس الانسان الشامل للمؤمن والكافر والماضى فالخطاب عام لكل مكسب على سبيل البدل يقال هذا ابلغ من العموم لانه يقوم مقام التنصيص فى النداء على مخاطبة كل واحد بيمينه كأنه قيل يا فلان ويا فلان الى غير ذلك ﴿ اياك كادح الى ربك كدحا ﴾ الكدح جهد النفس فى العمل والكد فيه بحيث يؤثر فيها والجهد بالفتح بمعنى المشقة والتعب والكد السعى الشديد فى العمل وطلب الكسب من كدح جلده اذا خدشه والمعنى اياك جاهد ومجد اى ساع باجتهاد ومشقة الى لقاء ربك اى الى وقت لقاء وهو الموت وبعده من الاحوال الممثلة باللقاء مبالغ فى ذلك وفى الخبر انهم قالوا يا رسول الله فيم نكدح وقد جفت الاقلام ومضت المقادير فقال اعملوا فكل ميسر لما خلق له ﴿ فلاقه ﴾ فلاقه اى جزآه عمالك من خير وشر عقيب ذلك لاحالة من غير صارف يلوك عنه ولا مفرك منه ويقال انك عامل لربك عملا فلاق عمالك يوم القيامة يعنى ان جدك وسببك الى مباشرة الاعمال فى الدنيا هو فى الحقيقة سبى الى لقاء جزآها فى العقبى فلاق ذلك الجزآ لاحالة فمليك ان تباشر فى الدنيا بما ينجيك فى العقبى واحذر عما يهلكك فيها وبوقتك فى الحيلة والافضاح من سوء المعاملة وفى الحديث التادم ينتظر الرحمة والمعجب ينتظر الموت وكل عامل سيقدم الى ما اسلف وقال القاشانى انك ساع بالموت اى تسير مع انفاسك سريعا كقول انفاسك خطاك فلاقه ضرورة فالضمير للرب وفى التاويلات النجمية يشير الى الانسان

(الخلق)

المخلوق على صورة ربه وكدحه واجتهاده في التحقق بالاسماء الالهية والصفات اللاهوتية فهو ملاقي ما يكدر ويجتهد بحسب استعداد الفطرى ﴿قامان﴾ وهو المؤمن السعيد ومن موصولة وهو تفصيل لما اجل فيما قبله ﴿اوتى﴾ اى يؤتى والماضى لتحققه ﴿كتابه﴾ المكتوب فيه اعماله التى كدر فى كتبها ﴿يمينه﴾ لكون كدحه بالسمى بما يكتبه كاتب اليمين والحكمة فى الكتاب ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤوس الاشهاد كان ازجر عن المماضى وان العبد اذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وسره لم يحتشم احتشامه من خدمه المظلمين عليه ﴿فسوف﴾ بس زود بود كه ﴿بحساب﴾ يوم القيامة بمدد مقدرة على ما تقتضيه الحكمة ﴿حسابا يسيرا﴾ سهلا لا مناقشة فيه ولا اعتراض بما يسروء ويشق عليه كما يناقش اصحاب الشمال والحساب بمعنى المحاسبة وهو بالفارسية با كسى شمار كردن . والمراد عد اعمال العباد واطهارها للمجازاة وعن الصديقة رضى الله عنها هو اى الحساب اليسير ان يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه يبنى ان يعرض عليه اعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه والمعصية هذه ثم يناب على الطاعة ويتجاوز عن المعصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لاشدة على صاحبه ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا يطالب بالمعذر ولا بالحجة عليه فانه متى طوب بذلك لم يجز عذرا ولا حجة فينتزع .

برادر زكار بدان شرم دار . كه در روى نيكان شوى شرمسار  
بجاي كه دهشت خورد انيسا . تو عذر كنه راجه دارى بيسا

ولذا قال عليه السلام عرض الجيش اعنى عرض الاعمال لانهازى اهل الموقف والله الملك فيعرفون بسياهم كما يعرف الاجناد هنا يزيمهم قالوا ان عصاة المؤمنين داخلية فى هذا القسم فقوله فسوف بحساب حسابا يسيرا من وصف الكل بوصف البعض اى فالمعصاة وان لم يكن لهم حساب يسير بالنسبة الى المطيعين لكن حسابهم كالعرض بالنسبة الى مناقشة اصحاب الشمال فاصحاب اليمين شاملة لهم وقد يقال كتاب عصاة المؤمنين يعطى عند خروجهم من النار وقيل يجوز ان يعطوا من الشمال لامن وراء ظهورهم وفيه ان الاعطاء من الشمال ومن وراء الظهر امر واحد وقيل لم تعرض الآية للمعصاة الذين يدخلهم الله النار وهو الظاهر وقوله عليه السلام فى بعض صلواته اللهم حاسبنى حسابا يسيرا وان دل على ان للانبياء كتابا لكن الظاهر ارشاد الامة وتعليمهم والافهم معصومون داخلون الجنة بلا حساب ولا كتاب ﴿وينقلب﴾ اى يرجع وينصرف من مقام الحساب اليسير ﴿الى اهل﴾ اى عشيرة المؤمنين او فريق المؤمنين هم رفقاؤه فى طريق السعادة والكرامة ﴿مسرورا﴾ منبهجا بحاله وكونه من اهل النجاة قائلا هاؤم اقرأوا كتابيه فهذا الانقلاب يكون فى المحسر قبل دخول الجنة لا كما قال فى عين المعانى من انه بدل على ان اهل يدخلون الجنة قبله وفيه اشارة الى كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة الاسماء الجليلة فان من اوتيه لاتناقشه الاسماء الجليلة وينقلب الى اهل مسرورا بغض تحلى بحاله

ولطفه ﴿ واما من اوتى كتابه ﴾ تكرير كتابه بدون الاكتفاء بالاضمار لتأخير الكتابين  
وتخالفهما بالاشتغال والحكم في المال اى يوتى كتاب عمله ﴿ وراآ ظهره ﴾ اى بشماله من  
ورآآ ظهره وجانبه ظرف لاوتى مستعمل في المكان وقل الكلبي ينزل يمينه ثم تلوى يده  
اليسرى من ورآآه فيعطى كتابه بشماله وهى خلف ظهره فلا مخالفة بين هذا وبين ما فى الحاقه  
حيث لم يذكر فيها الظهر بل اكتفى بالشمال قال الامام ويحتمل ان يكون بعضهم يعطى كتابه  
بشماله وبعضهم من ورآآ ظهره وفى تفسير الفاتحة للفنارى رحمه الله وامامن اوتى كتابه بشماله  
وهو المناقض فان الكافر لا كتاب له اى لان كفره يكفيه فى المواخذة فلا حاجة الى الكتاب  
من حيث انهم ليسوا بمكلفين بالفروع وامامن اوتى كتابه ورآآ ظهره فهم الذين اوتوا  
الكتاب فيذوه ورآآ ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فاذا كان يوم القيامة قبل له خذه من رآآ  
ظهره اى من الموضع الذى نبذته فيه فى حياتك الدنيا فهو كتابه المنزل عليه لا كتاب  
الاعمال فانه حين نبذه ورآآ ظهره ظن أن لن يحور وقال ابواليث فى البستان اختلف الناس  
فى الكفار هل يكون عليهم حفظة اولا قال بعضهم لا يكون عليهم حفظة لان امرهم ظاهر  
وعملهم واحد وقال الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم ولا نأخذ بهذا القول بل يكون للكفار  
حفظة والآية نزلت بذكر الحفظة فى شأن الكفار ألا ترى الى قوله تعالى بل تكذبون بالدين  
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقال فى آية اخرى وامامن اوتى كتابه  
بشماله وامامن اوتى كتابه ورآآ ظهره فأخبر أن الكفار يكون لهم كتاب وحفظة فان قيل  
فالذى يكتب عن يمينه اذا اى شئ يكتب ولم يكن لهم حسنة يقال له الذى عن شماله يكتب  
بأذن صاحبه ويكون شاهدا على ذلك وان لم يكتب ﴿ فسوف يدعو ﴾ پس زود باشد که  
بخواند . اى بعمدة منبهة عذاب شديد لا يطاق عليه ﴿ ثبورا ﴾ اى يتمنى لنفسه الثبور  
وهو الهلاك ويدعوه بأثبورا تعال فهذا اوامك وأنى له ذلك يعنى لما كان ابتداء الكتاب من غير  
يمينه علامة كونه من أهل النار كان كلامه وأثبورا قال القرآء نقول العرب فلان يدعولفه  
اذا قال والهفاء قيل الثبور مشتق من المثارة على الشئ وهو المواظبة عليه وسمى هلاك  
الآخرة ثبورا لانه لازم لا يزول كما قال تعالى لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا  
كثيرا قال فى كشف الاسرار يبرو على سبأ وتقى در بازار ميرفت سائلى ميكفت بحق روز  
بزرگ که مرا چیزی بدهید پیر از هوش رفت چون بهوش باز آمد اورا گفتند اى شيخ ترا اين ساعت  
چه روى نمود گفت هيبت وعظمت آن روز بزرگ آنکه گفت واحزنم على قلة الحزن واحسرتاه  
على قلة التحسر يعنى وا اندوهاى آرزى آند وهى واحسرتا آرزى حسرتى ﴿ ويصلى سمرا ﴾ اى  
يدخلها ويغاسى حرها وعذابها من غير حائل وهذا يدل على ان دعاءهم بالثبور قبل الصلوة  
وبه صرح الامام واما قوله تعالى فاذا ألقوا منها مكانا ضيقا دعوا هالك ثبورا فيدل على انه  
بعد ولا منافاة فى الجمع فانهم يدعونه اولا وآخر ابلد آثما على ان الواو مطلق الجمع لا لترتيب  
وفيه اشارة الى صاحب كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة  
الاسماء الجلالية فانه يتمنى أن يكون فى الدنيا قانيا فى الحق وهالكا عن أئنه ويصلى تارة الرياضة

( والجماعة )



والمجاهدة وراء ظهره من الجزاء الوفاق لانه خالف امره في قوله وليس البريان تأتوا السيوت  
من ظهورها اي من غير مدخلها بمحافضة طوامر الاعمال من غير رعاية حقوق بواطنها  
بتقوى الاحوال فبب الوصول الى حضرة الربوبية والدخل فيها هو التقوى وهو اسم جامع  
لكل بر من اعمال الظاهر واحوال الباطن والقيام باتباع الموافقات واجتناب المخالفات وقل  
القاشاني وامامن اوتى كتابه وراء ظهره اي جهته التي تلى الظلمة من الروح الحيواني  
والجسد فان وجه الانسان جهته التي الى الحق وخلفه جهته التي الى البدن الظلماني بأن ورد  
الى الظلمات في صور الحيوانات فسوف يدعو نبورا لكونه في ورطة هلاك الروح وعذاب  
الابد ويصلى سعي نار الآتار في مهاوى الطبيعة ﴿انه﴾ اي لان فالجملة استئناف لبيان علة  
ما قبلها ﴿كان﴾ في الدنيا ﴿في امله﴾ فيما بين امله وعشيرته او معهم على انهم جميعا كانوا  
مسرورين كما يقال جاءني فلان في جماعة اي معهم ﴿مسرورا﴾ مترقا بطرا مستبشرا بمعنى  
شادان ونازان بمال فاني وجاء نايا بدار ومحجوب ازمنع بنم . كيدن النجار لذن لا يخطر ببالهم  
امور الآخرة ولا يتفكرون في المواقب كنة الصلحاء والمتقين كما قال تعالى حكاية انا كنا  
في اهلنا مشفقين والحاصل انه كان الكافر في الدنيا فارقا عن هم الآخرة وكان له مزمز  
في قلبه فجوزى بالنم الباقي بخلاف المؤمن فانه كان له نائحة في قلبه فجوزى بالسرور الدائم  
وفيه اشارة ايضا الى الروح العلوى الذى يؤتى كتابه يمينه والى النفس السفلية التى تؤتى  
كتابها من وراء ظهرها واهلها القوى الروحانية الذرانية والقوى الجسمانية الظلمانية  
﴿انه ظن﴾ تبين كافي تفسير الفاتحة للفنارى وقال في فتح الرحمن هنا على باب معنى  
الحسبان لا الظن الذى عنى اليقين وهو تعليل لسروره في الدنيا اي ان هذا الكافر ظن  
في الدنيا ﴿ان﴾ اي الامر والشأن فى مخفة من الثقلة سادة مع ما فى حيزها مسد  
مفعولى الظن او أحدهما على الخلاف المعروف ﴿لن بحور﴾ لن يرجع الى الله تكذيبا  
للمعاد والحور الرجوع والمحر المرجع والمصير وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت  
أدرى ما معنى بحور حتى سمعت اغرابية تقول لبنة لها حورى حورى اي ارجى وحرالى  
أهلك اي ارجع ومنه الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي الرجوع عن حالة جميلة  
والحوارى القصار لرجعه الثواب الى البياض ﴿بلى﴾ ابجاب لما بعد لن اي بلى بحورن البنة  
وليس الامر كما يظن ﴿ان ربه﴾ الذى خلقه ﴿كان به﴾ وباهماله الموجبة للجزاء والجار  
متعلق بقوله ﴿بصبرا﴾ بحيث لا تخفى منها خافية فلا بد من رحمة وحسابه وجزائه عليها  
حما اذ لا يجوز في حكمته أن يهمله فلا يعاقبه على سوء اعماله وهذا زجر لجميع المكلفين  
عن المعاصى كما هو قال الواسطى رحمه الله كان بصيرا به ادخله لماذا خلقه ولاى شئ اوجده  
وما قدر عليه من السعادة او الشقاوة وما كتب له وعليه من أجله ورزقه ﴿فلا﴾ كلمة لاصلة  
لتوكيد كاسر مرارا ﴿أقسم بالشفق﴾ على الحرة التى تشاهد في أفق المغرب بعد الغروب  
وبضيوتها يخرج وقت المغرب ويدخل وقت العشاء عند طامة الطاماء اولياض القدي بابها  
ولا يدخل وقت العشاء الا بزواله . وجى برآندكه آن بياض اصلا قاطب نمى شود بلكه

متردداست از أفق باقی • وقد سبق تحقيق المقام في المزمّل وهي احدى روايتين عن أبي حنيفة رضي الله عنه وروى انه رجع عن هذا القول ومن ثمة كان يفتي بالاول الذي هو قول الامامين وغيرهما سمي به يعني على كل من المعين لرقته لكن مناسبتة لمعنى البياض اكثر وهو من الشفقة التي هي عبارة عن رقة القلب ولا شك ان الشمس أفق ضوءها يأخذ في الرقة والضعف من غية الشمس الى ان يستولى سواد الليل على الآفاق كلها وعن عكرمة ومجاهد الشفق هو النهار بناء على ان الشفق هو اثر الشمس وهو كوكب نهاري واثره هو النهار فعلى هذا يقع القسم بالليل والنهار اللذين احدهما معاش والاخر سكن وبهما قوام امور العالم وفي المفردات الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الفاشاني فلا قسم بالشفق اى النورية الباقية من الفطرة الانسانية بعد غروبها واحتجابها في أفق البدن المزوجة بظلمة النفس عظمها بالاقسام بها لا مكان كسب الكمال والترقي في الدرجات بها وفي التأويلات النجمية يشير الى ان الله تعالى أقسم بالشفق لكونه مظهر الوحدة الحقيقية الذاتية والكثرة النسبية الاسمية وذلك لان الشفق حقيقة برزخية بين سواد ليل الوحدة وبياض نهار الكثرة والبرزخ بين الشئين لا بدله من قوة كل واحد منهما فيكون جامعا لحكم الوحدة والكثرة فحق له أن يقسم به وانما جعل الليل مظهر الوحدة لاستهلاك الاشياء المحسوسة فيه استهلاك التبعيات في حقيقة الوحدة وبدل عليه قوله وجعلنا الليل لباسا لاستتار الاشياء بظلمته وجعلنا النهار معاشا مظهر الكثرة لظهور الاشياء فيه ولاشتمال المعاش على الامور الكثيرة ﴿والليل وماوسق﴾ قال الراغب الوسق جمع المتفرق اى وأقسم بالليل وماجمعه وماضيه وستره بظلمته فما موصولة يقال وسقه فانسق واستوسق يعني ان كلا منهما مطوع لوسق اى جمعه فاجتمع وماعبارة عمايجتمع بالليل ويأوى الى مكانه من الدواب والحشرات والهوام والسباع وذلك انه اذا اقبل الليل اقبل كل شئ الى مأواه مما كان منتشرا بالهار وقيل يجوز ان يكون المراد بما جمعه الليل العباد المتجهدين بالليل لاه تعالى قد مدح المستغفرين بالاسحار فيجوز أن يقسم بهم قال الفاشاني اى ليل ظلمة البدن وماجمعه من القوى والآلات والاستعدادات التي يمكن بها اكتساب العلوم والفضائل والترقي في المقامات ونيل المواهب والكمالات وفي التأويلات النجمية يشير الى القسم بابل النفس المطمئنة المستترة بفلسية النفس الامارة بعد الوصول الى المقام المأمول وانما صارت مطمئنة من الرجوع الى حكم النفس الامارة وبقي لها التلويح في التحكين من أوصاف الكمال من القدرة الحمديين ولهذا أمرت بالرجوع الى ربها بقوله بأيتها النفس المطمئنة ارجى الى ربك وايس المقصود الذاتي من الرجوع نفس الرجوع بل المقصود الكلى هو الاتصال بالمرجع اليه قوله وماوسق اى وماجمع من القوى الروحانية المستخلصة من بدتصرف النفس الامارة ﴿والقمر اذا انسق﴾ اى اجتمع وتم بدر الليلة اربع عشرة وفي فتح الرحمن امتلا في الليالي البيض يقال امور فلان منسقة اى مجتمعة على الصلاح كما يقال منتظمة فان في القاموس وسقه يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وماوسق وانسقى انتظم انتهى أقسم الله بهذه الاشياء لان

فی کل مہا تحولاً من حال فتاسبت المقسم علیہا یعنی ان اللہ تعالیٰ أقسم بتغیرات واقعة فی الافلاك والعناصر علی تغیر احوال الخلق فان الشفق حالة مخالفة لما قبلہا وهو ضوء النہار ولما بعدہا وهو ظلمة اللیل وكذا قوله واللیل وما وسق فأنه يدل علی حدوث ظلمة بعد نور وعلی تغیر احوال الحيوانات من الیقظة الی النوم وكذا قوله والقمر اذا اتسق فأنه يدل علی حصول کمال القمر بعد ان کان ناقصاً قال الفاشانی ای قر القلب الصافی عن خسوف النفس اذا اجتمع و تم نوره و صار كاملاً وفي التأویلات النجمیة یشیر الی القسم بقمر قلب العارف المحقق عند استدارته و بدوینہ ﴿لترکبن طبقاً﴾ مفعول ترکبن ﴿عن طبق﴾ ای لتلاقن حالاً بعد حال یعنی برسید و متلاشی شوید حالی را بعد از حالی کہ کل واحدة منها مطابقة لآخرها فی الشدة والمظاعة يقال ما هذا بطبق هذا ای لا یطابقه قال الراغب المطابقة من الاسماء المتضاربة وهو أن یجعل الشئ فوق آخر بقدره و منه طابقت النعل بالنعل ثم یشتمل الطباق فی الشئ الذی یکون فوق الآخر تارة وفيها یوافق غیره اخرى وقيل الطبق جمع طبقة وهي المرتبة وهو الاوافق للركوب النبی عن الاعتلاء والمعنی لترکبن احوالاً بعد احوال هی طبقات فی الشدة بعضها أرفع من بعض وهي الموت وما بعده من مواطن القيامة ودواہیها الی حین المستقر فی إحدى الدارين وقریٰ لترکبن بالافراد علی خطاب الانسان باعتبار اللفظ لا باعتبار شموله لافرادہ كالقرآنة الاولى و محل عن طبق النصب علی انه صفة لطبقاً ای طبقاً مجاوز الطبق او حال من الضمیر فی لتركبن طبقاً ای مجاوزین لطبق او مجاوزاً علی حسب القرآنة فمن علی مضاء المشهور وهو المجاوزة وتفسیره بکلمة بعد بیان لحاصل المعنی وقال ابن الشیخ عن هنا بمعنى بعد لان الانسان اذا صار الی شئ مجاوزاً عن شئ آخر فقد صار الی الثانی بعد الاول فصح انه یشتمل فیہ بعد وعن ما و ایضا لفظ عن یفید البعد والمجاوزة فكان مشابهاً للفظ بعد فصح استعمال احدهما بمعنی الآخر وفي التأویلات النجمیة یخاطب القلب الانسانی المتوجه الی اللہ بأنواع الرياضات واصناف المجاهدات والتقلبات فی الاحوال المطابقة کل واحدة منها الاخری فی الشدة والمشقة من الجوع والسر والصمت والعزلة وامثال ذلك ﴿فالهم لا یؤمنون﴾ ای اذا کان حالهم یوم القيامة كما ذکر فای شئ لهم حال کونهم غیر مؤمنین ای ای شئ یمنعهم من الايمان مع تعاضد موجباته وفيه اشارة الی النفس والهوى والقوى البشریة الطبیعیة وعدم ايمانهم بالقلب وامتثالهم أمره باتباع احکام الشریعة وآداب الطریقة وآثار الحقیقة ﴿واذا قریٰ علیہم القرآنة ان لا یسجدون﴾ جملة شرطیة محلها النصب علی الحالیة نسقاً علی ما قبلہا ای ای مانع لهم حال عدم سجودهم و خضوعهم واستکانتهم عند قرآنة النبی علیہ السلام او واحد من اصحابه وامته القرآنة ان قالهم من اهل اللسان فیجب علیہم ان یجزموا باعجاز القرآنة عند سماعه وبکونه کلاماً الهیاً و یعلموا بذلك صدق محمد فی دعوی النبوة فیطعموه فی جمیع الا و امر والنواهی و یجوز أن یراد به نفس السجود عند تلاوة آية السجدة علی أن یکون المراد بالقرآنة آية السجدة بمخصوصها لا مطلقاً



القرآن كما روى أنه عليه السلام قرأ ذات يوم و اسجد و اقترب فسجد هو ومن معه  
المؤمنين و قرئ تصنق فوق رؤسهم و تصفر استهزاء به احتج أبو حنيفة على وجوب  
السجدة فان الدم على ترك الشيء يدل على وجوب ذلك وعن أبي هريرة رضي الله عنه  
ان رسول الله عليه السلام سجد فيها و كذا الخلفاء وهي الثالثة عشرة من اربع عشرة  
سجدة تجب عندها السجدة عند اثنتا على التالي والسامع سواه قصده ام لا وعن ابن  
عباس رضي الله عنهما ليس في مفصل سجدة وكذا قال الحسن هي غير واجبة ثم ان  
الاثمة الثلاثة يسجدون عند قوله لا يسجدون والامام مالك عند آخر السورة وفي التأويلات  
النجمية واذا قرئ على النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية الموعظة الالهية القرآنية  
المنزلة على رسول القلب لا يخضعون ولا ينقادون لاستماعها وامثال اوامرها واثمار احكامها  
﴿ بل الذين كفروا يكذبون ﴾ بالقرآن الالهي بما ذكر من احوال القيامة و احوالها  
مع تحقيق موجبات تصديقه ولذلك لا يخضعون عند تلاوته وهذا من وضع الظاهر موضع  
الضمير للتسجيل عليهم بالكفر والاشهاد بما هو الدالة في عدم خضوعهم للقرآن وفي  
لبروج في تكذيب لاه راعي في السورتين فواصل الآي مع صحة اللفظ وجودة المعنى  
في بعض التفاسير الظاهر ان المراد التكذيب بالقلب بمعنى عدم التصديق وهو اضراب  
نوع فان عدم الايمان يكون بالشك ايضا والتكذيب من شدة الكفر وقوة الانكار  
الحاصلة على الاضراب ﴿ والله أعلم بما يععون ﴾ بما يضررونه في قلوبهم و يجمعونه في  
صدورهم من الفر والحسد والبغضاء فيجازيهم على ذلك في الدنيا والآخرة فاما  
موصولة يقال اوعيت الشيء اي جعلته في و ماء اي ظرف ثم استعير هو والوعى بمعنى  
الحفظ او بما يجمعونه في صحفهم من اعمال السوء و يدخرونه لانفسهم من انواع العذاب  
علما فليبا تفصيليا قال الفاشاني بما يععون في و ماء انفسهم و بواطنهم من الاعتقادات  
الفاسدة والهيئات الفاسقة وقال نجم الدين من اغراقهم في بحر الشهوات الدنيوية واحراقهم  
سيران العذاب الآخروية ﴿ فبشرهم ﴾ اي الذين كفروا ﴿ بعذاب أليم ﴾ مؤلم غاية  
الايالام لان عامه تعالى بذلك على الوجه المذكور موجب لتعذيبهم حتما وهو استهزاء بهم  
و نهكم كما قال تعالى الله يستهزئ بهم لان البشارة هي الاخبار بالخبر السار وقد استعملت  
في الخبر المؤلم ﴿ قال الكاشفي ﴾ بمعنى خبر كن ايشارا بعذاب دردناك وفيه رمز الى تبشير  
المؤمنين بالثواب المريح وراحة جسمانية وروحانية لان التخصيص ليس بضائع ولذلك قال  
تعالى ﴿ الا الذين ﴾ استثناء منقطع من الضمير المنصوب في فبشرهم الراجع الى الذين  
كفروا والمستثنى وهم المؤمنون خارج عنهم اي لكن الذين ﴿ آمنوا ﴾ ايمانا صادقا وايضا  
الايمان العلمي بتصفية قلوبهم عن كدر صفات النفس ﴿ و عملوا الصالحات ﴾ من الطاعات  
المأمور بها و ايضا باكتساب الفضائل ﴿ لهم ﴾ في الآخرة ﴿ اجر غير ممنون ﴾ اي  
غير مقطوع بل متصل دائم من منة منا بمعنى قطعه قطعا او ممنون به عليهم فان المنة تكدر  
النعمة من من عليه منة والاول هو الظاهر و امل المراد من الثاني تحقيق الاجر وان

(الماجور)

المأجور استحق الأجر بعمله اطاعة لربه وان كان ذلك الاستحقاق من فضل الله كما ان اعطاء القدرة على العمل والهداية اليه من فضله أيضا . حسن بصرى قدس سره كفت كسابى را يافتم كه ايشان بدنيا جوانمرد و سخى بودند همه دنيا بدادندى و منت نهادند و وقت خويش چنان بخيل بودند كه يك ضى از روز كار خويش نه به بدردادندى و نه ضرزند . قال القاشانى لهم أجز من ثواب الآثام والصفات فى جنة النفس والقلب غير مقطوع لبرآئه من الكون والفساد و تجرده عن المواد وفى التأويلات الحجية الا الذين آمنوا من الروح والسر والقلب وقوام الروحانية وعملوا الصالحات من الاعراض عن الدنيا والاقبال على الله لهم أجر غير ممنون بمئة نفسهم و اجتهادهم و اكتسابهم بل فضل الله ورحمته . قال بعض العلماء النكتة فى ترتيب السور الثلاث ان فى انفطرت التعريف بالحفظة الكائين وفى المطففين التعريف بمستقر تلك الكتب وفى هذه السورة اى الانشقاق ابتاؤها يوم القيامة عند العرض والله تعالى اعلم

تمت سورة الانشقاق بعون الملك الخلاق فى سلخ صفر الخير من سنة سبع عشرة ومائة و ألف

تفسير سورة البروج ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والسما ﴾ كل جرم علوى فهو سما فدخل فيه العرش ﴿ ذات البروج ﴾ جمع راج بمعنى القصر بالفارسية كوشك . والمراد البروج اثنا عشر التى فى الفلك الاعلى فالمراد بالسما فلك الافلاك قال سعدى المفقى لكن المهود فى لسان الشرع اطلاق العرش عليه دون السما و يجوز أن يراد الملك الاقرب اليها فالآية كقوله تعالى و لقد زيننا السما الدنيا بمصابيح انتهى وجوابه ماشرنا اليه فى عنوان السما ثم انها شبيهت بروج السما بالقصور التى تنزل فيها الاكابر والاشراف لانها منازل السيارات ومقر الثواب قال الامام السهلى رحمه الله اسماء البرج الحل وبه يبدأ لان استدارة الافلاك كان مبدأها من برج الحل فيما ذكروا وفى شهر هذا البرج نيسان حيث تم العشرون منه كان مولد النبي عليه السلام وكان مولده عند طلوع النفر وهو بفتح الفين المعجمة وسكون الفاء منزل للقمر ثلاثة انجم صفار والنفر يطلع فى ظاهر الشهر اول الليل لان وقته النطق وهو الشرطان بالمعجمة وفتحيتين وهما نجمان من الحل هما قرناه والى جنب الجنوبي منهما وفى القاموس والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير منهم من يعمده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسمى بالاشراط والى الحل أيضا يضاف البطين وهو كزير منزل للقمر ثلاثة كواكب صفار كأنها اثار فى دهر بطن الحل وبعد الحل الثور ثم الجوزاء ويقال لها النسر والجبار والنوآمان قال فى القاموس التوام منزل للجوزاء انتهى وهامة الجوزاء الهامة وهى ثلاثة كواكب فوق منكب الجوزاء كالا نافي اذا طلعت مع الفجر اشتد حر

الصيف ثم السرطان المحلة ثم الأسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب و بين الزبانيين من العقرب و هما قرناها و كوكبان نيران في قرني العقرب كما في القاموس و بين وركي الأسد و رجله و هما السماك ككتاب يطلع الفجر الذي به مولد الانبياء عليهم السلام و فيه قالوا

• خير المنازل في الابد • بين الزباني والاسد •

لا يلبث من الأسد ذب و لا ضرر فيه و من العقرب زبانياها و لا ضرر فيها و انما تضر بذنبا اذا شالته اى رفته و هو الشولة في المنازل اى مانشول العقرب من ذنبا و كوكبان نيران يزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدلو ثم رشاء الدلو و هو منزل للقمر و هو الحوت بحسب في البروج و في المنازل و جعل الله الشهور على عدد هذه البروج فقال تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا قال في كشف الاسرار و اين برجها برجهار فصل است يك فصل از ان وقت بهار است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در حمل و ثور و جوزا باشد و فصل دوم روزگار صيف است قابستان كرم سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در سرطان و اسد و سنبله باشد و فصل سوم روزگار خريف است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در ميزان و عقرب و قوس باشد و فصل چهارم روزگار زمستانست سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در جدى و دلو و حوت باشد و هر فصلى واطبى ديكرست و كردش اوديكرد . يقول الفقير ايد الله القدير الفصل الرسمى عبارة عن ثلاثة اشهر يجر عن اولها بأذار و عن الثاني بنيسان و عن الثالث بأيار فاذا مضت سبع عشرة ليلة من الشهر الاول استوى الليل و النهار بأن يكون كل منهما ثقتى عشرة ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شمعة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من حزيران و هو اول فصل الصيف و بعده تموز ثم اغستوس يكون النهار خمس عشرة ساعة و الليل تسع ساعات و يكون اليوم اطول الايام كما ان الليلة تكون اقصر الليالي ثم يأخذ الليل من النهار على عكس ما سبق فينتقص من النهار كل يوم شمعة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من ايلول و هو اول فصل الخريف و بعده تشرين الاول الذى هو اوسط الخريف ثم تشرين الثانى الذى هو آخره استوى الليل و النهار ايضا ثم يتزايد الليل كل يوم شمعة حتى اذا كان سبعة عشر يوما من كانون الاول و هو اول فصل الشتاء و بعده كانون الثانى ثم شباط ينتهى طول الليل بأن يكون خمس عشرة ساعة و قصر النهار بأن يكون تسع ساعات فهذا الحساب يعود و يدور ابدا الى ساعة القيام ف الله تعالى يوجب الليل في النهار اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات الليل و يزيد في ساعات النهار وذلك اذا مضى من كانون الاول سبعة عشر يوما الى ان يمضى من حزيران و ايار و يوجب ليل في الليل اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات النهار و يزيد في ساعات الليل وذلك ستة اشهر ايضا و هى حزيران و تموز و اغستوس و ايلول و تشرين الاول

(و تشرين)



وتشرين الثاني وهذا كله بتقدير العزيز العليم واداراته الاجرام العلوية على نهج مستقيم ويقال المراد بالبروج هي النجوم التي هي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما ينزل القمر كل ليلة في واحد منها لا يخطاها ولا يتقصر عنها و اذا صار القمر الى آخر منازلها دق واستقوس ويستتر لبثين ان كان الشهر ثلاثين يوما وان كان تسعة وعشرين فليلة واحدة واطلاق البروج على هذه النجوم مبنى على تشبيهها بالقصور من حيث ان القمر ينزل فيها ولظهورها ايضا بالنسبة الى بعض الناس كالعرب لان البرج ينبت عن الظهور مع الاشمال على المحاسن يقال تبرجت المرأة اي تشبهت بالبرج في اظهار المحاسن و اما البروج الاثنا عشر فليس لها ظهور حيث لا تدرك حسا و البروج الاثنا عشر منقمة الى هذه المنازل الثمانية وتشرين والشمس تسير في تمام هذه البروج الاثني عشر في كل سنة والقمر في كل شهر وقد تعلق بها منافع ومصالح للعباد فاقسم الله تعالى بها اظهارا لقدرها وشرفها وفيه اشارة الى الروح الانساني ذات المقامات في الترقى والدرجات ﴿ واليوم الموعود ﴾ اي يوم القيامة اقسم الله تعالى به تنبها على قدره وعظمه ايضا من حيث كونه يوم الفصل والجزاء ويوما تفرده الله بالملك والحكم فيه وفيه اشارة الى آخر درجات الروح من كشف التوحيد الذاتي وهي القيامة الكبرى ﴿ وشاهد ومشهود ﴾ اي ومن يشهد في ذلك يوم من الاولين والآخرين والانس والجن والملائكة والانبيا وما يحضر فيه من العجائب فالشاهد بمعنى الحاضر من الشهود بمعنى الحضور لا بمعنى الشاهد الذي ثبت به الاطوى والحقوق وتنكيرها للابهام في الوصف اي وشاهد ومشهود لا يكتنه وصفهما و قال المشهود يوم الجمعة والشاهد من يحضره من المسلمين للصلاة ولذكر الله ما طلعت شمس ولا غربت على يوم افضل من يوم الجمعة فيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن بدعوة فيها خيرا الا استجاب له ولا يستعيذه من سوء الا اعاده منه وفي الحديث اكثروا على من الصلاة يوم الجمعة فانه يوم مشهود تشهد الملائكة ويقال المشهود يوم عرفة والشاهد من يحضره من الحاج وحسن القسم تعظيما لامر الحج وعددهم هفتصد هزار كما في كشف الاسرار ويقال الشاهد كل يوم والمشهود اهله فيكون المشهود بمعنى المشهود عليه والشاهد من الشهادة كما قال الحسن البصري رحمه الله ما من يوم الا وينادي اني يوم جديد واني على ما افضل في شهيد فاعتمنى فلو غابت شمس لم تدكني الى يوم القيامة .

درينا كه بگذشت مهر عزیز . بخواهد گذشت ابن دمی چند نیز  
گذشت آنچه در ناصوابی گذشت . در این نیزم در نیابی گذشت

ويقال الشاهد هو الحق من حنت الجمعة والمشهود هو ايضا من حيث التفرقة وان شئت قلت من حيث الاجمال ومن حيث التفصيل لا يراه بالحقيقة احد الا هو ويقال الشاهد نفس الروح والمشهود نفس الطبع وقال الحسين رحمه الله في هذه الآية علامة انه ما انفصل الكون عن . لا قاره ﴿ قل اصحاب الاخدود ﴾ جواب القسم محذوف اللام المؤكدة

على انه خبر لادماء بمعنى لقد قتل اى اهلك بنصب الله ولنته والاظهر أن الجملة دالة على الجواب لا خبرية والقتل كناية عن اللعن من حيث ان القتل لكونه اغاظ العقوبات لا يقع الا عن رخط عظيم يوجب الابدان عن الخير والرحمة الذي هو معنى اللعن فكان القتل من لوازم اللعن كأنه قيل اقسم بهذه الاشياء ان كفار مكة ملعونون كاللعن اصحاب الاخدود وجه الاظهرية ان السورة وردت لتثبيت المؤمنين على ما هم عليه من الايمان وتصيرهم على اذية الكفرة وتذكيرهم بما جرى على من تقدمهم من التعذيب على الايمان وصبرهم على ذلك حتى يأتسوا بهم ويصبروا على ما كانوا يلقون من قوتهم ويعلموا ان هؤلاء عند الله بمنزلة اولئك المذبذبين مامونون مثلهم احقاء بأن يقال فيهم ما قد قيل فيهم فظهر من هذا التقرير انه ليس دعاء على اصحاب الاخدود من قبل المقسم وهو الله تعالى لانه ليس بحاجة وقد سبق تحقيقه في سورة عبس ونحوها والاخدود الحدف في الارض وهو شق مستطيل كأنه غامض اى عميق القرار وأصل ذلك من خدى الانسان وهما ما اكتفا الاثف على اليمين والשמال وفي عين المعاني ومنه الحدف لجارى الدموع عليه واصحاب الاخدود كانوا ثلاثة وهم الطيائوس الرومى بالشأم وبخت نصر بفارس ويوسف ذو نواس بجزان وهو بتقديم النون وتأخير الجيم موضع باليمن فتح سنة عشر سعى بجزان بن زيدان بن سبأ شق كل واحد منهم شقا عظيما في الارض كان طوله اربعين ذراعا وعرضه اثني عشر ذراعا وهو الاخدود وملاؤه نارا وألقوا فيه من لم يرتد عن دينه من المؤمنين قالوا والقرء أن انما نزل في الذين بجزان يعنى ان اصحاب الاخدود هم ذونواس الحميرى اليهودى وجنوده وذلك ان عبدا صالحا يقال له عبدالله بن الناصر وقع الى بجزان وكان على دين عيسى عليه السلام فدماهم فأجابوه فسار اليهم ذونواس بمجنود من حمير فخيرهم بين النار واليهودية فأبوا فحضر الخنادق واضرم فيها النيران فجعل باقى فيها كل من اتبع ابن الناصر حتى أحرق نحوها من اثني عشر ألفا وعشرين ألفا أو سبعين ألفا وذونواس اسمه زوعة بن حسان ملك حمير وما حولها وكان ايضا يسمى يوسف وكانت له غداة من شعراى ذواتب تنوس اى تضطرب فسمى ذانواس ( روى ) انه اقلت من اهل بجزان رجل اسمه دوس ذو طليان ووجد انجيدا محترقا بهضه فأتى به ملك الحبشة وكان نصرانيا فقال ان اهل دينك اوقدت لهم نار فأحرقوا بها وأحرقت كنهم وهذا بمضا فأراه الذى جاء به ففرع لذلك فكثب الى صاحب الروم يستعده بنجارين يعملون له السفن فبعث اليه صاحب الروم من عمل له السفن فركبوا فيها فخرجوا الى ساحل اليمن فخرج اليهم اهل اليمن فلقوهم بتهامة واقتلوا فلم ير ملك حمير له بهم طاقة وتخوف ان يأخذوه فضرب فرسه حتى وقع في الحرب فمات فيه او ألقى نفسه في البحر فاستولى الحبشة على حمير وما حولها وتملكوا وبقي الملك لهم الى وقت الاسلام وقال في كشف الاسرار اصحاب الاخدود ايشان بت برستان بوده انداز اصحاب ذونواس يعنى ودر زمان اوساخرى بود كاهن ومشيخه كمدار ملك بدوبودي جوت بسن شيخوخه وسيد بمرض ملك وسانيده كه من پير شده ام وضعف كل بقوى اى من راه یافته

( ديدنه )

دیده از هر شمع تیره شود . کوش وقت سماع خیره شود  
نه زبانا بحال کویا . نه تن خسترا توانا بی

صلاح در آنست که جوان قاتل تیرفهم من سبارتا آنچه دانسته ام بوی آموزم وبعد از من  
خلق باشد که امور ملک بوی منتظم تواند بود . کجاء فی حدیث المشارق کان ملک فیمین  
کان قبلکم وکان له ساحر فلما کبر یکسر الباء ای شاخ و طمن فی السن قال للملک انی کبرت  
فابعت الی غلاما اعلمه السحر فبعث الیه غلاما یملمه فکان فی طریقہ اذا سلك ای الغلام  
راهب فقعده الیه ای متوجها الی الراهب وسمع کلامه فاعجبه ای اعجب کلام الراهب ذلك الغلام  
فکان اذا اتی الساحر مر بالراهب وقعد الیه فاذا اتی الساحر ضربه ای ضرب الساحر  
الغلام لمکته فشکا ذلك الی الراهب فقال ای الراهب للغلام اذا خذیت الساحر فقل حبسني  
قد حبست الناس ای علی أسد أوجه یقال لها بالفارسیة اژدر . فقال ای الغلام اليوم اعلم  
الساحر أفضل ام الراهب أفضل فأخذ حجرا وقال اللهم ان کان أمر الراهب أحب الیک  
من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتی یمضی الناس فرماها فقتلها و مضی الناس فأتی  
الراهب فأخبره فقال الراهب ای بنی أنت الیوم أفضل منی قد بلغ من أمرک ما أدری واک  
سقتلی فان استلبت فلا تدل علی وکان الغلام یرى الا که وهو الذی ولد أعمی والابرص  
و یداولی الناس بدار الادواء فسمع جلیس للملک کان قد عمی فأتاه بهدایا کثیرة فقال  
ما ههناک اجمع ان أنت شفیتنی قال انی لا اشفی أحدا انما یشفی الله فان آمنت بالله دعوت  
الله فشفاک فان بالله فشفاء الله فأتی الملک فجلس الیه کما کان یجلس فقال الملک من رد  
علیک بصرك قال ربی فقال أولک رب غیری قال ربی وربک الله فأخذه فلم یزل یعذبه حتی  
دل علی الغلام فجی بالغلाम فقال له الملک ای بنی قد بلغ من سحرک ما یرى به الا که  
والابرص و تفعل و تفعل یعنی تداولی مرضا کذا و تداولی کذا فقال ای الغلام انی  
لا اشفی أحدا انما یشفی الله فأخذه قام یزل یعذبه حتی دله علی الراهب فجی بالراهب  
فقیل ارجع عن دینک فأتی فدما بالمنشار فی مفرق رأسه فشقه حتی وقع شفاء ثم جی  
بجلیس الملک فقیل له ارجع عن دینک فأتی فوضع المنشار فی مفرق رأسه فشقه حتی وقع  
شفاء ثم جی بالغلाम فقیل ارجع عن دینک فأتی فدفعه الی قبر من اصحابه فقال لهم  
اذهبوا الی جبل کذا و کذا فاصعدوا الی الجبل فاذا بانتم ذرونها فان رجع عن دینہ  
والافطرحوه فذهبوا فاصعدوا الی الجبل فقال ای الغلام اقمهم ا کفنیهم بما شئت یعنی  
ادفع عنی شرهم بأی سبب شئت فرجف بهم الجبل فسقطوا وجاء یمشی الی الملک فقال  
الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فدفعه الی قبر من اصحابه فقال اذهبوا فاحملوه فی  
قرقور اذ سفينة صغیرة فتوسطوا البحر فان رجع عن دینہ والا فانذفوه فذهبوا فقال  
الله ا کفنیهم بما شئت فانکفأت بهم السفینة ای مالت و اقلبت ففرقوا وجاء یمشی الی  
الملک فقال له الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فقال للملک انک لست بقاتل حتی تفعل  
ما أمرک به قال وما هو قال نجیع الناس فی صعب واحد ای ارض بارزة و تصلبی علی



جذع ثم خذسهما من كنانتي وهي التي يجعل فيها السهام ثم ضغ السهم في كبد القوس وهو مقبضها عند الرمي ثم قل بسم الله رب الغلام ففعل كما قال الغلام ثم رماء فوق السهم في صدغه وهو ما بين العين والاذن فوضع يده على صدغه في موضع السهم فأت فقال الناس آمنا رب الغلام آمنا رب الغلام فأتى الملك فقيل له يعني أتى الملك آت فقال أرايت ما كنت تحذروا الله قد نزل بك حذرک ای والله قد نزل بك ما كنت تحذر منه وتخاف قد آمن الناس فأمر بالاخذود أي بحفر شق مستطيل في أفواه السكك ای في أبواب الطرق فخذت ای شقت و اضرم النيران ای اوقدها واشعلها و قال من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها ای فاطرحوه فيها كرها ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهما صبى رضيع لها فتقاعست ای تأخرت أن تقع فيها فقال لها الغلام يا أماء اصبرى فانك على الحق وفي اهلى ای منعوني واذا خشيت اهلك فقل حبسنى الساحر فينما هو كذلك اذا أتى على دابة عظيمة بعض الروايات كان لامرأة ثلاثة اولاد أحدهم رضيع فقال لها الملك ارجى عن دينك والا ألقبتك و اولادك في النار فأبى فأخذابها الاكبر فألقاه في النار ثم قال لها ارجى عن دينك فأبى فألقى ابنها الاوسط ثم قال ارجى عن دينك فأبى فأخذوا الصبي ليلقوه فيها فهمت بالرجوع فقال الصبي يا أماء لا ترجى عن الاسلام فانك على الحق ولا بأس عليك وفي كشف الاسرار فان بين يديك نارا لا تطفأ فألقى الصبي في النار و امه على اثره وكان هو ممن تكلم في المهد وهو رضيع وقد سبق عددهم في سورة يوسف وكانت هذه القصة قبل مولده عليه السلام بـ ٢٠٠٠ سنة وفيها ذكر من الحديث اثبات كرامات الاولياء وجواز الكذب عند خوف الهلاك سواء كان الهالك هو الكاذب او غيره وروى ان خربة اختفرت في زمن عمر بن الخطاب فوجد الغلام الذي قتله الملك و أصعبه على صدغه كما وضعها حين قتل وفي بعض التفاسير فوجدوا عبد الله بن التامر واضعا أصبعه على صدغه في رأسه اذا اميطت يده عنها سال دمه واذا تركت على حالها اقطع وفي يده خاتم من حديد فيه ربى الله فكتبوا الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب بأن يواروه و يعبدوا التراب عليه وفي بعض التفاسير فكتب اليهم عمر رضى الله عنه ان ذلك الغلام صاحب الاخذود فأركوه على حاله حتى يبعثه الله يوم القيامة على حاله وعن على رضى الله عنه ان بعض الملوك المجوس وقع على اخته وهو بكران فلما محاندم و طلب المخرج فأمرته ان يخطب الناس فيقول ان قد أحل نكاح الاخوات ثم يخطبهم بعد ذلك ويقول ان الله حرمه فخطب فلم يقبلوا منه فقالت له ابسط فيهم السوط ففعل فلم يقبلوا فأمرته بالاخذود و إيقاد النار و طرح من أبى فيها فهم الذين أرادهم تعالى بقوله قتل اصحاب الاخذود ﴿النار﴾ يدل اشتمال من الاخذود لان الاخذود مشتمل على النار وهو بها يكون مهيبا مشددا الهول والتقدير النار فيه او أقيم ال مقام الضمير على اختلاف مذهبي اهل البصرة والكوفة ﴿ذات الوقود﴾ خداوند آتش باهيمه يعنى افروخته بهيتم • وهو بفتح الواو ما يوقده و فيه وصف لها بناية العظم و ارتفاع اللهب و كثرة ما يوجبه من

(الخطب)

الخطب و ابدان الناس ما يدل عليه التعريف الاستقرائي و لو لم يحمل على هذا المعنى لم يظهر فائدة التوصيف اذ من المعلوم ان النار لا تخلو من حطب ﴿ اذ هم عليها قعود ﴾ ظرف اقبل والضمير لاصحاب الاخدود و قعود جمع قاعد اى لغوا حين احرقوا بالنار قاعدن حولها في مكان مشرف عليها من حافات الاخدود و لفظ على مشر بذلك تقول سررت عليه تريد مستطابا بمكان يقرب منه وفى بعض التفاسير على سرر و كراسى قعود عند النار ولو قعدوا على نفس النار لاحترقوا فالقاتلون كانوا جالسين فى مكان مشرف او منحوء و يمرضون المؤمنين على النار قن كان يترك دينه تركوه ومن كان يصبر القوه فى النار و أحرقوه و كان عليه السلام اذا ذكر اصحاب الاخدود ترمز بالله من جهد البلاء وهو الحالة التى يختار عليها الموت او كثرة العيال والفقر كما فى القاموس والجهد بالفتح المشقة وجهد عبثه كفرح نكد و اشتد ﴿ وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ﴾ جمع شاهد أى يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأن احدا لم يقصر فيها امره و فوض اليه من التعذيب بالاحراق من غير ترحم و اشفاق او أنهم شهود يشهدون بما فعلوا بالمؤمنين يوم القيامة ينى تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون هذا هو الذى يستدعيه الظلم الكريم و تنطبق به الروايات المشهورة وقد ذهب بعضهم الى ان الجبارة لما القوا المؤمنين فى النار وهم قعود حولها علق بهم النار وفى رواية ارتفعت فوقهم اربعين ذراعا فوقت عليهم فأخرقتهم ونجى الله المؤمنين سالمين ولا يبحق المكر السيئ الا بأهله و قبض الله ارواحهم قبل ان تمسهم النار كما فعل ذلك بأسية امرأة فرعون على ما سبق و على ذلك حملوا قوله تعالى د لهم عذاب الحريق اى لهم عذاب جهنم فى الآخرة و لهم عذاب الحريق فى الدنيا وفيه اشارة الى النفوس المتمردة الشاردة النافرة عن جناب الحق المستحقة لاختايد النيران والحذف لان والحسران الموقدة بأحطاب اخلافهم الرديئة المؤسدة بأحجار أوصافهم الحبيثة النفسية الهوائية اذ هم عليها قعود بارتكاب الشهوات وانكبابهم على الذات والنفس والهوى وقواهم الطيمعية يشهد بعضهم على بعض بما يفعلون بمؤمنى الروح والسر والقلب من المخالفة والمجادلة والمخاصمة ﴿ وما تقوموا منهم ﴾ اى وما انكروا من المؤمنين وما تابوا يقال قم الامر اذا عابه و كرهه وفى المفردات تقمت الشئ اذا انكرته اما باللسان واما بالعقوبة ﴿ الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد ﴾ قال بلفظ المضارع مع ان الايمان وجد منهم فى الماضى لارادة الاستمرار والدوام عليه فانهم ما عذبوهم لايمانهم فى الماضى بل لدوامهم عليه فى الآتى ولو كفروا فى المستقبل لم يمدوا على ماضى فكأنه قبل الا ان يستمروا على ايمانهم واما قوله تعالى حكاية وما تنقم منا الا ان آيات ربنا فلان مجرد ايمان السحرة بموسى عليه السلام كان منكرا واجب الانتقام عندهم والاستثناء مفرغ ففصح عن برائتهم مما يعاب وينكر بالكلية على منهاج قوله

• ولا عيب فيهم غير أن ضيوفهم • تلام بنسيان الاحبة والوطن •

فى ان ما انكروه ليس منكرا فى الواقع وغير حقيق بالانكار كما ان ما جعله الشاعر عيا

ليس عيبا ولا يذنب ان يعد عيبا ولا يضر ذلك كون الاستثناء في قول الشاهر سبيل  
 الادعاء بخلاف ما في نظم القرءان فانهم انكروا الايمان حقيقة ووصفه تعالى بكونه  
 غالبا يخشى عقابه حميدا منعما يرجى ثوابه وتأكيده ذلك بقوله ﴿الذي له ملك السموات  
 والارض﴾ للاشمار بمناط ايمانهم والملك بالفارسية بادشاهي . و آخر هذه الصفة لان  
 الملك التام لا يحصل الا عند حصول الكمال في القدرة التي دل عليها العزيز وفي العلم  
 الذي دل عليه الحميد لان من لا يكون تام العلم لا يمكنه ان يفعل الافعال الحميدة وفي  
 كشف الاسرار وانما وصف ذاته بهذه الصفات ليعلم انه لم يجهل الكفار لاجل انه غير  
 قادر لكنه اراد ان يبلغ بهؤلاء المؤمنين مبلغا من الثواب لم يكونوا يلبثونه الا بمثل ذلك  
 الصبر وان به قب اولئك الكافرين عقابا لم يكونوا يستوجبونه الا بمثل ذلك الفعل وكان قد  
 جرى بذلك فضاؤه على الفريقين جميعا في سابق تدبيره و علمه وفيه تشجيع على الكفار  
 بغاية جهلهم حيث عدوا ما هو متقى من سبب المدح متقى من سبب القدح ﴿والله على كل  
 شيء شهيد﴾ وخدا برهمه جبرها ازافعال واقوال مؤمن وكافر كواست وبان داما .  
 وهو وعد لهم ووعد شديد لمذنبهم فان علمه تعالى بجميع الاشياء التي من جعلها أعمال  
 الفريقين يستدعي توفير جزاء كل منهما حتما قال الامام القشيري الشهيد العليم ومنه قوله  
 تعالى شهد الله اي علم الله والشهيد الحاضر وحضوره بمعنى علمه ورؤيته وقدرته والشهيد  
 مبالغة من الشاهد واذا علم العبد أن الله تعالى شهيد يعلم أفعاله ويرى أحواله سهل عليه  
 ما يقاسيه لاجله (حكى) ان رجلا كان يضرب بالسيات وهو يصبر ولا يصيح فقال له بعض  
 الحاضرين أما يؤلمك الضرب فقال نعم قال فلم لا تصيح قال في الحاضرين لي محبوب يرقني  
 فأخاف أن يذهب ماء وجهي عنده ان صحت فمن ادعى حجة الحق ولم يصبر على قرص نملة  
 او بعموضة او اذني أذية كيف يكون صادقا في دعواه ولذا قالوا دلت القصة على ان المكروه على  
 الكفر بنوع من العذاب الاولى أن يصبر على ماخوف منه وان كان اظهار الكفر كالرخصة  
 في ذلك (حكى) ان مسيلة الكذاب أخذ رجلين من أصحاب النبي عليه السلام فقال لاحدهما  
 تشهد أني رسول الله فقال نعم فتركه وقال للآخر مثله فقال لا بل أنت كذاب فقتله فقال  
 النبي عليه السلام اما الذي تركه فأخذ بالرخصة فلا تبعة عليه واما الذي صبر فأخذ بالفضل  
 فهنيئاله وفي التأويلات النجمية والله على كل شيء من سموات الارواح وأرض الاشباح  
 والاجساد شهيد اي حاضر لمظاهرة الكل وظهوره فيها ذاتا وصفات واسماء لاستلزام القنات  
 جميع التوابع الوجودية ﴿ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات﴾ الفتن الاحراق والفتنة بالفارسية  
 ازون . اي محنهم في دينهم وآذوهم وعذبوهم بأي عذاب كان ليرجعوا عنه كاصحاب  
 الاخدود ونحوهم كما روى ان قريشا كانوا يعذبون بلالا ونحوه فالوصول للجنس وانما  
 لم يدفع البلاء قبل الاستلاء لان أهل الولاء لا يخلو عن البلاء

• وهيات هيات الصفاء عاشق • وجنة عدن بالمكارم حقت •  
 ﴿ثم﴾ اي بعدما فعلوا ما فعلوا من الفتنة ﴿لم يتوبوا﴾ اي عن كفرهم وفتنتهم فان ما ذكر



من الفتنة في الدين لا يتصور من دين الكافر قطعا وفي اراد ثم اشعار بكمال حلمه وكرمه حيث لا يسجل في القهر وقبل التوبة وان طالت مدة الحوبة قال الامام وذلك يدل على ان توبة القاتل عمدا مقبولة ﴿ فلهم ﴾ في الآخرة بسبب كفرهم ﴿ عذاب جهنم ﴾ يمدحون به أبدا ﴿ ولهم ﴾ بسبب قتلهم للمؤمنين ﴿ عذاب الحريق ﴾ ار عذاب عظيم زائد في الاحراق على عذاب سائر أهل جهنم فظهرت التباينة بين المعافين وان كان كل منهما حاصل في الآخرة ويحتمل أن يكون المراد بعذاب جهنم بردها وزمهريرها وبهذاب الحريق حرها فيرددون بين ردوحر على أن يكون الحر لاحراقهم المؤمنين في الدنيا والبرد لغيره كما قالوا الجزاء من جنس العمل والحريق اسم بمعنى الاحتراق كالحرقه وقول الكاشي في تفسيره عذاب الحريق عذاب آتس سوزان • يشير الى ان الحريق بمعنى النار المحرقة كما قال في الفردات الحريق النار وكذا الحرق بالتحريك النار اولها كما في القاموس وحرق الشيء ايقاع حرارة في الشيء من غير لهب كحرق الثوب بالنار والاحراق ايقاع نار ذات لهب في شيء ومنه استعير أحرقت بلومه اذا بالغ في أذيته بلوم يقول الفقير الظاهر أن الحريق هنا بمعنى المحرق كالأليم بمعنى المؤلم فيكون اضافة العذاب الحريق من قبيل اضافة الموصوف الى صفة ويستفاد زيادة الاحراق من المقابلة فان المطف من باب الترقى بحسب العذاب المترتب على الترقى من حيث العمل ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ على الاطلاق من المفتونين وغيرهم ﴿ لهم ﴾ بسبب ما ذكر من الايمان والعمل الصالح الذي من جهته الصبر على أذى الكفار واحراقهم وابراد الفاء اولا وتركها ثانيا يدل على جواز الامرين ﴿ جنات ﴾ يجازون بها بمقابلة النار ونحوها ﴿ تجري من تحتها الانهار ﴾ يجازون بذلك بمقابلة الاحتراق والحرارة ونحو ذلك قال في الارشاد ان أريد بالجنات الاشجار فربان الانهار من تحتها ظاهر وان أريد بها الارض المشتملة عليها فالتحنية باعتبار جريها الظاهر فان اشجارها سائرة لاحتمالها كايبرب عنه اسم الجنة ﴿ ذلك ﴾ المذكور العظيم الشأن وهو حصول الجنان ﴿ الفوز الكبير ﴾ لدى نصر عند الدنيا وما فيها من فنون الرقاب بمخاضها فالنصر اضافي قال في برهان القراء أن ذلك مبتدأ والفوز خبره والكبير صفة وليس له في القراء أن نظير والفوز النجاة من الشر والظفر بالخير فان أشير بذلك الى الجنات نفسها فهو مصدر أطلق على المفعول مبالغة والافهو مصدر على حاله قال الامام انما قال ذلك الفوز ولم يقل تلك لفظة لطيفة وهي ان قوله ذلك اشارة الى اخبار الله بحصول هذه الجنات ولو قال تلك لكنت الاشارة الى نفس الجنات واخبار الله عن ذلك يدل على كونه راضيا والفوز الكبير هو رضى الله لاحصول الجنة بقول الفقير وعندي ان حصول الجنات هو الفوز الكبير وحصول رضى الله هو الفوز الاكبر كما قال تعالى ورضوان من الله اكبر وانما لم يقل تلك لان نفس الجنات من حيث هي ليست بفوز وانما الفوز حصولها ودخولها ﴿ ان يطلع ربك لشديد ﴾ استئناف خوطب به النبي عليه السلام ايذانا بأن لكفار قومه نصيبا موفورا من مضمونه كما ينبغي عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة

الى ضميره عليه السلام والبطش تناول الشيء بصولة والاخذ بمقب يقال بدباطشة ويخبط  
وصف بالشدة فقد تضاعف وتفاقم وهو بطش بالجسارة والظلمة وأخذهم بالإم بالعتاب  
والاستقام وان كان بعدامهال فانه عن حكمة لاعن عجز (هـ) انه هو (و) وحده (ز) يبدى  
ويعبد (ح) اى يبدى الخلق ويخرجهم من العدم الى الوجود ثم يميتهم ويبيدهم احياء  
للمجازاة على الخير والشر من غير دخل الاخذ في شيء منهما فقيه مزيد تقدير لشدة  
بطشه او هو يبدى البطش بالكفرة في الدنيا ويعيده في الآخرة يعنى آشكاره كند بطش  
خودرا ركافران در دنيا وباز كرداندم آزا بدیشان در آخرت واين نشانه عدلست .  
اى يبدى البطش او العذاب في الآخرة ثم يعيده فيها كقوله تعالى كلما نصجت جلودهم  
بدلتناهم جلودا غيرها قال ابن عباس رضى الله عنهما ان اهل جهنم تأكلهم النار حتى يصيروا  
فيها فحما ثم يعيدهم خلقا جديدا فهو المراد من الآية وقال حذيفة بن اليمان رضى الله عنه  
اسر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا في النار فقال يا حذيفة ان في جهنم لسباعا من نار  
وكلابا من نار وسبوقا من نار وكلايب من نار وانه يبعث ملائكة يعاقبون اهل النار بتلك  
الكلايب بأحناكهم ويقطعونهم بتلك السيوف عضوا عضوا ويلتقونها الى تلك السباع  
والكلاب كلما قطعوا عضوا عاد آخر مكانه غضا طريا او يبدى من الزاب ويعيده فيه او من النطفة  
ويعيده في الآخرة يقال بدأ الله الخلق وأبداهم فهو بادئهم ومبدئهم بمعنى واحد والمبدى  
المظهر ابتداء والمعبد المنشئ بعد ما عدم فالإعادة ابتداء ثان قال الامام الغزالي رحمه الله  
المبدى المعبد معناه الموجد لكن الإيجاد اذا لم يكن مسبوقا بمثله يسمى ابتداء وان كان مسبوقا  
بمثله يسمى إعادة والله تعالى بدأ خلق الانسان ثم هو الذى يعيدهم اى يحشرهم فالاشياء كلها  
منه بدت واليه تعود وبه بدت وبه تعود وفي المفردات والله هو المبدى والمعبد اى هو السبب  
في المبدأ والنهاية وقال بعضهم الابتداء هو الاظهار على وجه التطوير المهيء للإعادة وهى الرجوع  
على مدرج تطوير الابتداء فهو سبحانه بدأ الخلق على حكم ما يعيدهم عليه فسمى بذلك  
المبدى المعبد ونما قبل فيهما انهما اسم واحد لان معنى الاول يتم بالثاني وكذا كل اسم لا يتم  
معناه فيها يرجع الى كمال اسماء الله الاباسم يتم به معناه قال الامام القشيري رحمه الله ان الله  
تعالى يبدى فضله واحسانه لعبده ثم يعيده ويكرمه فان الكريم من رب صنعه وخاصة  
الاسم المبدى أن يقرأ على بطن الحامل سحر اربع وعشرين مرة فان ما في بطنها يثبت ولا يزلق  
وخاصية الاسم المعبد ذكر مرارا ائذكار المحفوظ اذ انسى لاسما اذا أضيف له الاسم المبدى  
(و) وهو لغفور (ح) لمن تاب عن الكفر وآمن وكذا لمن تاب عن غيره من المعاصي ولمن لم يتب  
أيضا ان شاء (و) الودود (ح) المحب لمن أطاع اوتاب كما قال ان الله يحب التوابين واين نشانه  
فضل است يعدل بكذارد ونابود سازد وبفضل بنوازد وبرافرازد

فضل اودلتواز غمخواران . . . عدل اوسينه سوز جباران

عمر بن الخطاب رضى الله عنه در تخانه مقبول و سيئات او مقفورك و هو الغفور الودود و عباد الله  
بن أبى در مسجد مخذول و حسنات او مردود كه ان بطش ملك شديد . قالودود قبول

(بمعنى)

بمعنى الفاعل هنا هو الذي يقتضيه المقام وقال سهل رحمه الله الودود المحب الى عباد الله بأسباب  
 التمتع عليهم ودوام العافية فيكون بمعنى المفعول لانه يحبه عباد الصالحون ومحبة المبدل طاعته له  
 وموافقته لامره او تعظيمه له وهيته في قلبه واجمع أهل الحقيقة ان كل محبة تكون عن  
 ملاحظة عوض فهي معلولة بل المحبة الصحيحة هي المحبة الصافية عن كل طمع والاثار ان الله تعالى يقول  
 ان أود الوداء الى من عبدني اغفرنوا لى لكن لمعنى الربوبية حقها قال بعض الكبار المشق  
 التفاف الروحين والمحبة صفاء ذلك الالتفات وخلوصه والود شياء وتمكنه من القلب والهوى اول  
 وقوع الحب في القلب وفي التأويلات النجمية الودود لمن يتوجه اليه بالمحبة على سنة من تقرب  
 الى شبرا تقرب اليه ذراعا فمن تقرب اليه بالمحبة تقرب اليه باود لان الود أثبت في أرض  
 القلب من المحبة لاشتقاقه من الوند انتهى قال في القاموس الود الوند وقال الامام الغزالي  
 رحمه الله الودود هو الذي يحب الخير الجميع الخالق فيحسن اليهم وينى عليهم وهو قريب من  
 معنى الرحيم لكن الرحمة اضافة الى المرحوم والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الرحيم  
 تستدعي مرحوما ضعفا وأفعال الودود لا تستدعي ذلك بل الانعام على سبيل الابتداء  
 من نتائج الود كما ان معنى رحمة تعالى ارادة الخير للمرحوم وكفايته له وهو منزّه عن رقة  
 الرحمة فكذلك وده ارادة للكرامة والنعمة وهو منزّه عن بل المودة والودود من عباد الله  
 من يريد حظا لله كل ما يريد لنفسه وأعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه كمن قال منهم  
 أريد أن أكون جسرا على النار يمر على الخلق ولا يتأذون بها وكال ذلك أن لا يمنعه من  
 الأيثار والاحسان الحقد والنصب وما يناله من الأذى كما قال عليه السلام حين كسرت  
 ربايته ودمى وجهه وضرب اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فلم يمنعه سوء صنيعهم عن  
 ارادة الخير لهم وكما أمر عليه السلام عليا رضي الله عنه حيث قال ان أردت أن تسبق اقربين  
 فصل من قطعك وأعط من حرمك وأعف عن ظلمك وخاصة الاسم الودود ثبوت  
 الوداد لاسيا بين الزوجين فمن قرأ ألف مر على طعام واكله مع زوجته غلبتها محبة ولم  
 يمكنها سوى طاعته وقد روى انه اسم الله الاعظم في دعاء التاجر الذي قال فيه ياودود  
 إذا العرش المجيد بامدي يا معبد أسالك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وقدرتك  
 التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا منبت أغثنى  
 يا منبت أغثنى يا منبت أغثنى الحديث قد ذكره غير واحد من الأئمة يقول الفقير كنت  
 اذكر في السحر الاعلى ياودود وذلك بلسان القلب فصدر مني بلا اختيار أن اقول يا رب  
 اجعلني محببا ففرفت ان للاسم المذكور تأثيرا عظيما في الاحاطة وذلك ان الودود بمعنى  
 المحبوب ولا شك ان جميع الاسماء الهية يود الاسم الاعظم ويميل اليه فالاسم الاعظم ودود  
 بمعنى المفعول وغيره ودود بمعنى الفاعل فمن ذكره كان ودودا بمعنى المودود فيحبه جميع  
 المظاهر فيحصل له الاحاطة بامرار جميع الاسماء ويصل اليه جميع التوجهات (ذوالعرش)  
 خاتمه وقبل المراد بالعرش الملك مجازا اي ذوالسلطنة القاهرة على المخلوقات السفلية  
 والمختصات العلوية وان لم يكن على السرير ويقال للعرش فلان اذا ذهب سلطانه



﴿ المجيد ﴾ هو الشريف ذاته الجليل أفعاله الجليل عطاؤه نواله فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الفعل سمي مجيدا وهو الماجد أيضا ولكن أحدهما دل على المبالغة وكأنه يجمع من اسم الجليل واسم الوهاب والكريم قال في القاموس المجيد الرفيع العال والكريم والشريف الفعل ومجده عظمه وأتى عليه والمطاء كثرة والتعجيد ذكر الصفات الحسنة وقرئ بالكسر صفة للعرش ومجد العرش علوه في الجهة وعظم مقداره وحسن صورته وتركيبه فانه أحسن الاجسام تركيبا وصورة وفي الحديث ( ما الكرسي في جنب العرش الا حلقة ملقاة في أرض فلاة ) فاذا كان الكرسي كذلك مع سعة فماتك بسائر الاجرام العلوية والسفلية قال سهل رحمه الله ظهر الله العرش اظهارا للقدرة لامكانا للذات ولا احتياجا اليه قال بعضهم ومن العجب ان الله لوملا العرش مع تلك السعة من حبوب الذرة وخلق طيرا اكل حبة واحدة منها في ألف سنة لفدت الحبوب ولا تنقطع مدة الآخرة ومع هذا لا يخاف بنوا آدم من عذاب تلك المدة و يضيعون أعمارهم في شيء حقير سريع الزوال وفيه إشارة الى قلب العارف المستوي للرحمن كما جاء في الحديث ( قلب العارف عرش الله ) ومجده هو أنه ماوسع ذلك الواسع المجيد غيره وخاصة هذا الاسم تحصيل الجلالة والمجد والظهاره ظاهرا وباطنا حتى في عالم الابدان والصور فلقد قاروا اذا صام الارض اياما وقرأ كل ليلة عند الافطار كثيرا فانه يبرأ باذن الله تعالى اما بلا سبب او بسبب يفتح الله له به ﴿ فعال لما يريد ﴾ بحيث لا يتخلف عن ارادته مراد من أفعاله تعالى وأفعال غيره فيكون دليلا لاهل الحق على انه لا يتخلف شيء عن ارادته وهو خبر مبتدأ محذوف وانما قال فعال مبالغة فاعل لان ما يريد ويفعل في غاية الكثرة من الاحياء والامانة والاعزاز والاذلال والاعتناء والافتار والشفاء والامراض والتقريب والتباعد والعمارة والتخريب والوصل والفرق والكشف والحجاب الى غير ذلك من شؤونه وفي التأويلات النجمية فعال لما يريد بالمؤمن والكافر وأرباب الارواح والاسرار والقلوب وأصحاب النفوس وأهل الهوى ان أراد أن يجعل أرباب الارواح من أرباب النفوس فهو قادر على ذلك وهو حاد في ذلك وان أراد عكس ذلك فهو كذلك وهو مفضل في ذلك بحجب من يريد بجلاله كالمنكرين ويتجلى لمن يريد بجماله كالمقربين ويعامل لمن يريد بافضاه كالهالكين قال القفال يدخل اولياء الجنة الجنة لا يمنعه مانع ويدخل أعداء النار النار لا ينصرهم ناصر ويعمل بعض العصاة على ما يشاء الى أن يجازيهم ويماجل بعضهم بالمعقوبة اذا شاء فهو يفعل ما يريد ( روى ) ان أناسا دخلوا على أبي بكر الصديق رضي الله عنه يعودونه فقالوا الا نأتيك بطيب قال قد رأيته قالوا فما قال لك قال اني فعال لما أريد ﴿ هل أتاك ﴾ آيا آمد بتو . اي قد أتاك لان الاستفهام للتقرير ﴿ حديث الجنود ﴾ اي خبر الجنوع الكافرة التي تجندت على الانبياء في الماضي وخبرهم ما صدر عنهم من التنادي في الكفر والفساد وما حصل بها من العذاب والهلاك ﴿ فرعون وثمود ﴾ بدل من الجنود يعني مع انه غير مطابق ظاهرا للمبدل منه في الجمعية لان المراد بفرعون هو وقومه وقد يجعل من حذف المضاف بمعنى جنود فرعون اي هل أتاك خبرهم

(وصفت)

وهرفت مافلوا من التکذیب وما فعل بهم من التعذیب فذكر قومك بشؤون الله وأمرهم أن يصيبهم مثل ما أصاب أمثالهم وقد كانوا سمعوا قصة فرعون وجنوده قوم موسى عليه السلام ورأوا آثار هلاك نوح قوم صالح عليه السلام لاها كانت في عمرهم وفي بلادهم وآخر نوح مع تقدمه على فرعون زمانا لرعاية الفواصل قال القاشاني هل أذاك حديث المحجوبين اما بالامانة كفرعون ومن يدين بدينه او بالآثار والاعيان كشمود ومن ينصل بهم ﴿بل الذين كفروا﴾ من قومك ﴿في تكذيب﴾ اضراب عن مماثلتهم لهم وبيان لكونهم اشد منهم في الكفر والطغيان وتنكير تكذيب للتعظيم كأنه قيل ليسوا مثلهم في ذلك بل هم اشد منهم في استحقاق العذاب واستيجاب العقاب فاهم مستفرون في تكذيب شديد للقرآن الناطق بذلك لكن لانهم يكذبون بوقوع الحادثة بل يكذبون كون ما نطق به قرءانا من عند الله مع وضوح أمره وظهور حاله بالينات الباهرة وفي التأويلات النجبية في تكذيب لاشمال خلقهم و جبلتهم على صفة الكذب والتكذيب وأمن جبل على صفة لا يقدر على مفارقتها الا القليل من الكمل كما قال تعالى فمن لم يجعل الله له نورا ای فی الاستمداد فانه من نور .

خوی بد در طبعی که نشست . نرعد جز بوقت مرک از دست

وفيه اشارة الى تكذيب المكرين لاهل الحق ووقوفهم مع حالهم واحتجابهم عن حال من فوقهم ﴿واقة من ورائهم﴾ من خلفهم ﴿محيط﴾ هم بالقدره وهو تمثيل العدم بحاجتهم من بأس الله بعدم قوت المحاط المحيط اذا سد عليه مسلكه بحيث لا يجد مهربا منه وفي التأويلات النجبية محيط والمحيط لا يفوته المحاط ولا يفوت المحيط شيء لا حاطة الله سبحانه عند العارفين بالكافرين بل الموجودات كلها عبارة عن تجليه بصور الموجودات فهو سبحانه بأحدية جميع اسمائه سار في الموجودات كلها ذاتا وحياة علما وقدرة الى غير ذلك من الصفات والمراد باحاطته تعالى هذه السراية ولا يعزب عنه ذرة في السموات والارض وكل ما يعزب عنه يلتحق بالعدم وقالوا هذه الاساطة ليست كاحاطة الظرف بالمظروف ولا كاحاطة الكل باجزائه ولا كاحاطة الكل بمجزئياته بل كاحاطة الملزوم بلازمه فان التبعيات اللاحقة لذاته المطلقة انما هي لوازم له بواسطة او بغير واسطة وبشرط او بغير شرط ولا تعدح كثرة اللوازم في وحدة الملزوم ولانافيتها وانه أعلم بالحقائق ﴿بل هو قرء آن مجيد﴾ ای ليس الامر كما قالوا بل هذا اقدى كذبوا به قرء آن شريف طالي الطبقة فيما بين الكتب الالهية في العظم والمعنى متضمن للمكارم النبوية والاخرية ﴿في لوح محفوظ﴾ ای من التحريف ووصول الشياطين اليه والروح كل صحيفة عريضة خنبا او عظما كافي القاموس قل الراغب الاوح واحداً لواح السفينة وما يكتب فيه من الحنوب ونحوه والمراد به هنا ما قال ابن عباس رضي الله عنهما ان الله خلق لوحا محفوظا من درة بيضاء دفناه باقوة حمراء طوله ما بين السماء والارض ومحرضه ما بين الشرق والغرب ينظر اية فيه كل يوم ثلاثمائة وستين مرة يحكي ويميت ويمز

وبذل ويفعل ما يشاء وفي صدر اللوح لآله الا افة وحده ودينه الاسلام ومحمد عبده ورسوله  
فمن آمن به وصدق وعده واتبع رسله أخله الجنة وفي التأويلات النجمية بل التلو المقروء  
على الكفار والمنافقين قرء آن عظيم مجيد شريف مشبوت في لوح القلب المحمدى وفي الواح  
قلوب ورثته الاولياء المارفين المحبين العاشقين محفوظ من تحريف ايدى النفس الكافرة  
والهوى الماكر وسائر القوى البشرية السارية في اقطار الوجود الانساني وقد قال تعالى  
واناله لحافظون اى في صدور الحفاط وقلوب المؤمنين

تمت سورة البروج بعون افة الذى اليه الرجوع والعروج وقت عصر الاحد السادس  
من شهر مولد النبي عليه السلام من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الطارق سبع عشرة اوست عشرة آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ والسماء والطارق ﴾ الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طرقا وطروقا اذا جاء  
لبلا قل الماوردى واصل الطرق الدق ومنه سميت المطرقة لانه يطرق بها الحديد وسمى  
الطريق طريقا لانه يضرب بالرجل وسمى قاصد الليل طارقا لاحتياجه الى طرق  
الباب غالبا حيث ان الابواب مغلقة في الليل ثم اتسع في كل ما نلهم بالليل كائنا ما كان  
ثم اتسع في التوسع حتى اطلق على الصور الخيالية البادية بالليل والمراد هنا الكوكب  
البادى بالليل قال الراغب عبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قالت هند بنت  
عتبة يوم أحد

نحن بنات طارق • نمشي على الفارق اى أبونا كالنجم شرقا وغربا • قال الشاعر

• يا راقدا الليل مسرورا بأوله • ان الحوادث قد يطرqn اسمعارا •  
• لا تفرحن بليل طاب اوله • قرب آخر ليل أجب النار •

قال سهل رحمه الله وما طرق على قلب محمد من زوآئد البيان والانعام وفي التأويلات  
النجمية يشير الى سماء القلب وطروق كواكب الواردات القلبية والالهامات النبوية العظيمة  
الشان القوية البرهان ولفخامة امره وشهامة قدره عقبه بقوله ﴿ وما أدراك ما الطارق ﴾  
اى اى شئ أعلمك بالطارق فانه لا يناله ادراك الخلق الا بالتلقى من الخلاق العليم كانه  
قبل ما هو فقبل هو ﴿ النجم الثاقب ﴾ النجم الكوكب الطالع والثقب بالفارسية سوراخ  
كردن والثقوب والثقابة افروخته شدن آتش • يقال ثقبه ثقبا جعل فيه منفذا ومسلكا  
ونفذ فيه وثقبت النار ثقب ثقبوا اتقدت واشتعلت وثقب النجم اضاء وشهاب ثاقب  
اى مضى • وعبر عن الطارق اولا بوصف عام ثم فسر بما يخصه تفخيا لشأنه والمعنى  
النجم المضي في النفاة يعنى ستارة رخسند • وفروزان جون شعله آتش • لانه يتقب  
بنوره واضاءة ما يقع عليه من الظلام او الاقلاك وينفذ فيها والمراد الجئس وهو قول

(الجن)



الحسن رحمه الله لان لكل كوكب ضواً فاقباً لاحالة اى فى نفسه و ان حصل التفاوت بالنسبة اقسام الله بالسماء و بكوا كبها لدالاتهما على قدرته و حكمته او المعهود بالثقب فهو من باب ركب السلطان وهو زحل الذى فى السماء السابعة لانه يتقب بنوره سمك سبع سموات او كوكب الصبح الزيا لان العرب تسميه النجم او الشهاب جناحه آورده اند كه شى حضرت رسول صلى الله عليه و سلم نشسته بود باعم خود ابو طالب تا كاه ستاره بدرخشيد و شعله آتش عظيم از و ظاهر شد ابو طالب بترسيد و گفت اين چه چيزست حضرت پيغمبر عليه السلام فرمود كه اين ستاره ايت كه ديورا از آسمان مى راند و نشانه ايت از قدرتهائى الهى فى الحمال جبريل نازل شد بدين آيت كه والسماء والطارق . وفيه اشارة الى كوكب اسم الجلال الثاقب الطارق و كوكب اسم الجلال وقال القاشانى اى الروح الانسانى والعقل الذى يظهر فى ظلمة النفس وهو النجم الذى يتقب ظلمتها و يتغذ فيها و يبصر بنوره و يهتدى به كما قال و بالنجم هم يهتدون ﴿ ان كل نفس لما عليها حافظ ﴾ جواب للقسم وما بينهما اعتراض جى به لتأ كيد فخامة المقسم المستتبع لتأ كيد مضون الجملة المقسم عليها و ان نافية ولما بمعنى الا قال الزجاج استعملت لما فى موضع الا فى موضعين احدهما بعد ان النافية والاخر فى باب القسم تقول سألتك لما فعلت بمعنى الافعلت و عدى الحفظ يعلى لضمه معنى الهينة والمعنى ما كل نفس من النفوس الطيبة والحديثة انبة اوجنية الا عليها حافظ مهيمن رقيب وهو الله تعالى كما قال الله تعالى و كان الله على كل شى رقيباً . آورده اند كه درمكه زنى بود فاجره و گفت من طاروس بمانى را بر كردانم از راه طاعت و در مصيبت كشم و طاروس مردى نيكو درى بود و خوش خلق و خوش طبع ان زن بر طاروس آمد و باوى سخن در گرفت رسيل مزاح طاروس بدانست كه مقصودى جيبست گفت آرى صبر كن تا بفلان جا بگام آيم چون بدان جا بگام رسيدند طاروس گفت اكر ترا مقصودى است اينجا تواند بود آن زن گفت سبحان الله اين چه جاى آن كارست انجمنكاه خلق و مجمع نظار كيان طاروس گفت اليس الله برانا فى كل مكان اى زن از ديدار مردم شرم دارى و از ديدار الله كه بيا مى نكرد خود شرم ندارى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله اين سخن در زن گرفت و توبه كرد و از جمله اوليا كشت ( و حكى ) ان ابن عمر رضى الله عنهما مر بفلام برعى غيا فقال له بنى شاة فقال انها ليست لى فقال له ابن عمر قل اكلمها القذبة فقال الفلام فابن الله فاشترى ابن عمر و اشترى الفم و اعتقه و وهب له النعم وبقى ابن عمر مدة طويلة يقول قال ذلك العبد فابن الله فصاحب المراقبة يدع من المعاصى حياء و منه تعالى وهيبه اكثر مما يدعه من يترك المعاصى يخوف عقوبته و قبل المراد بالحافظ هو من يحفظ عملها و يحصى عليها ما تكسب من خير و شر كما فى قوله تعالى وان عليكم لحافظين . و آنكه كه بر مصطفى صلى الله عليه و سلم عرضه ميكنند چنانكه در خبرست كه رسول الله عليه السلام فرمود تعرض على اعمالكم فما كان من حسنة حمدت

الله عليه وما كان من سيرة استغفرت الله لكم ( و روى ) عن النبي عليه السلام وكل  
 بالمؤمن مائة وستون ملكا يذبون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب ولو وكل المبدأ  
 الى نفسه طرفه عين لا تختطفه الشياطين و قرئ لما تخففة على أن ان تخففة وما مزينة  
 واللام فاصلة بين الخففة واللامية اى ان الشأن كل نفس لعلها حافظ رقيب وفي الآية  
 تخويف للنفوس من الامور الضارة وترغيب في الشؤون النافعة وفي بعض التفاسير يحتمل  
 ان يكون المراد من النفس أعم من نفس النفس المكلف من الانسان والجن ومن نفس  
 المكلف لعموم الحفظ من بعض الوجوه ومن الكل فيشمل النفوس الحيوانية مطلقا بل  
 كل شئ سوى الله بناء على ان المراد من النفس الذات فان نفس كل شئ ذاته و ذاته  
 نفسه ومن الحافظ هو الله لان الحفظ لكل شئ عالم بأحواله موصل اليه منافعه و دافع  
 عنه مضاره والحفيظ من العباد من يحفظ جوارحه وقلبه ويحفظ دينه من سطوة النصب  
 و حلاوة الشهوة و خداع النفس و ضرور الشيطان فانه على شفا جرف هار وقد اكتشفته  
 هذه الملكات المفوضة الى البوار ومن خواص الاسم الحفيظ ان من علقه عليه لوام بين  
 الساع ماضيته قال القاشاني الحافظ هو الله ان اريد بالنفس الجملة وان اريد بها النفس  
 لمصالح عليها من القوة الحيوانية فحافظها الروح الانساني ﴿ فلينظر الانسان ﴾ ليتفكر  
 الانسان المركب من الجهل والنسيان المنكر للنسور والحشر والميزان ﴿ ثم ﴾ اى من  
 اى شئ وأصله مما حذف الالف تخفيفا كما مر في عم ﴿ خلق ﴾ حتى يتضح ان من  
 قدر على انشاءه من مواد لم تشم رآئحة الحياة قط فهو قادر على اعادته بل اقدر على قياس  
 العقل فيعمل ليوم الاعادة والجزاء ما ينفعه يومئذ و يجديه ولا يعمل حافظه ما يرد به ﴿ خلق  
 من ماء دافق ﴾ استشف وقع جوابا عن استبهام مقدر كاه قيل ثم خلق فليل خلق  
 من ماء ذى دفق وهو صب فيه دفع و سيلان بسرعة وبالفارسية ريزايدن آب و بابه  
 نصر و انما اول بالنسبة لان الصب لا يتصور من النطقة لظهور انها مصبوبة لاصابة  
 فتوصيفه بانه دافق لمجرد نسبة مبدأ الاشتقاق الى ذات الموصوف به مع قطع النظر عن  
 صدوره منه و قال بعضهم اى مدفوق و مصبوب في الرحم نحو سر كاتم اى مكثوم  
 و هيئة راضية اى مرضية فهو فاعل بمعنى المفعول والمراد به الممتزج من الماين في الرحم  
 كما ينشأ عنه ما بعده في الآية ولانظر الى امتزاجهما عبر عنهما بصيغة الافراد ووصف الماء  
 الممتزج بالداق من قيل توصيف المجموع بوصف بعض اجزائه ﴿ يخرج ﴾ ذلك  
 الماء الدافق ﴿ من بين الصلب والترائب ﴾ الصلب الشديد و باعتباره سمي الظهر صلبا  
 اى من بين ظهر الرجل و ترائب المرأة وهى خلوع صدرها و عظام نحرها حيث تكون  
 القلادة وكل عظم من ذلك تربية وعن على و ابن عباس رضى الله عنهما بين التدينين  
 وفي القاموس الترائب عظام الصدر او ما ولى الترقوتين منه او ما بين التدينين والترقوتين  
 او اربع اضلاع من يمين الصدر و اربع من يسره او اليدين والرجلان واليدين او موضع  
 القلادة انتهى ومن ذلك يحمل الوالد مصالح مبيشة الولد وتشد رقة الوالدة وحبها للولد

(وايراد)

و ابراد بین اشاره الى ما قال ان التطفة تتكون من جميع اجزاء البدن و لذلك يشبه الولد والده غالباً فيجتمع ماء الرجل في صلبه ثم يجري منه ويجمع ماء المرأة في ترائبها ثم يجري منها وفي قوت القلوب اصل المني هو الدم يتصاعد في خرزات الصلب و هناك مكنه فتضجبه الحرارة فيستحيل ابيض فاذا امتلأت منه خرزات الصلب وهو البقار طلب الخروج من مسلكا وهو عرقان متصلا الى الفرج منها ينزل المني وفي اسئلة الحكم بين طريق البول و طريق المني جلد رقيق يكاد لا يتشخص كيلا يختلط المني بماء البول فيفسد حرارة جوهره وفي التأويلات النجمية خلق الانسان من ماء وطوبى النفس الرحمان الذي اشار اليه عليه السلام بقوله اني اجد نفس الرحمن من قبل اليمن دافق هذا الماء من فم فؤارة المحبة المشار اليها بقوله تعالى كنت كثرًا مخفياً فأحييت ان اعرف فخلقت الخلق الخارج من بين الصلب اي رجل القوة الفاعلية الالهية المسماة باليد اليمنى في قوله ثم مسح بده اليمنى على جانب الظهر الايمن فاستخرج منه ذرية بيضاء كالفضة البيضاء والترائب وترائب امرأة القسابية المسماة باليد اليسرى في قوله ثم مسح بده اليسرى على جانب الظهر الايسر فاستخرج منه ذراري حماء سوداء فهو الانسان المخلوق على صورة ربه وخالقه من ماء الفيض والقبول المحمر بيدي الفاعلية والقابلية المشار اليهما بقوله خمرت طينة آدم بيدي اربعين صباحاً ﴿ انه ﴾ الضمير للمخالق فان قوله خلق يدل عليه اي ان ذلك الذي خلق الانسان ابتداءً بما ذكر ﴿ على رجمه ﴾ اي اعادته بعد موته ﴿ لقادر ﴾ اي ليعن القدرة بحيث لا يرى له عجز أصلاً وتقديم الجار والمجرور على عالمه وهو لقادر للاهتمام به من حيث ان الكلام فيه بخصوصه فهو لا ينساق قادريته على غيره قال بعضهم خلقه ل اظهار قدرته ثم رزقه ل اظهار الكرم ثم يمته ل اظهار الجبروت ثم يحييه ل اظهار الثواب والعقاب ﴿ يوم تبلى السرائر ﴾ ظرف ل رجمه ولا يضر الفصل بالاجنبى للتوسع في الظروف والسراير جمع سريرة بمعنى السر وهي التي تكتم ونخفي اي يتعرف وينصفح ما سر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما اخفي من الاعمال ويميز بين ما طاب منها وما خبت وبالقارسية روزي که آشکارا کرده شود نهانها يعني ظاهر كند مخفيات ضمائر واعمال تاطيب آن از خيبت متميز کرده .

کر پرده ز روی کار مابر دارند . آن کیست که رسوای دو عالم نشود  
والابلاء هو الابتلاء والاختبار والاطلاق الابلاء على الكشف والتميز من قبل اطلاق اسم السبب على المسبب لان الاختبار يكون للتعريف والتميز و ابتلاء الله عباده بالامر والهي يكون لكشف ما علم منهم في الازل وقال بعضهم المراد بالسراير الفرائض كالصوم والصلاة والزكاة والفصل من الجنابة فانها سر بين العبد وبين ربه ولو شاء العبد أن يقول فملت ذلك ولم يفعل امكنه وانما لظهر محبة تلك السراير يوم القيامة قال ابن عمر رضي الله عنهما يبدي الله يوم القيامة كل سر فيكون زيناً في وجوه وشيناً في وجوه يعني من أدى الامانات كان وجهه مشرقاً ومن ضيعها كان وجهه اغبر ﴿ فانه ﴾ اي للانسان وما نافية ﴿ من قوة ﴾



في نفسه يمنع بها من العذاب الذي حل به ﴿ ولا ماصر ﴾ من خارج ينصرف به اذ كل نفس يومئذ رهينة بما كتبت مشغولة بحزاة ما جرت عليه خيرا كان او شرا فالمراد بالقوة المنعفة هي القوة الثابتة له في نفسه لا القوة مطلقا والا لم يبق للعطف فائدة لان القوة المستفدة من الغير قوة ايضا وقد ثبتت اولا والقوة عبارة عن شدة البنية وضلابتها المضادة للضعف وفي التعريفات هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة ونصر المظلوم اعانة ونصره منة بحماه وخلصه وفيه اشارة الى القوة بحسب نية الباطن وعمل الظاهر فالتية الخالصة المجردة عن العمل قد تنصرف التاوى ايضا لكن اذا قارنت العمل كانت اقوى ﴿ ولسماء ذات الرحم ﴾ ذات مؤنث ذو بمعنى الصاحب والرجع المطر سمي رجما لما ان العرب كانوا يزعمون ان السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرجعه الى الارض او ارادوا بذلك التفاؤل ابرجع ولذلك سموه اوبالؤوب فيكون الرجوع مصدرا من اللازم بمعنى الرجوع لامن المتعدي قاله بعض العلماء اولان الله يرجعه وقتا فوقنا بعد ايجاده واحداه وقال الراغب سمي المطر رجما لرد الهوة ما تناوله من الماء وفي كشف الاسرار لانه يرجع كل عام ويتكرر وقال عبدالقاهر الجرجاني في كتاب اعجاز القرءان انما قول لسماء ذات الرحم لان شمسها وقرها ينيب ويطلع وبعض نجومها يرجع ﴿ والارض ذات الصدع ﴾ هو ما تنصدع عنه الارض من النباتات اذا المحاكى للنشور هو تنشق الارض وظهور النبات منها لاطهار العيون فالمراد بالصدع نبات الارض سمي به لانه صاعد للارض والارض تنصدع به ولصدع في اللغة الشق وفي المفردات شق في الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ونحوها وفي الآية اشارة الى ان السماء ذات الرحم كالأب والارض ذات الصدع كالأم وما ينبت من الارض كالولد اقسام الله بالسماء اولا بمجردة عن التوصيف وثانيا مقيدة بكونها ذات الرحم وكذا بالارض ذات الصانع ايماء الى المنة عليهم بكثرة المنافع ودلالة على العلم بالام والقدرة الكاملة فيهما وفيه اشارة الى سماء الروح ذات الرحم في النشأة الثانية وارض البدن ذات الصدع بالانشقاق عن الروح وقت زهوقه او الشق بعد اتصاله ﴿ انه ﴾ اي القرءان الذي من جلته ماتلى من الآيات الناطقة بمبدأ حال الانسان ومعاده ﴿ لقول ﴾ لكلام اذ القول كثيرا ما يكون بمعنى القول ﴿ فصل ﴾ اي فاصل بين الحق والباطل مبالغ في ذلك كانه نفس الفصل كما قيل له فرقان بمعنى الفارق ﴿ وما هو بالهزل ﴾ الهزل اللعب وفي فتح الرحمن ما استعمل في غير ما وضع له من غير مناسبة والجد ضده وهو ان يقصد به المتكلم حقيقة كلامه اي ليس في شيء من القرءان شائبة هزل بل كله جد محض لا هزل فيه فمن حقه ان يهتدى به الفواة وتخصص له رقاب النساء وبالفارسية ونيسيت او بازي وباطل وفسوس وسخريه . ويظهر من الآية ان من يؤم القرءان بهزل او بنفكه بمزاح بكفر وفي هدية المهديين اذا انكر رجل آية من القرءان او سخر بها او عابها فقد كفر ومن قرأ القرءان على ضرب الدف او القصب فقد كفر ولو قال ألم نشرح لك واكريسان كرفته . او قال پوست ازقل هو افة اجد بردي . او قال اين كوت

( تراو )

تراز انا اعطيتك . اوقيل لم لم تقرأ القرء ان فقل سبر شدم از قرء ان . فهذا كله و امثاله  
 كفر يبنى للمؤمن ان يحترق منه ويحترق عنه ﴿ انهم ﴾ اي اهل مكة ومعاندي قریش  
 ﴿ يكيدون ﴾ في ابطال امره واطفاء نوره يعني مكر میکنند در شان رسول وحق قرآن  
 ﴿ كيدا ﴾ حبا في قدرتهم ﴿ واكيد كيدا ﴾ اي اقبالهم بكيد متین لا يمكن رده حيث  
 استدرجهم من حيث لا يعلمون وكيد المحرث العاجز الضعيف لا يقاوم كيد القديم القادر  
 القوى فتسبب الاستدراج والانتقام في الدنيا بالسيف وفي الآخرة بالنار كيدا من باب  
 المشاكلة لوقوعه في مقابلة كبهم جزاء له والا فالكيد وهو المكر والاحتسبال لا يجوز  
 اسناده اليه تعالى مرادا به معناه الحقيقي وتسمية جزاء الشيء باسم ذلك الشيء على سبيل  
 المشاكلة شائع كثير ﴿ فهل الكافرين ﴾ اي لا تشتغل بالانتقام منهم ولا تدع عليهم بالهلاك  
 ولا تستعجل به يعني مهلتده كافرازا وتمجيل مكن در طلب هلاك ایشان ﴿ امهلهم ﴾  
 بدل من مهل وهما اي التمهيل والامهال لقمان كما قال تعالى ومهلهم قليلا ( روى ) عن  
 امام مولى عثمان رضى الله عنه انه قال لما كتبوا المصحف شكوا في ثلاث ثبات فكتبوا  
 في كتف شاة وارسلوني الى ابي ابن كعب وزيد بن ثابت رضى الله عنهما فدخلت عليهما  
 فناولتهما آياتا فقرأها فاذا هي فيها لا تبديل للخلق وكتب لا تبديل لخلق الله وكان فيها  
 لم يسن فكتب لم يسنه وكان فيها فامهل الكافرين فحذف الالف وكتب فهل الكافرين  
 ونظر فيها زيد بن ثابت فانطلقت بها اليهم فاقبضوها في المصحف وفيه اشارة الى ان الله تعالى  
 حافظ للقرء ان من التحريف والتبديل لانه ثبت في صدور الحفاظ والى ان المشكلات يرجع  
 فيها الى اهل الحل ﴿ رويدا ﴾ يقال ارود برود اذا رفق وتأنى ومنه بنى رويد كما في  
 المفردات وفي الارشاد هو في الاصل تصغير رود بالضم وهو المهل او ارواد مصدر ارود  
 بالترخيم وهو اما مصدر مؤكد بمعنى العامل او نعت لمصدره المحذوف اي امهلهم امهالا  
 رويدا اي قريبا او قليلا يسيرا فان كل آت قريب كما قالوا كرجه قيامت دير آيد ولى مى آيد .  
 وفي نسبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما فيه من الرمز الى قرب وقت الانتقام من  
 الاعداء وفي كشف الاسرار وما كان بين نزول هذه الآية وبين وقعة بدر الارمان  
 يسير ( حكى ) انه دخل ابن السماك على هرون الرشيد فطلب هرون منه العظة . قد جلس  
 في حصر فقال يا امير المؤمنين لتواضعك في شرفك افضل من شرفك قل الرشيد ما سمعت  
 شيئا احسن من هذا فقال بلى يا امير المؤمنين من اعطى مالا وجمالا وسلطانا وشرفا  
 فتواضع في شرفه وعف في جماله وواسى من فضل ماله وعدل في سلطانه كتب في ديوان  
 الخلعين فدعا الرشيد بالقرطاس فكتبها ثم قال زدني فقال يا امير المؤمنين لقد امهل حتى  
 كانه امهل ولقد ستر حتى كانه غفر ثم قال يا امير المؤمنين هب كانه الدنيا كلها في يدك  
 والاخرى مثلها صمت اليك هب كان الشرق والغرب يحبى اليك فاذا جاء ملك الموت  
 فاذا في يدك قال زدني فقال لم يبق من بدن آدم الى يومنا هذا احد الا وقد ذاق الموت  
 قال زدني فقال انهما موضعان اما جنة واما نار قال حسبي ثم غشى عليه قال ابن السماك

دعوه حتى يموت فلما أفاق امرأه بجائزة فقيل له إنه قال كذا فسأله الرشيد عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين أي شيء أحسن من أن يقال إن أمير المؤمنين مات من خشية الله فاستحسن كلامه واحترمه (قال الحافظ) بمهلكه سيهرت دعد زراه مروءة تراكم كفت كه ابن ترك دستان كرد . فطوبى لمن قصر أمله وطال عمره و حسن عمله والله نسأل ان لا نجعلنا من المغترين

تمت سورة الطارق باعانة خالق النجوم البوارق يوم الاحد الرابع عشر من شهر ربيع الاول من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الاعلى تسع عشرة آية مكية عند الجمهور

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿سبح اسم ربك الاعلى﴾ التسييح التزبه واسم الله لا يصح أن يطلق عليه بالنظر الى ذاته او باعتبار صفة من صفاته السلبية كالقدوس او الثبوتية كالعليم او باعتبار فعل من أفعاله كخالق وسكنا توقيفية عند بعض العلماء وقد سبق والاعلى صفة للرب ويجوز أن يكون صفة للاسم والاول أظهر ومعنى علوه تعالى أن يعلو عن أن يحيط به وصف الواسفين بل علم العارفين ومعنى أعلويته أن له الزيادة المطلقة في العلو قال بعضهم ليس علوه علو جهة ولا كبره كبرجته سبحانه عن ذلك بل علواستحقاق انعمت الجلال والكبرياء فمن عرف علوه وكبريائه تواضع وتذلل بين يديه عباده الصالحين والمعنى نزه اسمه عن الاحاد فيه بالتأويلات الزائدة نحو أن يجعل الاعلى من العلو في المكان لامن العلو في الكمال وأن يؤخذ الاستواء بمعنى الاستقرار لا بمعنى الاستيلاء وكذا نزهه عن اطلاقه على غيره بوجه بشعر بشارتهما فيه كان يسمى الصنم والوثن بالرب والاله ومنه تسمية العرب مسيلة الكذاب برحمان الرحمة وكذا نزهه عن ذكره لاعلى وجه الاعظام والاجلال ويدخل فيه أن يذكر اسمه عند المشاوب وحال الدائط وكذا بالنفلة وعدم الوقوف على معناه وحقيقته ومنه اكنار القسم بذكر اسمه من غير مبالاة وقال جرير في الآية ارفع صوتك بذكره أي بذكر اسمه فان ذكر المدلول أنه هو بذكر الاسم الدال عليه فظهر من هذا التقرير أن الاسم غير مقحم وقال بعضهم الاسم والمسمى هنا واحد أي نزه ذاته عما يدخل في الوهم والخيال وفي الحديث لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال عليه السلام اجعلوها في ركوعكم فلما نزل سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم وكانوا يقولون في الركوع اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت وفي الحديث دلالة على أن لفظ الاسم مقحم قاله سعدى المفتي وعلى أن الامتثال بالامر يحصل بأن يقول سبحان ربى العظيم والاعلى بدون قراءة النظم ولذا قرأ على وابن عمر رضي الله عنهم سبحان ربى الاعلى الذى الخ فان قوله سبح اسم ربك بالتسييح فلا بد وأن يذكر ذلك التسييح وما هو الا قوله سبحان ربى الاعلى ومثله سبحان ربك العزة فان معناه نزه ربك العزة فيحصل الامتثال بأن يقول سبحان ربنا رب العزة على معنى



تمتد ربتارب العزة وقس على ذلك سائر المواقع الأمور بها وسر اختصاص سبحانه ربي  
العظيم بالركوع والاعلى بالسجود ان الاول اشارة الى مرتبة الحيوان والثاني اشارة الى  
مرتبة النبات والجماد فلا بد من الترقى في التنزيه وكان عليه السلام وجيوشه اذا علوا الشيا  
كبروا واذا هبطوا سبحوا فوضعت الصلاة على ذلك قال حضرة الشيخ صدر الدين القنوي  
قدس سره في شرح الحديث اعلم ان الرفعة والارتفاع استعلاء وانه من التكبر فان كان  
الاستعلاء ظاهرا فهو صورة من صور التكبر وان كان باطنا فهو معنى التكبر ولما كان  
الكبرياء لله وحده وكان في الصعود على الثنايا ضرب من الاستعلاء موجود وشبهه ايضا لذلك  
من التكبر في اي ان الله اكبرو اعلى من ان يشارك في كبريائه وان ظهرت بصورة حال  
يومم الاشتراك واما الامر بالتسبيح في الهبوط فهو من اجل سر لمعية المشار اليها بقوله  
لعالى وهو معكم أينما كنتم فاذا امانا انه منائما كنا فحال كونا في هبوط يكون معناه هو  
يتنزه عن التحدث والهبوط لانه سبحانه فوق التحدث كما القوق انه فوق ونسبة الجهات اليه على السواء  
لذا نه عن التقيد بالجهات واحاطتها بها فلهذا شرع التكبير في الصعود والتسبيح في الهبوط على  
الوجه المنبه عليه انتهى وأول من قال سبحانه ربي الاعلى ميكائيل عليه السلام وذلك انه  
خطر به الله عظمة الرب تعالى فقال يا رب اعطني قوة حتى انظر الى عظمةك وسلطانك  
فأعطاه قوة أهل السموات فطار خمسة آلاف سنة حتى احترق جناحه من نور العرش ثم  
سأل انقوة فأعطاه قوة ضعف ذلك وجعل يطير ويرقع عشرة آلاف سنة حتى احترق  
جناحه وصار في آخره كالفرخ ورأى الحجاب والعرش على حاله فخر ساجدا وقال سبحانه  
ربي الاعلى ثم سأل ربه أن يعيده الى مكانه والى حاله الاولى ذكره أبو الياث في تفسيره  
وقال النبي عليه السلام يا جبرائيل اخبرني عن ثواب من قال سبحانه ربي الاعلى في صلاته  
او في غير صلاته فقال يا محمد مامن مؤمن ولا مؤمنة يقولها في سجوده او في غير سجوده  
الا كانت له في ميزانه أثقل من العرش والكرسي وجبال الدنيا ويقول الله صدق عبدي  
أنا الاعلى وفوق كل شيء وايسر فوق شيء اشهدوا باملائكتي اني قد غفرت لعبدي وأدخلته  
جنى فاذا مات زاره ميكائيل كل يوم فاذا كان يوم القيامة حمله على جناحه فيوقفه بين يدي  
الله فيقول يا رب شفني فيه فيقول قد شفنتك فيه اذهب به الى الجنة ذكره ابن الشيخ في حواشيه  
وفي الحديث ( سبحانه الله والحمد لله يملآن ما بين السموات والارض ) اي لاشغال هاتين  
الكلمتين على كمال الثناء والتعريف بالصفات الذاتية والفعلية القاهرة الآثار في السموات  
والارض وما بينهما وقال القاشاني اسمه الاعلى والاعظم هو الذات مع جميع الصفات اي  
تزه ذاتك بالتجرد عما سوى الحق وقطع النظر عن انغير ليظهر عليها الكمالات الحاقانية  
باسرها وهو تسبيحه الخاص به في مقام الفناء لان الاستعداد التام القابل لجميع الصفات  
الالهية لم يكن الا الله فذاته هو الاسم الاعلى عند بلوغ كماله ولكل شيء تسبيح خاص يسبح به  
اسما خالصا من اسماء ربه هو الذي خلق فسوى في صفة أخرى لله رب على الوجه الاول  
ومنهوب على المدح على الثاني لتلايل الفاصل بين الموصوف والصفة غيره اي خلق

كل شئ فسوى خلقه بأن جعل له ما به يتأى كماله ويتسنى معاشه وقال القاشاني انشاظامره  
فعدل بنيتك على وجه قبلت بمزاجه الخاص الروح الا تم المستعد لجميع الكمالات  
وفي التأويلات النجمية خلق كل شئ بحسب الوجود فسوى تسوية به يصل الفيض الالهي  
المعدله بحسب استعداد الفطري وقال بعضهم خلق الخلق فسوى بينهم في الخلقة وميز بينهم باختصاص  
بعضهم بالهداية ﴿والذي قدر﴾ معطوف على الموصول الاول اى قدر أجناس الاشياء  
وانواعها وافرادها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وآجالها كما قال عليه السلام ان الله قدر  
مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والارض بخمسين ألف سنة اى جعل أجناس  
الاشياء وكذا اشخاص كل نوع بمقدار معلوم وكذا جعل مقدار كل شخص في جته  
وأوضاعه وسائر صفاته كالحسن والقبح والسعادة والشقاوة والالهداية والضلالة والالوان  
والاشكال والطعوم والروائح والارزاق والآجال وغير ذلك بمقدار معلوم كما قال وان  
من شئ الا عندما خزانته وما نزل به الا بقدر معلوم ﴿فهدي﴾ فوجه كل واحد منها الى  
ما يصدر عنه وينبغي له طبعاً او اختياراً وبسره لما خلق له بخلق الميول والهوامات ونصب الدلائل  
وازال الآيات ولوتبعت أحوال النباتات والحيوانات لرأيت في كل منها ما يحار فيه العقول  
(بحكى) ان الافى اذا بلغت ألف سنة عمت وقد ألهمها الله أن تمسح عينيها بورق الرازيانج  
الفض ويرد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها في برية بينها وبين الريف مسافة  
طوية فتطويها على طولها وعلى عماها حتى تهجم في بعض البساتين على شجرة الرازيانج  
لانخطها فتحك عينيها بورقها وترجع باصرة باذن الله تعالى (وبحكى) ان التمساح لا يكور له  
دبر وانما يخرج فضلات ما يأكله من فيه حيث قبض الله له طائراً قدر الله غذاؤه من ذلك  
فاذا رآه التمساح يفتح فمه فبدخله الطائر فياً كل ما فيه وقد خلق الله له من فوق منقاره ومن تحته  
قرنين لللايطبق عليه التمساح فـ والتمساح خالق كالسلحفاة ضخيم يكون بذيل مصر وبنهر مهران  
في السند كافي القاموس ويختطف البهائم والآدميين وربما بلغ طوله عشرين ذراعاً وهو يبيض  
في البرقاً وقع من ذلك في الماء صار تمساحاً وما بقى صار سقنقوراً وهي دابة بمصر شكلها كالوزغة  
على عظم خلقته وهو أنفس ما يهدى للوك الهند فانهم يذبحونه بسكين من الذهب ويحشونه  
من ملح مصر ويحملونه كذلك الى أرضهم فاذا وضعوا مثقالاً من ذلك على بيض او لحم واكل  
نفع ذلك نفعا بليغا والسقنقور والضب والسلحفاة للذكر منها ذكران وللانثى فرجان  
ومن عجائب هداياته تعالى ان القطا وهو طائر يترك فراخه ثم يطلب الماء من مسيرة عشرة  
ايام واكثر فيرده فيما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ثم يرجع فلا يخطئ لاذها باولا  
اياماً والحمل والجمار اذا سلكا طريقاً في الليلة الظلماء في المرة الثانية لا يخطئان والدبة اذا  
ولدت ولدها رفقه في الهواء يومين خوفاً من النمل لانها تضعه قطعة لحم غير متميزة الجوارح  
ثم يمزاولا فأولا واداً جمع العقرب والفأرة في اناء زجاج قرضت الفأرة ابرة العقرب فتسلم منها  
(وحكى) ان ابن عرس تبسم فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس  
النمن ولم يبق مهرب فزلت على ورقة وعضت طرفها وعلفت نفسها فمضت ذلك سلاح ابن

عمرس فجاءته زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عمرس الورقة التي عضتها الفأرة فسقطت فاصطادها ابن عمرس الذي كان تحت الشجرة والفأرة تدخل ذنبها في قارورة الدهن ثم تلحسه والتعاب اذا اجتمع في جلده البق الكثيرو البعوض يأخذ فيه قطعة جلده من الحيوان فيتمس في الماء فاذا اجتمعت في الفر وألقاه في الماء وخرج سلماً والمنكبوت تبقى فيها على وجه عجيب غير مقدور والبشر لا يقدر على بناء البيت المقدس الا بالابركار والمسطر والنحل تبقى تلك البيوت من غير آلة والنمل تسمى لاعداد الذخيرة لنفسها فاذا أحسست بنداوة المكان تشق الحبة نصفين لثلاث ثبوت واذا وصلت الندوة اليها تخرجها الى الشمس لتجف قال بعضهم رأيت غواصاً وهو طائر غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب عليها فأخذها منه فغاص مرة أخرى فطلع فأخذها منه الغراب وفي الثالثة كذلك فلما اشتغل الغراب بالسمة وثب الغواص فأخذ برجل الغراب وغاص به تحت الماء حتى مات الغراب و خرج هو من الماء وفي الحديث لا تسربوا اللبن بالماء فان رجلاً كان فيمن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قرداً وركب البحر حتى اذا لجج فيه ألهم الله القرد فأتى صرة الدنانير فأخذها وصعد الدقل وهو سهم السفينة ففتح الصرة و صاحبها ينظر اليه فأخذ ديناراً ورمى به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصفين فالتقى ثمن الماء في الماء وفي عجائب المخلوقات ان شخصاً قتل شخصاً بأصفهان وألقاه في بئر و للمقتول كلب يرى ذلك فكان يأتي كل يوم الى رأس البئر ويحني الغراب عنها واذا رأى القاتل يسبح عليه فلما تكرر منه ذلك حفروا الموضع فوجدوا القتل ثم أخذوا الرجل فاقر فقتله ومن عجيب شجرة النخل ان يعرض لها العشق وهي أن تميل الى الى نخلة أخرى فيخف حملها وتهزل وعلاجها أن يشد بينها وبين معشوقها الذي مالت اليه بمجل او يعلق عليها سحفة منه او يجمل فيها من طلاء وامثال هذا لا تحيط بها العبارة والتحرير كثرة ﴿ والذي اخرج المرمي ﴾ اي ائت بكمال قدرته ما رطاه الدواب غضا طرباً من بين أخضر و اصفر و أحمر و أبيض و قال ابن عباس رضى الله عنه المرمي الكلاء الا خضر وفي الصحاح الرمي بالكسر الكلاء و بالفتح المصدر والمرمي الرمي والمصدر ﴿ فجعله ﴾ بعد ذلك ﴿ غناء ﴾ اي درينا وهو كما مير ييس كل حطام حمض او شجر او بقل قال الجوهري الغناء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش والقماش جمع الشيء من ههنا وههنا وذلك الشيء قماش ماعلى وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قماش وبالفارسية خشك و يرمده ﴿ أحوى ﴾ اسود من الحوة بمعنى السواد وذلك ان الكلاء اذا جف وييس اسود سواء كان جفافه واسوداده بتأثير حرارة الشمس او برودة الهواء الفاء التعيية اشارة الى قصر مدة الحضرة و رمز الى قصر مدة العمر و سرعة زوال الدنيا ونعيمها يعني محققان از مضمون اين آيت فهم کرده اند که چرا که متمتعان دنیا اگر چه در اول تازه و سیراب و سبز و خرم نمایند اما اندك وقتي را بسبب هبوب رياح خزان حوادث تیره و بی طراوت خواهد بود



ا كرجه خرم و تازه است كلبن دنيا . • ولي بنكبت باد خزان نمي آرد  
بكرده خوری و قرص قر زجای مرو . • كه خوان جرخ بيك تاي تان نمي آرد  
وفيه اشارة الى زينة الحياة الدنيا و منافعتها و ما آكلها و مشاربها فانها ممر هي النفس الحيوانية  
و ممرتع بها ثم القوي جعلها الله سريعة القناء و شيكة الزوال كالنسيم و الحطام البالي المسود  
فينبغي أن لا يلتفت اليها ولا يشغل بها فانها مائعة عن التسييح الخاص وهو تنزيه الذات  
و تجريدتها عن العلائق و بها يحصل الاحتجاب عن الكمال المقدر في حق كل احد  
﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ بيان اهدايته تعالى الخاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم أثر  
بيان هدايته العامة لكافة مخلوقاته و هي هدايته عليه السلام لتلقي الوحي و حفظ القرآن  
الذي هو هدى للعالمين و توفيقه عليه السلام لهداية الناس أجمعين قال الراغب في المفردات  
اخبار و ضمان من الله تعالى أن يجعله بحيث لا ينسى ما يسمعه من الحق انتهى والسين اما  
للتأكيد و اما لان المراد اقرآه ما وحي اليه حيث و ما سيوحى اليه بعد ذلك فهو وعد  
كريم باستمرار الوحي في ضمن الوعد بالاقراءه يقال قرأ القرآن فهو قارئ و اقرأه غيره  
فهو مقرئ اي علمه اياه فهو معلم وفي تاج المصادر الاقراء قرآن كوش فرا داشتن  
و خواسته كردن . • و منه سنقرئك انتهى والمعنى سنقرئك ما وحي اليك الآن وفيها بعد  
على لسان جبرائيل فلا تنسى اصلا من قوة الحفظ والاتقان وفي كشف الاسرار سنجمع  
حفظ القرآن في قلبك و قرآته في لسانك حتى لا تنسى كقوله ان علينا جمعه و قرأه  
﴿ الا ماشاء الله ﴾ استثناء مفرغ من اعم المفاعيل اي لا تنسى شيئا من الاشياء مما قرأه  
الا ماشاء الله أن تنسا ابدا بأن نسخت تلاوته فان النسخ نوع من الانساء و طريق من  
طريقه فكأنه بالنسخ محي من الصحف والصدور فالمراد بالنسيان هو النسيان الكلي  
الدائم بحيث لا يعقبه التذكر بعده و يجوز بأن يراد به النسيان المتعارف الذي يعقبه التذكر  
بعده وهو النسيان في الجملة على القلة والندرة اي فلا تنسى الا ماشاء الله نسيانه ثم لا يبق  
المسمى منسيا دائما بل يعقبه التذكر كما هو المفهوم من المقام ويؤيد هذا المعنى ما روى انه  
عليه السلام أسقط آية في قرآته في الصلاة فحسب أبي رضى الله عنه انها نسخت فساله  
فقال عليه السلام نسيها ( و روى ) ان بعض الصحابة رضى الله عنهم كان يقرأ القرآن  
في الليل فقال عليه السلام لقد أذكرني آية أنسيها ومن هذا كان عليه السلام يقول  
في دعائه اللهم ارحمني بالقرآن العظيم و اجعله لي اماما و نورا و هدى و رحمة اللهم ذكرني  
منه ما نسيت و علمني منه ما جهلت و ارزقني تلاوته آتاه الليل و اطراف النهار واجعله حجة لي  
يا رب العالمين و كان عليه السلام يقول انما أنا بشر انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني  
وقال تعالى و اذ كر ربك اذا نسيت و دل الكل على جواز طريان النسيان عليه و ان لم  
يكن سهو و نسيانه من قبيل سهو الامة و نسيانهم فانه اهل الحضور الدائم لا روى عن  
جعفر الصادق رضى الله عنه انه عليه السلام كان يقرأ من الكتاب و ان كان لا يكتب  
وفيه محزنة له عليه السلام فانه كان أميا وقد جعله الله قارئاً ثم انه كان يقرأ من الحفظ

ومن الصحيفة ايضا من غير علم الحط و كان منبع الكمالات كلها حتى انه علم الكتاب الحط وقوانينه وأصحاب الحرف دقائق حرقهم ﴿ انه يعلم الجهر وما يخفى ﴾ تعليل لما قبله وما موصولة وكل من الجهر والاختفاء شامل لما كان من قيل القول والعمل والاختفاء والاختفاء لما في الضائر من النيات اى يعلم مآظهم وما بطن من الامور التي من جعلها ما أوحى اليك فينبى ما يشاء انشاء و يبقى محفوظا ما يشاء ابقاءه لما نبط بكل منهما من صالح دينكم ﴿ ويسرك للبسرى ﴾ عطف على قرئك والبسرى فعل من البسر وهو السهولة وبسرت كذا سهلت وحيأت وضمن يسرك معنى التوفيق ولذا عدى بدون اللام والا فالعبارة المعتادة أن يقال جعل الفعل الفلانى ميسرا لفلان لأن يقال جعل فلان ميسرا للفعل الفلانى كما في الآية فانه قيل و يسرك للبسرى لا ويسر البسرى لك و قال بنون العظمة لتكون عظمة المعلى دليلا على عظمة المعطاء وفي الارشاد تعليق التيسير به عليه السلام مع ان الشائع تدليقه بالامور المسخرة للفاعل كما في قوله تعالى ويسرلى امرى للايذان بقوة تمكنه عليه السلام من البسرى والتصرف فيها بحيث صار ذلك ملكة راسخه كما انه عليه السلام جبل عليها كما في قوله عليه السلام اعملوا فكل ميسر لما خلق له والمعنى ونوفقت توفيقا مستمرا توفيقا للطريقة البسرى اى التي هي ايسر واسهل في كل باب من ابواب الدين علما وتعلما واهتداء وهداية فيندرج فيه يسير طريق تلقى الوحي والاحاطة بما فيه من احكام الشريعة السمحة والنواميس الالهية مما يتعلق بتكميل نفسه عليه السلام وتكميل غيره كما يفصح عنه الفاء في قوله تعالى ﴿ فذ كر ان نعمت الذ كرى ﴾ اى فذ كر الناس حسبا يسرناك له بما يوحى اليك واهداهم الى ما في تضاعيفه من الاحكام الشرعية كما كنت تعلمه ان تقع التذكير والمظة والنصيحة وتفيد التذكير بنفع الذ كرى لما ان رسول الله عليه السلام طالما كان يذكركم ويستفرغ فيه جهده حرصا على ايمانهم وكان لا يزيد ذلك بعضهم الا كفرا وعنادا فأمر عليه السلام بأن يخص التذكير بمدار النفع في الجملة بأن يكون من يذكره كلا او بعضا ممن يرجى منه التذكير ولا يتعب نفسه في تذكير من لا يزيد التذكير الاعترا و تقورا من المطبوع على قلوبهم كما في قوله تعالى فذ كر بالقرءآن من يخاف وعبد فحرف الشك راجع الى النبي عليه السلام لا الى الله وفي كشف الاسرار ان نجى في العربية مثبتة لالشرط فتكون بدل قد كقوله و ذكر فان الذ كرى تنفع المؤمنين وقد علم عليه السلام ان الذ كرى تنفع لاحالة اما في ترك الكفر او ترك المعصية او في الاستبصار من الطاعة فهو حث على ذلك وتنبه على انها تنفع الا أن يكون مطبوعا على قلبه غير مستعد لقبول النفع مشروط بشرط الاستعداد

لذين شوره من قبل بر نيارد • در و نمح عمل ضابع مكردان

والحاصل ان التذكير خاص بالمتنفع وذلك في النهاية واما في البداية فعام وما على الرسول الا البلاغ

من آية شرط لا غشت با توميكويم • توخواه از سخم پند كبر وخواه ملال



قال القاسمي أجل في قوله ان نعمت الذي تم فصل بقوله ﴿ سيد كر من يخشى ﴾ اي  
 سبتد كر سبتد كبرك يعني زود باشد كه سبتد يزد . من من شأنه أن يخشى الله بحق  
 خشيته او من يخشى الله في الجملة فيزداد ذلك بالتدكير فيتفكر في امر مآذ كربه فيقف  
 على حقيقته فيؤمن به وفي التفسير الكبير الناس في أمر المعاد على ثلاثة أقسام منهم من  
 قطع بصحة ومنهم من جوز وجوده ولكنه غير قاطع فيه لا بالنفي ولا بالاثبات ومنهم من  
 أصر على انكاره والقسمان الاولان ينتفعون بالتدكير بخلاف الثالث ﴿ و تجنبها ﴾ اي  
 يتبعد من الذكري ولا يسمعها سماع القبول ﴿ الاشقي ﴾ اي الزائد في الشقاوة من  
 الكفرة لتوغله في عداوة النبي عليه السلام مثل الوليد بن المغيرة وأبي جهل ونحوهما  
 والاشقي هو الكافر مطلقا لانه أشقى من الفاسق وروى ان من يخشى هو عثمان بن  
 عفان رضى الله عنه والاشقي رجل من المنافقين وذلك ان المنافق كانت له نخلة  
 ماثلة في دار رجل من الانصار فسقط ثمرها في داره فذكر ذلك لرسول الله عليه السلام  
 ورسل الى المنافق ولم يكن يعلم بنفاقه فسأله ان يعطى النخلة للانصارى على ان يعطيه نخلة  
 في الجنة فقال أبيع عاجلا بأجل لا فاعل فأعطاه عثمان رضى الله عنه حائط نخل له فزلت  
 الآية كما في التكملة ونظيره ان رجلا قضى للنبي عليه السلام حاجة فقال ائتني بالمدينة  
 فأنا قد ايمانأحب اليك ثمانون من الضأن اوأدعوا الله ان يجعلك معي في الجنة قال بل ثمانون  
 من الضأن قال اعطوه اياها ثم قال ان اصاحبة موسى عليه السلام كانت أعقل منك وذلك  
 ان عذورا دلت على عظام يوسف عليه السلام فقال لها موسى ايمانأحب اليك اسأل الله  
 ان تكون معي في الجنة او مائة من الفم قالت الجنة

مرکه پندمر عطارا صد عوض • زود در بازد عطار ازین غرض  
 آرزوی کل بود کل خواره را • کلشکر نکوارد آن بیچاره را

﴿ الذي يصلى النار الكبرى ﴾ اي يدخل الطبقة السفلى من طبقات النار • وآتش آن  
 از آتش درکات دیکر تیز تر و سوزنده تر است و آن جای آل فرعون و منافقان و منکران  
 مائده عيسى عليه السلام باشد و نار صغرى در طبقة عليا كه جای کنهكاران امت محمد  
 مصطفاست عليه السلام • فالكبرى اسم تفصيل لانه تأنيث الاكبر والمفضل هو مافى اسفل  
 درکات جهنم من النار التي هي نصيب الكفار كما قال تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار  
 والمفضل عليه مافى الدركات التي فوقها فان لجهنم نيرانا ودرکات متفاضلة كما ان في الدنيا ذنوبا  
 و معاصي متفاضلة فكما ان الكفار أشقى العصاة كذلك يصلون أعظم النيران و قيل الكبرى  
 نار جهنم والصغرى نار الدنيا يعني ان المفضل نار الآخرة والمفضل عليه نار الدنيا لقوله  
 عليه السلام ناركم هذه جزء من سبعين جزءا من نار جهنم وقد غمست في ماء البحر مرتين  
 ليدنى منها وينفع بها ولولا ذلك مادنوت منها ويقال انها تتعاقب من جهنم وان ترد اليها  
 يقول الفقير الظاهر ان المراد بالنار الكبرى هو العذاب الاكبر في قوله تعالى فيعذبه الله العذاب

(الأكبر)



الاكبر وهو عذاب الآخرة واما العذاب الاصغر فهو عذاب الدنيا وعذاب البرزخ فاه يصغر بالنسبة الى عذاب الآخرة قال بعض الحكماء علامة الشقاوة اشياء كثيرة الاكل والشرب والنوم والاصرار على الذنب وقساوة القلب وكثرة الذنب ونسيان الرب والوقوف بين يدي الملك الجبار فهذا هو الاشقى الذي يدخل النار الكبرى وفي التأويلات النجمية النار نار حجاب الدنيا بالاشتغال بالشهوات والذات وهي الصغرى ونار حجاب الآخرة وهو الابتلاء بالخذلان والحسران والطرود والهجران كما قال تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واصل سبيلا لقوات الاستعداد وقال القاشاني النار الكبرى هي نار الحجاب عن الرب بالشرك والوقوف مع الغير ونار القهر في مقام الصفات ونار الغضب والسخط في مقام الافعال ونار جهنم الآثار في المواقف الاربعة من موقف الملك والمسكون والجبروت وحضرة اللاهوت ابد الآبدين فما اكبر ناره ﴿ ثم لا يموت فيها ﴾ حتى يستريح ﴿ ولا يحيى ﴾ حياة تنفعه كما يقال لمن ابتلى بالبلاء الشديد لاهو حي ولا هو ميت ونم للتراخي من مراتب الشدة لان التردد بين الموت والحياة انقطع من نفس الصلى وقال ابن عطاء لا يموت فيستريح من غم القطعية ولا يحيى فيه الى روح الوصلة وفي التأويلات النجمية لا يموت نفسه بالكلية ليستريح من عقوبات الحجاب والاحتجاب ولا يحيى قلبه بحياة الايمان لكونه في دار الجزاء لاني دار التكليف وقال القاشاني لا يموت لامتناع انعدامه ولا يحيى بالحقيقة لهلاكه الروحاني اى يتمدب دأئما سرمدا في حالة يتمي عندها الموت وكما احترق وهلك اعيد الى الحياة وعذب فلا يكون ميتا مطلقا ولا حيا مطلقا . يقول الفقير لا يموت لان الموت يذبح فلاموت ولا يحيى لان المغموم كالميت فيبقى في العذاب الروحاني كما يبقى في العذاب الجسدي قال بعض الكبار لا حياة الا عن موت ولا موت الا عن رؤية حي فمن مات غير هذا الموت فلا يحيى ومن حي غير هذه الحياة فهي حياة حيوانية لا حياة انسانية ﴿ قد افلح ﴾ اى نجح من المكروه وظفر بما يرجوه ﴿ من تركي ﴾ اى تطهر من الكفر ولما صيئ ذكره والعاظه بالله كرى او نكث من التقوى والحشية من الزكاء وهو النماء وكلمة قدما ان عند الاخبار بسوء حال المتجنب عن الله كرى في الآخرة يتوقع السامع الاخبار بحسن حال المذكر فيها وينظره ﴿ وذكر اسم ربه ﴾ بقلبه ولسانه ﴿ فصل ﴾ اقام الصلوات الخمس كقوله اقم الصلاة لذكرى اى كبرتكبير الافتتاح فصل فالمراد بالذكر تكبيرة الافتتاح لكن لا يختص الذكر عند الخفية بان يقول الله اكبر لعموم الذكر ودل العطف بالفاء التعينية على عدم دخول الكبير في الاركان لان العطف يقتضى المفارقة بين المطفوفين قال الامام مراتب اعمال المكلف ثلاث قالوا لها ازالة العقائد الفاسدة عن القلب وهي المرادة بالتركى والثانية استحضار معرفة الله بذاته وصفاته واسماؤه وهي المرادة بالذكر لان الذكر بالقلب ليس الا المعرفة والثالثة الاشتغال بالخدمة والطاعة وهي المرادة بالصلاة فانها عبارة عن التواضع والخشوع فن استدار قلبه بمعرفة جلال الله لا بدوا يظهر في جوارحه واعضائه اتر الخشوع والخشوع قال بعضهم خلق الله وجهها يصلح للسجدة وعينا يصلح للمبرة وبدن يصلح للخدمة وقلبا يصلح للمعرفة وسرا يصلح للمحبة فاذكروا نعمة الله

عليكم حيث زين ألسنتكم بالشهادة وقلوبكم بالمعرفة وابدانكم بالعبادة (روى) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى قال الله سبحانه ان لي مع المصلين ثلاث شرائط اخذها تنزل الرحمة من عنان السماء الى مفرق رأسه مادام في صلاته والثانية حفته الملائكة بأجنحتها والثالثة أنماجي معه كلما قال يارب اقول ليك ثم قال عليه السلام لو علم المصل من يتاجى ما التفت (وروى) عن ابن عمر رضي الله عنه ان المراد بالتزكى اخراج صدقة الفطر قبل المضي الى المصل وبالدكر ان يكبر في الطريق حين خروجه الى المصل وبالصلاة ان يصلي صلاة العبد بعد ذلك مع الامام وهذه السورة وان كانت مكبة بالاجماع ولم يكن بمكة عبد ولا صدقة فطر الا انه لما كان في علمه ان ذلك سيكون اتى الله على من فعل ذلك فانه تعالى قد يخبر عما سيكون وفي الآية اشارة الى تطهير النفس عن المخالفات الشرعية وتطهير القلب عن المحبة الدنيوية بل عن ملاحظة الغير والتوجه الى الله تعالى قدرا لاستعداد اذ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ﴿١﴾ بل تؤثر في الحياة الدنيا ﴿٢﴾ اضراب عن مقدر ينساق اليه الكلام كأنه قبل ان يري ان ما يؤدى الى الفلاح لا يفعلون ذلك بل تختارون اللذات العاجلة الفانية فتسمون لتحصيلها والخطاب اما للكفرة فالمراد بآثار الحياة الدنيا هو الرضى والاطمئنان بها والاهراض عن الآخرة بالكربة كما في قوله تعالى وان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها الآية اول لكل فالمراد بآثارها ما هو أعم مما ذكر وما لا يخلو عنه الناس غالبا من ترجيح جانب الدنيا على الآخرة في السعى وترتيب المبادئ والالتفات على الاول لتشديد التوبيخ وعلى الثاني كذلك في حق الكفرة ولتشديد التتاب في حق المسلمين وفي فتح الرحمن فالكافر يؤثرها ايثار كافر يرى ان لا آخرة والمؤمن يؤثرها ايثار معصية وغلبة نفس الامن عصم الله وفي عين المعاني خطاب للامة اذ كل يميل الى الدنيا اما رغبة فيها او ادخار الثواب الآخرة (وفي كشف الاسرار) مصطفى عليه السلام اول قلم فتوى . در حق دنيا اين راند که حلالها حساب وحرمانها عذاب آنکه برو نشت کرد که . الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله

ا کرد بنت همی باید زدنا دار پی بکمل . ووت دنیا همی باید بدید دین ویر دنیا  
ورازدوزخ همی ترمی بمالی پس مشوغره . که اینجا سورنش مالست و آنجا شکش از درها  
جهانی هر مرداری جوزاغان اندرین پستی . قفس بشکن جو طواسن یکی بر برترین بالا

﴿١﴾ والآخرة خير وأبقى ﴿٢﴾ حال من فاعل تؤثرين مؤكدة للتوبيخ والعتاب اي تؤثرينها على الآخرة والحال ان الآخرة خير في نفسها لما ان نعيمها مع كونه في غاية ما يكون من اللذة خالص عن شائبة الفائلة أبدى لا انصرام له وعدم التضرع لبيان تكدر نعيم الدنيا بالمتنصت واقطاعه مما قليل لغاية ظهوره وفيه اشارة الى ان ظواهر الاعياء بالنسبة الى حقائقها كالقشر بالنسبة الى اللب واللب خير من القشر وانق لان لب الحب يحفظ زمانا طويلا وقشره اذا سلخ من اللب يطرح في النار او يرمى بالمزابل فيفنى بعد اليومين . او أكثر فأرباب

(القصيدة)

القشر يؤثرون الامور الظاهرة الحسية الدنية الفانية على الامور الباطنة المعنوية  
الشریفة العزیزة الباقية. لكونهم محجوبين عن الآخرة وارباب اللب يختارون الآخرة  
بل الله الآخر كما قال قل الله ثم ذرهم ويقال قد افلح من تركى اى من تاب من الذنوب  
وذكر اسم ربه یمنى اذا سمع الاذان خرج الى الصلاة ثم ذم تارك الجماعة لاجل اشتغاله  
بالدنيا فقال بل تؤثرون الحياة الدنيا یمنى تختارون عمل الدنيا على عمل الآخرة وعمل  
الآخرة خبر وابقى من عمل الدنيا والاشتغال بها ویربقتها ﴿ان هذا﴾ اشارة الى  
ما ذكر من قوله تعالى قد افلح من تركى ﴿اننى الصحف الاولى﴾ جميع صحیفة وهى الكتاب قال  
الراغب الصحیفة المبسوط من كل شئ كصحیفة الوجه والصحیفة التى كان یكتب فیها والمصحف  
ما جعل جامعا للمصحف المكتوبة والمعنى ثابت فیها یمنى ان تطهر النفس عما لا یمنى وتكسب  
الروح بالمعارف وتكسب الجوارح بالطاعة والزجر عن الالتفات الى الدنيا والفرغ  
فى الآخرة وفى ثواب الله فى دار كرامته لا یجوز ان یختلف باختلاف الشرائع ﴿صحف﴾ جدك  
﴿ابراهيم﴾ الخلیل علیه السلام ﴿و﴾ صحف اخيك ﴿موسى﴾ الکلم علیه السلام  
بدل من الصحف الاولى (روى) ان جميع ما انزل الله من كتاب مائة واربعة كتب  
انزل على آدم علیه السلام عشر صحف حروف التهنیة صحیفة منها وعلى شیت علیه السلام  
خمسین صحیفة وعلى ادریس علیه السلام ثلاثین صحیفة وعلى ابراهيم علیه السلام عشر  
صحائف والتوراة والانجیل والزبور والفرقان فصحف موسى هى اللوح التى كتبت فیها  
التوراة کذا قال الامام وفى التیسیر صحف شیت وهى ستون وصحف ابراهيم وهى ثلاثون  
وصحف موسى قبل التوراة وهى عشر والتوراة والانجیل والزبور والقرآن و كان فى  
صحف ابراهيم یمنى للعاقل ما لم یکن مغلوبا على عقله ان یكون حافظا للسانه طارفا بزمانه  
مقبلا على شانه وايضا الخروج عما سوى الله بنعت التجريد كما قال انى برى مما شرکون  
والاقبال على الله لقوله انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض ونقل من صحف  
موسى يقول الله يا ابن آدم اعمل لنفسك قبل نزول الموت بك ولا تفرک المطیبة فان على  
آثارها السفر ولا تلهیک الحياة وطول الامل عن التوبة فانک تندم على تأخیرها حين  
لا ینتفعک الندم يا ابن آدم اذا لم تخرج حقى من مالى الذى رزقتك ایا و منعت منه  
الفقراء حقوقهم سلطت عليك جارا یاخذ منک ولا ائیک علیه وفى صحف موسى ايضا  
سرعة الشوق الى جماله والندم على الوقوف فى المقامات عند تعریف الصفات لقوله انى  
تبت الیک و انا اول المؤمنین وفى التیسیر دل الکلام على قول الامام الاعظم رحمه الله  
ان قرآءة القرءان بالفارسیة فى الصلاة صحیحة وهو قرءان باى لسان قرئ لانه جعل هذا  
المذكور مذكورا فى تلك الصحف ولذلك قال واه لى زبر الاولین ولا شک انه لم یکن  
فیها بهذا النظم وبهذه اللغة وكان قرءانا لان العبرة بالمعنى والالفاظ ظروف وقوالب لها  
الشیء وفیه تأیید لمن جوز نقل الحديث بالمعنى وعن عائشة رضی الله عنها قالت کان رسول  
الله صلی الله علیه وسلم یقرأ فى الرکتین التین یوتر بهما بسبع اسم ربك الاعلى وقل



يأبها الكافرون وفي الوتر قل هو الله أحد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس  
وبه عمل السامى و مالك رحمهما الله وما عند أبى حنيفة واحد والمستحب في الثالثة  
الاخلاص فقط

تم سورة الاعلى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر المولد في سنة سبع عشرة ومائة وألف  
تفسير سورة الفاشية ست و عشرون آية مكية

### بسم الله الرحمن الرحيم

هل اناك حديث الفاشية ﴿ قال قطرب من ائمة النحو أى قد جاءك يا محمد حديث  
الفاشية قال المولى أبو السعود رحمه الله في الارشاد و ليس بذاك بل هو استفهام اريد به  
التمكيب بما في حيزه والتشويق الى استماعه والاشعار بانه من الاحاديث البديعة التى حقها  
ان يتناولها الرواة ويتنافس في تلقيها الوعاة من كل حاضر وباد والفاشية الداهية الشديدة  
لنى تمشى الناس بشد آئدها و تكتنف بأهوالها وهى القيامة كما قال تعالى يوم يغشاهم  
المداب من فوقهم ومن تحت ارجلهم وقال يوما كان شره مستطيرا يقال غشه يغشاه  
اى غطاه وكل ما احاط بالشيء من جميع جهاته فهو غاش له ﴿ وجوه يومئذ خاشعة ﴿  
استثاف وقع جوابا عن سؤال نشأ عن الاستفهام التشويقي كانه قيل من جهته عليه السلام ما فانى  
حديثها وهو قبل وجوه يومئذ وهو ظرف لما بعده من الاخبار الثلاثة اى يوم اذ غشيت تلك  
الدهية الناس فان الخشوع والخضوع والتواضع كلها بمعنى وبكى بالجميع مما  
يمزى بالانسان من الذل والحزى والهوان فوجوه مبتدأ ولا بأس بتكثيرها لانها في  
موقع التوبيخ و خاشعة خبره قال الشيخ لعل وجه الاستدعاء بالنكرة كون تقدير الكلام  
اصحاب وجوه بالاضافة الا ان الخشوع والذل لما كان يظهر في الوجه حذف المضاف  
واقيم المضاف اليه مقامه و انما قلنا ان الذل يظهر في الوجه لانه ضد التكبر الذى محله  
الرأس والذماغ والمراد باصحاب الوجوه هم الكفار بدلالة ما بعده من الاوصاف ﴿ طامة  
ناصة ﴿ خبر ان آخران لوجوه اذا المراد بها اصحابها كما اشير اليه آنفا والنصب نصب  
والناصة النصة يقال نصب نصبا من باب عام اذا نصب في العمل والمعنى تعمل اعمالا شاقة  
نصب بها لانها تكبرت عن العمل لله في الدنيا فاعملها الله في اعمال شاقة وهى جبر السلاسل  
والاغلال الثقيلة كما قال في سلسلة ذرعهما سبعون ذراعا والخوض في النار خوض الابل  
في الوحل اى الطين الرقيق والصعود في تلال النار والهبوط في وهادها و قال بعضهم  
خشوع الطاهر نصب الابدان لا قربان الى الله تعالى بل قطعان عنه وانما يقرب منه سعادة الاول  
وخشوع السر من هية الله وهو الذى يمنع صاحبه من جميع المخالفات فالرهبانة والفلاسفة  
واضرابهم من اهل الكفر والبدع والضلال انما يضربون حديدًا باردًا و يتصبون انفسهم  
في طرين الهوى والسمى فيه ﴿ تصلى ﴿ تدخل ﴿ تذاق ﴿ ألمها ﴿ حامية ﴿  
اى مناهية في الحر وقد أو قدت ثلاثة آلاف سنة حتى اسودت ففى سوداء مظلمة وهو

(خبر)

خبر آخر لوجوه قال في القاموس هي الشمس والنار حيا وحيا وحموا اشتد حرهما  
وقال السجواني حامية اي دائمة الحى والا فالنار لا تكون الا حامية ﴿تدق﴾ بعد  
مدة طويلة من استغاثتهم من ظاية العطش ونهاية الاحتراق اي سقاها الله او الملائكة  
بأمرة ﴿من عين﴾ اي چشمه آب كه ﴿آية﴾ اي متناهية بالغة في الانى اي الحى  
فايتها لتسخينها بثلث النار منذ خلقت لوقعت منها قطرة على جبال الدنيا لذابت فارتا  
اديت من وجوههم تنارت لحوم وجوههم واذا شربوا قطعت امعاءهم كما قال تعالى: بين  
حيم ان يقال اني الحميم انتهى حره فهو ان وبلغ هذا الماء واما غايته وفيه اشارة الى  
فاد الطيعة وعين الجهل المركب الذي هو مشرب اهلها والاعتقاد الفاسد المؤذى ﴿ليس  
لهم طعام الا من ضريع﴾ بيان اطعام الكفار في النار اذ يبيان شراهم و اورد ضمير  
الغلاء اشارة الى ان المراد من الوجوه افعالها واما اسند اليها ما ذكر من الاحوال  
لكونها مظهرا يظهر فيه مافي الباطن مع انها يكفى بها كثيرا عن الذوات والضريع  
ييس الشبرق كزبرج وهو شوك ترعاه الابل مادام رطبا واذا يبس تحامته وهو سم قاتل  
قال في فتح الرحمن سموا ذلك الشوك ضريما لانه مضعف للبدن ومهزل يقار ضريع  
الرجل ضراعة ضعف وذل وعن ابن عباس رضى الله عنهما برفعه الضريع شئ في النار  
يشبه الشوك امر من الصبر وأنتن من الجيفة وأشد حرا من النار وهذا طعام بعض اهل  
النار والزقوم والفلسين لاخرين بحسب جرائمهم وبه يندفع التعارض بين هذه الآيات  
وبين آية الحاقة وهي قوله تعالى ولا طعام الا من غسيل قال سمدي المتفق ويمكن في قوله  
الله ان يجعل الفلسين اذا افصل عن ابدان اهل النار على هيئة الضريع فيكون طعامهم  
الفلسين الذي هو الضريع انتهى . يقول الفقير ويمكن عندي ان يجعل كل من الضريع  
والفلسين والزقوم بالنسبة الى شخص واحد بحسب الاعمال المختلفة فان لكل عمل  
مخصوصا وجزاء متبينا فيصع الحصر وتحقيقه ان الضريع اشارة الى الشبه والمنوم الغير  
المتفجع بها المؤذية كالمغالطات والحلافات والسفسطة وما يجري مجراها على . قاله الفاضل  
والفلسين اشارة الى الشهوات الطبيعية ولذا يسيل من ابدانهم فن لكل شهوة رشحا  
وعرقا وكل اما يترشح بما فيه والزقوم اشارة الى خوضهم في الانبياء والاولياء وطمعهم  
في دينهم ومحكهم منهم وكانوا يتلذذون بذلك على ما اشار اليه قوله تعالى واذا اقبلوا الى اهلهم  
اقبلوا فكهم اي متلذذين بما فعلوا من التضامر والسخرية ونحو ذلك على ان الزقوم  
هو الطاعون ووجه آخر وهو انه يمكن الترتيب بالنسبة الى شخص واحد بان يكون  
الزقوم زلاله والضريع اكلاله بعد ذلك والفلسين شرباله كالحميم والعلم عند الله ﴿لا﴾ من  
فره نعمي كند ان ضريع ﴿ولا ينق من جوع﴾ و دفع نعمي كند كرسنكي را .  
اي ليس من شاء الاسمان والاشباع كما هو شأن طعام الدنيا واما هو شئ يضطرون الى  
اكله من غير ان يكون له دفع لضرورتهم لكن لاعلى ان لهم استعدادا للشبع والسمن  
الا انه لا يفيدهم شئ منهما بل على انه لا استعداد من جهنم ولا افادة من جهة طعامهم

ونحقيق ذلك ان جوعهم و عطشهم ليسا من قيل ما هو المعهود منهما في هذه النشأة من حالة مازنة للانسان عند استدعاء الطبيعة لبذل ما يتخلل من البدن مشوقة له الى الطعام والمشروب بحيث يتلذذ بهما عند الاكل والشرب ويستغنى بهما عن غيرها عند استقرارهما في المعدة ويستفيد منهما قوة و سعة عند انهما بهما بل جوعهم عبارة عن اضطرابهم عند اضطراب النار في احشائهم الى ادخال شيء كثيف يملأها و يخرج ما فيها من اللمب و اما ان يكون لهم شوق الى طعام ماوا التذاذبه عند الاكل والاستغناء عنه الغير او استفادة قوة فبهيات وكذا عطشهم عبارة عن اضطرابهم عند اكل الضريع والتهاب في بطونهم الى شئ مائع بارد يطفئ من غير ان يكون لهم التذاذب بشربه او استفادة قوة به في الجملة وهو المعنى بما روي انه تعالى يسلط عليهم الجوع بحيث يضطربهم الى اكل الضريع فاذا اكوه يسلط عليهم العطش فيضطربهم الى شرب الحميم فيشوي وجوههم ويقطع امعاءهم وينكسر الجوع للتحقير اى لا يغنى من جوع ما وتأخير نفي الاغناء عنه المراعاة الفواصل والتوصل به الى التصريح بنفي كلا الامرين اذ لو قدم لما احتجج الى ذكر نفي الاسمان ضرورة استلزام نفي الاغناء عن الجوع اياه بخلاف العكس ولذلك كررنا كيد النفي ﴿وجوه يومئذ ناعمة﴾ اى ذات بهجة وحسن وضياء مثل القمر ليلة البدر وبالفارسية تازہ باشد از نعمت درو پيدا . فناعمة من نعم الشئ بالضم نعومة اى صار ناعما لينا ويجوز ان يكون بمعنى متصلة اى بالنعم الجسمية والروحانية وهى وجوه المؤمنين فيكون المراد بها حقيقة النعمة وانما لم تعطف على ناقبها اى اذا ما بكمال تبين مضمون الجملتين وتقديم حكاية اهل النار لانه ادخل في تهويل الفاضية وتضخيم حديثها وفيه اشارة الى نعم اللقاء الذى هو ثمرة الطاعة والتورية التى هى نتيجة التجرد كما قل تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فان بالنظر الى الرب يحصل نظرة اى نظرة ﴿لسمها راضية﴾ اى لعمليها التى عمته في الدنيا حيث شاهدت ثمرته ورأت عاقبة الحميدة فاللام متعلقة براضية والتقدير راضية سميا فلما تقدم الممولى على العامل الضيف جى باللام لتقوية العمل ويجوز ان تكون لام التعليل اى لاجل سميا في طاعة الله راضية جزاءها وثوابها ودخل في السعى الرياضات والمجاهدات والحلوات ﴿في جنة عالية﴾ اى كاشنة او متمكنة في جنة مرتفعة المحل فان الجنات فوق السموات التى كما ان النيران تحت الارضين السبع وايضا هى درجات بعضها أعلى من بعض والدرجة مثل ما بين السماء والارض فتكون من العلو في المكان وفي الحديث ( ان المتحايين في الله في صرف ينظر اليهم اهل الجنة كما ينظر اهل الدنيا الى كواكب السماء ) ويجوز ان يكون معنى عالية عالية المقدار فتكون من العلو في القدر والشرف لتكامل ما فيها من النعم وفيه اشارة الى المقامات العالية المنووظلانا مقامات اهل الوجاهة والشرف المنوى فلا يصل اليها اهل النفى والمنوى ﴿لا تسبح﴾ انت يا مخاطب فالحطاب عام لكل من يصلح له او الوجوه فيكون الثناء كناية لا لاخطاب ﴿بها﴾ اى في تلك الجنة العالية ﴿لا غية﴾ كفوا من الكلام وهو ما لا يعتد به فى مصدر كالغاية او كلمة ذات لغو على انها للنسبة او فسا تلغو على انها اسم فاعل سفة لوصف



محذوف هو نفس وذلك فان كلام أهل الجنة كله اذكار وحكم اذلا يدخلها المؤمن الامن  
مرتبة القلب والروح فان النفس والطبيعة تطرحان في النار وشأن القلب والروح هو الذكر  
كما ان شأن النفس والطبيعة هو اللغو فكما لا لغو في الجنة الصورية فكذا لا لغو في الجنة  
المعنوية في الدنيا لاستغراق أهلها في الذكر وسماع خطاب الحق ولذا لا تسمع في مجالسهم  
الا المعارف الربانية والحكم الرحمانية وفي الحديث ( ان أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون  
ولا يتفلون ولا يبولون ولا ينغوطون ولا يمتخطون قالوا فما بال الطعام قال رشح كرش المسك بلهمون  
التسييح والتحميد كما بلهمون النفس واما الدنيا ومجالس أهلها فلا تخلو من اللغو ولذلك  
قال عليه السلام ( من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه ) وهو الكلام الرديء القبيح والضجة  
والاصوات المختلفة لا يفهم معناها ( فقال قبل أن يقوم سبحانه اللهم وبمحمد أشهد أن لا اله  
الا أنت أستغفرك وأتوب اليك الاغفر له ما كان في مجلسه ذلك ) اي ما لم يتعلق بحق آدمي  
كالنبي ( فيها عين جارية ) التنوين للتكثير اي عيون كثيرة تجري مياهها على الدوام  
حيث شاء صاحبها وهي أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل من شرب منها لا يظلمأ بعدها  
أبدا ويذهب من قلبه الغل والنفس والحسد والعداوة والبغضاء وفيه اشارة الى عيون الذوق  
والكشف والوجدان والتوحيد فان به يحصل الشفاء والصحة والبقاء لأهل القلوب وأصحاب  
الارواح ( فيها سرر ) يجلسون عليها جمع سرير وهو معروف يعني درآجها تحتها برمرتحنى  
هفصديستبرهريستري حوري چون ماهانور ( مرفوعة ) رفعة السمك اي عالية في الهواء  
على قوائم طوال فان السمك هو الامتداد الآخذ من أسفل الشيء الى أعلاه فالمراد برفعة  
سمكها شدة علوها في الهواء فبى المؤمن اذا جلس عليها جميع ما أعطاه ربه في الجنة  
من النعم الكبر والملاك العظيم قال عليه السلام ارتفاعها كما بين السماء والارض مسيرة  
خمسمائة عام قبل اذا جاء الى الله ليجلس عليها تطاعت له فاذا استوى عليها ارتفعت ويجوز  
أن يكون المعنى رفعة المقدار من حيث اشتغالها على جميع جهات الحسن والكمال في ذواتها  
وصفاتها . أصل أن زرمكل يزرجد وجواهره . وذل الخراز قدس سره هي سرآثر  
رفعت عن النظر الى الاعراض والا كوان وفيه اشارة الى مراتب الاسماء الالهية التي يلقونها  
بالانصاف والتخلق بها في السلوك فانها رفيع قدرها عن مراتب الجسمانيات ( واكواب )  
يشربون منها جمع كوب بالضم وهو اناء لاصروة له ولاخرطوم يعني بي دسه ولوله مدور  
الرأس لمسك من أى طرف أريد بخلاف الابريق وهو مستعمل في بعض بلاد العرب  
الآن ولذا وقع به التشويق ( موضوعة ) اي بين أيديهم حاضرة لديهم لايحتاجون الى  
أن يدعوا بها وهو لا ينافي أن يكون بعض الاقداح في أيدي القلمان كما سبق في هل أنى  
على الانسان الخ وفيه اشارة الى ظروف خورالحبة وثباتها على حالها مع ما فيها ( ونمارق )  
وسائد يستقون اليها للاستراحة جمع نمرقة بفتح النون وضمها والراء مضمومة فبها بمعنى  
الوسادة ( مصفوفة ) بعضها الى جنب بعض كما يشاهد في بيوت الاكابر انما اراد أن يجلس  
المؤمن جلس على واحدة واستند الى أخرى وعلى رأسه وصائف كأنهن الباقوت والمرجان

وبه اشارة الى التجريد والتفريد والجمع والتوحيد أيما يريدون يجلسون ويستندون اليها ﴿وزراي﴾ اي بسط فاخرة جمع زربي قال الراغب هو ضرب من الثياب محبر منسوب الى موضع على طريق التشبيه والاستعارة ﴿مبشوة﴾ اي مبسوطة على السرر زينة وتمتاع وفيه اشارة الى ابساط ارواحهم واتسراح صدورهم وافتتاح قلوبهم في بساط القدس والانس والى مقامات تجليات الافعال التي تحت مقامات الصفات كالتوكل تحت الرضى مبشوة اي مبسوطة تحتم وأصل البشاشة الشئ وتفريقه كبث الريح التراب ﴿أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت﴾ الهمزة للانكار والتوبيخ والفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام والابل بكسرتين وتسكن الباء واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع والجمع آبال كما في القاموس وقال بعضهم اسم جمع لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها بعير وناقعة وجمل وكلمة كيف منصوبة بما بعدها معلقة لافعل النظر والجملة في حيز الجر على انها بدل اشتمال من الابل اي أنكرونها اذ كرم البعث وأحكامه ويستبعدون وقوعه عن قدرة الله فلا ينظرون نظرا اعتبارا الى الابل التي هي نصب عينهم يستعملونها كل حين انها كيف خلقت خاتما بديعا معدولا به عن سائر خلقه سائر انواع الحيوانات في عظم جثتها وشدة قوتها وعجيب هيئتها اللائقة بثنائها ما يصدر عنها من الافاعيل الشاقة كالهوض من الارض بالاوقار الثقيلة وجر الاثقال الفادحة الى الاقطار النازحة وفي سبورها على الجوع والعطش حتى ان ظمها ليبلغ العشر فصاعدا واكتفاهما باليسير ورعيها لكل ما يسر من شوك وشجر وغير ذلك مما لا يكاد يراه سائر البهائم وفي اتقيادها مع ذلك للانسان في الحركة والسكون والبروك والهوض حيث يستعملها في ذلك كيفما يشاء ويقتادها بقطارها كل صغير وكبير وتبول من خلفها لان قندها امامها فلا يترشش عليه بولها وعنقها سلم اليها وتتأثر من المودة والفرام وتسكرنهما الى حيث تنقطع عن الاكل والشرب زمانا ممتدا وتتأثر من الاصوات الحسنة والحداء وتصير من كمال التأثر الى حيث تهلك نفسها من سرعة الجري ويجري الدمع عينها عشقا وغراما ويروي فرموده است

برخوان أفلا ينظر تا قدرت ما بيني • يكره بشتي بنكر تا صنع خدا بيني  
در خار خوری قانع در بار بری راضی • این وصف اگر جویی در اهل صفایابی

ولم يذكر القيل مع انه اعظم خلقه من الابل لانه لم يكن بأرض العرب فلم تعرفه ولا يحمل عليه عادة ولا يخلب دره ولا يؤمن ضرره • بخلاف شتر كه مخرجہ مطلوبست از حيوان مثل نسل وحمل وشير ولحم وركوب هم از وحاصل است • وقال بعض العلماء ذكر الله الجنة وما اتخذ فيها من المازل الرفيعة والسرر العالية التي سمكها كذا وكذا ذراعا قالوا فكيف يقعد أحدنا عليها وقمته قصيرة وهو لا يكاد يرقى سطحها بغير سام وتعجب البشر كون منه وأبضا • كفتند بطريق سخریت كه اگر این واقعت پس بلال وخباب امثال ايشانرا كار افتاد زيرا بسى زحمت بايد تا برمالای آن تخت بلند روند وبسى فرصت بايد تا ازان فروه

(آید)

آبند ان آيت آمد كه أفلا ينظرون الخ يعني شئنا ان همه بلذی و بزوری رشته مسخر  
 كودكى ميشود تا بر آید و فرود آید پس چرا ارتخت بهشت متعجب ميشوند كه در فرمان  
 بهشتی باشد ﴿والى السماء﴾ التى شاهدونها كل لحظة بالليل والنهار ﴿كيف رفعت﴾ رفعا سبحانه  
 المدى بلا عمد ولا مساك بحيث لا يناله الفهم والادراك ﴿والى الجبال﴾ التى يزلون فى أقطارها  
 وينفقون بجماها واشجارها ﴿كيف نصبت﴾ نصبا صيفا فى راسخة لا تميل ولا تميد وقال  
 ابواليث كيف نصبت على الارض اوتادا لها وفيه اشارة الى عالم المثال لانه متوسط  
 بين سماء الروحانيات وأرض الجسديات كالجبال فى الخارج ﴿والى الارض كيف سطحت﴾  
 اى الى الارض التى يضربون فيها ويتقلبون عليها كيف سطحت سطحا وبسطت على ظهر  
 الماء بسطا حسبما يقتضيه صلاح امور ما عليها من الخلائق والاستدلال بكونها مسطوحة  
 على عدم كونها كرة بحاج بأن الكرة اذا كانت عظيمة جدا يكون كل قطعة منها كالسطح  
 فصح أن يطلق عليها البسط ففرق بين كرة وكرة كما انه فرق بين بيض الحمامة وبيض  
 النعامة والمعنى أفلا ينظرون نظر التدبر والاعتبار الى كيفية خلق هذه المخلوقات الشاهدة  
 بحقة البعث والنشور لاشعارها بأن خالقها متعصب بصفات الكمال من القدرة والقوة  
 والحكمة منزّه عن صفات النقصان من العجز والضعف والجهل حتى يرجعوا عما هم عليه  
 من الاسكار والفور ويجمعوا انذارك ويستمدوا لقاء الله بالايمان والطاعة • در بيان آورده كه  
 مخاطب صرب اند واكثر ایشان اهل بربه باشند و مال ایشان شتر است و هر طرفى بى كرد  
 جز آسمان و زمين و كوه نمى بيند لاجرم بعد از ذكر شتر آسمان و كوه و زمين ياد ميكرده  
 يعنى فرقت الابل بالسماء والجبال بالارض لان الآية زلت بطريق الاستدلال وهم كانوا  
 أشد ملازمة بهذه الاشياء من غيرهم فلذا جمع الله بينها وقال الغزالي رحمه الله خص الابل  
 بالذكر لانها لا تفتة بفرآئنها معنى فالسماء الظليلة والارض الزائلة والجبال الثابتة كالابل  
 لفرض والحركة فالسحاب تحمل الماء الزلال والابل الاحمال الثقيل والارض الجبال والكل  
 مسخر بأمره قال القرطبي قدم الابل فى الذكر ولو قدم غيره جاز وعن القشيري رحمه الله  
 انه قال ليس هذا مما يطلب فيه نوع حكمة • يقول الفقيران قلت لو آخر ذكر الابل لكان له  
 مناسبة تامة مع ذكر الارض لان الابل • فمن البر قلت نعم لكنه اعتبر سمك الابل فترقى  
 منه الى سمك السماء • ثم يقول لفقير ولى كلام عريض فى هذا المقام ذكرته فى كتاب  
 الواردات الحفية لى وخلاصته انه تعالى أشار بالابل الى النفوس فانها ضخمة جسيمة مثلها  
 وبدأ بالنفوس لانها اصل بمنزلة الام ودرجة الانوثة تقدم حكما وان كان لها تأخر صورة  
 كحواء بالنسبة الى آدم وأشار بالسماء الى الارواح لانها علوية وبمنزلة الاب ولهذا أردفها بها  
 وأشار بالجبال الى القلوب لانها أثبت من الرواسى ولاها خلقت بعد خلق الروح والفس  
 كما ان الجبال خلقت بعد خلق السماء والارض فى بمنزلة الولد لهما ولذا عقيما بها وقد  
 صبح ان الجبال تعبر فى الرؤيا بأهل القلوب من الرجال لاسم اوتاد الارض والعمد المعنوية  
 فى الحقيقة كما ان الجبال اوتاد الارض فى الصورة وأشار بقوله نصبت دون خلقت الى ان



القلوب في الحقيقة امر ملكوتي وان ظهرت في الصورة ظهور الولد من الابوين وأشار  
بالارض الى الاجساد الساقطة وهي مؤخرة في المرتبة قاله تعالى سطح ارض البشرية  
والجسدانية لتكون مستقر النفوس وخلق النفوس لتكون مستوى القلوب وخلق القلوب  
لتكون عروش الروح بل السر بل الاخفى فما أحسن ترتيب هذه الآية وما أشد انتظام  
جلتها وتناسها فهي كالجمع بين كاتب وقلم وقرطاس ودواة والله تعالى أعلم ﴿ فذكر ﴾  
الفاء لترتيب الامر بالذكر على ما ينبغي عنه الانكار السابق من عدم النظر اى فاقصر  
على التذكير ولا تلح عليهم ولا يهينك انهم لا ينظرون ولا يتذكرون ﴿ انما أنت مذكر ﴾  
تعطيل للامر بما أمرت به اى مبلغ وانما الهداية والتوفيق الى الله تعالى ﴿ لست عليهم  
مسيطر ﴾ اى لست بمسيطر عليهم نجبرهم على ما تريد كقوله تعالى وما انت عليهم بحيار  
واكثر القرآء قرأوا بمسيطر بالصاد على القلب لمناسبة الطاء بمدحها وقرئ بالسين على  
الاصل وبالاظهار بأن يخلط صوت الصاد بصوت الزاي بحيث يمتزجان فيتولد منهما حرف  
ليس بصاد ولا زاي وخلط حرف بحرف احد معاني الاظهار في حرف القرآء يقال سطر  
يسطر سطر اكتب والمسيطر والمسيطر المسلط على الشيء لبشرف عليه وبتعهد أحواله  
ويكتب عمله فأصله من السطر قال الكتاب مسطر والذي فعله مسيطر وقال الراغب يقال  
سطر فلان على كذا او تسيطر عليه اذا قام عليه قيام سطر اى لست عليهم قائم وحافظ  
واستعمال مسطر هنا كاستعمال القائم في قوله أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت  
والحفيظ في قوله وما أنت عليهم بحفيظ انتهى ﴿ الامن تولى ﴾ أعرض عن الحق او عن  
الداعي اليه بعد التذكير ﴿ وكفر ﴾ وثبت على الكفر او أظهره وفي فتح الرحمن الامن  
تولى عن الايمان وكفر بالقرآن او بالنص في التأويلات النجبية الامن تولى عن الحق  
بالاقبال على الدنيا وكفر أى ستر الحق بالخلق وهو استثناء منقطع ومن موصولة لانطرية  
لمكان الفاء ورفع الفعل اى لكن من تولى وكفر فان لله الولاية والقهر وهو المسيطر  
عليهم قلوا وعلامة كون الاستثناء متصلا محض لا يحسن ذلك نحو عندي مائتان الادرها  
فلا يدخل عليه ان ﴿ فيعذبه الله العذاب الاكبر ﴾ الذى هو عذاب جهنم حرها شديد  
وقهرها بعيد ومقامها من حديد وفي فتح الرحمن الاكبر عذاب جهنم والاصغر ما عذبوا به  
في الدنيا من الجوع والاسر والقتل ويؤيده ما قال الراغب في قوله يوم نبطش البطشة الكبرى  
فيه تنبيه على ان كل ما ينال الكافر من العذاب قبل ذلك في الدنيا وفي البرزخ صغير في  
جنب عذاب ذلك اليوم انتهى وايضا قوله تعالى ولنعيقهم من العذاب الاذى دون العذاب  
الاكبر فان المراد بالعذاب الاذى هو العذاب الاصغر الدنيوى لا البرزخى لقوله تعالى  
بعده لعلهم يرجعون فان الرجوع انما يعتبر في الدنيا لا في البرزخ وفيما بعد الموت فيكون  
المراد بالعذاب الاكبر هو العذاب الاخرى واليه ينظر قوله تعالى يصل النار الكبرى  
كاسبق وفي تأويلات النجبية العذاب الاكبر هو عذاب الاستتار في الدنيا وعذاب نار  
الهجران في الآخرة ﴿ ان الينا الماهم ﴾ تعطيل لتعذيبه تعالى بالعذاب الاكبر يقال آت

يؤوب اوبا وابيا رجع اى ان البنا رجوعهم بالموت والبعث لالى أحد سواما لا استقلالاً  
ولا اشتراكاً كما قال تعالى ألا الى الله تصير الامور واليه يرجع الامر كله فتقديم الحر  
للتخصيص والمباينة فانه يفيد معنى أن يقال ان الابهام ليس الا الى الجوار المقدر على الانتقام  
كما ان مبدأهم وصدورهم كان منه وفيه تخويف شديد فان رجوع العبد العاصي المصر الى  
مالكة الغضوب في غاية الصعوبة وبهاية المسرة وجميع الضمير فيه وفيها بعده باعتبار معنى  
من كما ان امراده فيما سبق باعتبار لفظها ﴿ثم ان علينا حسابهم﴾ في المحشر لاعلى غيرنا  
فمن نحاسبهم على التقير والقطيع من نياتهم وأعمالهم وثم للتراني في الرتبة لافى الزمان  
فان الترتيب الزمانى بين الابهام وحسابهم لا بين كون الابهام اليه تعالى وحسابهم عليه تعالى  
فانهما أمران مستمران قال أبو بكر بن طاهر رحمه الله ان البنا الابهام في الفضل ثم ان  
علينا حسابهم في العدل وقال البقل رحمه الله انظر كيف تفضل بعد الوعيد بأن جعل نفسه  
مآبهم وتكفل بنفسه حسابهم فينبى أن يمشوا بهذين الفضلين أطيب العيش في الدارين  
ويطربوا من الفرح بهذين الخطابين . يقول الفقير ماذله البقل هو مذاقه المارفون بطريق  
المكاشفة فينبى أن لا يفتربه العوام فانه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه حاسبوا أنفسكم  
قبل أن نحاسبوا وزنوها قبل أن توزنوا وتزينوا للعرض الاكبر على الله تعالى يومئذ  
تعرضون لانحنى منكم خافية انما خف الحساب في الآخرة على قوم حاسبوا أنفسهم  
في الدنيا وثقلت موازين قوم في الآخرة وزنوا نفوسهم في الدنيا ومحاسبة النفس تكون  
بالورع وموازينها تكون بمشاهدة عين اليقين والتزين للعرض يكون بمخافة الملك الاكبر  
وعن على رضى الله عنه اما بعد فان المرء يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسومه فوت ما لم يكن  
ليدركه فمالك من الدنيا فلا تكثره فرحاً وما فالك منها فلا تبغ منه أسفاً وليكن سرورك  
بما قدمت وأسفك على ما خلفت وشغلك لا آخرتك وهمك فيما بعد الموت وفي الحديث  
ثلاث من كن فيه استكمل إيمانه لا يخاف في الله لومة لائم ولا يراى بشئ من عمله واذا  
عرض له أمران أحدهما للدنيا والآخرة والآخرة أثر الآخرة على الدنيا وقال عليه السلام  
لوم ينزل على الالهة لكنت تكفى ثم قرأ آخر سورة الكهف فمن كان يرجو لقاء  
ربه الخ فكان هذا فصل الخطاب وبلاغاً لاولى الالباب فالعمل الصالح الاخلاص بالعبادة  
ونفى الشرك بالخلق هو اليقين بتوحيد الخالق فما كان لله اى خالصاً لاجله وبالله اى بمشاهدة  
قربه لا بمقارنة نفسه وهواه وفي الله اى سبيله وطاب ما عنده لا لاجل عاجل حظه فقبول  
وأهل من المقربين وحسابهم حساب يسر بل لاحساب لهم

تمت سورة الفاشية بعون الله ذى العطاء الفاشية في السابع عشر من شهر رولد النبي

عليه السلام من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفجر تسع وعشرون او اثنتان وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والفجر ﴾ قال في كشف الاسرار لما كان العرب اكثر خلق الله قسما في كلامهم جاء القرءان على مادتهم في القسم ولفجر فجران مستطيل كذب السرحان وهو الكاذب ولا يتعلق به حكم ومستطير وهو الصادق الذي يتعلق به الصوم والصلاة أقسم الله بالفجر الذي هو اول وقت ظهور ضوء الشمس في جانب المشرق كما أقسم بالصبح حيث قال والصبح اذا تنفس لما يحصل به من انقضاء الليل بظهور الضوء وانتشار الناس وسائر الحيوانات من الطيور والوحوش في طلب الارزاق وذلك مشاكل لنشور الموتى وفيه عبرة عظيمة لمن تأمل (وقال الكاشاني) - وكند بصبح كه وقت مناجات دوستانست . او أقسم بصباح حرفة لانه يوم شريف يتوجه فيه الحجاج الى جبل عرفات وفي الحديث (الحج حرفة) يعني صباح روز حرفة كه وظائف دعا ونياز حاجيان در آنست . او صباح يوم النحر لانه يوم عظيم ايضا ويقع فيه الطواف المفروض والحلق والرمي ويروى ان يوم النحر يوم الحج الاكبر . ويقول مراد از صبح روز اول محرم است كه سال از منفجر ميشود باامداد آذينه كه حج مكينانست ودر نبيان آورده كه اشارت بافجار آب از اصابع حضرت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم در روز طائف وغير آن وكفته اند انفجار ناه از صخره صالح عليه السلام با انفجار عيون ومنايع با انفجار آب از حجر موسى عليه السلام با انفجار مطر از سحب ياوران شدن اشك ندامت اوريدۀ ماصبان

بران ازدوسر چشمۀ ديدۀ جوی • ورايشی داری ازخود بشوی

﴿ وليال عشر ﴾ هن عشر ذی الحجة والعرب تذكر الليالي وهي تعينها بأيامها تقول بني هذا البناء ليالي السامانية اي ايامهم او العشر الاواخر من شهر رمضان وتكبرها لتعظيم لايها مخصوصة بفضائل ليست لغيرها ولذا أقسم الله بها وذلك كالاشتغال بأعمال الحج في عشر ذی الحجة وفي الحديث ما من ايام اذكى عند الله ولا أعظم اجرا من خير عمل في عشر الاضحي قيل يا رسول الله ولا المجاهد في سبيل الله قال ولا المجاهد في سبيل الله الا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشئ وفيه اشارة الى ان الغازي ينبغي ان يخرج من بيت على قصد أن لا يعود والله يفعل ما يريد واما شرف العشر الاواخر فيكفي اي ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر تطلب فيها . وكفته اند مراد دهة محرم است كه طائرا از آنست يادۀ ميان شعبان كه شب برآمت در آنست . وقال البقل هي ليال ست خلق في ايامها السموات والارض وليلة خلق فيها آدم عليه السلام وليلة يوم القيامة وليلة كلم الله فيها موسى عليه السلام وليلة اسرى بالنبي عليه السلام وقال القاشاني أقسم بأبداء ظهور نور الروح على مادة البدن عند اثر تعلقه به وليال عشر ومحال الحواس العشر الظاهرة

(والباطنة)



والباطنة التي تتعلق عند تعلقه به لكونها اسباب تحصيل الكمال وآلاتها وفي التأويلات  
النجمية يشير الى القسم بافتجار الحنة الواحدة من ارض قلب المؤمن وليال الحسنات  
المشر المشار اليها بقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وانما سماها بليال لكون ظهور  
الحسنات المشر من غيب مرتبة احدية الحنة الواحدة من غير الاكتساب من نهار العمل  
بل من عالم النيب بطريق الموهبة الالهية ﴿والشفع﴾ بالفارسية جفت . وذلك لان الشفع  
ضم الشيء الى مثله ﴿والوتر﴾ بفتح الواو وكسر ها اي شفع هذه الليالي ووترها والظاهر  
التعميم لان الالف واللام للاستغراق اي الاشياء كلها شفعها ووترها لان كل شيء لا بد  
ان يكون شفعاً او وترًا وقال الراغب المخلوقات كلها من حيث انها مركبات كما قال ومن كل  
شيء خلقنا زوجين فهو الشفع واما الوتر فهو الله تعالى من حيث ان له الوحدة من كل  
وجه واليه يرجع قول من قال من كبار أهل الحال يشير الى القسم بشفع الكثرة الاسماوية  
ووتر الوحدة الذاتية الحقيقية ودخل فيها العناصر الاربعة والافلاك التسعة والبروج الاثنا  
عشر والسيارات السبع وصلاة المغرب وسائرها ويوم النحر لانه عاشر ايام ذي الحجة  
ويوم عرفة لانه تاسع تلك الايام واليومان بعد يوم النحر واليوم الثالث وادم وحواء  
عليهما السلام زوجين ومريم عليها السلام وتر والميرون الاثنا عشرة التي فجرها الله لموسى  
عليه السلام والآيات التسع والامم عاشر الشفع ولياليها الوتر كما قال تعالى سبع ليال وثمانية  
ايام والشهر الذي يتم بثلاثين يوما والشهر الذي يتم بتسعة وعشرين والاعضاء والقلب  
والشفتان واللسان والسجدتان والركوع وابواب الجنة وابواب النار ودرجات الجنة  
ودركات النار وصفات الخلق كاملهم والجهل والقدرة والمعجز وارادة والكراة والحياة  
والموت وصفات الحق وجود بلا عدم حياة بلا موت علم بلا جهل قدرة بلا عجز عز بلا  
ذل ونفس العدد شفعه ووتره والايام والليالي واليوم الذي لا يلبث بعده وهو يوم القيامة  
وكل من له اسمان مثل محمد وأحمد والمسيح وعيسى ويونس وذو النون وكل من له اسم  
واحد مثل آدم ونوح وابراهيم ومسجد مكة والمدينة وكذا يقال لهما الحرمان الشريفان  
والمسجد الأقصى والجبلان الصفا والمروة والبيت الحرام والنفس مع الروح في حالة الجمع  
وهما في حالة الافتراق وقال سهل رحمه الله الفجر محمد عليه السلام منه تفجرت الانوار وليال  
عشر هي عشرة المبشرة بالجنة والشفع هو الفرض والوتر هو الاخلاص في الطاعات  
﴿والليل﴾ جنس الليل ﴿اذا يسر﴾ اي بمعنى وبالفارسية آنكاه كه بكذرد . كقوله  
والليل اذا ادبر والسرى سيز الليل يقال يسرى يسرى يسرى ومسرى اذا سار طامة الليل  
وسار يسر سيرا ذهب والتقييده لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة وهو نور النعمة  
كان جميع الحيوانات ابد اليهم الحياة بعد الموت وتسيبوا بذلك لطلب الارزاق الممدة  
للحياة الدنيوية التي يتوسل بها الى سعادة الدارين فان قيل القسم بالليل اذا يسر يعني  
عن القسم بليال عشر قلنا المقسم به في قوله والليل اذا يسر هو الليل باعتبار سيره ومضيه  
وفي قوله وليال عشر هو الليالي بلا اعتبار مضيا بل اعتبار خصوصية اخرى فلا يغني

اخذها عن الآخر ويجوز ان يكون المعنى والليل اذا يسر يعنى يسرى فيه السارى  
ويسير فيه السائر فاستاد السرى الى الليل مجاز كافي بهاء صائم اى هو صائم فى بهاءه فالتقيد  
مذلك لان السير فى الليل حافظ للسائر من حر الشمس فان السفر مع مقاساة حر النهار  
أشد على النفس وقد قل النبي عليه السلام عليكم بالدجلة فان الارض تطوى فى الليل وكذا  
هو حافظ من شر قطاع الطريق ظالما لانهم مشغولون بالنوم فى الليل وحذفت الباء اكتفاء  
بالكسر ولسقوطها فى خط المصحف ولموافقة رؤوس الآى وان كان الاصل اثباتها لانهما  
لام فعل مضارع مرفوع وسئل الاختصاص عن حذفها فقال اخذ من سنة فسأله بعد سنة  
فقال الليل يسرى فيه ولا يسرى فعدل به عن معناه فوجب ان يعدل عن لفظه يعنى ان  
سقوط الباء ليدل على ان اصل الفعل منى عن الليل وان كان مسندا الى ضميره كما ان  
حركة العين فى الحيوان تدل على وجود معنى الحركة فى معنى الحيوان لان للتراكيب  
خواص بها تختلف وفيه اشارة الى ظلمة البدن اذا ذهبت وزالت بنجرد الروح والى القسم  
بسريره ليل الهوية المطلقة فى بهاء الحقائق المقيدة كما قال يوحى الليل فى النهار ويوحى النهار  
فى الليل رفع المقيدات بسطوات أنوار المطلق والى القسم بلبلة المراج التى اسرى الله  
بعنده فيها فكانت أشرف جميع البالي لانها ليلة القدر والشرف والقرب والوصال والخطاب  
ورؤية الجمال المطلق ﴿ هل فى ذلك ﴾ الخ تقرير وتحقق لفخامة شأن المقسم بها وكونها  
امورا جليلة حقيقة بالاعظام والاجلال عند ارباب العقول وتبين على ان الاقسام بها  
امر معتد به خليف بان يؤكد به الاخبار على طريقة قوله تعالى وانه لقسم لو علمون عظيم  
كما يقول من ذكر حجة بامرة هل فيها ذكرته حجة والمعنى هل فيها ذكر من الاشياء المقسم  
بها ﴿ قسم ﴾ اى مقسم به وفى فتح الرحمن مقنع ومكتفى ﴿ لذي حجر ﴾ لذي عقل  
منور بنور المعرفة والحقيقة يراه حقيقا بان يقسم به اجلالا وتعظيما والمراد بتحقيق ان الكل  
كذلك وانما اوترت هذه الطريقة هضما للخلق وايدانا بظهور الامر اوهل فى الاقسام  
بتلك الاشياء اقسام لذي حجر مقبول عنده يعتمد به ويضبط مثله ويؤكد به المقسم عليه  
وبالفارسية آادرين سو كند كه باد كردم سو كندى پسنديدى صرخداوند عقل را تا اعتبار  
كند ودانده سو كنديست . محقق ومؤكد والحجر العقل لانه يحجر صاحبه اى يمنعه  
من الهافت فيها لا يبنى كاسى عقلا ونهى بضم النون لانه يعقل وينهى وحصة ايضا من  
الاحماء وهو الضبط قال الفراء يقال انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها والتونين  
فى الحجر للتعظيم قال بعض الحكماء العقل للقلب بمنزلة الروح للمسجد فكل قلب لا عقل له  
فهو ميت بمنزلة قلب الهائم والمقسم عليه محذوف وهو ليعذب اى الكفار كما يبنى عنه قوله  
تعالى ﴿ ألم تركب فمركبك بعباد ﴾ الهمزة للانكار وهو فى قوة النفي ونفى النفي اثبات اى ألم  
تعلم يا محمد علما يقينا جاريا مجرى الرؤية فى الجلاء اى قد علمت باعلام الله تعالى وبالتواتر  
ايضا كيف عذب ربك فادا ونظائرهم فيعذب كفار قومك ايضا لا شتر اكلهم فيها يوجه  
من الكفر والمعاصى والمراد بعباد اولاد عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام

(قوم)

قوم هود عليه السلام سموا باسم ابيهم كاسى بنوا هاشم هاشما وبنوا نعيم نعيما فلفظ ماد اسم للقبيلة المنتسبة الى ماد وقد قيل لاوائهم ماد الاولى ولاواخرهم ماد الاخرة قال عماد الدين بن كثير كل ماورد في القرء آن خبر ماد الاولى الا ما في سورة الاحقاف ﴿ ارم ﴾ عطف بيان لماد للايدان بأنهم ماد الاولى بتقدير مضاف اى سبط ارم او اهل ارم على ما قيل من ان ارم اسم بلدتهم او ارضهم التى كانوا فيها وكانت منازلهم بين عمان الى حضر موت وهى بلاد الرمال والاحقاف ويؤيده القراءة بالاضافة وايما كان فامتناع صرفها للتعريف والتأنيث وفي المفردات الآرام اعلام بنى من الحجارة وادم ذات العماد اشارة الى اعلامها المرفوعة المزخرفة على هيئة المنارة او على هيئة القبور وفيه ايضا حذف مضاف بمعنى اهل الاعلام ﴿ ذات العماد ﴾ صفة لارم واللام للجنس الشامل للقل والكثير والعماد كالعمود والجمع عمد وعمد بفتحين وبضمين واعدة اى ذات القدود الطوال على تشبيه قاماتهم بالاعمدة او ذات الحياض والاعمدة حيث كانوا بدوين اهل عمد يطلبون الكلا حيث كان فاذا حاجت الريح وبس العشب رجعوا الى منازلهم او ذات البناء الرفيع وكانوا ذات ابنة مرفوعة على العمدة وكانوا يعالجون الاعمدة فيصبونها وينون فوقها القصور وكانت قصورهم ترى من ارض بعيدة او ذات الاساطين اذ كانت مدينتهم ذات ابنة مرفوعة على الاسطوانات على ان ارم اسم بلدتهم وقال السهيلي رحمه الله ارم ذات الصناد وهو جيرون بن سعد بن ارم وهو الذى بنى مدينة دمشق على عمد من رخام ذكر أنه ادخل فيها اربعمائة ألف عمود واربعين ألف عماد من رخام فالمراد هذه العماد التى كان البناء عليها فى هذه المدينة وكانت تسمى جيرون وبه تعرف وسميت دمشق بدمشق بن عمرو عدو ابراهيم الخليل عليه السلام وكان دمشق قد اسلم وبني جامع ابراهيم فى الشام انتهى لعل هذه الرواية أصح فليتأمل ﴿ التى لم يخلق مثلها فى البلاد ﴾ صفة اخرى لارم والضمير لها على انها اسم القبيلة اى لم يخلق مثاهم فى عظام الاجرام والقوة فى الآفاق والنواحي حيث كان طول الرجل منهم اربعمائة ذراع وكان يأبى الصخرة العظيمة فيحملها ويلقيها على الحى فيهلكهم ولذا كانوا يقولون من اشد منا قوة ونظيرهم فى الطيور الرخ وهو طير فى جزائر الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع يحمل حجرا فى رجليه كالبيت العظيم ويلقيه على السفينة فى البحر او لم يخلق مثل مدينتهم فى جميع بلاد الدنيا فالضمير لها على انها اسم البلدة . وقصة آن برسيل اجمال آفست كه عبدالله بن قلابه بطلب شترى كم شده مهرای عدن ميكشت در بيا بانی بشهرى رسيد كه باره محكم داشت كه اساس آن از جزم بمانی و بر حوالی آن قصور بسیار بود بايد آنكه كسى بيند و احوال شتر خود برسد بدر حصار آمد درى دید هر دو مصر اعش مكلل بجواهر قيمتى و هيچكس را آنجا نيافت متعجب شد و چون بشهر درآمد حيرتش بيفزود چه قصر ها دید برستونها و بر جد و باقوت بنا کرده خشتی از زرد خشتی از قره و فرشها برهمن و تيره بجای سنگ ريزه سروايد هاى آردار ريخته و در حوالی هر قصرى آبهاى روان بر روی لؤلؤ و مرجان و درختان بسيار تنهای آن از زر و در كهاى آن از زر و جند و شكوفه هاى آن از سيم با خود گفت هذه الجنة التى وعد المتقون (مصرع)



این چه منزل چه بهشت این چه مقصد اینجا

وقال والذي بعث محمدا ما خلق الله مثل هذا في الدنيا پس قدری از آن جواهر برداشت و در پس  
بالحق و پشت بست و بین بار آمد و مردمان آن کوهر را در دست او دیدند و حمل بر یافتن کنجی کرده  
قصه وی در ربایها افتاد تا بعدی که حال او را بمعاویه که در آن وقت حاکم شام بود آنها کردند معاویه  
او را طلبید و تمام حکایت او از اول تا آخر استماع کرد پس او را در مجلس بنشاند و کعب  
الاحبار را طلبید پرسید که در دنیا شهری هست که بنای او از زر و قره باشد و درختان  
مکمل بجواهر کعب گفت آری شهر یست که حق سبحانه و تعالی در قرآن مجید یاد فرمود که  
(لم یخلق مثالا فی البلاد) و آنرا شداد بن ماس ساخته و او بادشاه عظیم قدر بوده است و نهصد  
سال عمر داشت هر جا در عالم زری و جوهری بوده همه راجع کرده و صدقهرمان بامر یکی  
هزار فرستاد تا شهر ارم را بساختند و بسبب سال با تمام رسیدند سال دیگر نهی راه  
اشتغال نمود امر او ملوک عالم راجع کرد و از دار السلطه خود بتمشای آن شهر متوجه  
شد یک شبه راه میان او و آن بنامانده بود که حق سبحانه و تعالی ملکی فرستاد تا صبحه  
بریشان زد و همه بمردید و آن شهر از نظر مردم پوشیده شد چنانچه اصحاب کعب در غار  
و خوانده ام که در حکومت تو مردی کوتاه بالاسرخ رنگ سیر چشم که بر روی او خالی  
و بر کردن آن علامتی باشد بطلب شقی بد آنجا رسد و آنرا بیند پس باز نکریست و این  
قوله را دید گفت هو والله ذلك الرجل قال ابن الشيخ فی حواشیه و فی بحث لان قوم  
عاد اهلكوا بالريح و قوم صالح اهلكوا بالصيحة الا ان يراد بالصيحة هنا الريح الشدید  
الصوت و ذکر کعب انه كتب ان شداد علی لوح وضع عند رأس ابيه عن لسانه حين  
رفعه من المفازة و دفنه

- انما شداد بن عاد صاحب الحصن العمید • و اخو القوة و البأس و الملك المفید •
- دان اهل الارض لی من خوف و عدى و عیدی • و ملکت الشرق و الغرب بسلطان شدید •
- فأتنا صبیحة نهوی من الافق البعید • فتوفنا کزروع وسط بیداء حصید •

و ذکر فی قوت القلوب تصنیف العالم الربانی ابی طالب المکی قدس سره انه قبل لابی یزید  
الاسطاسی قدس سره هل دخلت ارم ذات العماد فقال صه • دخلت الف مدینه لله تعالی  
فی ملکة ادناها ذات العماد ثم اخذ بعد تلك المدائن جابلق جابلق الی غیر ذلك فظاهر  
قول ابی یزید ادناها ذات العماد بخالف قوله تعالی لم یخلق مثالا فی البلاد لکن المستفاد  
من الآیه انی الخلق فی الماضي و يجوز أن تكون تلك المدائن حادثة بعد نزول القرءان  
و يجوز ان يراد بنی المثل هو المثل فی الزیة و بالادنی صغر الجنة و فی بعض نسخ قوت  
القلوب ان معنى الآیه لم یخلق مثالا فی بلاد البین لانهم خوطبوا بما فی بلادهم كما قال الله  
تعالی او یستفوا من الارض ای ارض بلادهم و بمثل هذه التوجیهات یندفع الاشکال کذا  
فی شرح البردة لابن الشیخ (و نمود) و دیگر چه کرد خدای تعالی ب قوم نمود • و هو

(عطف)

عطف على عاد وحمود قبيلة مشهورة سميت باسم جدهم نمدواخي جديس وهما ابنا عامر بن رام بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وكانوا حربا من العاربة يسكنون الحجر بين الحجاز وتبوك وكانوا يبدون الاصنام كعادهم قوم صالح كما قال تعالى والى حمود اخاهم صالحا ﴿الذين جابوا الصخر بالواد﴾ الجوب القطع تقول جيت البلاد اجوبها جوبا وزاد الفراء جيت البلاد اجيبها جيبا اذا جلت فيها وقطعت جيت القميص ومنه سمي الجيب والصخر هو الحجر الصلب الشديد والواد أصله الوادي حذفت ياؤه اكتفاء بالكسرة ورعاية لرأس الآية وأصل الوادي الموضع الذي يسيل فيه الماء ومنه سمي المنفرج بين الجبلين وادها والمراد هنا هو وادي القرى بالقرب من المدينة الشريفة من جهة الشام قال ابو نضرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك على وادي حمود وهو على فرس اشقر فقال اسرعوا السير فانكم في واد ملعون والمعى قطعوا صخر الجبال فاتخذوا فيها بيوتا تحتوها من الصخر كقوله تعالى وتحتون من الجبال بيوتا قيل انهم ادل من تحت الجبال والصخور والرخام وقد سوا الفارسية مائة مدينة كلها من الحجارة ﴿و فرعون﴾ وجه كرد فرعون موسى عليه السلام . وهو الوليد ابن مصعب بن ريان بن زروان ابو العباس القبطي واليه نسب الاقداح العباسية وفرعون لقب افردته تعالى بالذكر لانفراده في التكبر والعلو حتى ادعى الربوبية والالوهية ﴿ذى الوناد﴾ جمع وتبدل بالحريك وبكسر التاء ايضا بالفارسية مبخ . وقد سبق في سورة الباء وصف بذلك لكثرة جنوده وخيائهم التي يضر بها في منازلهم ويربطونها بالاوناد ولاطاب كما هو الآن عاة في ضرب الخيمة والتعذيب بالاوناد كما قال في كشف الاسرار وفرعون ان كشدته بمبخ بنديعى بطريق چهارمخ تعذيب كشدته (روى) عن ابن عباس رضى الله عنهما ان فرعون انما سمي ذا الاوناد لان امرأته خازنه خربيل كانت ماشطة هيجل بنت فرعون وكان خربيل مؤمنا بكنم ايمانه منذ مائة سنة وكذا امرأته فيناهي ذات يوم تمشط رأس بنت فرعون اذ سقط المشط من يدها فقالت لعل من كفراقة تعالى فقالت ابنة فرعون رهل لك اله غير أبى فقالت الهى واله ابيك واله السموات والارض واحد لا شريك له فقامت ودخلت على ابها وهي تبكى فقال ما يبكيك قالت ان الماشطة امرأته خازنتك تزم ان الهك والهها واله السموات والارض واحد لا شريك له فارسل اليها فسألها عن ذلك فقالت صدقت فقال لها وبحك اكفرى بالله قالت لا افعل فدها بين أربعة اونادهم ارسل عليها الحيات والمقارب وقال لها اكفرى بالله والاعذبتك بهذا العذاب شهرين فقالت لو عذبتنى سبعين شهرا ما كفرت به وكانت لها اثنان فجاء بابتها الكبرى فذبحها على فيها وقال لها اكفرى بالله والاذبحت الصغرى على فيك ايضا وكانت رضىما فقالت لو ذبحت من فى الارض على فى ما كفرت بالله تعالى فأتى بابتها فلما اضجعت على صدرها وأرادوا ذبحها جزعت المرأة فأطلق الله لسان ابنتها فتكلمت وهي من الاربعة الذين تكلموا امامها وقالت يا اماء لا تجزعى فان الله تعالى قد بنى لك بيتا فى الجنة اصبرى فانك تفضين الى رحمة الله تعالى وكرامته فذبحت فلم تلبث ان ماتت فأسكنها الله

تعالى الى جوار رحمة وكان فرعون قد تزوج امرأة من اجل نساء بنى اسرائيل يقال لها آسية بنت مزاحم فرأت ماصع فرعون بالماشطة فقالت في نفسها كيف يسقى ان اصبر على ما يفعل فرعون وانا مسلمة وهو كافر فينما هي تؤامر نفسها اذ دخل عليها فرعون فجلس قريبا منها فقالت يا فرعون انت شر الحنق واخبثهم عمدت الى الماشطة فقتلتها قال فلعلك بك الجنون الذى كان بها قالت ما بى من جنون وانما الجنون من يكفر بالله الذى له ملك السموات والارض وما بينهما وحده لا شريك له وهو على كل شىء قدير فدها بين أربعة أوتاد بمنذرها ففتح الله لها بابا الى الجنة ليهون عليها ما يصنع بها فرعون فمئذ ذلك قالت رب انى لك عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله فقبض الله روحها واسكنها الجنة العالمة وقد سبق طرف من هذه القصة فى آخر سورة التحريم فارجع ثم فى عاد اشارة الى الطبيعة البشرية وفى نمود الى القوة الشهوية وفى فرعون الى القوة الغضبية فلا بد للسالك من تركتها وازالة آثارها ﴿ الذين طغوا فى البلاد ﴾ صفة للمذكورين من الطوائف الثلاث فيكون مجرور المحل لكون بعض المذكورين قبله مجرورا بالباء وبعضها معطوفا عليه وهو أحسن بسبب اللفظ اذ لا حذف فيه واختار صاحب الكشف كونه منصوبا على الذم بتقدير اعنى لكونه صريحا فى الذم والمقام مقام الذم وهو أحسن نظرا الى المعنى والمعنى طغى كل طائفة منهم فى بلادهم و تجاوزوا الحد يعنى طغى عاد فى اليمن ونمود بارض الشام والقبط بمصر كما ان نمود طغى بالسواد وقس على هذا سائرهم ﴿ فاكثروا فيها الفساد ﴾ أى بالكفر وسائر المعاصى فان الفساد يتناول جميع اقسام الاثم كما ان الصلاح يتناول جميع اقسام البر فمن عمل بغير امر الله وحكم فى عبادة بالظلم فهو مفسد متجاوز عن الحد الذى حدله وفيه خوف شديد لا كثر حکام الزمان ونحوهم ﴿ فصب عليهم ربك ﴾ صب الماء اراقته من اعلى أى ازل ازالا شديدا على كل طائفة من اولئك الطوائف عقوب ما فعلت من الطغيان والفساد ﴿ سوط عذاب ﴾ السوط الجلد المضفور أى المنسوج المقتول الذى يضرب به أى عذابا شديدا لا تدرك فايت وهو عبارة عما حل بكل منهم من فنون العذاب التى شرحت فى سائر السور الكريمة وهى الريح لعاد والصيحة لنمود والفرق للقبط وتسميته سوطا للاشارة الى ان ذلك بالنسبة الى ما اعد لهم فى الآخرة بمنزلة السوط عند السيف قال ابو حيان استعير السوط للعذاب لانه يقتضى من التكرار والترداد ما لا يقتضيه السيف ولا غيره ( و قال الكاشانى ) چون ضرب تازیانه را سخت ترين عذابها مى دانستند . يعنى ان السوط عندهم غاية العذاب . هر كونه از عذاب را نیز سوط مى گفتند حق سبحانه بقانون كلام ايشان عذابهاى خود را سوط گفت قال الشاعر

• الم تر ان الله اظهر دينه • وصب على الكفار سوط عذاب •

والتعبير عن ازاله بالصب للايدان بكثرة و استمراره وتتابعه فانه عبارة عن لواقعة شىء مانع اوجار مجراه فى السيلان كالرمل والحبوب و افراغه بشدة وكثرة و استمرار وتبعية

(الى)



الى السوط مع انه ليس من ذلك القيل باعتبار تشبيه في نزوله المتابع المتدارك على  
المضروب قطرات الشئ المصوب فان قيل أليس ان الله تعالى قال ولو يؤاخذ الله الناس  
بظلمهم مارك على ظهرها من دابة وهو يقتضى تأخير العذاب الى الآخرة فكيف الجمع  
بين هاتين الآيتين قلنا انه يقتضى تأخير تمام الجزاء الى الآخرة وذلك لا يتنافى ان يجعل  
شئ من ذلك في الدنيا فان الواقع في الدنيا شئ من الجزاء ومقدماته كذا في حواشي ان  
الشيخ . يقول القبر وأوجه من ذلك ان المفهوم من الآية المؤاخذه لكل الناس وهو  
لا يتنافى ان يؤاخذ بعضهم في الدنيا بعذاب الاستئصال كبعض الامم السالفة المكذبة ﴿ ان  
ربك لبالمرصاد ﴾ تطبل لما قبله وايدان بان كفار قومه عليه السلام سيصيبهم مثل ما اصاب  
المذكورين من العذاب كما بنى عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى ضميره عليه  
السلام والمرصاد المكان الذي يتربق فيه الراصدون مفعال من رصد كالملاقات من وقته  
والباء للظرفية اي انه لفي المكان الذي تتربق فيه السابلة و يجوز أن يكون صيغة مبالغة  
كالطمعان والباء تجريدية وهذا تمثيل لارصاده تعالى بالعماء وانهم لا يفوتونه شبه حاله تعالى  
في كونه حفيظ لاعمال العباد مجازا عليها على النقيض والقطمير ولا محيد للعباد عن ان  
لا يكون مصيرهم الا الله بحال من قدم على طريق السابلة يتصددهم ليظفر بالجاني اولاًخذ  
المكس او نحو ذلك ولا مخلص لهم من العبور الى ذلك الطريق ثم استعمل هنا ما كان  
مستعملاً هناك ( قال الكاشاني ) حق سبحانه همه رامي بيند ومى شنود و برو پوشيده نيست

هم نهان داند وهم آنچه نهان تر باشد . يعلم السر واخفى صفت حضرت اوست

و يقال يعني ملائكة ربك على الصراط يتصدون على جسر جهنم في خمسة مواضع  
فيسأل في اولها عن الايمان فان سلم من التفاق والرياء نجى والآخرى في النار وفي الثاني  
عن الصلاة فان اتم ركوعها وسجودها و اقامها في مواقيتها نجى والآخرى في النار وفي  
الثالث عن الزكاة وفي الرابع عن صوم شهر رمضان وفي الخامس عن الحج والعمرة وفي  
السادس عن الوضوء والغسل من الجنابة وفي السابع عن بر الوالدين وصلة الرحم فان  
خرج منها قبله انطلق الى الجنة والاوقع في النار ﴿ فاما الانسان ﴾ متصل بما قبله من  
قوله ان ربك لبالمرصاد وكأنه قيل انه تعالى بصدد مراقبة أحوال عباده ومجازاتهم بأعمالهم  
خيرا وشرا فاما الانسان فلا يهيمه ذلك وانما مطمح نظره ومرصد فكره الدنيا ولذاتها  
قال السهيلي رحمه الله المراد بالانسان عتبة بن ربيعة وكان هو السبب في نزولها فيما ذكرنا  
وان كانت هذه الصفة تم ﴿ اذا ما ابتلاه ربه ﴾ اي طامه معاملة من يتليه بالغنى والبسار  
﴿ فأكرمه ﴾ پس كرامى كندش بجاء واقتدار ﴿ ونعمه ﴾ ونعمت دهدش ومميشست  
برو فراخ گرداند وبآسانی کارا و بسازد . والفاء تفسيرية فان الاكرام والتعظيم عين  
الابتلاء ﴿ فيقول ﴾ مفتخرا ﴿ ربى ﴾ پروردگار من ﴿ اكرمن ﴾ فضلى بما اعطانى  
من الجاه والمال حسبا كنت استحقه ولا يخفى بباله انه محض تفضل عليه ليلوه ايشكر

ام يكفر وهو خبر للمبتدأ الذي هو الانسان والقائه في اما من معنى الشرط والظرف المتوسط على نية التأخير كما أنه قيل قاما الانسان فيقول ربي اكرم في وقت ابتلاءه بالانعام واما تقديمه للايدان من اول الامر بان الاكرام والتعيم بطريق الابتلاء لينضح اختلال قوله المحكي فاذا لجرد الظرفية وان هذه القاء لا تمنع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها ﴿ واما اذا ما ابتلاء ﴾ اي واما هو اذا ما ابتلاء ربه فيكون الواقع بعد اما في الفقرتين اما فتكون الجمالتان متعادلتين ﴿ فقدر عليه رزقه ﴾ يس تنك سازد برو روزي اورا يعني ضيقه حسبما تقتضيه مشيئته المبنية على الحكم البالغة وجملة على قدر كفايته وقوت يومه ﴿ فيقول ﴾ متضررا ﴿ ربي اهانني ﴾ اذلني بالفقر ولا يخطر بباله ان ذلك ليلوه ايصبر ام يجزع مع انه ليس من الاهانة في شيء و لذل لم يقل فاهانه فقدر عليه رزقه في مقابلة اكرمه وانعمه بل التفتير قد يؤدي الى كرامة الدارين في حق الفقير الصابر اما تأديته الى كرامة الآخرة فامر ظاهري واما تأديته الى كرامة الدنيا فلانه قد يسلم به من طمع الاعداء فيحسن فيه اعتقاد الكبراء من أهل الدنيا فيراجمونه و يلمسون منه الدماء والتوسعة قد تفضي الى خسران الدارين بالكفران فيكون استدراجا

اي دل اكر بديده تحقيق بنكري • درویشی اختیار کنی بر توانگری

قال بعضهم ربما كان التضييق اكراماله بان لا يشغله بالعمه عن المنم و يجعل ذلك وسيلة في التوجه الى الحق والسلوك في طريقه لعدم التعلق وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال لقد رأيت سبعين من أصحاب الصفة مامنهم رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قدر بطوه في اعناقهم فيها ما يبلغ نصف الساقين و منها ما يبلغ نصف الكمين فيجعله بيده كراهة ان ترى عورته فتأمل هل تكون هذه اهانة لحواص عباد الله فالؤمن اما في مقام الشكر اوفى مقام الصبر قال عليه الصلاة والسلام الايمان نسيان نصف صبر ونصف شكر

صوفی از فقر چون درغم شود • عین فقرش دایه و معلم شود  
زانکه جنت از مکاوه رسته است • رحم قسم عاجزا شکسته است  
آنکه سرها بشکند اواز علو • رحم حق وخلق ناید سوی او

كما قال بعض الكبار في قوله فيقول ربي اهانني اي تركني ذليلا مهينا لم يعرف المحجوب المسكين ان ربه باظر اليه بنظر الرحمة والشفقة اذ جذبته بالجذبة الرحمانية من العالم الطبيعي الى العالم الروحاني ومن عالم النفس الى عالم القلب ومن عالم الفرق الى عالم الجمع ومن عالم الفراق الى عالم الوصال ﴿ كلا ﴾ ردع للانسان عن مفاته المحكية و تكذيبه فيها في كلا الحالتين قال ابن عباس رضى الله عنهما المعنى لم ابتلاه بالنفي لكراته على ولم ابتلاه بالامر لهوانه على بل ذلك لحض القضاء والقدر بلا تعليل بالعلل ﴿ بل تكرون اليقيم ﴾ انتقال من بيان سوء اقواله الى بيان سوء افعاله والصفات الى الخطاب للايدان باقتضاء ملاحظة جنائنه السابقة لمشافهته بالتوبيخ تشديدا للتقريع وتأكيدا للتشجيع والجمع باعتبار

(من)

معنى الانسان اذ المراد والجنس أى بل لكم أحوال اشد شرا مما ذكر و ادل على  
تمالككم على المال حيث يكرمكم الله بكثرة المال فلا تؤدون ما يلزمكم فيه من اكرام  
اليتيم بالفقة والكسوة ونحوها وهو من بنى آدم هو الذى فقد اباه وكان غير بالغ ومن  
البهائم ما فقد أمه قال عليه الصلاة والسلام أحب البيوت الى الله بيت فيه يتيم مكرم  
برحمت بكن آتش از دیده پاک . بشفت بیفتش از چهره خاک

قال فى الاشياء استخدام اليتيم بلا اجرة حرام ولو لا أخيه و معلمه الا لأمه و فيها اذا  
ارسله المعلم لاحضار شريكه كما فى القبة ﴿ ولا تحاضون ﴾ بحذف احدى التامين من  
تحاضون والحض الحث والتعريض لا يحض بعضهم بعضا ولا بحث من أهل وغيره شكرا  
لانعام الله تعالى ﴿ على طعام المسكين ﴾ أى على اطعام جنس المسكين ومن لا يحض غيره  
على اطعامه فان لا يطعمه بنفسه اولى فيؤول المعنى الى ان يقال ولا تطعمون مسكينا  
ولا تأمرون باطعامه وفيه ذم بليغ للبخل قال مقاتل كان قدامة بن مظهر بن قيس  
فى حجر أمية بن خلف فكان يدفعه عن حقه فزلت ﴿ و تأكلون التراث ﴾  
أى الميراث وراث قلبت واوه تاه والميراث هو المال المتقل من الميت ﴿ اكلاما ﴾  
الهم الجمع يقال كتيبة ملمومة مجتمعة بعضها الى بعض والمعنى اكلاما لم على حذف المضاف  
أى جمع بين الحلال والحرام فانهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان و يأكلون انصباهم  
وفيه اشارة الى انه كان بينهم ميراث يتوارثونه من ابراهيم واسماعيل عليهما السلام لكنهم  
قد بدلوه كما بدلوا غيره من بعض الاحكام اوبأكلون ما جمعه المورث من حلال وحرام مثله  
طالبين بذلك ﴿ ونحبون المال حبا جما ﴾ كثيرا مع حرص وشرة ومنع حقوق وعدم انتفاع  
فان الجلم الكثير يقال جم الماء فى الحوض اذا اجتمع فيه وكثر والمقصود ذمهم ببيان  
ان حرصهم على الدنيا فقط وانهم عادلون عن امر الآخرة وفيه اشارة الى ان حب المال  
طبيى فلا يخلص منه المرء بالكلية الا ان يكون من الاقوياء فكأنه اشار الى ان حبه اذا  
لم يشند لا يكون مذموما وقال بعض الكبار ونحبون مال الاعمال السيئة النفسانية والاحوال  
القيحة الهوائية حبا كثيرا ﴿ كلا ﴾ ردع لهم عما ذكر من الافعال والتروك وانكارا  
لا يذنب ان يكون الامر كذلك فى الحرص على الدنيا وقصر الهمة على تحصيلها وجمعها  
من حيث تهيأ من حل او حرام وترك المواساة منها وتوهم ان لاحساب ولا جزاء فان عاقبة  
ذلك الحسرة والندامة على اتيار الحياة الدنيوية الفانية على الحياة الاخرية الباقية ﴿ اذا  
دكت الارض دكا دكا ﴾ استئناف بطريق الوعيد تعليل للردع والدك الدق يقال دككت  
الشيء ادكه اذا ضربته وكسرتة حتى سويت بالارض وبالقارية كوفتن جيزى تارمين  
برابر كرد . وقال الخليل ذلك كسر الحائط والجبل ودكته الحصى دكا أى كسرتة كسرا  
وقال المبرد ذلك حط المرتفع بالبط ودكا الثانى ليس تأكيد الاول بل هو ذلك آخر سوى  
الاول والمعنى اذا دكت الارض دكا متابعا وضرب بعضها ببعض حتى انكسر وذهب كل  
ما على وجهها من جبال وابنية وقصور حين زلزلت زلزلة بعد زلزلة وحركت تحريكا بعد



تحريك وصارت هباء منبثا وهو عبارة عما عرض لها عند النفخة الثانية وبالفارسية چون شكسته شود زمين شكستنی بعد از شكستنی یعنی پاره پاره كردد ﴿وجاء ربك﴾ اى ظهرت آيات قدرته وآثار قهره مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان بنفسه من احكام هيته وسياسته فانه عند حضوره يظهر مالا يظهر بحضور وزرائه وسائر خواصه وعساكره وقال الامام احمد جاء امره وقضاؤه على حذف المضاف للتحويل وفي التأويلات النجمية تجلى في المظهر الجلالى القهرى ﴿والملك﴾ وبما يدفرت مكان بعرة محشر ﴿صفا صفا﴾ اى حال كونهم مصطفين اودوى صفوف فاه ينزل يومئذ ملائكة كل سماء فيصطفون صفا بعد صف بحسب منازلهم ومراتبهم اصطفا أهل الصلاة في الدنيا من الانس والجن كما قال تعالى والملك على ارجائها فهم سبعة صفوف عدد السموات السبع ﴿وجي يومئذ بجهنم﴾ كقوله تعالى وبرزت الجحيم يعنى ان الجحيم بها عبارة عن اظهارها حتى براها الخلق مع ثباتها في مكانها فان من المعلوم انها لا تنفك عن مكانها والباء للتعدي على ان جهنم قائم مقام الفاعل لجي وقال ابن مسعود رضى الله عنه ومقاتل تقاد جهنم بسبعين ألف زمام معه سبعون ألف ملك يجرونها حتى تنصب عن يسار العرش لها تقيظ وزفير يعنى دوزخ ازخشم كافرين مى جوشدوى خروشد . فتشرد شرده لو تركت لاحرق أهل الجمع ويحشوا كل نبى وولى من الهول والهيبة على ركبته ويقول نفسى نفسى حتى يعرض لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول امنى امنى فنقول الدار مالى ومالك يا محمد لقد حرم الله طمك على فالجحي بها على حقيقته فان الجحيم بدل على افكها عن مكانها وتأوله الاولون بحمله على التجوز بان معنى يجرون يباشرون اسباب ظهورها . يقول الفقير لاجابة الى الحمل على التجوز فان بعض الامكنة كالكعبة تزور بعض الخواص بالايجاد والاعداد الذين هم اسراع شى من طرفة العين فلا بعد فى ان يكون مجي جهنم من هذا القبيل على ان الارض يومئذ اوسع شى كما بين فيما سبق فهي تسع جهنم وأهل المحشر جميعا وايضا المراد بمجي جهنم مجي صورتها المثالية ولا مناقشة فيه فيكون كمجي المسجد الاقصى الى مرأى النبي عليه الصلاة والسلام حين سأل قريش عن بعض اوصافه في قصة المراج ﴿يومئذ﴾ بدل من اذا دكت والمامل فيهما قوله تعالى ﴿يتذكر الانسان﴾ اى يتذكر ما فرط فيه بتفاصيله ومشاهدة آثاره واحكامه او بما ينة عنه على ان الاعمال تجسم في النشأة الآخرة فيبرز كل من الحسنات والسيئات بما يناسبها من الصور الحسنة والقيحة او يتعظ اى قبل التذكير والارشاد الذى باخ اليه في الدنيا ولم يتعظ ولم يقبه في الدنيا فيتعظه في الآخرة فيقول يا ليتنا ردولنا نكذب بآيات ربنا وهذا الاتعاط يستلزم الندم على تقصيره والندم توبة لكن لا توبة هناك لفوت الوقت قال القاشانى يوم يتذكر الانسان خلاف ما اعتقده في الدنيا وصار هيئة في نفسه من مقتضيات فطرته فان ظهور البارى بصفة القهر والملائكة بصفة التعذيب لا يكون الا لمن اعتقد خلاف ما ظهر عليه بما هو في نفس الامر كالسكر والسكر ﴿واتى الذكري﴾ اعتراض جى به لتحقيق انه ليس بتذكر حقيقة امرآه عن الجدوى بعدم وقوعه في اوانه واتى خبر مقدم

(الذكري)

لذكرى وله متعلق بما تعلق به الخبر أى ومن اين يكون له الذكرى وقد فات أوامه وقيل  
هناك محذوف واللام للنفع أى أنى له منفعة الذكرى وبه يرتفع التناقض الواقع بين اثبات  
التذكر أو لا وفيه تأييد ثم انه تعالى لما نفي كون هذه الذكرى والتوبة نافعة له بقوله وأنى له الذكرى  
علمنا انه لا يجب قبول التوبة كما ذهب اليه المعتزلة وفي الارشاد والاستدلال به على عدم  
وجوب قبول التوبة في دار التكليف يعنى عقلا كما تزعم المعتزلة بما لا وجه له على ان تذكره  
ليس من التوبة فى نفس فاه عالم بانها انما تكون فى الدنيا كما يعرب عنه قوله تعالى ﴿ يقول يا  
أيتها الحاضرون ﴾ لبتى ﴿ كاشى من ﴾ قدمت لحياتى ﴿ وهو بدل اشتمال من يتذكر  
أو استغاث وقع جوابا عن سؤال نشأ عنه كأنه قبل ماذا يقول عند تذكره فقبل يقول بالبتى عملت  
لاجل حياتى هذه يعنى لتحصيل الحياة الاخرية التى هى حياة نافعة دائمة غير منقطعة  
اعمالا سالحة انتفع بها اليوم أو وقت حياتى على ان اللام بمعنى فى للتوقيت ويجوز أن يكون  
المعنى قدمت عملا ينجى من العذاب فأكون من الاحياء قال تعالى لا يموت فيها ولا يحيى •  
واعلم ان أهل الحق لا يسلبون الاختيار بالكلية وليس فى هذا النفي شائبة دلالة على  
استقلال المبدئيه كما يزعم المعتزلة وانما الذى يدل عليه ذلك اعتقاد كونه متمكنا من تقديم  
الاعمال الصالحة واما ان ذلك محض قدرته أو بخلق الله عند صرف قدرته الكاسبة اليه  
فلا واما ما قيل من ان المحجور قد يتقضى ان كان ممكنا منه وموفقا له فربما يؤهم ان من صرف  
قدرته الى احمد طرفى الفعل يعتقدانه محجور من الطرف الآخر وليس كذلك بل كل  
احد جازم بأنه لو صرف قدرته الى أى طرف كان من افعاله الاختيارية لحصل وعلى هذا  
يدور فلك التكليف والزام الحجة ﴿ فبومئذ ﴾ أى يوم اذ يكون ما ذكر من الاحوال والاقوال  
﴿ لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثاقه احد ﴾ الهاء راجع الى الله تعالى والعذاب بمعنى التعذيب  
كالسلام بمعنى التسليم وكذا الوثاق بالفتح بمعنى الاثاق وهو الشد بالوثاق وهو ما يشد به  
من الحديد والحبل والاثاق بالفارسية يدكردن يعنى بسلاسل واغلال واسير كرد دران •  
والمعنى لا يتولى عذاب الله ووثاقه احد سواء اذا الامر كله لله فلا يلزم ان يكون يوم القيامة  
معذب سوى الله لكنه لا يعذب احد مثل عذابه وفى عين المعانى لا يعذب كعذاب الله فى الآخرة  
احد فى الدنيا ويجوز أن يكون الهاء للانسان أى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه  
وقرأها الكسائي ويعقوب على ساء المفعول وفى الكشف هى قرآنة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعن ابى عمرو انه رجع اليه فى آخر عمره أى لا يعذب مثل عذاب الانسان احد  
وظاهره يقتضى ان يكون عذابه اشد من عذاب ابليس الا ان يكون المراد احد من هذا  
الجنس كصاة المؤمنين نسال الله السلامة والعافية فى الدارين ﴿ بإيتها النفس المطمئنة ﴾ لما  
ذكر شقاوة النفس الامارة شرع فى بيان سعادة النفس المطمئنة والاطمئنان السكون  
بعد الاضطراب وسكون النفس انما هو بالوصول الى غاية الغايات فى اليقين والمعرفة والشهود  
وفى قوله تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب تفيه على انه بمعرفة تعالى والاكتثار من عبادة  
يكتسب اطمئنان النفس واذا وصلت الى مقام الاطمئنان بذكر الله صار صاحبها فى مقام

التلويح في التمكن آمان من الرجوع الى الاحكام الطبيعية والآثار البشرية فان الثاني لا يرد الى اوصافه فمن كان متمكنا في مقام الترقى تخلص من التزل الى مقام النفس الامارة وفي التمزيقات النفس المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب حتى تخلصت عن صفاتها الذميمة ونحلت بالاخلاق الحميدة (وقال الكاشاني) اي نفس آرام كرفته بذكر من كه شاكر بودي در نعمت و صبر نمودي در سخت . والمعنى ان الله تعالى يقول بالذات للؤمن اكرامه كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام اوعلى لسان الملك وذلك عند تمام الحساب يا ايها النفس المطمئنة ﴿ ارجى الى ربك ﴾ اي الى ما وعدك من الكرامة والثاني فكونه تعالى منتهى الغاية انما هو بهذا الاعتبار فسقط تمسك المجسمة واستدل بالرجوع الذي هو العود على تقدم الروح خلقا ﴿ راضية ﴾ بما اوتيت من النعم المقيم ﴿ مرضية ﴾ عند الله ﴿ فادخل في عبادي ﴾ في زمرة عبادي الصالحين المختصين بي ﴿ و ادخل جنتي ﴾ معهم كقوله تعالى و ادخلني برحمتك في عبادك الصالحين فالدخل في زمرة الخواص هي السعادة الروحانية والادخل معهم في الجنات ودرجاتها هي السعادة الجسمانية وقيل المراد بالنفس الروح والمعنى فادخل في اجساد عبادي التي فارقت عنها وادخل دار ثوابي وهذا يؤيد قول من قال ان الخطاب عند البعث وذهب بعضهم الى انه عند الموت كما روى ان ابا بكر رضى الله عنه سأل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الملك سيقولها لك يا ابا بكر عند موتك و قال الحسن اذا اراد الله قبضها اطمأنت الى الله و رضيت عن الله ورضى الله عنها وقال عبدالله بن عمر رضى الله عنهما اذا توفى العبد المؤمن ارسل الله ملكين وارسل اليه بخرقة من الجنة فيقال لها اخرجي ايها النفس المطمئنة اخرجي الى روح وريحان ورب عنك راض فتخرج كأطيب ريح منك وجده أحد في أفق والملك على ارجاء السماء يقولون قد جاء من الارض روح طيبة و نسمة طيبة فلا تمر باب الافتح ولا بملك الاصلى عليها حتى يوثق بها الى الرحمن اى الى حضوره و مقام مخصوص من مقامات كراماته فتسجد ثم يقال لميكائيل اذهب بهذه فاجعلها مع انفس المؤمنين ثم يؤمر فيوسع عليه قبره سبعون ذراعا عرضا وسبعون ذراعا طوله وينذله به اربعان فان كان معه شيء من القرء آن كفاء نوره وان لم يكن جعل له نور مثل نور الشمس في قبره فيكون مثله مثل العروس بنام فلا يوقظه الا أحب أهله واذا توفى الكافر ارسل الله اليه ملكين وارسل اليه قطعة بجاد أنثى من كل منقن وأخشن من كل خشن فيقال ايها النفس الخبيثة اخرجي الى جهنم عذاب أليم ورب عليك غضبان و قال سعيد بن جبير رحمه الله مات ابن عباس رضى الله عنهما بالطائف فشهدت جنازته فجاء طائر لم ير مثله على خلقته فدخل نعشه ثم لم يخرج منه فاما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لا يرى من تلاها يا ايها النفس المطمئنة و دل قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها ان من النفوس الطيبة من يتولى الله قبضها بنفسه فيا طوبى لها و قال بعض اهل الاشارة يا ايها النفس المطمئنة الى الدنيا ارجى الى الله بتركها وبسلوك سبيل الآخرة

( فادخل )



فادخل في عبادي الآخرة وادخل جنتي الصورية والمغوية

ای باز هوا گرفت باز آی و مرو • کز رشته توسری در انگشت منست

و قال القاشاني يا أيها النفس المطمئنة التي نزلت عليها السكينة و تنورت بنور البقين فطمأنت الى الله من الاضطراب ارجى الى ربك في حال الرضى اى اذا تم لك كمال الصفات فلا تكفى اليه و ارجى الى الذات في حال الرضى الذى هو كمال مقام الصفات والرضى عن الله لا يكون الا بعد رضى الله عنها كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه فادخل في زمرة عبادي المحصنين من أهل التوحيد الذاتى و ادخل جنتي المحصورة بي اى جنة الذات وفي التأويلات النجمية ارجى الى ربك بالبقاء فيه بعد قطع المازل والمقامات راضية من نتائج السلوك الى الله والسير في الله مرضية عند الله بالباسم خلة البقاء عليها فادخل في عبادي الباقيين في وبصفتي وادخل جنة ذاتي لغنائك عن ذاتك و اقامتك

تمت سورة البقرة بعون ذي المن والحجر في اواخر شهر المولد النبوى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة البقرة عشرون آية مكية او مدنية الا اربع آيات من اولها

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ لا اقسم بهذا البلد ﴾ اى اقسم بالبلد الحرام الذى هو مكة فكلمة لاصلة دل عليه ان الله اقسم بالبلد الامين في سورة النين وبالفارسية سو كند ميخووم • مكة وفى كشف الاسرار لاننا كيد القسم كقول العرب لا والله ما فعلت كذا لا والله لا فعلن كذا والبلد المكان والمحدود المتأثر باجتماع قطاه واقامتهم فيه وجمعه بلاد وبلدان ثم ان الله تعالى اقسم بمكة لفضلها فاه جعلها حرما آمنا ومسقط رأس النبي عليه السلام وحرم ابيه ابراهيم ومنشأ ابيه اسماعيل عليهما السلام وجعل البيت قبلة لاهل الشرق والقرب و حج البيت كفارة لذنوب العمر و جعل البيت المعمور في السماء بازائه ﴿ وانت حل بهذا البلد ﴾ حال من المنسمه وانت خطاب للنبي عليه السلام • كفته اندر قرآن چهار هزار نام وى رد و ذكرى كرد بعضى بتعريض وبعضى بتصريح • والحل بمعنى الحلال من الحلول وهو الزول اى والحال انك يا محمد حال في مكة فازل بها قيد اقسامه تعالى بمكة محلولة عليه السلام فيها اظهارا لمزيد فضائها فانها بعد ان كانت شريفة بنفسها زاد شرفها بحلول النبي العظيم الشريف فيها فما لا شرف فيه يحصل له شرف بشرف المسكين وما فيه شرف ذاتي يحصل له بشرف شرف زائد فحل قدمي النبي عليه السلام كمكة والمدينة وغيرها يدعى ان يحافظ على حرمة وقد سعى عليه السلام المدينة طابة لانها طابت به و بمكاه وفيه تعريض لاهل مكة بانهم لجهاهم يرون ان يخرجوا منها من به مزيد شرفها و يؤذوه •

( روح البیان ۲۸ طائر )

ای کعبه را زمین قدوم تو صد شرف • وی مرده را ز مقدم پاک تو صد شرف  
بطحا ز نور طلعت تو یافت فروغ • یثرب ز خاک تو بارونق و نوا  
وفیه اشاره الی بلد مکه الوجود الانسانی و الی رسول القلب المستکن فی الجانب الایسر  
منه ﴿ و والد ﴾ و زاینده عطف علی هذا البلد والمرابه ابراهیم علیہ السلام والتشکیر  
للتفخیم ﴿ وما ولد ﴾ و آنجه زاده است • وهو اسماعیل علیہ السلام فانه ولده بلا واسطه  
ومحمد علیہ السلام فانه ولده بواسطه اسماعیل فتضمن السوره القسم بالنبی علیہ السلام  
فی موضعین و ایتار ماعلی من لمعنی التعجب مما اعطاه الله من الکمال کما فی قوله والله  
اعلم بما وضعت ای یأی شیء وضعت یعنی موضوعا عجیب الشأن وهو مریم او الوالد آدم  
علیه السلام وما ولد ذریته وهو الانسب لمضمون الجواب فالتفخیم المستفاد من کلمه مالا بد  
فیه من اعتبار التغلیب ای فهو من باب وصف الكل بوصف البعض اولل تعجیب من الامر  
الذی بشارك فیه الكل کالنطق والیان والصورة البدیعة و غیرها و قبل الوالد هو النبی  
علیه السلام وما ولد أمته المرحومة لقوله علیہ السلام انما انا لکم مثل الوالد أعلمکم امر  
دینکم ولقوله علیہ السلام لعلی رضی الله عنه انا وأنت ابوا هذه الامة والی هذا اشار بقوله علیہ  
السلام کل سبب و نسب ینقطع یوم القیامة الاسبی ونسبی وهو سبب الدین و نسب التقوی  
وقد سمی الله النبی علیہ السلام ابا للمؤمنین حیث قال النبی اولی بالمؤمنین من انفسهم وازواجه  
أمهاتهم وفی بعض القراآت وهو أب لهم فان امومیة الازواج المظهرة تقتضی ابوة علیہ السلام  
اذ کل من کان سیبا لا یجاد شیء و اصلاحه او ظهوره یسمى ابا وقد قال علیہ السلام انا من  
الله والمؤمنون من فیض نوری و صرح تعالی بفضیلة هذه الامة حیث قال و كذلك  
جعلناکم امة وسطا ولذا عظمهم بالاقسام بهم وفیه اشاره الی ابراهیم الروح الوالد واسمعیل  
السر المولود منه او آدم الروح و ابراهیم السر او الی روح القدس الذی هو الاب الحقیقی  
لنفس الانسانیة کقول عیسی علیہ السلام انی ذاهب الی ابی و ابيکم السماوی وقوله  
تشبهوا بأبيکم السماوی فالمراد بما ولد هو النفس التي ولدها هو فكانه قبل واقسم بروح  
القدس والنفس الناطقة ﴿ لقد خلقنا الانسان فی کبد ﴾ جواب للقسم یقال کبد الرجل  
کبدا اذا وجعت کبده فانسخت وأصله کبده اذا اصاب کبده کذا کره اذا قطعت ذکره  
ورأیته اذا قطعت رثته ثم اتسع فی حق استعمال فی کل نصب ومشقة ومنه اشتقت المكابدة  
بمعنی مفاصة الشدة وفی کبد حال من الانسان بمعنی مکابدا وحرف فی واللام متقاربان  
تقول انما أنت للعناء والنصب وانما أنت فی العناء والنصب ووجه آخر ن أقوله فی کبد بدل  
علی ان الکبد قد احاط به احاطة الظرف بالمظروف والمعنی لقد خلقنا الانسان فی لب  
و مشقة فانه مع کونه اضعف الخلق لا یرزال یقاسی قنون الشدائد مبدأها ظلمة الرحم  
ومضیقة ومنتهاها الموت وما بعده فابن آدم یکابد من البلاء مالا یکابده غیره یعنی ان الکبد  
یتناول شدائد الدنیا من قطع سرته والتماقه بخرقة محبوس الاعضاء و مکابدة الحنان  
وأوجاعه ومکابدة المعام وصوله والاستاذ وهیته ثم مکابدة شغل الزوج وشغل الاولاد والخدم

وشغل المسكن ثم الكبر والهرم من جملة مصائب كثيرة لا يمكن تعدادها كالصداع ووجع  
الاضراس و رمد العين وهم الدين ونحو ذلك ويتناول ايضا شدائد التكاليف كالشكر  
على السرآء والصبر على الضرآء والمكابدة في اداء العبادات كالصوم والصلاة والزكاة والحج  
والجهاد ثم بعد ذلك يقاسى شدة الموت وسؤال الملك وظلمة القبر ثم البعث والعرض على  
الملك المحاسب الى ان يصل الى موضع الاستقرار اما في الجنة واما في النار كما قال لتركبن  
طبقا عن طبق قال الامام ليس في الدنيا لذة البتة بل ذلك الذي يظن انه لذة فهو خلاص  
من الالم فاللذة عند الاكل هي الخلاص من الالم الجوع وعند اللبس هي الخلاص من  
الحر والبرد فليس للانسان الا الالم او خلاص من الالم وفيه نسبية لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم مما كان يكابده من كفار قريش و اشارة الى ان الانسان المقيد بقيد التبعين  
الوجودي خلق في تبع التبعين والتقييد وفي حرمان من المطلق و نوره فان المقيد بقيد  
التبعين معذب بحرمان المطلق وقال الفاشاني لقد خلقنا الانسان في مكابدة ومشقة من  
فيه و هواء او مرض باطن و فساد قلب و غلظ حجاب اذا الكبد في اللغة غلظ الكبد  
الذي هو مبدأ القوة الطبيعية وفساده و حجاب القلب وفساده من هذه القوة فاسير غلظ  
الكبد لغلظ حجاب القلب و مرض الجهل ﴿ ان يحسب ﴾ ابامى بن سدارد . والضمير  
لبعض صناديد قريش الذين كان عليه السلام يكابد منهم اكثر مما يكابد من غيرهم كالوليد  
بن المغيرة و اخراجه ﴿ ان لن يقدر عليه احد ﴾ ان مخففة من الثقلة سادة مع اسمها مسد  
مفعولي الحسان اى بحسب ان الامر والشأن لن يقدر على انتقام منه احد فحسبانه الناس  
عن غلظ الحجاب ومرض القلب فاسد لان الله الاحد يقدر عليه وهو عزيز ذو انتقام ﴿ يقول ﴾  
ذلك الظان على سبيل الرعونة والخيلاء ﴿ اهلكك ﴾ اتفقت كقول العرب خسرت عليه  
كذا اذا اتفق عليه ﴿ ما لا لبدا ﴾ اى كثيرا متلبدا من قلبه الشيء اذا اجتمع يريد كثرة  
ماضقه سمعة ومفاخرة وكان اهل الجاهلية يسمون مثل ذلك مكارم ويدعونه معالي ومفاخر  
وفي لفظ الاهلاك اشارة الى انه ضائع في الخفيقة اذ لا ينتفع به صاحبه في الآخرة كما قالت  
عائشة رضي الله عنها في حق عبد الله ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين  
فهل ذلك نافعه يا رسول الله فقال عليه السلام لا ينفعه لانه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي  
يوم الدين ﴿ ان يحسب ﴾ ذلك الاحق المباهى ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لم يره احد ﴾ حين  
كان يتفق وانه تعالى لا يسأله عنه ولا يجازيه عليه يعنى ان الله رآه واطلع على خبث يده  
وفساد سريره وانه مجازيه عايه فنزل ذلك الاتفاق وهو ما كان بطريق المباهاة رذيلة فكيف  
يعد الجاهل فضيلة وفي الحديث لا تزول قدما العبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره  
فيم افاء وعن ماله من ابن كسبه وفيه اتفق وعن عمله ماذا عمل وعن حبه اهل البيت  
﴿ لم يحمله عيني ﴾ يبصر بهما عالم الملك من الارض الى السماء حتى يشاهد بهما في طرفة  
عين النجوم العلوية التي بينه وبينها عدة آلاف سنة و يفرق بهما بين ما يضر وما ينفع وبهما  
يحصل شرف النظر الى وجه العالم والى المصحف والى الشواهد قال في أسئلة الحكم العيين



محرس البدن من الآفات وهي نيرة كالمرآة اذ قابها شيء ارتسمت صورته فيها مع صفير الناظر وهو الحدقة التي هي شحمة وجعل الله العين سريعة الحركة وجعل لها اجفانا تسترها واهدابا من الشعر كجناح الطائر تطرد بانضمامها وبافتتاحها الذباب والهوام عن العين وجل العين في الرأس لان السراج يوضع على رأس المار وجعلها ثنتين كالشمس والقمر فانهما عينا العين الدنياوي وجعل فوقهما حاجبين اسودين لئلا يتضرر البصر بالضياء ولان الذي ينظر في السواد الى الياض يكون أحد نظرا ولذلك جعلت الحدقة سوداء واهداب العين شعرا أسود لان السواد يقوى البصر ولما بنى ذوالقرنين الاسكندرية رخمها بالرخام الابيض جدرها وارضها فكان لباسهم فيها السواد من نصوع بياض الرخام فمن ذلك لبس الرهبان السواد فان النظر الى الابيض يفرق البصر ويضعفه ولذا قال عليه السلام في الأئمة انه يقوى البصر وجعل الحدقة محركة في مكانها لتحرك الى الجهات بمئة ويسرة فيبصرها من غير أن يلوى عنقه وجعل الناظرين جميعا على خط مستقيم عرضا ولم يقع واحد منهما اعلى والا اخفض ليجتمع الناظران على شيء واحد لئلا يتراى له الشخص الواحد شخصين وفي العينين اشارة الى العين الظاهرة والعين الباطنة فينبغي ان يحافظ على كليهما فان نظر عينين اتم من نظر عين واحدة ﴿ولسانا﴾ يترجم به عن ضمائره وبه تنفذ المعاملات وتحصل الشهادات ويدرك الطعوم من الحلو والمر ولويكن اللسان لاحتاج الانسان الى الاشارة او الكتابة فتعسر امره وانما تعدد العين والاذن وتعدد اللسان لان حاجة الانسان الى السمع والبصر اكثر من حاجته الى الكلام وفيه تنبيه ايضا على ان يقل من الكلام الا في الخير وان لا يتكلم فيما لا فائدة فيه وهو السر في ان الله تعالى جعل اللسان داخل الفم وجعل دونه الشفتين اللتين لا يمكن الكلام الا بفتحهما ليستعين العبد باطباق شفتيه على رد الكلام وقد حكا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان يجمل في فمه حجر ليمتنع من الكلام فيما لا يعنيه وفيه اشارة الى لسان القلب فانه يتكلم به بالمفاوضة القلبية وقد ابطله كما ابطل العين الباطنة وأفسد استعداد التكلم الباطني القلبي ﴿وشفتين﴾ يستتر بهما فاه اذا اراد السكوت ويستعين بهما على النطق والاكل والشرب والتفخ قال السجواني خسر الشفة لخروج اكثر الحروف منها وفي الدماء الحمد لله الذي جعلنا ننطق بلحم ونبصر بشحم ونسمع بعظم قل بعضهم اسبل الصانع الحكيم امام الفم سترا من الشفة ذا طرفين يضمهما عند الحاجة ويمتنع بهما المشروب وجعل الشارب محيطا من العليا ليمتنع ماعلى وجه الشراب من القش والغذى ان يدخل حالة الشرب وفي الحديث ان الله يقول ابن آدم ان فازعك لسانك فيما حرمت عليك فقد اعنتك بطبقتين فاطبق وان فازعك بصرك الى بعض ما حرمت عليك فقد اعنتك عليه بطبقتين فاطبق وان فازعك فرجك الى ما حرمت عليك فقد اعنتك عليه بطبقتين فاطبق وفي الخبر الفرج امانة والاذن امانة واليد امانة والرجل امانة والايمن لمن لا امانة له اورا كويند مادوديده بتوسيرديم ياك توينظرهاى نايك ملطخ كردي تا آناو تقدیس ازوى رخاست وخيشت شدا كنون ميخواهى كه ديدار مقدس مابنظر خویش بينى هيات مايا كيم

(ويا كاتوا)

و یا کانوا پاک شاید الطیبات للطیین دو سمع دادیم ترا تا از آن دو خزان سازی و درهای  
آثار وحی درونیه کنی و سر و زانو سپاری تو را محال دروغ شنیدن ساختی و هکدر  
اصوات خفته کردی و نداء ما پا کت جز سمع پاک نشنود امروز بکدام کوش حدیث  
ماخواهی شنید زبانی دادیم ترا تا بامار از کوی در خلوت و قرآن خوانی در عبادت و صدق  
دروی فرواری و بادستان ماسخن کوی توحود زیارا بساط غیت ساختی و روز نامه  
جدل و دیوان خصومت کردی تو امروز بکدام زبان حدیث ماخواهی کرد

زبان آمد از بهر شکر و سپاس • بنیت نکرد اندش حق شناس  
کفرگاه قرآن و بندست کوش • به بهتان و باطل شنیدن مکوش  
دو چشم از پی صنع باری نکوست • زعیب برادر فرو گیر و دوست

وفیه اشاره الى شفی لسان القلب و لسان انراس ﴿ وهدینا الھدین ﴾ معطوف علی  
ألم یجعل لاه فی التقدير مثبت ای جعلنا له ذلك وھدینا طریق الخیر و الشر كما قال علیہ السلام  
ھا النجدان نجد الخیر و نجد الشری فلا یکن نجد لشر أحب الیکم من نجد الخیراً و طریق  
التدیین لاهما طریقان مرتفعان لزول اللین سیدان لحياة المولود و تمکین مولود عاجز  
من رضاع امه عقب الولادة قدرة علیہ و نعمه حلیة

نه طفل زبان بسته بودی زلاف • همی روزی آمد بحجوفت زلاف  
چونافش بریدند و روزی کست • به پستان مادر در آویخت دست

واصل النجدان مکان المرتفع جبل الخیر بمنزلة مکان مرتفع بخلاف الشرفاته یستلزم الانحطاط  
عن ذروة الفطرة الى خفض الشقاوة فكان احتمال النجدین بطریق التغلب اولان فعل  
الشر بالنسبة الى قوته فی اوامره مصور بصورة لمان المرتفع ولذا استعمل الترقی فی الوصول  
الی کل شیء و تکمیلہ و قل ابن الشیخ لما وضحت الدلالة الدالة علی الخیر و الشر صافنا  
کالطریقین المرتفعین بسبب کونهما واضحین للعقول کوضوح الطریق العالی للابصار  
وفیه اشاره الى نجد الروح و نجد القلب فابطلھما بغلبة النفس علی الروح و غلبة الهوى علی القلب  
﴿ فلا تقحم العقبة ﴾ الاقتحام الدخول فی امر شدید و مجاورته بصعوبة و فی القاموس قحم  
فی الامر کنصر قحومارمی بنفسه فیه فجاءة بلا روية و العقبة الطریق الوعر فی الجبل فلم  
یشکر تلك النعم الجليلة بالاعمال الصالحة و عبر عنها بالعقبة لصعوبة سلوکھا ﴿ و ما ادرك  
ما العقبة ﴾ ای ان شیء اعلمک یا محمد ما اقتحام العقبة فان المراد لیس العقبة الصورية  
و اقتحامها ﴿ فك رقة ﴾ الفک الفرق بین الشیئین بازالة احدهما عن الآخر کفک الفید  
و الفل و فک الرقة الفرق بینھما و بین صفة الرق باحجاب الحرية و الرقة اسم العنق و النحوص  
ثم عبرھا عن الجملة و جعل فی التعارف اسماء لاه البک كما عبر بالرأس و بالظهر عن المרכوب  
فصل فلان یربط کذا رأسا و کذا ظھرا و المعنی هو ای اقتحام العقبة اعتناق رقة فانک لیس تقبرا

ليس العقبة بل لاقتحامها بتقدير المضاف وذلك لان العقبة عين والفك فعل فلا يكون  
تفسيراً للآخر ثم فك الرقبة قد يكون بان ينقرد الرجل في عتق الرقبة وقد يكون بان  
يعطى مكاتبه ما يصرفه الى جهة فكك رقبة وبان يعين في تخلص نفس من قود أو غيرهم  
فهذا كله يعم الفك دون الاعتاق ويحتمل ان يكون المراد بفك الرقبة ان يفك المرء رقبة  
نفسه من عذاب الله بان يشتغل بالاعمال الصالحة حتى يصيرها الى الجنة ويخلص من النار  
وهي الحرية الوسطى وان يفك رقبة القلب من اسر النفس وقيد الهوى وتعلق السوى  
وهي الحرية الكبرى فيكون قوله او اطعام الخ من قبيل التخصيص بعد التعميم اشارة الى  
مزيد فصل ذلك الخاص بحيث خرج به من أن يتناول اللفظ السابق مع عمومته وقال  
بعضهم تقدم العتق على الصدقة يدل على انه افضل منها كما هو مذهب ابي حنيفة رحمه الله  
وفي الحديث من فك رقبة فك الله بكل عضو منها عضوانه من النار قال الراغب فك الانسان  
عبء من العذاب انما يحصل بعد فك نفسه منه فان من لم يهتد ليس في قوته ان يهتد  
وفك الرقبة من قبيل فك النفس لانه من الاعمال الصالحة التي لها مدخل عظيم في فكها  
او اطعام في يوم ذي مسغبة أي مجاعة لقحط او غلاء من سبب اذا جاع قال  
الراغب السبب الجوع مع التعب وربما قيل في العطش مع التعب فسببه مصدر  
مبني وكذا مقربة ومترية قيد الاطعام بيوم المجاعة لان اخراج المال في ذلك الوقت  
اثقل على النفس ووجب للاجر ﴿يتبا﴾ مفعول اطعام ﴿ذامقربة﴾ أي قرابة من قرب  
في الدس قرباً ومقربة وقال السجواني قرب قرابة او جوار انتهى قيد اليتيم بأن يكون  
بينه وبين المطعم قرابة نسبية لانه اجتمع فيه جهتا الاستحقاق اليتيم والقرابة فاطعامه افضل  
لاشتماله على الصدقة وصلة الرحم ﴿او مسكينا ذا متربة﴾ أي افتقار من ترب بالكسر ترباً  
فتحتين ومنزلاً اذا افتقر كأنه لصق بالتراب من فقره وضره فليس فوقه ما يستتره ولا تحته  
ما يوطئه ويفرشه واما قولهم ارب فعناء صار ذا مال كالتراب في الكثرة كاقيل ارى وعن  
البي عليه السلام في قوله ذا متربة الذي مأواه المزايل وقال ابن عباس رضي الله عنهما البعد  
التربة يعني التريب (كما قال الكاشفي) وابن جنين كس عيال مند بود ياوام دار ياچار بي  
خواستار ياغري دور اذديار وفي الحديث الساعي على الاربعة والمسكين كالساعي في سبيل  
الله وكالقاتم لا يفتقر والصائم لا يفتقر يقول الفقير خص الفك والاطعام لصعوبة العمل بهما  
وجعل الاطعام لليتيم والمسكين لما ان ذلك يشغل على النفس فقد ينفق المرء الوفا في هواه  
كاطعام اهل الهوى وبناء الابنية الزائدة ونحو ذلك ولا يستكثرها واما الفقير واليتيم  
ولا يراها تصره لهواتهما عنده وعلى تقدير الرؤية فيصب عليه اعطاء درهم او درهمين  
او اطعام لقمة او لقمتين واحتج الشافعي رحمه الله بهذه الآية على ان المسكين قد يكون  
بحيث يملك شيئاً والالكال تقيده بقوله ذا متربة تكراراً وهو غير جائز وفيه بحث لجواز  
أن يكون ذا متربة صفة كاشفة للمسكين وتكون الفائدة في التوصيف بها التصريح بمحنة  
الاحتياج ليتضح ان اطعام الاحوج افضل والتكرير الذي لا يجوز هو التكرير الخالي عن

(الفائدة)



الفائدة وما نحن فيه ليس من هذا القيل وفيه اشارة الى يقيم القلب المغلوب في يد النفس والهوى ومسكين السر المذل تحت قهر النفس وعزتها وفي الارشاد وحيث كان المراد باقتحام العقبة هذه الامور حسن دخول لاعلى الماضى وليس بشرط اذ قد يكون بمعنى لم فكأنه قيل فلم يتحتم العقبة ﴿ ثم كان ﴾ يس باشد اين آزاد كتنده وطعام دهنده ﴿ من الذين آمنوا ﴾ عطف على المنى بلا وثم للدلالة على ترانجى رتبة الايمان عن المتق والصدقة ورفعة محله لاشتراط جميع الاعمال الصالحة والافقار في الزمان مقدم على الطاعات والمعنى ان الاتفاق على هذا الوجه هو الاتفاق المرضي النافع عند الله لان يهلك ما لا يبدى في الرباء والفخار فيكون مثله كمثل ربح فيها صر اصاب حرت قوم وفي ذكر العقبة اشارة الى ان عقبة الآخرة لا يجوزها الا لمن كان محققا قال المحاسنى تلك عقبة لا يجوزها الا لمن خمس بطنه عن الحرام والشبهات وتناول مقدار بقاء المهجة وقال القاسم العقبة نفسك الا ترى الى قوله فك رقة فاه ان تمتق نفسك من رق الخلق ونشغافها بصودية ربك ﴿ وتواصوا بالصبر ﴾ عطف على آمنوا اى اوصى بعضهم بعضا بالصبر على طاعة الله وعن المعاصى وفى المصائب ﴿ وتواصوا بالرحمة ﴾ مصدر بمعنى الرحمة اى اوصى بعضهم بعضا بالرحمة على عباد الله او بموجبات رحمته تعالى من الخيرات على حذف المضاف او ذكر المسبب واردة السبب تنبها على كماله فى السببية والرحمة بهذا المعنى اعم من الرحمة بالمعنى الاول وهى الشفقة لمن يستحقها من المباد يتيما او فقيرا او نحو ذلك وفى الحديث لا يرحم الله من لا يرحم الناس فقوله وتواصوا بالصبر اشارة الى التعظيم لامر الله وقوله وتواصوا بالرحمة اشارة الى الشفقة على خلق الله والى التكميل بعد الكمال فان الايمان كمال فى نفسه وكذلك الصبر والرحمة وغيرها من الاعمال الصالحة، التواصى من باب تكميل الغير قال بعضهم الاطعام خصوصا وقت شدة الحاجة افضل انواع العفة والايمان اجل انواع الحكمة وهو الايمان العلمى البقى وجاء فيه بلفظ ثم ليعد رتبته عن الفضيلة الاولى فى الارتفاع والعلو لكونه الاساس والصبر على الشدائد من اعظم انواع شجاعة وأخره عن الايمان لامتاع حصول فضيلة الشجاعة بدون اليقين والتواضع والتعاطف من افضل انواع العدالة ﴿ اولئك ﴾ الموصوفون بالتموت الجميلة المذكورة وفى اسم الاشارة دلة على حضورهم عند الله فى مقام كرامته وعلو رتبته وبعد درجاتهم ﴿ اصحاب الميمنة ﴾ اى اليمين وهم الذين يعطون كتبهم بايمانهم ويسلك بهم من طريق اليمين الى الجنة او اصحاب اليمين والخير والسعادة لان الصالحين مبامين على انفسهم بطاعتهم وعلى غيرهم ايضا واصحاب اليمين ﴿ والذين كفروا بآياتنا ﴾ بما نصيذنا دليلا على الحق من كتاب وحجة او بالقرءان ﴿ هم ﴾ فى ضمير الغالب دلالة على سقوطهم عن شرف الحضور وانهم احقوا بالاخفاء ﴿ اصحاب المشأمة ﴾ اى الشمال وهم الذين يعطون كتبهم بشمالهم ومن وراء ظهورهم ويسلك بهم شمالا الى النار واصحاب الدؤم والشر والشفاعة لان الفساق مشائيم على انفسهم بمعصيتهم وعلى غيرهم ايضا ومحب التوسل بالصالحين والاجتناب عن الفسقاء واصحاب اليمين اليسرى ﴿ عليهم ﴾

خبر مقدم لقوله ﴿ نار مؤصدة ﴾ ای نار أبوابها مغلقة فلا يفتح لهم باب فلا يخرج منها هم ولا يدخل فيها روح أبد الآباد الا انها جعلت صفة للنار اشعارا باحاطتهم فاصل التركيب مؤصدة الابواب فلما تركت الاضافة عاد التثوين اليها لانهما يتعاقبان من او صدت الباب من المعتل الفاء واعدته بالمد من المهموز مثل آمن اذا طبقت واغلته واحكته فمن قرأها مؤصدة بالهمزة جعلها اسم مفعول من آصدت ومن لم يهزها اخذها من او صدت مثل او عد فهو موعده وذلك موعده ويحتمل ان يكون من آصد مثل آمن لكنه قلبت همزة الساكنة واو الضمة ما قبلها للتخفيف وكان ابو بكر بن عباس راوى عاصم يكره الهمزة في هذا الحرف ويقول لنا امام يهز مؤصدة فاشتهى ان اسد أذنى اذا سمعته وكان لم يحفظه عن شيخه الا بترك الهمزة وقد حفظه حفص بالهمزة وهو اضبط للحرف من ابى بكر على ما نقله القراء وان كان ابو بكر اكبر وأتقن وأوثق عند اهل الحديث وفيه اشارة الى ان نار الحجاب والحذلان والحسران مؤصدة على نفس الامارة

ثم سورة البلد بعون الله الاحد في خامس الثاني من الريعين سنة سبع عشرة ومائة وألف  
تفسير سورة الشمس خمس عشرة اوست عشرة آية مكية

### بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والشمس ﴾ سو كند ميخورم بافتاب ﴿ وضحاها ﴾ ای ضوئها اذا طاعت وقام سلطانها وابسط نورها یعنی سو كند بتایش وی چون بلند گردد وبموضع چاشت رسد . يقال وقت الصبح ای وقت اشراق الضوء فالضحى والضحوه مشتقان من الضح وهو نور الشمس المنبسط على وجه الارض المضاد للظل وفيه اشارة الى الاقسام بشمس الروح وضوئها المنشر في البدن الساطع على النفس ﴿ والقمر اذا تلاها ﴾ من التلو بمعنى التبع ای اذا تبعها بان طاع بعد عروبها اخذها من نورها وذلك في الصف لاول من الشهر قال الراغب تلاه تبعه متابعة ليس بينهما ما ليس منهما وذلك يكون نارة بالجسم ونارة بالافتدآء في الحكم ومصدره تلو وتلو ونارة بالقره آن وتدبر المعنى ومصدره تلاوة ثم قال قوله والقمر اذا تلاها فانما يراد به ههنا الاتباع على سبيل الاقتداء والمرتبة وذلك انه فيما قبل ن القمر يقتبس النور من الشمس وهولها بمنزلة الخليفة قيل وعلى هذا قوله وجعل الشمس ضياء والقمر نورا والضاء على مرتبة من النور اذ كل ضياء نور دون العكس وفيه اشارة الى قر القلب اذا تلا الروح في التنوير بها واقباله محوها واستضاءته بنورها ولم يبق النفس فيخسف بظلمتها قال شيخى وسندى روح الله روحه في كتاب الانحاث البرقيات له ان الشمس آية للحقيقة الالهية الكمالية الاكلية واشارة اليها والقمر آية للحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية واشارة اليها فكما ان القمر منذ خلقه الله الى يوم القيامة كان يحل ومظهر التجلي نور الشمس وظهوره في الليل حق يهتدى به ارباب الليل في الظلمات اللذة في سيرهم وولوكهم في طرق مقاصدهم فكذلك الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية

(متمم)

منذ خلقها الله الى ابد الآبدين كانت تجلي ومظهرها لتجلى نور الحقيقة الالهية الكمالية  
الأكلية وظهوره في الكون حتى يهتدى به ارباب الكون في ظلمات الكون عند سلوكهم  
وسيرهم في العوالم والاطوار الكونية نزولا عند السير الى عالم الامكان وعروجاً عند  
السلوك الى عالم الوجوب فكما ان القمر يضي من نوره ونفسه بالتمام في نور الشمس ونفسها  
بحيث لا يبقى اثر من نوره ونفسه عند المقارنة والمواصلة الحاصلة بينهما بالتوجه الشمسي  
القابض والاقبال الجاذب عليه ويبقى مع نوره ونفسه اى جرمه بالكمال وبنور الشمس  
ونفسها بحيث لا يبقى شئ من نوره ونفسه عند المقابلة والمفارقة الكاملة الحاصلة بينهما  
بالارسل الى نفسه والبسط الى نوره مرارا وكرارا دائماً وباقياً الى يوم القيامة فكذلك  
الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية تضي من نورها وتعينها في نور الحقيقة الالهية الكمالية  
الأكلية وتعينها بالتمام بحيث لا يبقى لها اثر ما اصلا عند الوصلة الالهية الحاصلة في مرتبة  
الذات الاحدية الجمعية المطلقة بالقبض والجذب من نورها وتعينها الى نورها وتعينها الارلى  
الابدى السرمدي ويبقى مع نورها وتعينها بنورها بحيث لا يبقى منها اثر اصلا عند الفارقة  
الكونية الحاصلة في مرتبة المظهرية الكثرية الفرقية المقيدة بالبسط والارسل الى نورها  
وتعينها مرارا وكرارا ابد سرمدا وعند تجلي النور الشمسي والالهى وظهوره في القمر والانسان  
الكامل تدريجاً الى حد الكمال يكمل قواهما وعند استناره واختفاه عنهما تدريجاً ايضا الى حد  
التمام يتم قواهما وقاؤهما على هذا الوجه من قبض جلال الحق سبحانه وقاؤهما على ذلك البسط  
من بسط جماله تعالى والله يقبض ويبسط دائماً من مرتبة كماله الذاتى بيدى جلال كماله وجماله  
بل يداه مبسوطةان كلاً عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً انتهى  
كلامه قدس الله سره فان قلت اذا ههنا ليست بشرطية لعدم جوابها لفظاً او تقديراً حتى  
يعمل فيها فتكون ظرفاً مطلقاً فلا بد لها من عامل وهو في المشهور اقسام المقدر وهوانشاء  
فيكون للحال واذا للاستقبال ولا اجتماع بينهما فلا تكون ظرفاً ووقته قلت اذا في امثال  
هذا المقام للتعليل اى اقسام بالقمر اعتباراً بتلوها وبالهار اعتباراً بتجليته الشمس وبالليل  
اعتباراً بنشأته ايها كما تقول أشهدك على هذا حيث كنت صالحاً متديناً اى لاجل ذلك  
كذا في بعض التفاسير وقال في القاموس اذا نجى للحال وذلك بعض القسم مثل والليل  
اذا يضي والنجم اذا هوى انتهى فيكون بمعنى حين فاعرف **﴿ والنهار ﴾** هو نور الشمس  
الذى ينسخ ظل الارض بمحو ظلمة انليل **﴿ اذا جلاها ﴾** اى جلى الشمس يعنى هو يد  
اكرده فانها تجلى عند انبساط النهار واستيقاظه تمام الانجلاء فكأنه جلاها مع انها  
التي تبسطه يعنى لما كان انتشار الاثر وهو زمان ارتفاع النهار زماناً لانجلاء الشمس وكان  
الجللاء واقفاً فيه اسند فعل التجلية اليه اسناداً مجازياً مثل نهارة صائم او جلى الظلمة او  
الدنيا او الارض وان لم يجزلها ذكر لعلم بها وفيه اشارة الى نهار استيلاء نور الروح  
وقيام سلطانها واستواء نورها اذا جلاها وبرزها في غاية الظهور كالتهار عند الاستواء في  
تجليه الشمس **﴿ والليل ﴾** هو ظل الارض الحائلة بين الشمس وبين ما وقع عليه ظلمة



الليل ﴿ اذا يغشاها ﴾ اي الشمس فيغطي ضوءها فتقرب وتظلم الآفاق ولما كان احتجاب الشمس بحيلولة الارض يتناوب بينها واقفا في الليل صار الليل كأنه حجبها وغطاها فاستند التغطية وتغشى الى الليل لذلك اذا يغشى الآفاق والارض ولعل اختبار صيغة المضارع هنا على المضي للدلالة على انه لا يجري عليه تعالى زمان فالمستقبل عند كالماضي مع مراعاة الفواصل ولم يحى غشاها من التغشية لانه يتعدى الى المفعولين وحيث كانت الواوات الماطفة نواب الواو الاولى القسمية القائمة مقام الفعل والباء سادة مسددا معا في قولك اقسم بالله حق ان يعملن عمل الفعل والجار جميعا كما تقول ضرب زيد عمرا و بكر حالدا وترفع بالواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذي هو عاملهما فاندفع ما يوردها من ان تلك الواوات ان كانت طاطفة يلزم المطف على معمولي عاملين مختلفين و ان كانت قسمية يلزم اعداد القسم مع وحدة الجواب وحاصل الدفع اختبار الشق الاول ومنع لزوم المحذور ووجه اشارة الى ليل النفس عند غشائه بظلمتها شمس نهار الروح وهو أيضا آية من آياته الكبرى لان الليل مظهر الاسم المضل فيجوز القسم به كما جاز القسم بالهار نظرا الى انه مظهر الاسم الهادي ﴿ والسما وما بناها ﴾ اي ومن بناها على غاية العظم ونهاية العلو وهو الله تعالى وايتارما على من لارادة الوصفية تعجبالا ان ما يسأل بها عن صفة من يفعل كأنه قيل والقادر العظيم الشأن الذي بناها وكذا الكلام في قوله ﴿ والارض وما طحاها ﴾ اي ومن بسطها من كل جانب على الماء كي يعيش اهلها فيها والطحو كالدحو بمعنى البسط وابدال الطاء من الدال جائز وافراد بعض المخلوقات بالذكر وعطف الخالق عليه والاقسام بهما ليس لاستوائهما في استحقاق التعظيم بل الزكوة في الترتيب ان يتبين وجود صانع العالم وكمال قدرته ويظفر العقل بادراك جلال الله وعظمة شأنه حسبا امكن فانه تعالى لما اقسم بالشمس التي هي اعظم المحسوسات شرفا ورفعا ووصفها باوصافها الاربعة وهي ضوءها وكونها متبوعة للقمر ومتجربة عند ارتفاع المار ومخفية متعطة بالليل ثم اقسم بالسماء التي هي مسير الشمس واعظم منها فقدمه على عظمة شأنهما لما تبين ان الاقسام بالشيء تعظيم له ومن المعلوم انهما لحركاتهما الوضعية وتغير أحوالهما من الاجسام الممكنة المحتاجة الى صانع مدبر كامل القدرة بالغ الحكمة فتوصل العقل بمعرفة احوالهما و اوصافهما الى كبرياء صانعهما فكان الترتيب المذكور كالطريق الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات الى بفاع عالم الربوبية وبيد آية كبريائه السمعية وفيه اشارة الى سماء الارواح وارض الاجساد ﴿ ونفس و سواها ﴾ اي ومن انشأها وادعها مستعدة لآياتها والتكبير لتفخيم على ان المراد نفس آدم عليه السلام اول التكثير وهو الانسب للجواب وذكر في تعريف ذات الله تعالى السماء والارض والنفس لان الاستدلال على العائب لا يمكن الا بالشاهد والشاهد ليس الا العالم الجسماني وهو اما علوي بسيط كالسماء و اما سفلي بسيط كالارض واما مركب وهو اقسام اشرفها ذوات الانفس وقد استدلل بمخالف ما بعدها على مقولها على عدم جواز تقدير المضائق فيه على وجه التكثير.

في غيره اذا المقدر في المعطوف عليه يقدر في المعطوف فيكون التقدير ورب ما بناها ورب ما طحاها ورب ما سواها و بطلانه ظاهر فان الظاهر ان تكون في مواضعها موصولة فاعرف و سجي شرح النفس و نسويتها عند اهل التأويل ان شاء الله تعالى ﴿ فآلهما فجورها و تقواها ﴾ الفاء ان كانت لسيبة النسوية فالامر ظاهر وان كانت لتعقيها فلعل المراد منها انما ما يتوقف عليه الالهام من القوى الطاهرة والباطنة والالهام الفاء الشيء في الروح اما من جهة الله او من جهة الملاء الاعلى واصل لهما الشيء ابتلاعه والفجور شق ستر الديانة قدم على التقوى مراعاة القواصل اولسدة الالهام بنفسه لانه اذا انتفى الفجور وجدت التقوى فقدم ما هم بشأنه اعنى والمعنى افهم النفس ايها وعرفها حالهما من الحسن والقبح وما يؤدي اليه كل منهما ومكنها من اختيار ايها شامت قال بعض الكبار الالهام لا يكون الا في الخير فلا يقال في الشر الهوى الله كذا واما قوله تعالى فآلهما فجورها و تقواها فالمراد فجورها لتجنبه ولا تعمل به و تقواها لتعمل به اذ ليس في كلام الله تناقض ابدا وقال بعضهم لا يخفى ان محل الالهام هو النفس قال تعالى فآلهما فجورها و تقواها فاعلمنا ان الفاعل في الالهام هو الله تعالى لا غيره لكن الهم النفس فجورها لتعلمه ولا تعمل به و تقواها لتعلمه وتعمل به فهو في قسم الفجور الهام اعلام لا الهام عمل ان الله لا يأمر بالفحشاء و كما لا يأمر بالفحشاء لا يلهم بها فانه لو الهم بها ما قامت الحجة لله على العبد فهذه الآية مثل قوله و هدىنا للتجيين اى بيناه الطريقين و قال بعضهم لم ينسب سبحانه الى النفس خاطر المباح ولا الهامه فيها و سبب ذلك ان المباح لها ذاتى فنفس ما خلق عنها ظهر المباح فهو من صفاتها النفسية التى لا تعقل النفس الا ما فاضطر المباح تمت خاص كالضحك للانسان وفي التأويلات النجمية تدل الآية على كون النفوس كلها حقيقة واحدة متحدة تختلف باختلاف توارد الاحوال والاسماء فان حقيقة النفس المطلقة من غير اعتبار حكم معها اذا توجهت الى الله توجهها كلياً سميت مطمئة و اذا توجهت الى الطبيعة توجهها كلياً سميت اماره و اذا توجهت تارة الى الحق بالتقوى و تارة اخرى الى الطبيعة البشرية بالفجور سميت لوامة انتهى وفي الخبر الصحيح عن عمران بن حصين رضى الله عنه سأل رجل من جهينة او مزينة رسول الله عليه السلام ما يعمل الناس ويكدهون فيه اثنى قضى عليهم ام شئ يستقبلونه فقال عليه السلام بل قضى عليهم قال فقيم العمل اذا يا رسول الله فقال عليه السلام من كان خلقه الله لاحدى المنزلين يهبه الله اياه ثم تلا الآية وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان رسول الله عليه السلام يقول عند الآية اللهم آت نفسى تقواها وزكها انت خير من زكاها انت ولها ومولاها ﴿ قد افلح من زكاها ﴾ جواب القسم وحذف اللام لطول الكلام وقال الزجاج طول الكلام صار عوضاً عن اللام وانما تركه الكشف وغيره لانه يوجب الحذف والحذف لا يجب مع الطول ولم يجعل كذبت جواباً لان اقسام الله انما يؤكد الوعد او الظفر وادراك البنية وهو دنوى كالظفر بالساعات التى تطيب بها الحياة الدنيا من النقى والامر

والبقاء مع الصحة ونحوها واخرى وهو بقاء فلا فناء و غنى بلا فقر و عز بلا ذل و علم بلا جهل و لذلك قيل لا عيش الا عيش الآخرة واصل الزكاة الزيادة والنمو و منه زكاة التزرع اذا حصل فيه نمو كثير و بركة و منه تزكية القاضي الشاهد لانه يرفع قدره بالتعديل و منه الزكاة لما يخرج الانسان من حق الله الى الفقر لما فيها من رجاء البركة اول تزكية النفس اى تمنيتها بالخيرات والبركات اولهما جميعا فان الخيرين موجودان فيها والمعنى فـ فاز بكل مطلوب ونجا من كل مكروه من انى النفس واعلاها بالتقوى اى رفعها و اظهارها و شهرها بها فاهل الصلاح يظهرون انفسهم ويشهرونها بما سـ طمع من انوار تقواهم الى الملاء الاعلى و بملازمهم مواضع الطاعات ومحاول الخيرات بخلاف اهل الفسق فانهم يخفون انفسهم و يدسونها فى المواضع الخفية لا يلوح عليهم سـ بما سـمادة يشهرون به بين عباد الله المقربين واصل هذا ان اجواد العرب كانوا ينزلون فى ارفع المواضع و يوقدون النار للطارقين اتكون اشهر واللائم ينزلون الاطراف والهضاب لتخفى اما كنهم عن الطالبيين فاخفوا انفسهم فالبار ايضا اظهر نفسه باعمال البر والفاجر دسها ونستعمل الزكاة بمعنى التطهير ايضا كما قال فى قاموس الزكاة صفوة الشئ وما اخرجته من مالك لتطهره به فالمعنى قد افلح من طهر نفسه من المخالفات الشرعية عقدا و خلقا وعملا وقولا فقد اقسم تعالى بسبعة اشياء على فلاح من زكى نفسه ترغيبا فى تزكيتها . و ابن عباس رضى الله عنهما روايت كرده كه حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زديك تلاوت اين آيت فرمودى كه تزكية نفس موجب تزكية دل است هرگاه كه نفس از شوب هواى مزكى شود فى الحال دل از لوث تعلق بما سوى مصفى گردد

تافس مبراز مناهى لشود . دل آينه نور الهى نشود

وكون افعال العبد بتقدير الله تعالى وخالقه لا ينافى استناد الفعل الى العبد فانه يقال ضرب زيد ولا يقال ضرب الله مع أن الضرب بخلقه وتقديره وذلك لأن وضع الفعل بالنسبة الى المكاسب قل الراغب وزكاة النفس وطهارتها يصير الانسان بحيث يستحق فى الدنيا الاوصاف المحموده وفى الآخرة الاجر والثوبة وهو أن نحرى الانسان مدية تطهره وذلك ينسب نارة الى العبد لا كتسابه ذلك محرق قد افلح من زكاها ونارة الى الله لكونه فاعلا لذلك فى الحقيقة محو بل الله يزكى من يشاء ونارة الى الشئ لكونه واسطة فى وصول ذلك اليهم نحوخذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها ونارة الى الباطنة التى هى آلة فى ذلك محو حنا من لدنا وزكاة انتهى وقد خاب من دسهاها فى قاموس خاب بنجب خيبة حرم وخسر وكفر ولم يـ بل ما طاب واصل دس كـ كـ تقضى البازى ونقض من التدسيس وهو الاخفاء بمباغة الدس واجتماع الامثال لما اوجب انقل قلبت السين الاخيرة ياء وقال الرابع الدس ادخال الشئ فى الشئ بضرب من الاكراه ودسهاها اى دسها فى المعاصى انتهى والمعنى قد خسر من نقصها واخفاها بالفجور وبارسهاها فى المشبهات الطبيعية وقال شجى وسمى قدس سره فى قوله تعالى ونفى الخ المراد بالنفس ما الذمت والحقيقة الجملة

(الانسانية)



الانسانية الكمالية المخلوقة على الصورة الالهية الجمية الكمالية لتكون مرآة لها كما ورد خلق الله آدم على صورته ويقال لها النفس الناطقة المدبرة للبدن وما سواها اي خلقها مستوية قابلة لتكون مجلى لتجليات تعينات الكمال والجلال والجمال ومتوسطة بممكنة لتكون مظهرا للظهورات الذات والصفات والافعال ومعتدلة صالحة لتكون مشهدا لمشاهدات آثار الاسماء والمراتب والاحوال وهذه القابلية الجامعة بين القبضتين الجمال والجلال كانت اتم كل موجود فآلهمها اي افاض عليها بوساطة سادة الجلال فجورها اي آثار الجلال المندرج في جمية حقيقتها البرزخية واحكامه واحواله من العقائد والعلوم والاعمال والمذاهب وغير ذلك مما تفجر وتبيل فيه من الحق الى الباطل فتجازى بالحسran وتقواها وافاض عليها بوساطة خدام الجمال اي آثار الجلال واموره واحكامه من كلمة التوحيد العلمي الرسمى المنا في الشرك والكفر والهوى الجلى وسائر الفساد في نية الشريعة والطريقة ومن كلمة التوحيد المعنى الحقيقي المزيل للشرك والكفر والهوى الخفى وباقي الكساد في مرتبة المعرفة والحقيقة ومن غيرها من لطائف العلوم والمعارف ومحاسن الاعمال والاحوال ومكارم الاخلاق والصفات قد اطلع اي دخل في الفلاح في جميع المراتب صورة وحقيقة من زكاه من طهرها من رذائل آثار الجلال في جميع الاطوار وقد خاب اي حرم من الفلاح من دساها اي اخفى فيها الآثار الجلالية والصفات النفسانية وكنتم فيها العيوب والقبائح الشيطانية والاهواء والشهوات البهيمية والاعمال والاخلاق الرديئة ولم يعالجها باضدادها بل اهملها عن التربية في مرتبة الشريعة بالتفوى والصلاح وعن التزكية في مرتبة الطريقة بالمجاهدة والاصلاح وساعدها في هواها وشهواتها في النيات والمقصود والاعمال والاقوال وصارت حركاتها وسكناتها جميعا بالاهواء انتهى باختصار فان كلامه رحمه الله في هذه الآية يبلغ الى نصف جزء بل اكثر ﴿ كذبت ثمود ﴾ المراد القبيلة ولذا قال ﴿ بطغواها ﴾ وهو استئناف وارد لتقرير مضمون قوله تعالى وقد خاب من دساها فان الطغيان اعظم انواع التدسية والطفوى بالفتح مصدر بمعنى الطغيان الا انه لما كان اشبه برؤوس الآيات اختبر على لفظ الطغيان وان كان الطغيان اشررو في الكشف الطفوى من الطغيان فصلوا بين الاسم والصفة في فعل من بنات الباء بان قلبوا الباء واوا في الاسم وتركوا القلب في الصفة فقالوا امرأة خزيا وصديا من الخزي بالفتح والقصر بمعنى الاستحباب ومن الصدى بمعنى العطش والباء للسبية اي فعلت التكذيب بسبب طغيانها كما تقول ظلمنى بحرآته على الله فالفعل منزل منزلة اللازم فلا يقدر له مفعول وهو المشهور او كذبت ثمود نبيها صالحا عليه السلام لحذف المفعول للعلم به وفيه اشارة الى أن العصيان اذا اشتد بلغ الكفر ويجوز ان تكون الباء صلة للتكذيب اي كذبت بما اوعدت به من العذاب ذى الطفوى والتجاوز عن الحد وهو الصبيحة كقوله تعالى فاهلكوا بالطاغية اي بصبيحة ذات طغيان ﴿ اذ انبعث اشقاها ﴾ منصوب بكذبت او بالطفوى اي حين قام اشقى ثمود وهو قدار بن سالف امتثالا لامر من بعثه اليه فان انبعث مطايع لبعث يقال بعثت فلانا على امر فانبعث له

وامثل قال في كشف الاسرار الاسباط الاسراع في الطاعة للباعث اوحين قام قدار  
ومن تصدى معه لعقر الناقة من الاشقياء فان اقل التفضل اذا اضيف يصلح للواحد والمتعدد  
والمذكر والمؤنث ويدل على الاول قوله تعالى في سورة القمر فنادوا صاحبهم فتعاطى  
ومقر فانه يدل على أن المباشر واحد معين وفضل شقاوتهم على من عداهم مباشرتهم العقر  
مع اشتراك الكل في الرضى به ﴿ فقال لهم ﴾ اى لنمود ﴿ رسول الله ﴾ لما علم ما عزموا  
عليه وهو صالح عليه السلام ابن عبيد بن جابر بن نمود بن عوص بن ارم فالإضافة للعهد  
عمره بعنوان الرسالة ايذا ما بجواب طاعته وبيانا لغاية عتوهم وتماديمهم في الطغيان  
﴿ ناقة الله ﴾ منصوب على التحذير وان لم يكن من الصور التي يجب فيها حذف العامل  
والناقة بالعربية اشتراطه اضيفت اليه تعالى للشريف كيت الله اى ذروا ناقة الله الدالة  
على وحدانيته وكال قدرته وعلى نبوتى واحذروا عقرها ﴿ وسقياها ﴾ يعنى شربها وهو  
نصيبها من الماء ولا تطردوها عنه في نوبتها فانها كان لها شرب يوم معلوم ولهم ولمواشيهم  
شرب يوم آخر وكانوا يستضرون بذلك في مواسيهم فهموا بعقرها ﴿ فكذبوه ﴾ اى رسول الله  
في وعيده بقوله ولا تمسوها بسوء فياخذكم عذاب قريب ﴿ فمقروها ﴾ اى الاشقي والجمع  
على تقدير وحدته لرضى الكل بفعله قال السهيلي القافر قدار بن سالف واهه قديرة  
وصاحبه الذي شاركه في عقر الناقة اسمه مصدع بن وهراوا بن جهم والعقر النحر وقدم  
التكذيب على العقر لانه كان سبب العقر وفي الحديث قال عليه السلام لعلى يا على اتدرى  
من اشقى الاولين قال الله رسوله اعلم قل عافر الناقة قال اتدرى من اشقى الآخرين قال  
الله ورسوله اعلم قال قتلك وذلك أن الناقة اشارة الى ناقة الروح فكما أن عقرها بالظلمة  
الانسانية والشهوات الحيوانية من مزيد شقاوة النفس فكذا قتل على رضى الله عنه فانه  
كان مظهرا لروحانية نبينا عليه السلام ولذا كان وارثه الاكبر في مقام الحقيقة فالقصد الى  
على الولي رضى الله عنه قصد الى محمد النبي عليه السلام ولاشقاوة فوق الشقاوة من قابل مظهر الرحمة  
الكلية بالفضب واستقام ﴿ فدمدم عليهم ربهم ﴾ فاطبق عليهم العذاب وهو الصيحة الهائلة  
وهو من تكرير قولهم ناقة مدمومة اذا طليت بالشحم واحيطت بحيث لم يبق منها شيء  
لم ينس الشحم ودم الشيء سده بالقيروا دممت على القبر وغيره اذا طبقت عليه ثم كروا  
الدال للمبالغة في الاحاطة فالدمدمة من الدمدم كالكبكة من الكب قال في كشف الاسرار  
تقول العرب دممت على فلان ثم تقول من المبالغة دممت بالتشديد ثم تقول من تشديد المبالغة  
دممت والتركيب يدل على غشيان الشيء الشيء ﴿ بذنبهم ﴾ اى بسبب ذنبهم المحكى والتصريح بذلك  
مع دلالة الفاء عليه للانذار بعاقبة الذنب ليعتبر به كل مذنّب ﴿ فسواها ﴾ اى الدمدمة  
والاهلاك بهم لم يفلت منهم احد من صغير وكبير اوفسوى نمود بالارض ( روى ) أنهم لما  
رأوا علامات العذاب طلبوا صالحا عليه السلام ان يقتلوه فانجاء الله كما قال في سورة هود  
فاما جاء امرنا بنجينا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا ﴿ ولا يخاف عقباها ﴾ الواو للاستئناف  
اول الحال من المتوى في فسواها الراجع الى الله تعالى اى فسواها الله غير خائف عاقبة الدمدمة

(وتبينها)

وتبعتها اوماقبة هلاك عمود كايخاف سائر المعاقبين من الملوك والولاة فيترحم بعض الترحم وذلك ان الله تعالى لا يفعل الا بحق وكل من فعل بحق فانه لا يخاف عاقبة ولا يبالي بما صنع وان كان من شأنه الخوف وقال بعضهم ولا يخاف هو اي قدار ولا هم ما يعقب عقرها ويتبعه وما يترتب عليه من انواع البلاء والمصيبة والمقاب مع ان صالحا عليه السلام قد اخبرهم بها تمت سورة الشمس في اوائل شهر ربيع الآخر

تفسير سورة الليل احدى وعشرون آية مكية وقيل فيها مكي ومدني

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ واللبل اذا يمشي ﴾ اذا للحال لكونها بعد القسم كما مر في السورة السابقة اي اقسم باللبل حين يمشي الشمس وينطفيها ويسترها كقوله واللبل اذا ينشأها فعدم ذكر المفعول للعلم به او النهار او كل ما يواريه بظلامه فعدم ذكر المفعول للتعميم واللبل عند اهل النجوم ما بين غروب الشمس وطلوعها وعند اهل الشرع ما بين غروبها وطلوع الفجر الصادق لعله المراد هنا والنهار ما يقابله ( وفي كشف الاسرار ) الله تعالى شب راسي وشرقي دادك آرا در قرآن مجيد محل قسم خود كردانيد واين شرف ازان يافت كه شب در آيد دوستان خدائيا در مناجات شوند همه شب شراب صفاي نوشند و خلعت رضا مي پوشند و عتاب محبوب مي نيوشند و چون وقت سحر باشد كه فرمان رسد نادرهاي اين قبة پروزه باز كشانند و دامنهاي سرادقات عرش مجيد بر اندازند و مقربان حضرت بامر حق خاموش شوند آنكه جبار كائنات در علو و كبريائي خود خطاب كند كه الا قد خلا كل حبيب بحبيبه فابن احبائي يعني هر دوستي بادوست خود در خلوت و شادي آمندند دوستان من بجا اند

• الليل داج والعصاة نيام • والعابدون لذي الجلال قيام •

﴿ والنهار اذا تجلجلى ﴾ ظهر بزوال ظلمة الليل اي ان كان المضي غير الشمس او نيين وتكشف بطلوع الشمس اي ان كان المضي الشمس واختلاف الفاصلتين بالمضي والاستقبال لما ذكرنا في السورة السابقة وفيه اشارة الى القسم ببل غيب الهوية المطلقة اذا يمشي نهار التعينات الاعتبارية على اهل الذوق والشهود وينور نهار الوجودات المقيدة اذا تجلجلى بسبب التعينات العقلية بالنسبة الى اهل الحجاب والاحتجاب وقال القاشاني اقسم ببل ظلمة النفس اذا ستر نور الروح اذا تجلجلى وظهر من اجتماع وجود القلب الذي هو عرش الرحمن فان القلب يظهر باجتماع هذين له وجه الى الروح يسمى القواد يتاق به المعارف والحقائق ووجه الى النفس يسمى الصدر يحفظه السرآر ويتمثل فيه المعاني ﴿ وما خلق الذكر والاتي ﴾ ماعبارة عن صفة العالم كافي وما بناها وانها لتو غلها في الابهام افادت ان الوصف الذي استعملت هي فيه بالغ الى اقصى درجات القوة والكمال بحيث كان مما لا يكتنه كنهه وانه لاسبيل للعقل الى ادراكه بخصومه وانما الممكن هو ادراكه بامر عام صادق واللامان للحقيقة ويجوز



ان يكونا للاستغراق في والفادر العظيم القدرة الذي خلق صنفي الذكر والانثى من كل نوع له توالد فخرج مثل البغل والبغلة وقيل ان الله لم يخلق خلقا من ذوى الارواح ليس يذكر ولا انثى والحق وان اشكل امره عندما فهو عند الله غير مشكل معلوم بالذكورة او الانوثة ولو حلف بالطلاق انه لم يلاق يومه ذكر او لا انثى وقد اتي خشي مشكلا كان حاشا لانه في الحقيقة اما ذكر او انثى وان كان مشكلا عندما كافي الكشف وقيل انهما آدم وحواء عليهما السلام على ان اللام للعهد قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه كان يقرأ والذكر والانثى قل علة قدما الشام فاناما ابو الدرداء رضى الله عنه فقال أفكم من يقرأ قراءة عبدالله بن مسعود فاشاروا الى فقلت نعم انا فقال كيف يقرأ هذه الآية قلت سمعته يقرأ والذكر والانثى قل وانا هكذا واقه سمعت رسول الله عليه السلام يقرأها وهؤلاء يريدونني على ان اقرأها وما خلق فلا اتابعهم وفيه اشارة الى الذكر الذي هو الروح والانثى التي هي النفس وقد ولد القلب من ازدواجهما وعند بعض العارفين الليل ذكر والنهار انثى كما سبق في النازعات ﴿ ان سبعكم لشيء ﴾ جواب القسم والمصدر بمعنى الجمع لما عرف ان المصدر المضاف من صيغ العموم ولذلك اخبر عنه بالجمع وشتى جمع شئت كمرضى ومريض وهو المفرق المنشئت والمعنى ان مساعيتكم اي اعمالكم المختلفة حسب اختلاف الاستعدادات الازلية فبعضها حسن نافع خير صالح وبعضها قبيح ضار شرفاسد وفي الحديث الناس عاديان فبتاع نفسه فمتقها او بائع نفسه فموقها قال القاشاني ان سبعكم اشياء مختلفة لانجذاب بعضكم الى جانب الروح والتوجه الى الخير اقلية النورية وميل بعضكم الى جانب النفس والانهماك في الشر اقلية الظلمة وقال بعضهم باطن هذه الآية ان يرى سمية من الحق له من قبل التكوين والتخليق لقوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم وان السمي له مراتب كمراتب المتصلين بالسلطان من الذماء والجلساء واصحاب الاسرار فسمي بالفوس لطلب الدرجات وبالعقول لطلب الكرامات وبالقلوب لطلب المشاهدات وبالارواح لطلب المداواة وبالاسرار لفنائها في انوار الذات وقائما في اوار الصفات وسمى بالارادة وبالهمة وبالشوق وبالمشقة وبالمعرفة الى غير ذلك ﴿ فاما ﴾ تفصيل تلك الساعي المنشئة وتبيين لاحكامها ﴿ من اعطى ﴾ حقوق ماله ﴿ واتق ﴾ محارم الله التي نهى عنها ومن جعلها المن والاذر ﴿ وصدق بالحسنى ﴾ بالخصلة الحسنى وهي الايمان او بالكلمة الحسنى وهي كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهي ملة الاسلام او المثوبة الحسنى وهي الجنة ﴿ فسنيسره لليسرى ﴾ معنى التيسير التهيئة لاما يقابل التعسير ومنه قوله كل ميسر لما خلق له فلا حاجة الى ان يقال استعمل التيسير في اليسر على المشاكلة كما في قوله تعالى وحزاه يئته او على حسب قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم يقال يسر الفرس للركوب اذا اسرحها والجمها واليسرى تأييد اليسر والمشي فسنيسره ونوقفه للخصلة التي تؤدي الى يسر وراحة كدخول الجنة ومبايذه وبالفارسية يسر زود باشد كه آساني دهيم وبراى طريقه يكون كه بسب آساني راحت باشد يعنى عملي كه اورا به بهشت رساند . فوصف الخصلة

( باليسرى )

بالبسری مجاز باعتبار كونها مؤدية الى البسری وفيه اشارة الى أن من طهر نفسه بالطاعة بالاقبال على الله والاعراض عن الدنيا واتق في عين تلك الطاعة عن نسبتها الى نفسه وصدق في باطنه بالكلمة الخفية فسنيسره للخصلة البسری وهي الوصول الى حضرتها العلیا وسر ادقنا الکبری ﴿ واما من بخل ﴾ ای بماله فلم يبذله في سبيل الخير والبخل امساك المقتنيات عما لا يحق حبسها عنه ويقابله الجود ﴿ واستغنى ﴾ زهد فيها عنده تعالى ای لم يرغب کثرة مستغن عنه فلم يتق او استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الآخرة فلم يتق فيكون الاستغناء مستتباً لعدم الاتقاء الذي هو مقابل الاتقاء في الآية الاولى وبه يحصل التقابل بينهما ﴿ وكذب بالحسنى ﴾ ای مذكر من المعاني المتلارمة ﴿ فسنيسره للعسر ﴾ ای فسنبه للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار ومقدماته لاختياره لها وبالفارسية پس مهیا کرد انیم مرورا برای صفتی که مؤدی بدشواری و محنت بود یعنی کرداری که او را بدوزخ برد . وامل تصدير القسمین بالاعطاء والبخل مع أن كلا منهما ادنی رتبة مما بعدهما في استنباع التيسير للبسری والتيسير للعسری للايذان بان كلا منهما اصل فيهما ذكر لاتمة لما بعدهما من التصديق والتقوى والتكذيب والاستغناء والظاهر أن السبب للدلالة على الجزاء الموعود بمقابلة الطاعة والمعصية وهو يكون في الآخرة التي هي امر متراخ متظر فادخلت السبب وهي حرف التراخي لبدل بذلك على أن الوعد آجل غير حاضر كذا في بعض التفاسير وفيه اشارة الى أن من بخل في نفسه بالطاعة والعبادة الروحية والسرية والقلبية واستغنى عن الاقبال علينا وكذب بالحسنى التي اعطيناها اياه من سلامة الاعضاء والجوارح والجاه والمال فسنيسره للعسری وهي البعد عنا والطرده والامن ودخول نار الحجاب ﴿ وما ينفي عنه ماله ﴾ ای شیاً من العذاب فالمفعول محذوف او ای شیء ينفي عنه ماله الذي يبخل به ای لا ينفي شیاً فما مفعول ينفي والاستفهام للانكار ﴿ واذا تردى ﴾ ای هلك ومات فعمل من الردى للمبالغة والردى كالمصا وهو الهلاك قال الراغب الردى الهلاك والتردى التعرض للهلاك انتهى او تردى وسقط في الحفرة اذا قبر او تردى في قعر جهنم فالمال الذي ينتفع به الانسان في الآخرة وقت حاجته هو الذي اعطى حقوقه وقدمه دون الذي يبخل به وتركه لو ارثه وفيه اشارة الى أنه اذا تردى وتصدى لمخالفتنا وموافقته الطيبة البشرية ای شیء له يخلصه من غضبنا وقهرنا عند مجيئنا له بصورة القهر والنقمة ﴿ ان علينا الهدى ﴾ استئناف مقرر لما قبله ای ان علينا بموجب قضائنا المبني على الحكم البالغة حيث خلقنا الخلق للعبادة ان نبين لهم طريق الهدى وما يؤدي اليه من طريق الضلال وما يؤدي اليه وقد فعلنا ذلك بما لا مزيد عليه حيث بينا حال من سلك كلا الطريقين ترغيباً وترهيباً ومن هنا تبين أن الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى البقية لا الدلالة الموصلة اليها قطعاً وان المراد بالوجوب المفهوم من على الوجوب بموجب القضاء ومقتضى الحكمة فلا تكون الآية بظاهرها دليلاً على وجوب الاصلح عليه تعالى كما يزعم المعتزلة قال القاشاني ان علينا للهدى بالارشاد اليها بنور العقل والحس والجمع بين الادلة العقلية

( روح البیان ۲۹ مآثر )

والسمعية والتمكين على الاستدلال والاستبصار ﴿ وان لنا للآخرة والاولى ﴾ اى التصرف  
الكلى وبهما كيفما نشاء من الافعال التى من جعلها ما وعدنا من التيسير للبشرى والتيسير  
للعسرى ﴿ فانذرتكم ﴾ خوفتكم بالقرءان وبالفارسية بىم كنم شمارا . اى يا اهل  
مكة ﴿ نارا ﴾ از آتش كه ﴿ تلتقى ﴾ زبانه زند وهو بحذف احدى التامين من تلتقى  
اى تلتهب فان النار مؤنث وصفته ولو كان ماضيا ل قيل تلتظت مع ان المراد بوصفها دوام  
التلظى بالفعل الاستمرارى وفى بعض التفاسير المراد من انذرتكم انشاء الانذار كقولهم  
بعت واشتريت او اخبار يراد به الانذار السابق فى مثل قوله تعالى فى سورة  
المدثر سألديه سقر وما ادراك ما سقر لاتبى ولا تذر لواحى للبشر فانها اول سورة نزلت  
عند الاكثرين وهذا اشد مخوفا من أن يقال خافوا واتقوا نارا تلتقى ﴿ لا يصلاها ﴾  
صليا لازما ولا يقاسى حرها ﴿ الا الاشقى ﴾ الزائد فى الشقاوة وهو الكافر فانه اشقى  
من الفاسق وفى كشف الاسرار يعنى الشقى والعرب تسمى الفاعل افعل فى كثير من كلامهم  
منه قوله تعالى وانتم الاعلون وقوله وانبعث الارذلون انتهى فالفاسق لا يصلاها صليا  
لازما ولا يدخلها دخولا ابديا وقد صرح به قوله تعالى ﴿ الذى كذب وتولى ﴾ اى كذب  
بالحق واضرض عن الطاعة وابتس هذا الا لكافر ﴿ وسيجزيها ﴾ اى سيبعد عنها بحيث لا يسمع  
حسيسها والفاعل المجنب المبعد هو الله وبالفارسية وزود بود كه دور كرده شود ازان آتش ﴿ الاتقى ﴾  
المبالغ فى الاتقاء عن الكفر والمعاصى فلا يحوم حولها فضلا عن دخولها او صليها الابدى  
واما من دونه بمن يتقى الكفر دون المعاصى وهو المؤمن الشقى الفاسق الغير التائب فلا  
يبعد عنها هذا التبعد بل يصلاها وان لم يذق شدة حرها كما ذاق الكافر لكونه فى الطبقة  
الفوقانية من طبقات النار فذلك لا يستلزم صليها بالمعنى المذكور فلا يقدح فى الحصر  
السابق وفى كشف الاسرار الاتقى بمعنى التقى كالاتقى بمعنى الشقى قال الشاعر

تمنى رجال ان اموت وان امت \* فتلك سبيل لست فيها بأوحد \*

اى بواحد انتهى ﴿ الذى يؤتى ماله ﴾ يعطيه ويصرفه فى وجوه البر والحسانات ﴿ يتزكى ﴾  
اما بدل من يؤتى داخل فى حكم الصلة لا محل له اوفى حيز النصب على انه حال من ضمير  
يؤتى اى يطلب ان يكون عند الله زاكيا تاميا لا يريد به رياء ولا سمعة او تزكيا متطهرا  
من الذنوب ومن دنس البخل وفسخ الامساك ﴿ وما لاحد عنده من نعمة تجزى ﴾  
استئناف مقرر لكون ابتائه للتركى خلاصا لوجه الله اى ليس لاحد عنده نعمة ومنة من  
شأنها ان تجزى و تكافأ فيقصد بابتائه ما يؤتى بمجازاتها ﴿ الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ﴾  
استثناء منقطع من نعمة لان ابتغاء وجه ربه ليس من جنس نعمة تجزى فالمعنى لكن فعل  
ذلك ابتغاء وجه ربه الاعلى اى لا ابتغاء ذاته وطلب رضاء فهو فى الحقيقة مفعول له وما آتى  
من المال مكافأة على نعمة سالفة فذلك يحجرى بحجرى اداء الدين فلا يكون له دخل فى  
استحقاق مزيد الثواب وانما يستحق الثواب اذا كان فعله لاجل ان الله امره به وحده

( عليه )



علیه ومعنی الاعلیٰ العلیٰ الرفیع فوق خلقه بالقهر والعلیۃ كما قاله ابو الملیث وقال القاشانی وصف الوجه الذی هو الذات الموجدۃ مع جمیع الصفات بالاعلیٰ لان الله تعالیٰ بحسب کل اسم وجہا تجلی بہ لمن یدعوه بلسان حالہ بذلک الاسم وبعده باستعدادہ والوجه الاعلیٰ هو الذی لہ بحسب اسمہ الاعلیٰ الشامل لجمیع الاسماء وان جعلتہ و صفارب قالرب هو ذلک الاسم انتہی والآیۃ نزلت فی حق ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ حین اشتری بلالا رضی اللہ عنہ فی جماعۃ کما مر بن فہرۃ واخوہ وعید وزنیرۃ ککینۃ وہی مملوکہ رومیۃ وابنتا ام عیسیٰ وامۃ بنی المؤمل والہدیۃ ابنتا وكانت زنیرۃ ضعیفۃ البصر فقال المشرکون اذهب اللات والعزیٰ بصرها لما خالفت دینہما فرد اللہ بصرها بعد ذلک وكان المشرکون یؤذون هؤلاء المذکورین لیرتدوا عن الاسلام فاشتراہم ابو بکر فأعتقہم و لذلك قالوا المراد بالاشقی ابو جہل اوامیۃ بن خلف • در کشف الاسرار آورده کہ ابن سورہ دربارہ دو کس است یکی اتقی کہ پیشرو صدیقانت یعنی ابو بکر رضی اللہ عنہ و یکی اشقی کہ پیشرو زندقانت زائل خلالت یعنی ابو جہل و در فائزۃ ابن سورہ کہ بشب وروز قسم یاد میکند اشارت بظلمت یکی و نورانیت دیگر یعنی درشب خلالت کسی را آن کمرامی نبود کہ ابو جہل شقی را و در روز دعوت هیچکس را ان نور ہدایت ظاہر نشد کہ ابو بکر اتقی را

سر روشند لان صدیق اعظم • کہ شد اقام تصدیقش مسلم  
زمهرش روز دین را روشنایی • بدو اہل یقین را آشنایی

آورده اند کہ امیۃ بن خلف بلال را کہ بنده او بود بانواع آزارها عذاب میکرد تا از دین برگردد و ہر زمان آتش محبت ربانی در باطن او فروختہ تر بود

آجما کہ منہای کمال ارادتست • ہر چند جوریش محبت زیادتست

روز صدیق دید کہ امیۃ وبرا برخاک کرم افکنندہ بود و سنکھای تقسیدہ بر سینہ وی نہادہ و او درین حال احد احد میگفت یعنی بقول امیۃ لاتزال ہکذا حتی نموت او تکفر بمحمد و هو يقول احد احد • ابو بکر را دل رو بسوخت و گفت ای امیۃ وای بر تو این دوست خدا برا چند عذاب کنی گفت ای ابا بکر ا کردلت برو میسوزد از منش بنجر • وفی روایۃ مرالنبی علیہ السلام ببلال بن رباح الحبشی و هو يقول احد فقال علیہ السلام احد یعنی اللہ الاحد یحییٰک ثم قال لا بی بکر رضی اللہ عنہ ان بلالا یعذب فی اللہ فعرف مرادہ علیہ السلام فانصرف الی منزله فاخذ رطلا من ذهب و مضی بہ الی امیۃ بن خلف فقال لہ اتبعنی بلالا قال نعم فاشتراہ و أعتقہ فقال المشرکون ما اعتقہ ابو بکر الا لید کانت لہ عندہ نزلت و قال ابن مسعود رضی اللہ عنہ وقد اشتراہ ببرد و عشر اواق جمع اوقیۃ وہی اربعون درہما و کان مدفوناً تحت الحجارۃ فقالوا لو ایت الا اوقیۃ لبعناک فقال ولو ایتیم الا بعائۃ اوقیۃ لاشتریتہا و قبل کان عبدا لعلہ بن جدعان ساح علی اصنام قوم ای

تنوط فشكوا اليه فوجه لهم مع مائة من الابل قربانا لها فمذبوه في الرمضاء اشد العذاب  
وفي رواية ابن المسيب بل ابتاعه من امية بفلان له اسمه نسطاس بكسر النون صاحب عشرة  
آلاف دينار و غلمان و جوار و مواش وهو مشرك بعد ما حمله ابو بكر على السلام على ان  
يكون ماله له (كما قال الكاشفي) صديق رضى الله عنه كفت يا امية بجند مفروشى كفت  
عوض ميكنكم آتوا به نسطاس رومى و آن غلامى بوداز ان صديق رضى الله عنه در هزار  
دينار استعداد داشت و صديق رضى الله عنه اورا كفته بود كه اكر ايمان آرى آن مال كه  
دارى ستو بخشم نسطاس مسلمان نمى شد و دل مبارك صديق رضى الله عنه از و ملول بود  
چون اين كلمه از اميه شنيد غنيمت شمرده نسطاس را با تمام استعداد بداد و بلال را بستند  
وفي الحال باميد نواب اخروى آزاد كرد وفي الحديث يرحم الله ابا بكر زوجى ابنته و حملنى  
الى دار الهجرة و اعتق بلالا من ماله و كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول بلال سيدنا  
و مولى سيدنا وهو نظير قوله عليه السلام سامان منا أهل البيت فانظر الى شرف التقوى  
كيف ادخل الموالى فى الاشراف ولا تفر بالنسب المجرى فانه يخرج عن حد الانصاف و قال  
السبلى رحمه الله قال لابي بكر رضى الله عنه ابوه لو اشتريت من له نجدة و قوة فبتمص لك  
و ينفعك كان اجدى من اقباع الضمعة و اعتاقهم فانزل الله هذه الآية و فهم بما ذكر ان  
اعلى الاعطاء فضيلة ما يكون لرضى الله و اوسطه ما يكون لعوض اخروى و ادناه ما يكون  
لفرض دنيوى مباح و اما ما يكون للرياء و السمعة اولئير ذلك مما ليس بمباح فهو أخس و اقبح  
و قوله عابه السلام من صنع اليكم معروف فكاثوه فان لم تجدوا ما تكافئوه فادعوا له يدل  
على ان المكافاة مشروعة ممدوحة لكنها ليست بدرجة ابتغاء المرخاة و ولسوف يرضى  
جواب قسم مضمر اى و بالله لسوف يرضى ذلك الاتى الموصوف بما ذكر و بالفارسية  
وزود باشد كه خشنود كرد و وهو وعد كريم بذل جميع ما يبتغى على اكل الوجوه  
و اجملها اذ به يتحقق الرضى قال بعضهم اى يرضى الله عنه و يرضى هو بما يعطيه الله  
فى الآخرة من الجنة و الكرامة و الزلفى جزاء على ما فعل و لم ينزل هذا الوعد الا لرسول  
الله صلى الله عليه و سلم فى قوله ولسوف يعطيك ربك فترضى و لابي بكر رضى الله عنه  
هنا قال البقلى هذا الرضى لا يكون من المعارف حق يقضى فى المعروف و يتصف بصفاته  
حتى يكون نته فى الرضى نعم الحق سبحانه و تعالى

تفسير سورة الضحى احدى عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الضحى هو وقت ارتفاع الشمس و صدر النهار اريد بالضحى الوقت المذكور على  
المجاز بملاقة الحلول و الظرفية فان الزمان ظرف لما فيه اوعلى تقدير المضاف و ذلك التجوز  
او الحذف ليناسب الليل قالوا تخصيصه بالاقسام به لانها الساعة التى كلم الله فيها موسى عليه  
السلام و اتى فيها السحرة سجدا لقوله تعالى وان يحشر الناس ضحى فكان له بذلك شرف

(ومناسبة)

ومناسبة بحال المقسم لاجله وصلاة الضحی سنة بالاتفاق ووقتها اذا علت الشمس الى قبل وقت الزوال وهي عند ابي حنيفة ركعتان او اربع بمسليمة و عند مالك لا تحصر و عند الشافعی واحد أقلها ركعتان و اختلف في اكثرهما فقال الشافعی ثنتا عشرة و قل احمد ثمان وهو لدى علي الاكثر من اصحاب الشافعی وصححه النووي في التحقيق وقد صرح ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الضحی يوم فتح مكة ثمانی ركعات وهو في بيت ام هانی و كان يصلي صلاة الضحی قبل ذلك ايضا ﴿والليل﴾ اي وجنس الليل قال ابن خالويه هو نسق على الضحی لاقسم لانه يصاح ان يقع في موضع الوارد ثم اوالفاء بأن يقال ثم الليل مثلا و ثم لا يكون قسما ﴿اذا سجا﴾ اي سكن أهله على الجار من قبل اسناد الفعل الى زمانه اوركد ظلامه واستقر وتناهى فلا يزداد بعد ذلك يعني ان سكون ظلامه عبارة عن عدم تغيره بالاشتداد والتزل وذلك حين اشتد ظلامه وكل فيستقر زمانا ثم بشرع في التزل فاسناد سكون الظلمة الكائنة اليه مجاز ايضا بقول سجا البحر سجا اذا سكنت امواجه و ليلة ساجية سا كنة الريح و قبل معناه سكون اساس والاصوات وعن جعفر الصادق رضي الله عنه ان المراد بالضحی هو الضحی الذي كتم الله به موسى وبالليل ليلة المراج . وصاحب كشف الاسرار كفته مراد از روز و شب كشف و حجابست كه نشانه اسم لطف و سموم قهر بود و علامة انوار جمال و آثار جلال . كما قال الجنيد قدس سره والضحی مقام الشهود والليل اذا سجا مقام الخفي الذي قال عليه السلام فيه انه ليغان على قاي . يا اشارتست بروشنی وروی حضرت مصطفی عليه السلام و كنايةتست از سباهی موی وی

والضحی رمزي ذروى همچو ماه مصطفی . معنى والليل كبسوى سياه مصطفی

وبقدم الليل في السورة المتقدمة باعتبار الاصل لان النهار انما يحدث بطلوع البر وبغرويه يعود الهواآ الى حاله الاصلية ولذا قدم الظلمة في قوله وجعل الظلمات والنور وتقديم النهار باعتبار الشرف الذاتي والعارض فان قيل ما السبب في انه ذكر الضحی وهو ساعة من النهار وذكر الليل بكلمته اجيب بأنه وان كان ساعة من النهار لكنه يوارى جميع الليل كما ان محمدا عليه السلام يوازي جميع الانبياء عليهم السلام وبأن النهار وقت السرور والراحة والليل وقت الوحشة والنم فهو اشارة الى ان هموم الدنيا اكثر من سرورها فان الضحی ساعة والليل له ساعات (روى) ان الله تعالى لما خلق العرش اظلت غمامة سوداء عن يساره ونادت ماذا امطر فاجبت ان امطرى الهموم والاحزان مائة سنة ثم اكشفت فامرت مرة اخرى بذلك وهكذا الى تمام ثلاثمائة سنة ثم بعد ذلك اظلت عن يمين العرش غمامة بيضاء ونادت ماذا امطر فاجبت ان امطرى السرور ساعة فلهذا السبب ترى الغموم والاحزان دائمة كثيرة والسرور قليلا نادرا ﴿ماودعك ربك﴾ جواب القسم والتوديع مسالفة في الوداع وهو الترك لان من ودعت مفارقا فقد بالغ في تركك والوداع هو الاعلام



بافراق وقال الراغب اصل التوديع من الدعة وهو أن يدعو للمسافر بأن يحمل الله عنه  
 كآية السفر وان يبلغه الدعة والحفض كما ان التسليم دعاء له بالسلامة فصار ذلك متعارفا  
 في تشييع المسافر وتركه وعبر به عن الترك في الآية والمعنى ما قطعك قطع المودع وما تركك  
 بالخط عن درجة الوحي والقرب والكرامة ففيه استعارة تبعية وإشارة الى ان الرب لا يترك  
 المربوب ﴿وما قل﴾ اي وما ابغضك والابغاض دشمن داشتن . والفلى شدة البغض  
 يقال قلا زيدا يقلوه ابغضه من القلو وهو الرمي كما يقال قلت الناقة برا كها رمت به فكان  
 المقلو هو الذي يذفه القلب من بغضه فلا يقبله وقلاه وقلبه بقلبه ويقلاه ابغضه وكرهه غاية  
 الكراهة فتركه او قلاه في الهجر وقلبه في البغض كما في القاموس فمن جعله من البائى فمن  
 قليت البسر والسويق على المقلى كما في المفردات ولعل عطف وما قل من عطف السبب على  
 المسبب لإفادة التعليل وحذفت الكاف من قلاك لدلالة الكلام عليه ولمراعاة الفواصل  
 (روى) ان الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوما لتركه الاستثناء  
 وذلك ان مشركي قريش ارسلوا الى يهود المدينة وسألوهم عن امر محمد عليه السلام فقالت  
 لهم اليهود سألوه عن أصحاب الكهف وعن قصة ذى القرنين وعن الروح فان أخبركم  
 عن قصة أهل الكهف وقصة ذى القرنين ولم يخبركم عن امر الروح فاعلموا انه صادق  
 فجاءه المشركون وسألوه عنها فقال عليه السلام لهم ارجعوا سأخبركم غدا ولم يقل ان شاء الله  
 فاحتبس الوحي عنه اياما فقال المشركون ان محمدا ودعه ربه وقلاه ان جبريل ابطلا  
 فشكا عليه السلام ذلك الى خديجة فقالت خديجة لعل ربك قد قلاك فزل جبريل بقوله  
 تعالى ولا تقولن اشئنى انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله فاخبره بما سئل عنه وقد سبق  
 في سورة الكهف ونزل ايضا بقوله تعالى مادعك ربك وما قل ردا على المشركين وبشيرته  
 عليه السلام بأن الحبيب لا يقلى الحبيب وانه تعالى يواصله بالوحي والكرامة في الدنيا مع ان  
 ماسيئته في الآخرة اجل واعظم من ذلك كما تنبى عنه الآية الآتية (وروى) ان جروا  
 دخل البيت فدخل تحت السرير فمكث نبي الله اياما لا يزل عليه الوحي فقال لحادته  
 خولة باخولة ما حدث في بيتي ان جبريل لا يأتينى قالت خولة فكنت البيت فأهويت بالمكنسة  
 تحت السرير فاذا جروميت فأخذته فالتفته خلف الجدار فجاء نبي الله نزل عليه وكان  
 اذا نزل عليه الوحي استقبلته الرعدة فقال باخولة دثري فأنزل الله هذه السورة فلما نزل  
 جبريل سأله النبي عليه السلام عن سبب تأخيره فقال اما علمت اما لا يدخل بيتا فيه كلب  
 ولا صورة وقيل غير ذلك وفيه إشارة الى انه عليه السلام وقع منه ما هو ترك الاولى ولذا  
 لم يكن ممقوتا ولا مبغوضا وانما احتبس عنه الوحي للتربية والارشاد وفي التأويلات النجمية  
 ما ودعك ربك بقطع فيض النبوة والرسالة عن ظاهرك وما قل بقطع فيض الولاية عن باطنك  
 ﴿والآخرة خير لك من الاولى﴾ لما انها باقية صافية عن الشوائب على الاطلاق والاولى  
 اي الدنيا لانها خلقت قبل الآخرة فاية مشوبة بالمصارف المراد بالآخرة والاولى كرامتهما  
 واللام في ولا آخرة لام الابتداء المؤكدة لمضمون الجملة وفي التأويلات النجمية معنى احوال

(نهائتك)

نهایتک افضل و اکمل من افعال بدایتک کا اخیر بقوله اليوم اکملت لکم دینکم الآية لاه  
 صلی الله علیه وسلم لا يزال يطير بجناحي الثریمة والطریقة فی جوسماء السیر ویترقی فی مقامات  
 القرب والکرامة وهكذا حال ورثته ﴿ولسوف یعطیک ربک﴾ اللام للابتداء دخلت الخبر  
 لتأکید مضمون الجملة والابتداء محذوف تقديره ولانت سوف یعطیک ربک لان لام الابتداء  
 لاتدخل الاعلی الجملة الاسمية وليست للقسم لانها لاتدخل علی المضارع الامع النون المؤکدة  
 وجمعها مع سوف للدلالة علی ان الاعطاء کائن لاحالة وان تراخی لحکمة یعنی ان لام  
 الابتداء لما تجردت للدلالة علی التأکید وكانت السین تدل علی التأخیر والتنفیس حصل  
 من اجتماعهما ان العطاء التأخیر لحکمة کائن لاحالة وكانت اللام لتأکید الحکم المقترن  
 بالاستقبال ﴿فترضی﴾ ما تعطاء مما یطمئن به قلبک یعنی شندان عطار ارزانی دارد که تو کو بی  
 بس ومن راضی شدم • وهونسق علی ما قبله بالقاء والآية عدة کریمه شاملة لما اعطاه الله  
 فی الدنیا من کمال النفس وعلوم الاولین والآخیرین وظهور الامر واعلاء الدین بالفتوحات  
 الواقعة فی عصره علیه السلام وفی خلفائه الراشدين وغيرهم من الملوك الاسلامیة وفشو الدعوة  
 والاسلام فی مشارق الارض ومغاربها ولما ادخله من الکرامات التي لا یلمها الا الله تعالی  
 وقد نبأ عن سمة منها قوله علیه السلام لی فی الجنة ألف قصر من لؤلؤ أبيض ترابها المسک •  
 ودر هر کوشکی از خدم و حور ونعم وامته و آنچه لایق آن بود • روى ان رسول الله  
 صلی الله علیه وسلم دخل علی فاطمة رضی الله عنها وعلیها کساء من وبر الابل وهی تلمعن  
 بیدها وترضع ولدها فدمعت عیناه لما ابصرها فقال یا ابتاه تعجلی مرارة الدنیا الحلاوة  
 الآخرة فقد انزل الله ولسوف یعطیک ربک فترضی • امام محمد باقر رضی الله عنه  
 در کوفه می فرموده که اهل عراق شما میگوید که امید وارترین آیتی از قرآن اینست که  
 لا تقطوا من رحمہ الله وما اهل الیت برآئیم که امید درآیت ولسوف یعطیک ربک فترضی  
 بیشترست یعنی ارجی آیه عند اهل الیت هذه الآية چه رسول الله صلی الله علیه وسلم  
 راضی نشود که یکی از امت وی در دوزخ باشد

نماید بدوزخ کسی در کرو • که دارد جو توسیدی پیشرو  
 عطای شفاعت جنانش دهند • که امت تمامی زدوزخ دهند

وفی الحدیث اشفع لامنی حتی ینادی لی ارضیت با محمد فاقول رب قد رضیت وقال الفهری  
 وما یرضیه فیہ بعد اخراج کل مؤمن ان لا یسوء فی امه وابیه وان منع الاستغفار لهما واذنله  
 فی زیارة قبرهما فی وقت دون وقت لانهما من اهل الفترة وقال سبحانه وما کنا معذبین حتی  
 ثبت رسولاً ومن لم یقنع هذا فحفظ المؤمن منها الوقف فیها وان لا یحکم علیهما بنار  
 الابنص کتاب اوسنة اوجام الامة بخلاف ما ثبت فی همه ابی طالب انتهى کلامه فی التفسیر  
 المسمى بفتح الرحمن وقال حضرة الشیخ الاکبر قدس سره الاطهر اقلت بمدينة قرطبة بمشهد  
 فارانی الله اعیان رسوله من لادن آدم الی نبینا علیه وعلیهم السلام فخطب فیهم هود علیه السلام

واخبرني بسبب جمعيتهم وهو أنهم اجتمعوا لشفعاء للحلاج الى فيينا محمد عليه السلام وذلك انه كان قد اساء الادب بأن قال في حياته الدنيوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم همة دون منصبه قيل له ولم ذلك قال لان الله تعالى قال ولسوف يعطيك ربك فترضى فكان من حقه ان لا يرضى الا ان يقبل الله شفاعته في كل كافر و مؤمن لكنه ما قال الا شفاعتي لاهل الكبار من امتي فلما صدر منه هذا القول جاءه رسول الله في واقفته وقال له يا منصور أنت الذي انكرت على في الشفاعة فقال يا رسول الله قد كان ذلك قال ألم تسمع اني قد حكيت عن ربي عز وجل ان اذا احببت عبدا كنت له سمعا وبصرا ولسانا وبدا فقال بلى يا رسول الله قال فاذا كنت حبيب الله كان هو لسانى النائل فاذا هو الشافع والمشفوع اليه وانا عدم في وجوده فاي عتاب على يا منصور ففما يا رسول الله انا نائب من قولي هذا فما كفارة ذنى قال قرب نفسك لله قربا ما قال فكيف قال اقتل نفسك بسيف شريعتي فكان من امره ما كان ثم قال هو د عليه السلام وهو من حيث ورق الدنيا محجوب عن رسول الله والآن هذه الجمعية لاجل الشفاعة له اليه صلى الله عليه وسلم وكانت المدة بين مفارقتها الدنيا وبين الجمعية المذكورة اكثر من ثلاثمائة سنة قال بعض عارفين الحقيقة المحمدية أصل مادة كل حقيقة ظهرت ومظهرها أصل مادة كل حقيقة تكونت وليه يرجع الامر كله قال تعالى ولسوف يرضى ولا يكون رضا الا بعد ما تفرق منه اليه فأهل الجمار يحتمعون عند جماله وأهل الجلال يحتمون عند جلاله وقال ابن عطاء قدس سره كانه يقول انبه افترضى بالعطاء عوضا عن المعطى فيقول لا قبل له وانك لعل خلق عظيم اى على همة جائلة اذ لم يؤثر فبك شئ من الاكران ولا يرضى شئ منها و كان بعضهم كم بين من يتكلم بىرضى ربه وبين من يعطيه ربه ليرضى وقال العاشاني ولسوف يعطيك ربك الوجود الحقيقى لهداية الحق والدعوة الى الحق بعد الفناء الصرف فترضى به حيث ما رضيت بالوجود البشرى والرضى لا يكون الا حال الوجود وفي التأويلات النجمية اى يظهر عليك بالفعل ما في قوة استمدادك من انواع الكمالات الذاتية واصناف الكرامات الصفاتية والاسماوية ﴿الم يحرك يتبها﴾ مات ابواك ﴿فأوى﴾ جواب ألم اونسق قاله ابن خالويه اى قد وجدك ربك والوجود بمعنى العلم ويتبها مفعوله الثانى اى لم يعلمك الله يتبها فجعل لك مأوى تأوى اليه يقال أوى فلان الى منزله يأوى أو ياعلى فقول رجع ولجأ وآويت انا ابواة والمأوى كل مكان يأوى اليه شئ لئلا او نهارا اى يرجع وينزل ويجوز ان يكون الوجود بمعنى المصادقة ويتبها حال من مفعوله يعنى على المجاز بان يجعل تعلق العلم الوقوعى الحالى مصادفة والاحقيقة المصادفة لانمكن في حقه تعالى (روى) أن ابا عبد الله ابن عبد المطلب مات وهو عليه السلام جنين قد اتت عليه ستة اشهر وماتت امه وهو ابن ثمان سنين فكفله عمه ابو طالب وعطفه الله عليه فأحسن تربته وذلك ابو آؤه قال بعضهم لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مع جده عبد المطلب ومع امه آمنة فهلكت امه آمنة وهو ابن ست سنين ثم مات جده بعد امه بستين ورسول الله ابن ثمان سنين ولما شرف جده عبد المطلب على الموت اوصى به عليه السلام اباطال لان عبد الله واباطال كانا من ام واحدة فكان ابو طالب هو الذى تكفل



رسول الله الى ان بعث الله للنبوۃ فقام بنصره مدة مديدة ثم توفي ابو طالب فذل المشركون منه عليه السلام ما لم ينالوا في زمان ابی طالب ای آذوه وكان عليه السلام يقول كنت يتبا في الصغر وغريبا في الكبر وكان يحب الایتام ويحسن اليهم وفي الحديث من ضم يتبا وكان في نفقه وكفاه . وثبته كان له حجابا من الار ومن مسح رأس يقيم كان له بكل شجرة حسنة وانما جعله الله يتبا لثلاث يسبق على قلب بشر ان الذي مال من العز والشرف والاستيلاء كان عن اظهار نسب او توارث مال او نحو ذلك وفي التأويلات النجمية لم يحدك يتبا اي رآك يتبا فأواك الى صدف النبوۃ ومشكاة الولاية . بس كه غواص قدم درتک درباي عدم . غوطه زد تا بكف آورد چنین دريتم . پايد ترا كوهري يكانه كه بكمال قابليت از همه كائنات منفرد بودی و قطع علاقه نسبت از ماسوی متوحد ترا منمكن ساخت در حضرت احديت جمع كه مقام خاص تست . وفي الكشف ومن بدیع التفاسير أنه من قولهم درة يئمة وان المعنى لم يحدك واحدا في قریش عديم النظر اي في العز واشرف فأواك في دار اعدائك فكنت بين القوم معصوما محروسا . ووجدك ضالا . معنى الضلال فقدان الشرائع والخلو عن الاحكام التي لا يهتدى اليها لعقول بل طريقها السماع كافي قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب يعنى راه نيافته بودى باحكام و شرائع . واليه يؤول معنى التوبة فان ضل بحجى بمعنى قاب كافي قوله شربت الاثم حتى ضل على . اي شربت الخمر حتى غاب عقلى وغلب قال الراغب يقال الضلال لكل عدول عن المنهج همدا كان او سهوا بسيرا كان او كثيرا ولذا نسب الضلال الى الايما والى الكفار . وان كان بين الضالين بون بعيد الا ترى أنه قال في النبي عليه السلام ووجدك ضالا فهدى اي غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال فعائها اذا وانا من الضالين وقال ان ابانا لفي ضلال مبين تنبها على ان ذلك منهم سهوا انتهى هذا واحذر عن الاساءة في العبارة . فهدى . اي فهداك الى مناهج الشرائع في تضاعيف ما اوحى اليك من الكتاب المبين وعلمك ما لم تكن تعلم قدم هذا الامتنان على الاخير لان استدآء بعد زمان البتم وقت التكليف فانه عليه السلام كان . وفقا للنظر الصحيح حيث لم يبعد ضلالتهم ولم يأت بغاشة وفي الاسئلة المقحمة معناه ووجدك بين ضالين فهداهم بك فعلى هذا يكون الضلال صفة قومه يقال رجل ضعيف اذا ضعف قومه وفي التأويلات النجمية اي متحيرا في تبه الالوهية فهدى الى كمال المعرفة بالصحو بعد المحو والسكر والضلال الحيرة كماؤل لك لفي ضلالك القديم وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي عليه السلام ضل في شهاب مكة حال صباه وكان عبدالمطلب يطلبه ويقول متعلقا باستار الكعبة

• يارب فاردد ولدى محمدا • ردا الى واصطنع عندى بدا •

فوجدته ابوجهل فردده الى عبدالمطلب فمن الله عليه حيث خلصه على يدى عدوه فكان في ذلك انذار موسى عليه السلام حين التقط فرعون ثابوته ليكون له عدوا وحزنا وقتل

غير ذلك ﴿ ووجدك عائلاً ﴾ اي فقير ايؤيده ما في مصحف عبدالله بن مسعود رضي الله عنه  
عديماً يقال عال يعمل عبلاً وعيلة افتقر اي فاعناك بمال خديجة رضي الله عنها او بما افاء عليه من  
الغنائم حتى كان عليه السلام يهب المائة من الابل وفي الحديث جعل رزقي تحت ظل رمحي  
وفيه اشارة الى أنه عليه السلام لو كان متمولاً من اول الامر لكان يسبق الى بعض الاوهام  
انه انما وجد العز والغلبة بسبب المال فلما علا كل الطوع عن الاغنياء والملوك عام أنه كان  
من جهة الحق وقيل قنمك واغنى قلبك قال عليه السلام ليس الغنى عن كثرة العرض  
ولكن الغنى غنى النفس ولذا قال الراغب اي ازال عنك فقر النفس وجعل لك الغنى الاكبر  
الغنى بقوله عليه السلام الغنى غنى النفس وقيل ماعال مقتصد اي ما افتقر وفي التأويلات  
النجمية اي فقيراً قابلاً عن انيتك وامانيتك بحسب استعدادك القديم فاغنى بالبقاء بوجوده  
وجوده واسمائه وصفاته انتهى فالفقر الحقيقي هو التخلي عما سوى الله وبذل الوجود  
وما يتبعه وهو الذي وقع الافتخار به قال الامام القشيري رحمه الله اغناء الله عبادة على قسمين  
فهم من يغنيهم تنمية اموالهم وهم العوام وهو غنى مجازي ومنهم من يغنيهم بتصفية احوالهم  
وهم الخواص وهو الغنى الحقيقي لان احتياج الخلق الى همة صاحب الحال اكثر  
من احتياجهم الى نعمة صاحب المال ثم المراد من تعداد هذه النعم ليس الامتنان  
بل تقوية قلبه عليه السلام للاطمئنان بعد التوديع ﴿ فاما اليتيم ﴾ منصوب بقوله ﴿ فلا تقهر ﴾  
والفاء سببية ليست بمعانعة قال الرضوي يتقدم المفعول به على الفعل ان كان المنصوب معمولاً  
لما يلي الفاء التي في جواب اما اذا لم يكن له منصوب سواء نحو قوله فاما اليتيم فلا تقهر  
لانه لا بد من نائب مناب الشرط المحذوف بعدما والقهر الغلبة والتذليل مما ويستعمل  
في كل واحد منهما قال الراغب قوله فلا تقهر اي لا تذله وقال غير فلا تغلبه على ماله  
وحقه لضعفه . وقدر ايشان بشناس كه شربت يقبى جشيدة . وكانت العرب تأخذ اموال  
اليتامى وتظلمهم حقوقهم وفي الحديث اذا بكى اليتيم وقعت دموعه في كف الرحمن فيقول  
من ابكى هذا اليتيم الذي واريت والده تحت الثرى من اسكنته اي ارضاه فله الجنة .

الا تانكويده كه عرش عظيم . بلرزدهمى جون بكريد يقيم

وقال مجاهد لا تحتقر فان له ربا ينصره وقرى فلا تكهر اي فلا تمس في وجهه وفي  
التأويلات النجمية اي لا تقهر بتم نفسك بكثرة الرياضة والمجاهدة من الجوع والسر  
فان نفسك مطيتك وان لنفسك عليك حقاً كما قال طه ما ازلنا عليك القرمطين لتشقى  
﴿ واما السائل فلا تنهر ﴾ النهر والانهار الزجر بمخالطة اي فلا تزجر ولا تفلظ له القول  
بل رده رداً جميلاً يعني بانك بروي مزن ومحروم مساركه دروي نوابي وتنكسقي  
كشيدة . وهذا الثاني بمقابلة الاخير وهو ووجدك عائلاً فاغنى لمراعاة الفواصل والآية  
بينه لجميع الخلق لان كل واحد من الناس كان فقيراً في الاصل فاذا اقم الله عليه وجب  
ان يعرف حق الفقر آه .

نه خواهنده بر دردیگران . بشکرانه خواهند از درمیان

قال ابراهيم بن ادهم قدس سره القوم السائل بحملون زادما الى الآخرة وقال ابراهيم  
النحوي السائل يريد الآخرة يحیی الى باب احکم فيقول اتبعثون الى اهليكم بشي  
( و روى ) ان عثمان بن عفان رضى الله عنه اهدى الى رسول الله عليه السلام عنقود غيب  
فجاء سائل فاعطاه ثم اشتراه عثمان بدينهم وقدمه الى رسول الله فانيأتم عاد السائل فاعطاه  
ف فعل ذلك ثالثا فقال عليه السلام ملاطفة للسائل لاغضيان أسائل انت يا فلان ام ناجر  
فزلت واما السائل فلا تنهر وهو احد وجوه احتباس الوحي هذا على أن السؤال بمعنى  
طلب الحاجة من الخواص الدينية وجوز ان يكون من التفتيش عن الامور الدينية وفي الحديث  
من كنتم علما يعلمه أبلغ يوم القيامة بلجام من نار وهذا الوعيد يشمل حبس المكتب عن  
يطلبها للانتفاع وفي التأويلات النجمية اى لانهر سائل قلبك عن الاستغراق في بعض  
الافاق في بحر الحقيقة لاستراحت بذلك من اعباء تكاليف الابداء قولك عند ذلك الاستغراق  
والاستهلاك يا حيرآه كلبى ( واما بنعمة ربك فحدث ) فان تحدث العبد واخبره  
بنعمة الله شكر باللسان وتذكير للغير وفي الحديث التحدث بالنعم شكر واريده بالعمه  
ما افاضه الله عليه صلى الله عليه وسلم من النعم الموحودة بها والموعودة وحيث كان معظم  
النعم نعمة النبوة فقد اندرج تحت الامر هدايته عليه السلام لاهل الضلال وتعليمه للشرائع  
والاحكام حسبما هداه الله وعلمه من الكتاب والحكمة . صاحب فتوحات قدس سره آورده كه  
نعمت جزيست محبوب بالذات ومنم در اغلب شكور مياشد پس حق سبحانه وتعالى  
حيب خود را فرمود كه از نعمت من سخن كوبي كه خاق محتاجند و محتاج چون  
ذكر منم شنود بدوميل كند واورا دوست دارد پس بجهت تحدث بنعمت من خاق را  
دوست من كردانى ومن ايشانرا دوست ميدارم وهذا الثالث بمقابله الثاني وهو قوله  
ووجدك ضالافهدى اخر لمراعاة الفواصل وان النحلة وهو التحدث بنعمة الله بعد  
النحلة وهو لا تقهر ولا تنهر وكرر اما لوقوعها في مقابلة ثلاث آيات قل في الكواشي  
رأى بعض التحدث بنعم الله من الطاعات مع امن الرياء ومائلة النفس وطلب الاقتراب  
وكرهه بعض خوف الفتنة وفي عين المعاني قال عليه السلام التحدث بالنعم شكر و تركه كفر  
و اما الحديث الآخر عليكم بكنيان النعم فان كل ذى نعمة محسود يعنى عن المحسود  
لا غير وفي الاشياء اى رجل ينهيه اخفاء اخراج الزكاة عن بعض دون بعض فقل المريض  
اذا خاف من ورثته يخرجها سرا عنهم و اى رجل يستحب له اخفاؤها فقل الخائف من  
الظلمة لا يسلمون كثرة ماله وقال ابن عطية في الآية حدثه نفسك اى لاتنس فضله عليك  
قدما وحديثا و اذا جاز تحدث النعم الظاهرة جاز تحدث النعم الباطنة من الكرامات  
والمخاطبات ونحو ذلك وفي التأويلات النجمية اذكر شكر نعمة النبوة على ظاهر نفسك  
ونعمة الرسالة على باطن قلبك ونعمة الولاية على سرك ونعمة البقاء بعد الفناء على روحك  
وهو معنى سورة والضحی الليل اذا سجا فافهم وهذه الورد و سورة الانشراح در تان



يقيمنا عاليتان لما فيهما من الحكم والمعارف ولذا كانتاها وسورة النصر من سور الكحل من الاولياء و لما نزلت سورة الضحى كبر صلى الله عليه وسلم فرحا بنزول الوحي فصار سنة الله اكبر اولاه الا الله والله اكبر كما في الكواشي وقال في انسان العيون لما نزلت السورة المذكورة كبر عليه السلام فرحا بنزول الوحي واستمر عليه السلام لا يجاهر قومه بالدعوة حتى نزل و اما بنعمة ربك فحدث فحدث ذلك كبر عليه السلام ايضا وكان ذلك سببا للتكبير في افتتاح السورة التي بعدها وفي ختمها الى آخر القرءان وعن ابي بن كعب رضى الله عنه انه قرأ كذلك على النبي عليه السلام بعد امره بذلك وانه كان كلما ختم سورة وقف وقفة ثم قال الله اكبر هذا وقيل ان اول ابتداء التكبير من اول الم نشرح لامن اول الضحى وقيل ان التكبير انما هو لآخر السورة وابتدأه من آخر سورة الضحى الى آخر قل اعوذ برب الناس والاثنيان بالتكبير في الاول والاخر جمع بين الروايتين الرواية التي جاءت بانه يكبر في اول السورة المذكورة والرواية الاخرى انه يكبر في آخرها ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال لا آخر اذا تركت التكبير من الضحى الى الحمد في الصلاة وخارجها فقط تركت سنة من سنن نبيك عليه السلام لكن في كلام الحافظ ابن كثير ولم يرد ذلك اى التكبير عند نزول سورة الضحى باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف وفي فتح الرحمن صح التكبير عن اهل مكة قرآتهم و علمائهم وصح ايضا عن ابي جعفر و ابي عمر ووورد عن سائر القراء عند الحتم وهو سنة مأثورة عن النبي عليه السلام وعن الصحابة والتابعين في الصلاة وخارجها لكن من فعله فحسن ومن لم يفعله فلا خرج عليه و اما ابتداءؤه فاختلف فيه فروى انه من اول الم نشرح و روى انه من اول الضحى واختلف ايضا في انتهاء فروى ان انتهاء آخر سورة الناس و روى اولها وقد ثبت نصه عن الامامين الشافعي واحمد رحمهما الله ولم يستحبه الحنابلة لفرآة غير ابن كثير ولم اطلع على نص في ذلك لا في حنيفة و مالك رحمهما الله و لفظه الله اكبر في رواية البرقي وقيل و روى عنهما التهايل قبل التكبير و لفظه لا اله الا الله والله اكبر والوجهان عنهما صحيحان جيدان مشهوران مستعملان وفي صفة التكبير في رواية ابن كثير بين كل سورتين اربعة عشر وجها الاول قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصل البسملة باول السورة الآتية وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحى واثاني قطعه عن آخر السورة و وصله بالبسملة والوقف على البسملة ثم الابتداء باول السورة وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحى والثالث وصله بآخر السورة والقطع عليه و وصل البسملة باول السورة وهو ولسوف يرضى صل الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحى والرابع وصله بآخر السورة والقطع عن البسملة وهو ولسوف يرضى صل الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحى والخامس قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة بأول السورة وهو ولسوف يرضى قف الله اكبر

(قف)

قف بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسادس وصل التكبير بآخر السورة والبسملة و بأول السورة وهو و لسوف يرضى صل الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسابع قطع الجميع اى قطع التكبير عن السورة الماضية وعن البسملة وقطع البسملة عن السورة الآتية وهو و لسوف يرضى قف الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحي فهذه السبعة صفته مع التكبير ويأتى مع التهليل مثل ذلك وبقي وجه لا يجوز وهو وصل التكبير بآخر السورة و بالبسملة مع القطع عليها وهو و لسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم بالوصل فى الجميع ثم يسكت على البسملة ثم يتدى والضحي فهذا يمنع اجماعا لان البسملة لاول السورة فلا يجوز أن تحمل منفصلة عنها متصلة بآخر السورة قبلها . واعلم أن القارى اذا وصل التكبير بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسره لساكنين نحو فحدث الله اكبر و فارغب الله اكبر و ان كان منونا كسره ايضا لساكنين سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو توابا الله اكبر ولخير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره و ان كان مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس الله اكبر والا بنزلة الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلها لساكنين نحو رب الله اكبر وشرا يره الله اكبر واسقط الف الوصل التى فى اول اسم الله فى جميع ذلك استثناء عنها الكل فى فتح الرحمن لكن المواضع منها ينبغي ان يقطع عن التكبير حذرا من الابهام و ان كان مقتضى القياس الوصل نحو الا بنزلة الله اكبر وحسد الله اكبر

تمت سورة الضحي فى الثانى عشر من شهر ربيع الآخر من شهر سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الم نشرح ثمانى آيات مكية و عند ابن عباس رضى الله عنهما مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الم نشرح لك صدرك قال الراغب الشرح بسط اللحم ونحوه يقال شرحت اللحم وشرحته ومنه شرح الصدر بنور الهى وسكينة من جهة الله وروح منه وشرح المشكل من الكلام بسطه و اظهار ما يخفى من معانيه انتهى وفى الحديث اذا دخل النور فى القلب انشرح اى عابن القلب و انفتح اى احتمل البلاء وحفظ سر الربوبية كما قال موسى عليه السلام رب اشرح لى صدرى اى وسع قلبى حتى لا يضيق بسفاهة المعاندین ولجاجهم بل يحتمل اذا هم وزيادة لك للايدان بان الشرح من منافعه ومصالحه عليه السلام وانكار النفى انبات اى عدم شرحنا لك صدرك منى بل قد شرحنا لك صدرك و فسحناه حتى حوى عالم الغيب والشهادة بين ملكتى الاستفادة والافادة فما صدك الملبسة بالعلائق الجسمانية عن اقتباس انوار الملكات الروحانية وما طاقك التعلق بمصالح الخلق عن الاستغراق

في شؤون الحق اى لم نحتجب لابلحق عن الحق ولا بالخلق عن الحق بل كنت جامعا بين الجمع والفرق حاضرا غائبا وفي التأويلات النجمية يشير الى انفساح صدر قلبه بنور النبوة وحمل همومها بواسطة دعوة الثقلين وانشراح صدر سره بضياء الرسالة و احتمال مكاره الكفار و اهل التفاق و ابدساط صدر نوره باشعة الولاية و تحققة بالعلوم الدنية والحكم الالهة والمعارف الربانية والحقائق الرحامية واما شرح الصدر الصورى فقد وقع مرارا مرة وهو ابن خمس اوست لاجراج مغمر الشيطان وهو الدم الاسود الذى به يمل القلب الى المعاصى ويعرض عن الطاعات ومرة عند ابتداء الوحي ومرة ليلة المعراج در حديث آمده كه شب معراج جبريل مرا تكبهداد و از بالاى سينه تا ناف من بشكافت و ميكائيل طشتى از آب زمزم آورده و درون سينه و عروق خلق مرادان آب بشكند و جبرئيل دل مرا بپرون آورده بشكافت و بشست و در آخر طشتى از طلا بملو از حكمت و ايمان آوردند و دل مرا از ان پر ساختند و برجاي او نهادند و نقلى هست كه بخانمى از نور مهر كرد چنانچه اثر راحت و لذت آن هنوز در عروق و مفاصل خودمى يابم . لم خزانه اسرار بود و دست قبضا . درش به بست و كليدش بدلستانى داد . و من هنا قال المشايخ لا بد للطالب فى ابتداء امره ان يشتغل بذكر لاله الا الله بحيث يبدأ من الجانب الايمن للصدر و يضرب بالا على الجانب الايسر منه لينتفض به الملقه التى هى حظ الشيطان و منبع الشهوات النفسانية مقدارا بعد مقدار و يمتلئ النور مقام ما ينتفض منها و ربما جاء دما اسود رقيقا لانه لاله بحرارة التوحيد و ذوبانه بنار الذكر وهو من صفات الكمل فبدوام الذكر يشرح الصدر و يفتح القلب ﴿ و وضعنا عنك وزرك ﴾ اى حططنا و اسقطنا عنك حملك الثقيل و عنك متعلق بوضعنا و تقديمه على المفعول الصريح للقصد الى تعجيل المسرة و التشويق الى المؤخر ﴿ الذى انقض ظهرك ﴾ اى حمله على النقيض وهو صوت الانتقاض و الانفكاك كما يسمع من الرجل المتداعى الى الانتقاض من ثقل الحمل و بالفارسية آن بارى كه كران ساخت پشت ترا كما قال فى تاج المصادر الانتقاض كران كردن . و فى المفردات كسره حتى صار له نقيض و فى القاموس انقله حتى جملة تقضا اى مهزولا او انقله حتى سمع نقيضه و فى بعض التفاسير ثقل عليك ثقلا شديدا فان انتقاض الحمل الظهر انما يكون بمعنى تصويت الرجل الذى عليه وهو يكون بثقل الحمل و تأثيره المفضى الى انحراف بعض اجزاء الرجل عن محالها و حصول الصوت بذلك فيه انتهى مثله حاله عليه السلام مما كان يشغل عليه و يغمه من فرط سانه قبل النبوة او من عدم احاطته بتفاصيل الاحكام و الشرائع و من نهالسه على اسلام المعاندين من قومه و قله و وضعه عند مفترقه كما قال ليفر لك الله ما تقدم من ذنبك و ما تاخر و تعليم الشرائع و تهيبه عذره بعد ان بلغ و بالغ و قد يجعل قوله و وضعنا عنك وزرك كناية عن عصيته من الذنوب و تطهيره من الادناس و يكون كقوله القائل رفعا عنك مشقة الزيارة لمن لم يصدر عنه زيارة قط على سبيل المبالغة فى انتفاء الزيارة منه له ﴿ ورفضنا لك ذكرك ﴾ بعنوان النبوة و احكامها اى

(رفع)



رفع حيث قرن اسمه باسم الله في كلمة الشهادة والاذان والاقامة وفيه يقول حسان ابن ثابت

- اغمر عليه للنبوة خاتم • من الله مشهور بلوح ويشهد •
- وضم الاله اسم النبي الى اسمه • اذا قال في الحس المؤذن اشهد •

وجعل طاعته طاعته تعالى وصلى عليه هو وملائكته وامر المؤمنين بالصلاة عليه وسعى رسول الله ونبي الله وغير ذلك من الالقاب المشرقة • وذو النون المصري قدس سره فرمود رفعت ذكر اشارت بانست كه هم انبيا عليهم السلام بر حوالی عرش جولان می نمودند و ظاهر همت آن حضرت عليه السلام پرواز میکرد •

- سبخرغ فهم هیچکس از انبیا رفت • آنجا که تو بیال کرامت پریده •
- مرید قدر خویش بجای رسیده اند • آنجا که جای نیست بجای رسیده •

﴿ قال مع العسر يسرا ﴾ تقرير لما قبله و وعد كريم بتيسير كل عسير له عليه السلام وللمؤمنين فاللام للاستغراق قال في الكشف فان قلت كيف تعلق قوله فان مع العسر يسرا بما قبله قلت كان المشركون يعيرون رسول الله والمؤمنين بالفقر والضيق حتى سبق الى وهمهم أنهم رغبوا عن الاسلام لافتقار اهله واحتقارهم فذكره ما انعم الله به عليه من جلائل النعم ثم قال فان مع العسر اليسر الخ كأنه قيل خولناك من جلائل النعم فكأن على ثقة بفضل الله ولطفه فان مع العسر يسرا كثيرا وفي كلمة مع اشعار بغاية سرعة مجيئ اليسر كأنه مقارنة للعسر والا فالظاهر ذكر كلمة المعاينة لا اداة المصاحبة لأن الضدين لا يجتمعان بل يتعاقبان

ان مع العسر جو يسر ش قفاست • شاد بر آنم كه كلام خداست

وقال بعضهم هذا عند العامة واما عند الخاصة فالعبرة حقيقية كما قيل

برجام از تو هر چه رسد جای منت است • کرناوک جفاست و کر خنجر ستم

قال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر هي معية امتزاج لامعية مقارنة ولا تعاقب ولذلك كررها فلولا وجود اليسر في العسر لم يبق عسر لعموم الهلاك ولولا وجود العسر في اليسر لم يبق يسر وبضدتها تبين الاشياء ثم ان العسر يؤول كله الى اليسر فقد سبقت الرحمة الغضب وذلك عناية من الله فان ذلك قد يكون مصقة وجلاء لقلوب الاكابر وتوسعة لاستعدادهم فتسرع لتجلى الحضرة الالهية وكما أن حظهم من الملائم او فر فكذلك غير الملائم قال عليه السلام اشد الناس بلاء الانبيا ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل ولذلك قال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام ان الله يحب الملاحين في الدماء وفي تعريف العسر وتنكير اليسر اشارة لطيفة الى أن الدنيا دار العسر فالعسر عند السامع معلوم معهود واليسر مجهول مهم ﴿ ان مع العسر يسرا ﴾ تكرير للتأكيد اوعده مستأنفة بأن العسر مشفوع بيسر آخر

كثواب لا آخرة كقولك ان للصائم فرحين اي فرحة عند الافطار وفرحة عند لقاء  
 الرب وعليه قوله عليه السلام لن يغلب عسر يسرين اي لن يغلب عسر الدنيا يسرى الدنيا والآخرة  
 فان المعروف اذا اعيد يكون الثاني عين الاول سواء كان معهودا او جنسا واما المنكر فيحتمل ان يراد  
 باثنائي فرد مغاير لما اريد بالاول قال ابن الملك في شرح المنار المعرفة اذا عادت معرفة  
 كانت الثانية عين الاولى كاليسرين في قوله تعالى قال مع الخ وهو معنى قول ابن عباس  
 رضي الله عنهما لن يغلب عسر يسرين قال فخر الاسلام في جمل الآية من هذا القيل  
 بطر لا انها لا تحتمل هذا المعنى كالا يحتمل قولنا ان مع الفارس رحا ان مع الفارس رحا  
 أن يكون معه رحسان بل هذا من باب التأكيد فان قلت فاذا حمل على التأكيد فما وجه  
 قول ابن عباس رضي الله عنهما قل كما أنه قصر باليسرين ما في قوله يسرا من معنى التفخيم  
 ويتناول يسر الدارين وذلك يسرا في الحقيقة انتهى قال بعضهم ان مع عسر المجاهدة يسر  
 المشاهدة ومع عسر الانفصال يسر الاتصال ومع عسر القبض يسر البسط والصبر الواحد  
 هو الحجاب والبسران كشف الحجاب ورفع الغطاء ﴿ فاذا فرغت ﴾ اي من التبليغ  
 او من المصالح المهمة الدنيوية ﴿ فانصب ﴾ انصب محرقة التعب اي فاجتهد في العبادة  
 واتعب شاكرا لما اولئك من النعم السالفة ووعداك من الآلاء الآتية وبه ارتبطت الآية  
 بمقابها ويجوز ان يقال فاذا فرغت من تاقى الوحي فانصب في تبليغه وقال الحسن رحمه الله  
 ذكيت صحبها فاجعل فراغك نصبا في العبادة كما روى أن شريحا من رجلين يتصارعان  
 وآخر ورغ فقال ما امر بهذا انما قال الله فاذا فرغت فانصب وقعود الرجل فارغا من غير  
 شغل او اشتغاله بما لا يعنيه في دينه او دنياه من سفه الرأي وسخافة العقل واستيلاء النفلة  
 وعن عمر رضي الله عنه اني لا اكره أن ارى احداكم فارغا سهلا لافي عمل دنياه ولا في عمل  
 آخرته فلا بد للمره ان يكون في عمل مشروع دائما فاذا فرغ من عمل اتبعه بعمل آخر  
 وقل قتادة والضحاك فاذا فرغت من الصلاة فانصب في الدعاء . وابو مدين مغربي قدس سره  
 در تأويل ابن آيت فرموده كه چون فارغ شوى از مشاهدۀ اكو ان نصب كن دل خود را بر اى مشاهدۀ  
 جمل رحمن . قال في الكشف ومن البدع ما روى عن بعض الرافضة أنه قرأ فانصب بكسر الصاد  
 اي فانصب عليها للامامة ولو صح هذا للرافضة لصح للناسي أن يقرأ هكذا ويجعله اسرا بالنصب الذي  
 هو بغض على وعداوتة ﴿ والى ربك ﴾ وحده ﴿ فارغب ﴾ اصل الرغبة السعة في الشيء  
 برادها السعة في الارادة فاذا قبل رغب فيه واليه يفضى الحرص عليه واذا قبل رغب عنه  
 اقتضى صرف الرغبة عنه والزهد فيه وفي القاموس رغب فيه كسمع رغبيا ويضم رغبة اراده  
 وعنه لم يردد واليه رغبيا محرقة ابتهل او هو الضراعة والسألة والمعنى فارغب بالسؤال  
 ولا تسأل غيره فانه القادر على اسعافك لا غيره . وسخن تو بدرگاه قرب مقبولست  
 ودعوات طبابت تو در عمل قبول .

جو مقصود كون ومكان جودتست . خدا میده آتجه مقصودتست

وعن بعض الاكارم ألم تشرح لك صدرك برفع غطاء انيتك وكشف حجاب انيتك عن

( حقیقة )

حقیقة احدیتنا ووجه صمدیتنا ووضعتنا عنک ذنب وجودک الّذی اغضّ ظهر فتّادک  
 بان نطلمک علی قنای وجودک الصوری الظلی وبقای وجودنا الحقیقی العینی ورفعتنا ذکرت  
 بافتاک فینا وافتاک بنا الی مرتفع الخطاب الوارد فی شأنک بقولنا ان الی ربک المنتهی  
 ای منتهی جمیع الارباب الاسماء الالهیة فکذلک الیک منتهی کافة المروبین الحقائق  
 الکوئیة وبذلک الرفع کنت سید الكل فارض بالقضاء واصبر علی البلاء واشکر علی  
 النعماء فان مع عسر الابتلاء بالبلاء المؤدی الی اضطراب صدرك بسر الامتلاء بالعطايا  
 المفضی الی الطمأنان روحک ان مع العسر يسرا البتة اذ هکذا جرت سنتنا مع کل عبد  
 ولن نجد لسننتنا تبديلا بأن یرفع العسر جیما ویسّر الكل يسرا اوبالعکس فلا تانتفت  
 الی اليسر والسرور فاه حجاب نورانی ولا الی العسر والالام فاه حجاب ظلمانی فاذا فرغت  
 من اعطاء حق وارد کل وقت حاضر فاصب نفسك فی منصب اعطاء وارد کل وقت قابل  
 اذا اتی یسری فافعل ثانیسا کافعلت اولا وکن هکذا دائما الی أن یأیک البقیین والی ربک  
 ای الی جلاله وجماله وکماله فارغب لا الی غیره من الامور والاحکام الواردة علیک فی الاوقات  
 لأن فی الرغبة والاتفات الی غیر الرب احتجابا عن الرب وسقوطا عن قرب الی بعد  
 ومقامک لا یسع غیر القرب والانس والحضور وعن طاووس وعمر بن عبدالعزیز رحمهما  
 الله انهما کما یقولان ان الضعی والْم نشرح سورة واحدة فکانا یقرآنهما فی رکعة واحدة  
 ولا یفصلان بینهما بالبسملة لانهما رأیا أن اول الم نشرح مشابه لقوله الم یجذبک الخ ولبس  
 کذلک لأن تلك حال اغنامه علیہ السلام بأذى الکفار ففی حال محنة وضیق وهذه حال  
 انشراح الصدر ونطیب القلب فکیف یجتمعان ودر لیلہ معراج ندا آمد که ای محمد  
 بخواه تا بنحشیم رسول علیہ السلام گفت خداوند اهر پیغمبری از تو عطایا یافت ابراهیم  
 را خلت دادی باموسی بی واسطه سخن گفتی ادریس را بیکان عالی رسانیدی داود را  
 ملک عظیم دادی وزلت وی بیامرزیدی سلیمان را ملک دادی که بعد از وی کس را سزای  
 آن ندادی عیسی را در شکم مادر تورا و انجیل در آموختی و مرده زنده کردن بردستی  
 وی آسان کردی و ابراهیم و اکره و ابرص مراد را دادی جواب الهی آمد که یا محمد اکر  
 ابراهیم را خلت دادم ترا محبت دادم و اکر ابراهیم سخن گفتی بی واسطه لکن کوبنده را  
 ندید و با تو سخن میگفتم بی حجاب و کوبنده دیدی و اکر ادریس را با آسمان رسانیدم ترا  
 از آسمان بحضورت قاب قوسین او ادنی رسانیدم و اکر داود را ملک عظیم دادم وزلت وی  
 بیامرزیدم امت ترا ملک قناعت دادم و کناه ن ایشان بشفاعت بیامرزیدم و اکر سلیمان  
 مملکت دادم ترا سبع مئانی و قرآن عظیم دادم و خانه سورة بقره که هیچ پیغمبر بجز تو ندادم  
 و دعا های تو در آخر سورة البقره اجابت کردم و اعطیتک الکوثر و ترا به خصلت براهل زمین  
 و آسمان فضل دادم یکی الم نشرح که صدرك دیگر و وضعتنا عنک وزرک - يوم و رفعتنا ذکرت  
 و اعطیتک ثمانية اسمہ الاسلام والهجرة والجهاد والصلاة والصدقة وصوم رمضان والامر  
 بالمعروف والنهي عن المنکر و ارسلتک الی الناس کافة بشیرا ونذیرا وجعلتک قائما وخاتما

( روح البیان ۳۰ طائر )



وهذا السوق يشير الى السورة مدنية وفي بعض الروايات سألت ربي مسائل وددت اني لم سألها اياه قط فقلت اتخذت الخ وهو الظاهر وهذا يقتضي ان يكون مسأله عليه السلام من عند نفسه من غير ان يقول الله له سل تعط والله تعالى اعلم وفي الحديث من قرأها اي سورة ألم تشرح فكأنما جاءني وانا مفعم ففرج عني

تمت سورة الانشراح بعون الفتاح

تفسير سورة التين ثمانى آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والتين والزيتون ﴾ هما هذا التين الذى يؤكل وهذا الزيتون الذى يعصر منه الزيت خصهما الله من بين الثمار بالاقسام بهما لاختصاصهما بخواص جليلة فان التين فاكهة طيبة لافضل له وغذاء لطيف سريع الهضم ودواء كثير النفع يلين الطبع ويحلل البلغم ويطهر الكليتين ويزيل ما فى المثانة من الرمل ويسمن البدن ويفتح سدد الكبد والطحال وروى ابوذر رضى الله عنه انه اهدى للنبي عليه السلام سل من تين فاكل منه وقال لاصحابه كلوا فلو قلت ان فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذا الآن فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها فانها تقطع البواسير وتنفع من النقرس وعن على بن موسى الرضى رضى الله عنه التين يزيل نكهة الفم ويطول الشعر وهو امان من الفالج قال الامام لماعصى آدم عليه السلام وفارقه ثيابه تستر بورق التين ولما نزل وكان مترزا بورق التين استوحش فطافت الظباء حوله فاستأنس بها فاطعمها بعض ورق التين فرزقها الله الجمال صورة والملاحة معنى وغيردها مكا فلما تفرقت الظباء الى مساكنها رأى غيرها عليها من الجمال ما عجبه فلما كان الند جاءت ظباء آخر على اثر الاول فاطعمها من الورق فغبر الله حالها الى الجمال دون المسك وذلك لأن الاولى جاءت الى آدم لاجله لالاجل الطمع والطاقة الاخرى جاءت اليه ظاهرا وللمطمع باطنا فلا جرم غبر الظاهر دون الباطن وفي اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة فى أن سائر الاشجار يخرج ثمرها فى كامها اولا ثم تظهر الثمرة من الكمام ثانيا وشجرة التين اول ما يبدو ثمرها يبدو بارزا من غير كمام قلت لأن آدم لم يستمر الاشجرة التين فقال الله بعدما سرت آدم اخرج منك المعنى قبل الدعوى وسائر الاشجار يخرج منها الدعوى قبل المعنى قال فى خريدة المعجائب اذا نثر ماد خشب التين فى البساتين هلك منه الدود ودخان التين يهرب منه البق والبعوض . واما الزيتون فهو فاكهة وادام ودواء ولو لم يكن له سوى اختصاصه بدهن كثير المنافع مع حصوله فى بقاع لادنية فيها كالجبال لكفى به فضلا وشجرته هى الشجرة المباركة المشهورة فى التنزيل ومرمعاذ بن جبل رضى الله عنه بشجرة الزيتون فأخذ منها قضيا واستاك به وقال سمعت النبي عليه السلام يقول نعم سواك الزيتون هو سواكى وسوالك الايباء من قبل وشجرة الزيتون تعمر ثلاثة آلاف سنة ومن خواصها أنها تصبر عن الماء طويلا كالنخل واذا لقط ثمرتها جنب فسدت واقت حملها وانتثر ورقها وينبى ان تفرس

(فى)

في المدر لكثرة النار لان النار كلما علا على زيتونها زاد دسسه ونضجه ورماد ورقها ينفع  
 العين كحلا ويقوم مقام التوتيا وفي الحديث عليكم بالزيت فانه يكشف المرة ويذهب الباقم  
 ويشد المص ويمنع النسي ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم قال الامام ان التين  
 في النوم رجل خير غنى فمن ناله في المنام نال مالا وسعة ومن اكله رزق الله اولادا ومن اخذ ورق  
 الزيتون في المنام استمسك بالعروة الوثقى وقال مريض لابن سيرين رأيت في المنام كأنه قيل  
 لي كل اللامين تشفى فقال كل الزيتون فانه لاشرقية ولا غربية وقال الطبري المراد بالتين  
 الجبل الذي عليه دمشق يعني جبل الصالحية ويسمى جبل قاسيون والزيتون وهو طور زيتا  
 الجبل الذي يلي بيت المقدس من جهة المشرق وذلك ان التين بنبت كثيرا بدمشق والزيتون  
 بالبلياء **﴿ وطور سينين ﴾** هو الجبل الذي ناجى عليه موسى عليه السلام ربه قال الماوردي  
 ليس كل جبل يقال له طور الا ان يكون فيه الاشجار والثمار والا فهو جبل فقط وسينين  
 وسيناء علمان للموضع الذي هو فيه ولذلك اضيف اليهما ومعنى سينين بالسريانية ذوالشجر  
 او حسن مبارك بلغة الحبشة وفي كشف الاسرار اصل سينين سيناء بفتح السين وكسر ها  
 وانما قال ههنا سينين لان تاج آيات التون كما قال في سورة الصافات سلام على الياسين  
 وهو الياس فخرج على تاج آيات السورة **﴿ وهذا البلد الامين ﴾** اي الامن يقال  
 امن الرجل بضم الميم امانة فهو امين وهو مكة شرفها الله تعالى وامانها انها تحفظ من دخلها  
 جاهلية واسلاما من قتل وسبي كما يحفظ الامين ما يؤتمن عليه ويجوز ان يكون فعلا بمعنى  
 مفعول بمعنى المأمون فيه على الحذف والايصال من امنه لانه مأمون الفوائثل والمآهات  
 كما وصف بالامن في قوله تعالى حرما آمنا بمعنى ذي امن وفي الحديث من مات في احد الحرمين  
 بعث يوم القيامة آمنا ومعنى القسم بهذه الاشياء الابانة عن شرف البقاع المباركة وما ظهر  
 فيها من الخير والبركة بسكنى الانبياء والصالحين فنبت التين والزيتون مهاجرا ابراهيم ومولد  
 عيسى ومنشأهما عليهما السلام والطور المكان الذي نودي فيه موسى عليه السلام ومكة  
 مكان البيت الذي هو هدى للعالمين ومولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومبعثه . ودر  
 بحر الحقائق آورده کی زبان اشارت قسم است بشجرة تينة فليبه که شمر نمرة علوم دينيه است  
 وشجرة زيتونة مباركة سريبه که روشنی بخش صبح دلست وطور سينين روح ملى که نجلى  
 الهى مجلى است وبلد امين خفى که محل امن وامانست از هجوم آفات تعلقات اكون .  
 بقول الفقير اشار بالتين الى علوم الحقيقة التى عملها السر الانسانى لانها لذة صرفة ولذا  
 قدمت لانها المطلب الاعلى لملقها بذات الله وصفاته وافعاله وكما أن عمر شجرة التين  
 قصير بالنسبة الى الزيتون فكذا عمر اهل الحقيقة ظالما اذلا معنى للبقاء في الدار الفانية بعد  
 حصول المقصود الذى هو الحياة الباقية الا أن يكون لارشاد الناس واشار الزيتون الى  
 علوم الشريعة التى عملها النفس الانسانية فهى ليست بنعيم محض لانه لا بد في الشريعة  
 من العاب النفس والقالب واشار بطور سينين الى الروح الذى هو محل المعارف الالهية ومقام  
 المناجاة واشار بالبلد الامين الى مكة الوجود المشتملة على بيت القاب فانه امن اهلها من اختطاف

الشياطين ودخول شر الوسواس الخناس فيها والى الاعمال القالنية الحاصلة بالحواس والاعضاء  
 قال القلب اخذ الشرف من القلب وهو من الروح وهو من السر فلذا كان الكل جديرا بالاقسام  
 ﴿لقد خلقنا الانسان﴾ اى جنس الانسان ﴿فى احسن تقويم﴾ يقال قام انتصب  
 وقام الامر اعتدل كاستقام وقومته عدله كما فى القاموس والتقويم تصيير الشيء على ما ينبغي  
 ان يكون عليه فى التأليف والتعديل وعن يحيى بن اكرم الفاضل انه فسر التقويم بحسن  
 الصورة فانه حكى ان ملك زماه خلا بزوجه فى ليلة مقمرة فقال لها ان لم تكونى احسن  
 من القمر فانت كذا فافق الكل بالحث الا يحيى بن اكرم قال لا يحنث فقالوا خالفت شيو خك  
 فقال الفتوى بالعلم ولقد افق من هو اعلم منا وهو الله تعالى قال لقد خلقنا الانسان فى احسن  
 تقويم فالانسان احسن الاشياء ولا شئ احسن منه وفى المفردات هو اشارة الى ما خص به  
 الانسان من بين الحيوان من العقل والفهم وانتصاب القامة لانه على استبلاؤه على كل  
 ما فى هذا العالم والمعنى كائنا فى احسن ما يكون من التقويم والتعديل صورة ومعنى حيث  
 يراه تعالى مستوى القامة متنايب الاعضاء حسن الشكل كما قال وصوركم فاحسن صوركم  
 اى صوركم احسن تصوير وكذا خلقه متصفا بالصفات الالهية من الحياة والعلم والارادة والقوة  
 والسمع والبصر والكلام التى هى الصورة الحقيقية الالهية المشار اليها بقوله عليه السلام  
 خالق الله آدم على صورته وعليه يدور معنى قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه  
 ربه فالانسان مظهر الجلال والجمال والكمال ﴿ثم رددناه اسفل سافلين﴾ اى جعلناه  
 من اهل النار الذى هو اقبح من كل قبيح واسفل من كل سافل لمدم جريانه على موجب  
 ما خفناه عليه من الصفات التى لو عمل بمقتضاها لكان فى اعلى عليين والحاصل انه حول بسوء  
 حاله من احسن تقويم الى اقبح تقويم صورة ومعنى لانه مسخ الظاهر انما هو من مسخ  
 الباطن فالمراد بالسافلين عصاة المؤمنين وافعل التفضيل هنا يتناول التمدد المتفاوت واسفل  
 سافلين اما حال من المفعول اى رددناه حال كونه اسفل سافلين او صفة لمكان محذوف اى  
 رددناه الى مكان هو اسفل امكنة السافلين والاول اظهر ثم هذا بحسب بعض الافراد  
 الانسانية لانفسهم فى بحر الشهوات الحيوانية البهيمية وانهما كهم فى ظلمات اللذات الجسدية  
 الشيطانية والسبعية وفيه اشارة الى ان الاعتبار انما هو بالصورة الباطنة لا بالصورة الظاهرة  
 ولذا قال الشيخ سعدى

ره راست بايدنه بالاى راست • كه كافرهم از دوى صورت جومات

فكم من مصور على احسن الصور فى الظاهر وهو فى الباطن على اقبح الهيئات ولذا يحيى  
 الناس يوم القيامة افواجا فان صفاتهم الباطنة تظهر على صورهم الظاهرة فتتويع صورهم  
 بحسب صفاتهم على انواع وقيل رددناه الى ارضل العمر وهو الهرم بعد الشباب والضعف  
 بعد القوة كقوله تعالى ومن نعمه ننكسه فى الخلق اى ننكسناه فى خلقه فتقوس ظهره  
 بعد اعتداله وابيض شعره بعد سواده وكل سمعه وبصره وتغير كل شئ منه

(دورست)



دورستہ درم در دهن داشت جای • جود یواری از خشت سمین بیای  
کنونم نکہ کن بوقت سخن • بیقتاده بک بک چو - و رکھن  
مرا همچین جعد شبرنگ بود • قبادر براز نازکی تنک بود  
درین ظاہم رشد باید کفن • کہ مویم جویندہ است و دو کم بدن

قال في عين الماني ولم تدخل لام الجنس في ساقين كما ورد في مصحف عبدالله بن مسعود  
رضي الله عنه لا • عن اسفل الحرفين خاصة دون كل الناس من اهل الزمان وفي كشف  
الاسرار السافلون هم الضعفاء من المرضى والذين والاطفال فالشيخ الكبير اسفل  
من هؤلاء جميعا • الا الذين آمنوا • ايما ناصادقا • وعملوا الصالحات • المأمور  
بها والمأجور عليها وهو على الاول استثناء متصل من ضمير ثم رددناه فانه في معنى الجمع  
وعلى الثاني منقطع اي لكن الذين كانوا صالحين من الهرمى قال ابو الهيثم معنى قوله  
الا الذين الخ يعني لا يخرف ولا يذهب عقل من كان عالما عاملا وفي الحديث طوي لمن طال  
عمره وحسن عمله وعن ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ القرآن لم يرد الى ارض العسر  
• فلم اجر • في دار الكرامة لانها المحل له ودخول الفاء لتضمن اسم لكن معنى  
الشرط وهو على الاول للتمليل اي لا يغير صورهم في النار لانهم مشابون في الجنة  
• غير ممنون • غير منقطع على طاعتهم وصبرهم على الابتلاء بالشيخوخة والهرم وعلى  
مقاساة المشاق والقيام بالعبادة على ضعف نهوضهم وفي التيسير عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان البعد اذا مرض اوسافر كتب له مثل ما كان يعمل صحيحا مقيما كذا روى  
في الهرم وفي تفسير ابي الهيثم روى عن النبي عليه السلام انه قال ان المؤمن اذا مات سعد  
الملكان الى السماء فيقولان ان عبدك فلانا قدمنا فانذن لنا حتى نعبدك على السماء فيقول  
الله ان سمواتي مملوءة بملائكتي ولكن اذهبا الى قبره واكتبنا حسنة الى يوم القيامة  
وبحوز ان يكون المعنى غير ممنون به عليهم كما سبق في آخر سورة الانشقاق • فما يكذبك  
بعد بالدين • بعد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه ونيته والاستفهام مشعر بالتمعجب  
اي فاي شيء يكذبك يا محمد دلالة او لفظا بالجزاء بعد ظهور هذه الدلائل الناطقة به  
اي ينسبك الى الكذب بسبب اثباتك الجزاء واخبارك عن البعث والمراد الآلة الدالة  
على كمال القدرة فان من خلق الانسان السوي من الماء المهيمن وحمل ظاهره وباطنه على  
احسن تقويم ودرجه في مراتب الزيادة الى ان استكمل واستوى ثم نكسه الى ان يبلغ  
الى ارض العسر لاشك انه قادر على البعث والجزاء او فما يحطك ايها الانسان كاذبا بسبب  
الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعني انك تكذب اذا كذبت بالجزاء لان كل مكذب للحق  
فهو كاذب وحاصله ان خلق الانسان من نطفة وتقويمه بشرا سويا وتحويله من حال الى  
حال كالا ونقصانا من اوضح دليل على قدرة الله تعالى على البعث والجزاء فاي شيء  
يضررك بعد هذا الدليل القاطع الى ان تكون كاذبا بسبب تكذيبه ايها الانسان • أليس

الله باحكم الحاكمين ﴿١﴾ اى اليس الذى فعل ما ذكر باحكم الحاكمين صنعا وتديرا حتى يتوهم عدم الاعادة والجزاء اى اليس ذلك بابلغ اتفاقا للامور من كل متقن لها اذا الحاكم هو المتقن للامور ويلزمه كونه تام القدرة كامل العلم وحيث استعجال عدم كونه احكم الحاكمين تعين الاعادة والجزاء او المعنى اليس الله باقضى القاضين بحكم بينك وبين من يكذبك بالحق والعدل يقال حكم بينهم اى قضى فالآية وعيد للمكذبين وانه يحكم عليهم بما هم اهلهم وكان عليه السلام اذا قرأها يقول بلى وانا على ذلك من الشاهدين يعنى خارج الصلاة كفى عين المعاني ويأمر بذلك ايضا قال من قرأ اليس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وانا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ هذه السورة اعطاه الله خصلتين العافية واليقين مادام فى الدنيا ويهطى من الاجر بعدد من قرأها

تمت سورة التين بعون الله المعين

تفسير سورة العلق ثمان عشرة اوتسع عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿١﴾ اقرأ اى ما يوحى اليك يا محمد فان الامر بالقراءة يقتضى المقروء قطعا وحيث لم يعين وجب ان يكون ذلك ما يتصل بالامر حتما سواء كانت السورة اول ما نزل ام لا فليس فيه تكليف ما لا يطاق سواء دل الامر على الفور ام لا والاقترب أن هذا الى قوله ما لم يعلم اول ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم على ما دلت عليه الاحاديث الصحيحة والخلاف انما هو فى تمام السورة عن عائشة رضى الله عنها اول ما ابتدئ به رسول الله عليه السلام من النبوة حين اراد الله به كرامته ورحمة العباد به الرؤيا الصالحة كان لا يرى رؤيا الا جاءت كفاق الصبح اى كضياؤه و انارته فلا يشك فيها احد كما لا يشك فى وضوح ضياء الصبح وانما ابتدئ عليه السلام بالرؤيا لثلايفجاء الملك الذى هو جبريل بالرسالة فلا تحملها القوة البشرية لانهما لا يتحمل رؤية الملك وان لم يكن على صورته الاصلية ولا على سماع صوته ولا على ما يخبر به فكانت الرؤيا تأييدا له وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر على ما هو اذنى احتمل ثم جاءه الملك فعبر من عالم الرؤيا الى عالم المثال ولذا قال الصوفية ان الحاجة الى التعبير انما هى فى مرتبة النفس الامارة واللوامة واذا وصل السالك الى النفس الملهمة كما قال تعالى فالتهمها فجورها وتقواها قل احتياجه الى التعبير لانه حينئذ يكون ملهما من الله تعالى فرتبة الالهام له كرتبة مجيئ الملك للرسول عليه السلام فاذا كانت مدة الرؤيا ذلك المدد يكون اسدؤها فى شهر ربيع الاول وهو مولده عليه السلام ثم اوحى اليه فى اليقظة فى شهر رمضان وكان عليه السلام فى تلك المدة اذا خلا يسمع نداء يا محمد يا محمد ويرى نورا اى قطعة وكان يخشى ان يكون الذى ينسأيه تابعا من الجن كما ينادى الكهنة وكان فى جبل حراء غار وهو الجبل الذى نادى رسول الله بقوله الى يا رسول الله لما قال له ثير وهو على ظهره اهبط عني يا رسول الله فابى اخاف ان يقتل على ظهري وكان عليه السلام يتعبد فى

( ذلك )

ذلك النار ليالى ثلاثا وسبعا وشهرا ويتزود لذلك من الكمك والزيت وذلك في تلك المدة وقبلها واول من تبعه فيه من قرين جده عبدالمطلب ثم تبعه سائر المتأهلين وهم ابوامية بن المغيرة وورقة بن نوفل ونحوهما وكان ورقة بن نوفل بن اسد بن عبدالمزى بن قصي بن هم خديجة رضي الله عنها وكان قد قرأ الكتب وكتب الكتاب العبري وكان شيخا كبيرا قد عمى في او آخر عمره ثم لما بلغ عليه السلام رأس الاربعين ودخلت ليلة سبع عشرة من شهر رمضان جاءه الملك وهو في النار كما قال الامام الصرصري رحمه الله

❦ وانت عليه اربعون فاشرفت ❦ شمس النبوة منه في رمضان ❦

قالت عائشة رضي الله عنها جاءه الملك سحره يوم الاثنين فقال اقرأ قال ما انا بقارى قال فأخذني فغطني اى ضمني وعصرني ثم ارسلني فعلمه ثلاث صرات ثم قال اقرأ الى قوله ما لم يعلم واخذ منه القاضي شريح من التابعين ان المعلم لا يضرب الصبي على تعليم القرء ان اكثر من ثلاث ضربات فخرج عليه السلام من النار حتى اذا كان في جانب من الجبل سمع صوتا يقول يا محمد انت رسول الله وانا جبريل ورجع الى خديجة برجب فؤاده فحدثها بما جرى فقالت له ابشر يا ابن عمي وانبئت فوالذي نفسي بيده اني لارجو أن تكون نبي هذه الامة ثم انطلقت الى ورقة فاخبرته بذلك فقال فيه

- فان بك حقا يا خديجة فاعلمي • حديثك اياما فاحمد مرسل •
- وجبريل يأتيه و مبعال معهما • من الله وحى يشرح الصدر منزل •
- يفوز به من فاز هذا لدينه • ويشقى به الغاوى الشقى المضال •
- فريقان منهم فرقة في جنازه • واخرى باغلال الجحيم تغلل •

ومكث عليه السلام مدة لا يرى جبريل وانما كان كذلك ليذهب عنه ما كان يجده من الرعب وليحصل له التشوق الى الود وكانت مدة الفترة اى فترة الوحي بين اقرأ وبين يا ايها المدثر ونوفى ورقة في هذه الفترة دفن بالحجون وقد آمن به عليه السلام وصدقه قبل الدعوة التى هي الرسالة ولذا قال عليه السلام لقد رأيت في الجنة وعليه ثياب الحرير ثم نزل يا ايها المدثر ثم فاذر فظهر الفرق بين النبوة والرسالة قال بعض العارفين اهل الارادة في الطلب والمراد مطلوب وهو نعت الحبيب ألا ترا أنه لما قيل له اقرأ استقبله الامر من غير طلب وانظروا الم تشرح لك صدرك فانه فرق بينه وبين قول موسى رب اشرح له صدري ❦ باسم ربك ❦ متعلق بضمير هو حال من ضمير الفاعل اى اقرأ ملتبسا باسم الله تعالى اى مبتدئا به ليتحقق مقارنته لجميع اجزاء المقروء اى قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ فعلم أن اقرأ باسم ربك نزلت من غير بسملة وقد صرح بذلك الامام البخارى رحمه الله امره بذلك لأن ذكر اسم الله قوة له في التراءة وانس بمولاه فان الانس بالاسم بفضى الى الانس بالمسمى والذكر بالانسان يؤدي الى الذكر بالجنان والبلاء في باسم يره تعالى على

(على)



على المؤمنين بأنواع الكرامات في الدارين والسين كونه سبيعا لدعاء الخلق جميعا والميم  
معناه من العرش الى تحت الثرى ملكه وملكه وفي الكواشي دخلت الباء في اقرأ باسم ربك  
لتدل على الملازمة والتكرير كما أخذت بالحطام ولوقلت أخذت الحطام لم يدل على التكرير  
والدوام وفي كتاب شمس المعارف اول آية نزلت على وجه الارض بسم الله الرحمن الرحيم  
يعني على آدم الصفي عليه السلام فقال آم الآن علمت أن ذريتي لا تعذب بالنار مادامت  
عليها ثم انزلت على ابراهيم عليه السلام في المنجنيق فاجاب الله بها من النار ثم على موسى  
عليه السلام فقهر بها فرعون و جنوده ثم على سليمان عليه السلام فقالت الملائكة الآن  
والله قد نسم منكك فهي آية الرحمة والامان لرسله واممهم ولما نزلت على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في سورة البقرة انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كانت فتحة عظيمة  
وأمر رسول الله فكتبت على رؤوس السور وظهور الدفاز واوائل الرسائل وحلف  
رب العزة بعزته ان لا يسميه عبد مؤمن على شيء الا بورك له فيه وكانت لقائلها حجابا من  
البار وهي تسعة عشر حرفا تدفع تسعة عشر زبانية وفي الخبر النبوي لو وضعت السموات  
وارضون وما فيهن وما بينهن في كفة والبسطة في كفة لرجحت عليهما يعني البسطة  
هو الذي خلق وصف الرب به لتذكير اول النعماء الفائضة عليه منه تعالى والتنبية على  
أن من قدر على خلق الانسان على ما هو عليه من الحياة وما يتبعها من الكمالات العلمية  
والعملية من مادة لم تشم رائحة الحياة فضلا عن سائر الكمالات قادر على تعليم القراءة  
لعمى العالم المتكلم اي الذي له الخلق والمستأثر به لا خالق سواء فيكون خلق منزل منزلة  
اللازم وبه يتم صرام المقام لدلالته على أن كل خلق مختص به او خلق كل شيء فيكون من  
حذف المفعول للدلالة على التعميم وقال في فتح الرحمن لما ذكر الرب وكانت العرب في  
الجاهلية تسمى الاصنام اربابا جاء بالصفة التي لا شركة للاصنام فيها فقال الذي خلق  
خلق الانسان على الاول تخصيص لخلق الانسان بالذكر من بين سائر المخلوقات  
لاستقلاله ببداية الصنع والتدبير وعلى الثاني افراد للانسان من بين سائر المخلوقات بالبيان  
وتفخيم لشأنه اذ هو اشرفهم و عليه نزل التنزيل وهو المأمور بالقراءة ويجوز أن يراد  
بالفعل الاول ايضا خلق الانسان ويقصد بتجريد عن المفهوم الاجهام ثم التفسير روما  
لتفخيم فطرته من خلق جمع علة كشمرة وثمره وهي الدم الجامد و اذا جرى فهو  
المسفوح اي دم جامد رطب يطلق بما مر عليه لبيان كمال قدرته تعالى باظهار ما بين حالته  
الاولى والآخرة من التباين البين و ابراده بلفظ الجمع حيث لم يقل علة بشاء على أن  
الانسان في معنى الجمع لأن الالف فيه للاستغراق لمراعاة القواصل ولعله هو السر في  
تخصيصه بالذكر من بين سائر اطوار الفطرة الانسانية مع كون النعافة والقراب ادل منه  
على كمال القدرة لكونهما ابعد منه بالنسبة الى الانسانية ولما كان خلق الانسان اول النعم  
الفائضة عليه منه تعالى واقوم الدلائل الدالة على وجوده تعالى وكال قدرته وعلمه وحكمته  
وصف ذاته تعالى بذلك اولا ليستشهد عليه السلام به على تمكينه تعالى من القراءة وفي

(حواشي)

حولش ابن الشيخ ان الحكيم سبحانه لما اراد أن يبعث رسولا الى المشركين لو قال له  
اقرأ باسم ربك الذي لا شريك له لا يوافقوا ذلك منه لكنه تعالى قدم في ذلك مقدمة  
تلجهم الى الاعتراف به حيث امر رسوله أن يقول لهم انهم هم الذين خلقوا من العظمة  
ولا يمكنهم انكاره ثم أن يقول لهم لا بد للفعل من فاعل فلا يمكنهم ان يضيفوا ذلك  
الفعل الى الوثن لعلمهم بأنهم نحتوه فهذا التدرج يقرون بأنى انا المستحق للثناء دون  
دون الاوثان لامن الالهية موقوفة على الخالق ومن لم يخلق شيئا كيف يكون الهامستحقا  
للعادة ومن هذه الطريقة ما يحكى أن زفر لما بعث ابو حنيفة رحمه الله الى البصرة لتقرير  
مذهبه فيهم فوصل اليهم وذكر ابا حنيفة منعه ولم يلتفتوا اليه فرجع الى ابي حنيفة واخبره  
بذلك فقال له ابو حنيفة انك لم تعرف طريق التبليغ لكن ارجع اليهم واذكر في المسألة  
اقول انهم ثم بين ضعفها ثم قل بعد ذلك ههنا قول اخر فاذا ذكر قولي وحجتي فاذا تمكن  
ذلك في قلوبهم فقل هذا قول ابي حنيفة فانهم حينئذ يستحسنوه فلا يردونه ﴿اقرأ﴾  
اي افعل ما امرت به وكرر علامة الامر بالقراءة تأكيذا للايجاب وتهددا لما يعقبه من قوله  
تعالى ﴿وربك الاكرم﴾ الخ فانه كلام متأنف ولذا وضع السجادة علامة الوقف  
الجائز على خلق واد لراحة ما بين عليه السلام من العذر بقوله ما انا بقارى يريد أن  
القراءة شأن من يكتب وقرأ واما اى قبله و ربك الذى امرك بالقراءة مبتدأ باسمه  
وهو الاكرم اي الزائد في الكرم على كل كريم فانه ينضم بلا غرض ولا يطلب مدحا  
او ثوابا او تخلصا من المذمة وايضا أن كل كريم اما اخذ الكرم منه فكيف يساوى الاصل  
وقال ابن الشيخ ربك مبتدأ والاكرم صفته والذى مع صلته خبر ﴿الذى عام بالقلم﴾  
اي عام ما علم بواسطة القلم لا غيره فكما عام القارى بواسطة الكتابة واللم يعلمك  
بدونهما و قال بعضهم عام الخط بالقلم والقلم ما يكتبه لانه يقام ويقص ويقطع وبه  
امتنان على الانسان بتعليم عام الخط والكتابة بالقلم ولذلك قيل العلم صيد والكتابة  
قيد وقيل

- وما من كاتب الا سبيل • و يبقى الدهر ما كتبت بداه •
- فلا تكتب بكفك غيرتى • يسرك في القيامة ان تراه •

ولولا القلم ما استقامت امور الدين والدنيا وفيه اشارة الى القلم الاعلى الذى هو اول  
وجود وهو الروح النبوى عليه السلام فان الله علم القلب بواسطة ما لم يعلم من العلوم  
التفصيلية قال كعب الاحبار اول من وضع الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها آدم  
عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في الطين ثم طبعه فاستخرج ادريس ما كتب  
آدم وهذا هو الاصح واما اول من كتب خط الرمل فادريس عليه السلام واول من  
كتب بالفارسية طهمورث ثالث ملوك الفرس واول من اتخذ القراطيس يوسف عليه  
السلام قال السيوطى رحمه الله اول ما خلق الله القلم قبله اكتب ما هو كائن الى يوم

القيامة واول ما كتب القلم انا التواب اتوب على من تاب قال بعضهم وجه المناسبة بين  
الخلق من العلق وتعليم القلم أن ادنى مراتب الانسان كونه علقه واعلاها كونه طالما فاقه  
تعالى امتن على الانسان بنقله من ادنى المراتب وهي العلقه الى اعلاها وهو تعلم العلم  
ثم الله الذي خلق الانسان على صورته الحقيقية خلقه من علقه النجلى الاولى الحى المشار اليه  
بقوله كنت كنزا مخفيا فاحيت أن اعرف فخلقت الخلق فصارت المحبة الذاتية علقه  
بالايحاد الحى وهو اكرم الاكرمين اذ هو جامع محيط بجميع الاسماء الدالة على الكرم  
كالجواد والواهب والمعطى والرازق وغيرها ﴿ علم الانسان ما لم يعلم ﴾ بدل اشتغال من  
علم بالقلم و تعيين للمفعول اى علمه به وبدونه من الامور الكلية والجزئية والجلية والخفية  
ما لم يخطر بباله اصلا فان قلت فاذا كان القلم والخط من المنن الالهية فما باله عليه السلام  
لم يكتب قلت لانه لو كتب لقليل قرأ القراء من صحف الاولين ومن كان القلم الاعلى  
يخدمه واللوح المحفوظ مصحفه ومنظره لا يحتاج الى تصوير الرسوم وتشكيل العلوم بآيات  
الجبانية لأن الخط صنعة ذهنية وقوة طبيعية صدرت بالآلة الجبانية وفيه اشارة بديمة  
الى أن امته بين الامم هم الروحانيون وصفهم سبحانه فى الانجيل امة محمد اناجيلهم فى  
سورهم لولم يكن رسم الخطوط لكانوا يحفظون شرائعه عليه السلام بقلوبهم لكمال  
قوتهم و ظهور استعداداتهم ﴿ كلا ﴾ ردع لمن كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يسبق  
ذكره للمبالغة فى الزجر فيوقف عليه وقال السجاوندى بوقف على ما لم يعلم لانه بمعنى  
حقا ولذا وضع علامة الوقف عليه ﴿ ان الانسان ليطغى ﴾ اى يتجاوز الحد ويستكبر  
على ربه بيان للمردوع والمردوع عنه قيل ان هذا الى آخر السورة نزل فى ابي جهل  
بعد زمان وهو الظاهر ﴿ أن رآه استغنى ﴾ مفعول له اى يطغى لأن رأى و علم نفسه  
مستغنيا او ابصر مثل ابي جهل واصحابه ومثل فرعون ادعى الربوبية قال ابن مسعود رضى الله  
عنه منومان لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا ولا يستويان اما طالب العلم فيزداد فى رضى الله  
واما طالب الدنيا فيزداد فى الطغيان وتعليل طغيانه برؤيته لنفسه الاستغناء للابدان بأن مدار  
طغيانه زعمه الفاسد روى أن ابا جهل قال لرسول الله عليه السلام اتزعم أن من استغنى طغى فاجعل  
لنا جبال مكة فضة و ذهباً لعلنا نأخذ منها فطغى فذرع ديننا و تبع دينك فقتل جبريل  
وقال ان شئت فعلنا ذلك ثم ان لم يؤمنوا فعلمناهم ما فعلنا باصحاب المائدة فكف رسول الله  
عن الدماء ابقاء عليهم ورحمة واول هذه السورة يدل على مدح العلم وآخرها على مذمة  
المال وكفى بذلك حرصاً فى العلم والدين ومنفراً عن المال والدنيا وكان عليه السلام يقول  
اللهم انى اعوذ بك من غنى يطغى وفقر ينسى وفيه اشارة الى أن الانسان اذا رأى نفسه  
مظهر بعض صفات ربه و اسمائه يدعها لنفسه و يظن أن تلك الصفات والاسماء الالهية  
الودعة فيه محكمة بالغة ملكه وهو مالكها فيعجب بها و يكمالها فيستغنى عن مالكها  
الذي اودعها فيه ليستدل بها على خالقه وبارئه ﴿ ان الى ربك الرجى ﴾ الرجى مصدر  
يمنى الرجوع والالام للتأنيث ان الى مالك امرك ايها الانسان رجوع الكل بالموت

(والبعث)



والبعث لا الى غيره استقلالاً او اشتراكاً فسرى حيثذ طغيانك

وآنجامهم را عمل بكار آبدنه اموال  
توانكرى نه بمالست نزداهل كمال  
كه مال مالب كورست وبعد ازان اعمال

﴿ اُرأيت الذى ينهى عبداً اذا صلى ﴾ الاستفهام للتعجيب والرؤية بصرية والخطاب لكل من يتأني منه الرؤية و تنكير عبداً لتفخيمه عليه السلام كانه قبل ينهى اكمل الخلق في العبودية عن عبادة ربه والمدول عن ينهاك الى ينهى عبادادال على أن النهى كان للعبد عن اقامة خدمة مولاه ولا فيج منه روى أن ابا جهل قال في ملاً من طغاة قريش لئن رأيت محمداً يصل لا طأن عنقه وفي التكملة نهى محمداً عن الصلاة وهم أن باقى على رأسه حجراً فراء في الصلاة وهي صلاة الظهر فجاءه ثم تكص على عقيه فقالوا مالك فقال ان بيني وبينه لحدقا من نار و هو لا واجنحة فزأت والمراد اجنحة الملائكة ابصر اللعين الاجنحة ولم يبصر اصحابها فقال عليه السلام والذي نفسى بيده لو دنا منى لا اختطفته الملائكة عضوا عضوا وكان ابو جهل يكفى في الجاهلية بأبي الحكم لانهم كانوا يزعمون أنه عالم ذو حكمة ثم سى ابا جهل في الاسلام . يقول الفقير كان عليه السلام يدعو ويقول اللهم اعن الاسلام بأبي جهل او بعمر فلما اعزه الله بعمر رضى الله عنه دل على أن عمر اسعد قريش كما أن ابا جهل اشقى قريش اذا الاشياء تبين باضدادها ﴿ اُرأيت ﴾ رؤية قلبية معناه اخبرنى ذلك الناهى وهو المفعول الاول ﴿ ان كان على الهدى ﴾ فيما ينهى عنه من عبادة الله ﴿ او امر بالتقوى ﴾ اى امر بالتقوى فيما يأمر به من عبادة الاوثان كما يعتقد هذه الجملة الشرطية بجوابها المحذوف وهو ألم يعلم بأن الله يرى سدت مسد المفعول الثانى فان المفعول الثانى لا رأيت لا يكون الاجمالة استفهامية او قسمية وانما حذف جواب هذه الشرطية اكتفاء عنه بجواب الشرطية لان قوله ان كذب وتولى مقابل للشرط الاول وهو ان كان على الهدى او امر بالتقوى والآية في الحقيقة نهكم بالناهى ضرورة انه ليس فى النهى عن عبادة تعالى والامر بعبادة الاصنام على هدى البتة ﴿ اُرأيت ﴾ اخبرنى ذلك الناهى ﴿ ان كذب وتولى ﴾ اى ان كان مكذبا للحق معرضا عن الصواب كما نقول نحن ونظم الامر والتكذيب والتولى في سلك الشرط المتردد بين الوقوع وعدمه ليس باعتبار انفس الافعال المذكورة من حيث صدورها عن الفاعل فان ذلك ليس في حيز التردد اصلا بل باعتبار اوصافها التى هى كونها امرا بالتقوى وتكذيبا وتوليا ﴿ ألم يعلم بأن الله يرى ﴾ جواب للشرطية الثانية اى يطلع على احواله فيجاريه بها حتى اجترأ على ما فعل اى قد علم ذلك الناهى أن الله يرى فكيف صدر منه ما صدر وانما افرد التكذيب والتولى بشرطية مستقلة مقرونة بالجواب مصدرة باستخبار مستأنف ولم ينظمهما في سلك الشرط الاول بعطفهما على كان للايدان باستقلالهما بالوقوع في نفس الامر وباستتباع الوعيد الذى ينطق به الجواب واما القسم الاول

فأمر مستحب قد ذكر في حيز الشرط لتوسيع الآثرة وهو السر في تجريد الشرطية الأولى عن الجوب والاحالة به على جواب الثانية وقيل المعنى أرأيت الذي ينهى عبداً يصلّي والمنهى على الهدى أمراً بالتقوى والناهي مكذب متول ولاعجب من ذا • بزركان كفت اندر كلة ان الله يرى هم وعد مندرجت وهم وعيد اي فاسق توبه كن كه تراميند اي مراي اخلاص ورزكه تراميند اي در خلوت قصد كناه كرده هس داركه ترامي بيند درویشي بعد ار كناهى توبه كرده بود و پیوسته می کریست گفتند چندی کری خدای تعالی غفورست كفت اری هر چند عفو كند خجبت آرا كه اومی دیده چه كونه دفع كنم

كبرم كه تواز سر كنه در كذرى • زان شرم كه دیدی كه چه كردم چه كنم

قال ابواللیث رحمه الله والآية عظة لجميع الناس وتهديد لمن يمنع عن الخبر وعن الطاعة وقال ابن الشيخ في حواشيه وهذه الآية وان نزلت في حق ابي جهل لكن كل من نهى عن طاعة فهو شريك ابي جهل في هذا الوعيد ولا يلزم عليه المنع من الصلاة في الدار المنصوبة والاقوات المكروهة لأن المنهى عنه غير الصلاة وهو المصيبة فان عدم مشروعية الوصف المقارن وكونه مستحقاً لأن ينهى عنه لا ينافي مشروعية اصل الصلاة الا أنه لشدة الاتصال بينهما بحيث يكون النهى عن الوصف موهاً للنهى عن الاصل احتياط فيه بعض الاكابر حتى روى عن علي رضي الله عنه انه رأى في المصلين اقواماً يصلون قبل صلاة العيد فقال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فقبل له الا انهاهم فقال اخشى أن تدخل تحت وعيد قوله تعالى أرأيت الذي ينهى عبداً اذا صلى فلم يصرح بالنهى عن الصلاة احتياطاً واخذ ابو حنيفة هذا الادب الجليل حتى قال له ابو يوسف اقول المصل حين يرفع رأسه من الركوع اللهم اغفر لي قال يقول ربنا لك الحمد ويسجد ولم يصرح بالنهى ﴿كلا﴾ ردع للناهي اللعين وخسوه له عن نهيه عن عبادة الله وامره بعبادة اللات ﴿لئن لم ينته﴾ اللام موطئة للقسم المضمر اي والله لئن لم ينته عما هو عليه ولم ينتزج ولم يمتب ولم يسام قبل الموت والاصل ينتهى بالياء يقال نهاه نهياً ضد امره فانتهى ﴿لنسفعا بالناسية﴾ اصله لنسفعن بالنون الخفيفة للتأكيد ونظيره وليكونا من الصاغرين كتب في المصحف بالالف على حكم الوقف فانه يوقف على هذه النون بالالف تشبيهاً لها بالنون والسفع القبض على الشيء وجذبه بعنف وشدة والناسية شعر مقدم الرأس والمعنى لناخذن في الآخرة بناسيته ولنسحقه بالنار بمعنى لنامرن الزبانية لناخذوا بناسيته ويجروه الى النار بالتحقير والاهانة وكانت العرب تألف من جر الناسية وفي عين المعاني الاخذ بالناسية عبارة عن القهر والهوان والاكتفاء بلام العهد عن الاضافة لظهور أن المراد ناسية الناهي المذكور ويحتمل ان يكون المراد من هذا السفع سحبه على وجهه في الدنيا يوم بدر فيكون إشارة بان يمكن المسلمين من ناصيته حتى يجروه على وجهه اذا طاد الى الهى فاما عاد مكهم الله من ناصيته يوم بدر (روى) أنه لما نزلت سورة الرحمن قال عليه السلام من يقرأها على رؤساء قريش فتناقلوا فقام ابن

مسعود رضي الله عنه وقال انما فأجله عليه السلام ثم قال ثانيا من قرأها عليهم فلم يقم الا  
 ابن مسعود رضي الله عنه ثم ثالثا الى ان أذن له وكان عليه السلام يبق عليه لما كان يعلم  
 ضعفه وصغر جثته ثم انه وصل اليهم فرآهم مجتمعين حول الكعبة فافتتح قراءة السورة  
 فقام ابوجهل فلقطه فشق اذنه وادماها فانصرف وعينه تدمع فلما رآه عليه السلام رق  
 قلبه واضرق رأسه مضموما فاذا جبر آئيل جاء ضاحكا مستبشرا فقال باجبر آئيل تضحك  
 ويكي ابن مسعود فقال سيعلم فلما ظفر المسلمون يوم بدر التمس ابن مسعود ان يكون له  
 حظ في الجهاد فقال له عليه السلام خذ رمحك والتمس في الجرحى من كان له رمق فاقتله  
 فانك تنال ثواب المجاهدين فاخذ بطن القتل فاذا ابوجهل مصروع يخور فخاف ان تكون به  
 قوة فيؤذيه فوضع الرمح على منحرة من بعيد فطعنه ولعل هذا قوله سنسمه على الخرطوم  
 ثم لما صرف عجزه لم يقدر ان يصعد على صدره لضعفه فارتقى عليه بحيلة فلما رآه ابوجهل  
 قال له يارويي القم لقد ارتقت صعبا فقال ابن مسعود الاسلام يملو ولا يعلى عليه  
 فقال له ابوجهل بلغ صاحبك انه لم يكن احد ابغض الى منه في حال عماني فروى انه عليه  
 السلام لما سمع ذلك قال فرعونى اشد من فرعون موسى فانه قال آمنت وهو قد زاد  
 عتوا ثم قال يا ابن مسعود اقطع بسيفي هذا لانه احد وانقطع فلما قطع رأسه لم يقدر على  
 حمله فشق اذنه وجعل الحيط فيها وجعل يحجره الى رسول الله عليه السلام وجبر آئيل  
 بين يديه يضحك ويقول يا محمد اذن باذن لكن الرأس ههنا مع الاذن مقطوع ولعل الحكيم  
 سبحانه انما خلقه ضعيفا حتى لم يقو على الرأس المقطوع لوجوه احدها ان ابا جهل كلب  
 والكلب يجر ولا يحمل والثاني ليشق الاذن فيقتص الاذن بالاذن والثالث ليحقق الوعيد  
 المذكور بقوله لنسفنا بالناصية فيجبر تلك الرأس على مقدمها قال ابن الشيخ والناصية شعر  
 الجبهة وقد يسمى مكان الشعر ناصية ثم انه تعالى كنى بها ههنا عن الوجه والرأس ولعل  
 السبب في تخصيص السفع به ان المعين كان شديد الاهتمام بترجيل الناصية وتطيبها ﴿ ناصية ﴾  
 كاذبة خاطئة ﴿ بدل من الناصية وانما جاز ابدالها من المعرفة وهي نكرة لوصفها ووصف  
 الناصية بالكذب والخطأ على الاسناد المجازي وهما لصاحبها وفيه من الجزالة ما ليس في قولك  
 ناصية كاذب خاطئ كائن الكافر يبلغ في الكذب قولاً والخطأ فعلا الى حيث أن كلام الكذب  
 والخطأ ظهر من ناصيته وكان ابوجهل كاذبا على الله في أنه لم يرسل محمدا وكاذبا في أنه  
 ساحر ونحوه وخاطئا بما تعرض له عليه السلام بأنواع الاذية ﴿ فليدع ﴾ من الدعوة يعنى  
 كونه خواند ابوجهل ﴿ نادية ﴾ اى اهل ناديه ومجلسه ليعينوه وهو المجلس الذى يشتد فيه  
 القوم اى مجتمعون وقدر المضاف لأن نفس المجلس والمكان لا يدعى ولا يسمى المكان  
 ناديا حتى يكون فيه اهل ودار الندوة بمكة كانوا مجتمعون فيها لاقشار وهى الآن للحفل  
 الحنفى روى أن اباجهل مر برسول الله وهو يصلى فقال ألم نهك فاعلظ رسول الله فقال  
 اتهددني وانا اكثر اهل الوادى ناديا يريد كثرة من بعينه فزلت ﴿ سندع الزبانية ﴾ اى  
 ملائكة المذاب ليجرده الى النار وواحد منهم يطلب على ألف ألف من امثال اهل ناديه



قال عليه السلام لودعا ناديه لآخذة الزبانية عيانا . اجتمعت المصاحف العثمانية على حذف الواو من سندع خطا ولا موجب للحذف من العربية لفظا ولعله للمشاكل مع فليدع اول التشبيه بالامر في أن الدعاء امر لا بد منه وقال ابن خالويه في اعراب الثلاثين آية الاصل سندعو بالواو غير أن الواو ساكنة فاستقلتها اللام ساكنة فسقطت الواو في المصحف من سندع ويدع الانسان ويمح الله الباطل وكذلك الياء من واد النمل وان الله لهاد الذين آمنوا والعلّة فيها ما نبأتك من بنائهم الخط على اللفظ انتهى والزبانية في الاصل في كلام العرب الشرط كصر جمع شرطة بالضم وهم طائفة من اعوان الولاة سمو بذلك لانهم اعلموا انفسهم بعلامات يعرفون بها كما في القاموس والشرط بالتحريك العلامة والواحد زبينة كعفريّة وعفريّة الديك شعرة القفا التي يردها الى يافوخه عند الهراش من الزبن بالفتح كالضرب وهو الدفع لانهم يزبنون الكفار اي يدفعونهم في جهنم بشدة و بطش يعني أن ملائكة العذاب سمو بما سمي به الشرط تشبيها لهم بهم في البطش والقهر والعنف والدفع وقيل الواحد زبني وكأنه نسب الى الزبن ثم غير الى زبانية كأنسى بكسر الهمزة واصلا زباني وقيل زبانية بتعويض التاء عن الياء بعد حذفها للمبالغة في الدفع وفيه اشارة الى التجليات القوية الجلالية الجارية ابا جهل النفس الامارة واهل ناديه الذي هو الهوى وقواء الظلمانية الى نار الخذلان وجهنم الحيران ﴿ كلا ﴾ ردع بعد ردع للنهي المذكور وزجر له اثر زجر فهو متصل بمقابلته ولذا جعلوا الوقف عليه وقفا مطلقا ﴿ لا تطعه ﴾ اي دم على ما انت عليه من ماصاة ذلك الزاهي الكاذب الخاطئي كقوله تعالى ولا تطع المكذبين ﴿ واسجد ﴾ وواظب على سجودك وصلاتك غير مكترث به ﴿ واقرب ﴾ وتقرب بذلك السجود الى ربك وفي الحديث ( اقرب ما يكون العبد من ربه اذا سجد فأكثروا من الدطاء في السجود ) كلمة ماء صدرية وأقرب مبتدأ حذف خبره ويكون تامة اي اقرب وجود العبد من ربه حاصل وقت سجوده . ودر فتوحات ابن راسجدة قرب كفته . وهذا محل سجود عند الثلاثة خلافا لمالك وهم على اصولهم في قولهم بالوجوب والسنة ثم ان السجود اشارة الى ازالة حجاب الرياسة وفي الحديث ( لا كبر مع السجود ) يعني هر كه سجد آرد از كبر دور كشت وبر درگاه الله شرف متواضعان یافت . روى أن ابراهيم عليه السلام اضاف يوما ماثنى مجوسى فلما اكلوا قالوا امرنا يا ابراهيم قال ان لي اليكم حاجة فقالوا ما حاجتك قال اسجدوا لربي سجدة واحدة فتشاوروا فيما بينهم فقالوا ان هذا الرجل قد صنع معروفا كثيرا فلو سجدنا لربه ثم رجعنا الى آلهتنا لا يضرنا ذلك بشئ فسجدوا جميعا فلما وضعوا رؤوسهم على الارض ناجى ابراهيم ربه فقال انى جهدت جهدى حق حملهم على هذا ولا طاقة لى على غيره وانما التوفيق والهداية بيدك اللهم زين صدورهم بالاسلام فلما رمعوا رؤوسهم من السجود اسلموا و للسجدة اقسام سجدة الصلاة و سجدة التلاوة وسجدة السهو وهذه مشهورة وسجدة التعظيم لجلال الله وكبريائه وسجدة التضرع اليه خوفا وطمعا وسجدة الشكر له وسجدة المناجاة وهذه مستحبة في الاصح صادرة عن

( الملائكة )

الملائكة و عن رسول الله عليه السلام و سائر الائمة و الاولياء عليهم السلام و قال ابو حنيفة و مالك سجود الشكر مكروه فيقتصر على الحمد والشكر باللسان و قال الامامان هي قرينة ثواب فاعلمها و قال القاشاني قرأ عليه السلام في هذه السجدة اي سجدة اقرأ ( اعوذ بفضلك من عقابك ) اي بفضلك من فعلك ( و اعوذ برضاك من سخطك ) اي بصفة لك من صفاتك ( و اعوذ بك منك ) اي بذاتك من ذاتك وهو معنى اقترابه بالسجود

تفسير سورة القدر خمس اوست آيات مكة و قيل مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ انا انزلناه في ليلة القدر ﴾ التون للمعظمة او للدلالة على الذات مع الصفات والاسماء والضمير للقرءان لانه شهرته تقوم مقام تصريحه باسمه وارجاع الضمير اليه فكأنه حاضر في جميع الاذهان وعظمه بأن اسند انزاله الى جنابه مع أن نزوله انما يكون بواسطة الملك وهو جبرائيل على طريقة القصر بتقديم الفاعل المعنوي الا انه اكتفى بذكر الاصل عن ذكر التابع قال في بعض التفاسير انا انزلناه مبتدأ او خبر في الاصل بمعنى نحن انزلناه فادخل ان لتحقيق فاخير اتصال الضمير للتخفيف ومعنى صيغة الماضي انا حكمنا بانزاله في ليلة القدر وقضيناه و قدرناه في الازل ثم ان الانزال يستعمل في الدفنى والقرءان لم ينزل جملة واحدة بل انزل منجما مفرقا في ثلاث و عشرين سنة وهذه السورة من جملة ما انزل وجوابه ان المراد ان جبرائيل نزل به جملة واحدة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا واملأه على السفرة اي الملائكة الكاتبين في تلك السماء ثم كان ينزل على النبي عليه السلام منجما على حسب المصالح وكان ابتداء تنزيله ايضا في تلك الليلة وفيه اشارة الى ان بيت العزة اشرف المقامات السماوية بعد اللوح المحفوظ لنزول القرءان منه اليه و لذلك قبل بفضل السماء الاولى على اخواتها لانه مقر الوحي الرباني و قيل لشرف المكان بالمكين و كل منهما وجه فان السلطان انما ينزل على ائمة مكان ولو فرضنا نزوله على مسبحة لكني نزوله هناك شرقا لها فالمكان الشريف يزداد شرفا بالمكين الشريف كما سبق في سورة البلد ففي نزول القرءان بالتدريج اشارة الى تعظيم الجنب المحمدي كما تدخل الهدايا شيئا بعد شيء على ايدى الخدام تعظيما للمهدي اليه بعد النسوبة بينه وبين موسى عليهما السلام بانزاله جملة الى بيت العزة وفي التدريج ايضا تسهيل للحفظ وثبت لفؤاده كما قال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرءان جملة واحدة كذلك لثبت به فؤادك وكلام الله المنزل قسمان القرءان والخبر القدسي لانه جبرائيل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرءان ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبرائيل اداها بالمعنى ولم ينجز القراءة بالمعنى لان جبرائيل اداها باللفظ والسر في ذلك التجدد بلفظه والاعجاز به فانه لا يقدر أحد أن يأتي بدله بما يشتمل عليه من الاعجاز لفظا ومن الاسرار معنى فكيف يقوم لفظ الغير ومعناه مقام حرف القرءان ومعناه ثم ان اللوح المحفوظ قلب هذا التبيين

ولكن قلب الانسان أطف منه لآئته زبدته واشرفه لأن القرآن أنزله الروح الامين على قلب النبي المختار وهنا سؤال وهو أن الملائكة بأمرهم صعدوا ليلة نزول القرآن من حضرة اللوح المحفوظ الى حضرة بيت العزة فما وجهه والجواب أن محمدا صلى الله عليه وسلم عندهم من اشراط القيامة والقرآن كتابه فنزوله دل على قيام الساعة فصعدوا هبة منه واجلالا لكلامه وحضرة وعده ووعيده وفي بعض الاخبار ان الله تعالى اذا تكلم بالرحمة تكلم بالفارسية والمراد بالفارسية لسان غير العرب سريانيا كان او عبريا واذا تكلم بالعذاب تكلم بالعربية فلما سمعوا العربية المحمدية ظنوا أنه عقاب فصعدوا وسيأتي معنى القدر ثم القرآن أن كلامه القديم أنزله في شهر رمضان كما قال تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وهذا هو البيان الاول ولم ندر نهرا أنزل فيه ام ليلا فقال تعالى ان أنزلناه في ليلة مباركة وهذا هو البيان الثاني ولم ندر اي ليلة هي فقال تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر فهذا هو البيان الثالث الذي هو غاية البيان فالصحيح أن الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم وينسخ فيها امر السنة وتدير الاحكام الى مثالها هي ليلة القدر ولتقدير الامور فيها سميت ليلة القدر ويشهد التنزيل لما ذكرنا اذ في اول الآية انا أنزلناه في ليلة مباركة ثم وصفها فقال فيها يفرق كل امر حكيم والقرآن أن انما نزل في ليلة القدر فكانت هذه الآية بهذا الوصف في هذه الليلة مواطنة لقوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر كذا في قوت القلوب للشيخ ابى طالب المكي قدس سره فان قلت ما الحكمة في انزال القرآن ليلا قلت لأن أكثر الكرامات ونزول النفحات والاسراء الى السموات يكون بالليل والليل من الجنة لأنها محل الاستراحة والنهار من الزار لأن فيه المعاش والتعب والنهار حظ اللباس والفراق والليل حظ الفراش والوصال وعبادة الليل افضل من عبادة النهار لأن قلب الانسان فيه اجتمع والمقصود هو حضور القلب قال بعض العارفين اعمل التوحيد في النهار والاسم في الليل حتى تكون جامعا بين الطريقتين الجلوتية بالجسم والخلوتية ويكون التوحيد والاسم جناحين لك ﴿وما ادراك ما ليلة القدر﴾ اي و اي شيء اعلمك يا محمد ما هي اي امك لا تعلم كتبها لان علو قدرها خارج عن دائرة دراية الخلق لا يدريها ولا يدريها الاعلام الغيوب وهو تعظيم للوقت الذي أنزل فيه ومن بعض فضائل ذلك الوقت انه يرتفع سؤال القبر عن مات فيه وكذا في سائر الاوقات الفاضلة ومن ذلك العبد ثم مقتضى الكرم أن لا يسأل بعده ايضا وقد وقع نمجلى الافعال لسبب الانبياء عليه السلام في رجب ليلة الجمعة الاولى بين المشاءين فلذا استحباب صلاة الرغائب وقتئذ ونمجلى الصفات في نصف شعبان فلذا استحباب صلاة البراءة بعد العشاء قبل الوتر ونمجلى الذات في ليلة القدر ولذلك استحباب صلاة القدر فيها كما سيجي ولما كان هذا ممربا عن الوعد بادراكها قال ﴿ليلة القدر﴾ القيامها والعبادة فيها ﴿خير من ألف شهر﴾ اي من صيامها وقيامها ليس فيها ليلة القدر حتى لا يلزم تفضيل الشيء على نفسه فخيرها لتفضيل اي افضل واعظم قدرا واكثر اجرا من تلك المدة وهي ثلاث وثمانون سنة واربعة اشهر وفي الحديث من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه

(وما)



وما تأخر ومن صام رمضان ايمانا واحتسابا غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر كما في كشف الاسرار قال الخطابي قوله ايمانا واحتسابا اي بنية وعزيمة وهو أن يصومه على التصديق والرغبة في ثوابه طيبة نفسه غير كاره له ولا مستقل لصيامه ولا مستطيل لايامه لكن ينتم طول ايامه لعظم الثواب وقال البغوي قوله احتسابا اي طلبا لوجه الله و ثوابه يقال فلان يحاسب الاخبار اي يطلبها هكذا في الترغيب والترهيب والمراد بالقيام صلاة التراويح وقال بعضهم المراد مطلق الصلاة الحاصل بها قيام الليل قوله غفرله ما تقدم من ذنبه قيل المراد الصغائر وزاد بعضهم و يخفف من الكبائر اذا لم يصادف صغيرة وقوله وما تأخر هو كناية عن حفظهم من الكبائر بعد ذلك او معناه أن ذنوبهم تقع مغفورة كذا في شرح الترغيب المسمى بفتح القريب وقال سعيد بن المسيب من شهد المغرب والعشاء في جماعة فقد اخذ حظه من ليلة القدر كما في الكواشي ثم أن نهار ليلة القدر مثل ليلة القدر في الخير وفيه اشارة الى أن ليلة القدر للمارين خبر من ألف شهر للماعدين لأن خزائنه تعالى مملوءة من العبادات ولا قدر الالفناء واهله ولشهود واصحابه واختلفوا في وقتها فأكثروا على أنها في شهر رمضان في العشر الاواخر في اوتارها لقوله عليه السلام التسوها في العشر الاواخر من رمضان فاطابوها في كل وتر وانما جعلت في العشر الاخير الذي هو مظنة ضعف الصائم وقصوره في العبادة ليتجدد جده في العبادة رجاء ادراكها وجعلت في الوتر لأن الله وتر يحب الوتر وينجلي في الوتر على ما هو مقتضى الذات الاحدية واكثر الاقوال انها السابعة لامارات واخبار تدل على ذلك احدها حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان السورة ثلاثون كلمة وقوله هي السابعة والعشرون منها ومنها ما قال ابن عباس ايضا ليلة القدر تسعة احرف وهو مذكور في هذه السورة ثلاث مرات فتكون السابعة والعشرين ومنها انه كان لعثمان بن ابي العاص غلام فقال يامولاي ان البحر يعذب ماؤه ليلة من الشهر قال اذا كانت تلك الليلة فاعلني فاذا هي السابعة والعشرون من رمضان ومن قال انها هي الليلة الاخيرة من رمضان استدل بقوله عليه السلام ان الله تعالى في كل ليلة من شهر رمضان عند الافطار يعتق ألف ألف عتيق من النار كلهم استوجبوا العذاب فاذا كان آخر ليلة من شهر رمضان اعتق الله في تلك الليلة بعدد من اعتق من اول الشهر الى آخره ولأن الليلة الاولى كن ولده ذكر فهي ليلة شكر واليلة الاخيرة ليلة الفراق كن مات له ولد فهي ليلة صبر وفرق بين الشكر والصبر فان الشاكر مع المزيد كقوله تعالى لنن شكرن لا يزيدنكم والصابر مع الله لقوله تعالى ان الله مع الصابرين وعن عائشة رضي الله عنها أنها قالت سألت النبي عليه السلام لو وافقها ماذا اقول قال قولي اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني وعن عائشة ايضا لو ادركتها ما سألت الله الا العافية وفيه اشارة الى ما قال عليه السلام اللهم اني اسألك العفو والعافية والمعاقة في الدين والدنيا والآخرة ولعل السر في اخفائها تحريص من يريد بها للثواب الكثير باحياء الليالي الكثيرة رجاء لموافقتها

(روح البیان ۳۱ طاهر)

ای خواجہ چہ کوی زشب قدر نشانی • مرشب شب قدر ست اگر قدر بدانی

ولظيره اخفاء ساعة الاجابة في يوم الجمعة والصلاة الوسطى في الخميس واسمه الاعظم في الاسماء ورضاء في الطاعات حتى يرغبوا في الكل وغضبه في المعاصي ليحترزوا عن الكل ووليہ فيما بين الناس حتى يعظموا الكل

خورش ده بکنجشک وکبک وحمام • کہ یک روزت افتدہای بدام

والمستجاب من الدعوات في سائرها لبدعوه بکلها

چہ مرکوشہ تیر نیاز افکنی • امیدست کہ نا کہ کہ صیدی زنی

ووقت الموت ليكون المكلف على احتياط في جميع الاوقات وتسميتها بليلة القدر اما التقدير الامور وقضاؤها فيها لقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اي اظهار تقديرها للملائكة بان تكتبها في اللوح المحفوظ والا فالتقدير نفسه اذلي فالقدر بمعنى التقدير وهو جعل الشيء على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبها اقتضت الحكمة عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله قدر فيها كل ما يكون في تلك السنة من مطر ورزق واحياء واماته وغيرها لي مثل هذه الليلة من السنة الآتية فيسلمه الى مدبرات الامور من الملائكة فيدفع نسخة الارزاق والنباتات والامطار الى ميكائيل ونسخة الحروب والرياح والزلزال والصواعق والحسف الى جبرائيل ونسخة الاعمال الى اسرافيل ونسخة المصائب الى ملك الموت

- فكم من فتي يمسي ويصبح آثما • وقد نسجت اكفاه وهو لا يدري
- وكم من شيوخ ترنجي طول عمرهم • وقد رعت اجسادهم ظلمة القبر
- وكم من عروس زينوها لزوجها • وقد قبضت ارواحهم ليلة القدر

يقال ان ميكائيل هو الامين على الارزاق والاغذية المحسوسة ويقابله منك الكبد فهو الذي يعطي الغذاء لجميع البدن وكذلك اسرافيل يغذي الاشباح بالارواح ويقابله منك الدماغ وجبرائيل يغذي الارواح بالعلوم والمعارف ويقابله منك العقل وكل محدث لا بد له من غذاء فغذاء الجسم بالتأليف والعقل بالعلوم الضرورية والروح القدس ايضا متعطر ولا يرتوى الا بالعلوم الالهية هذا واما لخطرها وشرفها على سائر الاليالي فالقدر بمعنى المزية والشرف اما باعتبار العامل على معنى أن من أتى بالطاعة فيها صار ذا قدر وشرف واما باعتبار نفس العمل على معنى أن الطاعة الواقعة في تلك الليلة لها قدر وشرف وآد وعن ابي بكر الوراق رحمه الله سميت ليلة القدر لأنه نزل فيها كتاب ذو قدر على لسان ملك ذي القدر لائمة لها قدر ولعله تعالى انما ذكر لفظ القدر في هذه السورة ثلاث مرات لهذا السبب وقال الحليل رحمه الله سميت ليلة القدر اي ليلة الضيق لأن الارض

( فضيق )

تضيق فيها باللائكة فالقدر بمعنى الضيق كافي قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وتخصيص  
الالف بالذكر اما للتكثير لآن العرب تذكر الالف في غاية الاشياء كلها ولا تريد حقيقتها  
او لما روى أنه عليه السلام ذكر رجلا من بني اسرائيل اسمه شمسون ليس السلاح  
في سبيل الله ألف شهر فتعجب المؤمنون منه وتقاصرت اليهم اعمالهم فاعطوا ليلة هي خير  
من مدة ذلك الفاضل وقيل ان الرجل فيها مضى كان لا يقال له عابد حتى يعبد الله ألف شهر  
فاعطوا ليلة ان احبوها كانوا احق بان يسموا عابدين من اولئك العباد وقيل رأى النبي  
عليه السلام اعمار الامم كافة فاستقصر اعمار امته فخاف ان لا يبلغوا من العمل مثل ما بلغ  
غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر وجعلنا خيرا من ألف شهر لسائر الامم وقيل  
كان ملك سليمان عليه السلام خمسمائة شهر وملك ذي القرنين خمسمائة شهر فجعل الله العمل  
في هذه الليلة لمن ادركها خيرا من ملكهما وروى عن الحسن بن علي بن ابي طالب  
انه قال حين عوتب في تسليمه الامر لماوية ان الله ارى نبيه عليه السلام في المنام بنى امية  
يتزود على منبره تزود القردة اي يثبون فاغم لذلك فاعطاه الله ليلة القدر وهي خير له ولذريته  
ولا اهل بيته من ألف شهر وهي مدة ملك بنى امية واعلمه انهم يملكون امر الناس هذا  
القدر من الزمان ثم كشف الغيب ان كان من سنة الجماعة الى قتل مروان الجعدي آخر  
ملوكهم هذا القدر من الزمان بعينه كافي فتح الرحمن ودل كلام الله تعالى على ثبوت ليلة  
القدر فمن قال ان فضلها كان لتزول القرءان يقول انقطعت فكانت مرة والجمهور على  
انها باقية آتية في كل سنة فضلا من الله ورحمة على عباده غير مختصة برمضان عند البعض  
وهو قول الامام ابي حنيفة رحمه الله وحضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر حتى  
لو علق احد طلاق امرأته او عتق عبده بليلة القدر فانه لا يحكم به الا بان يتم الحول وعند  
الاكثرين مختصة به وكان عليه السلام اذا دخل العشر شد مئزره واحبى ليله وايقظ اهله  
وكان الصالحون يصلون في ليلة من العشر ركعتين بنية قيام ليلة القدر وعن بعض الاكابر  
من قرأ كل ليلة عشر آيات على تلك النية لم يحرم بركتها وثوابها قال الامام ابو الليث  
رحمه الله اقل صلاة ليلة القدر ركعتان واكثرها ألف ركعة واوسطها مائة ركعة واوسط  
القرآنة في كل ركعة أن يقرأ بعد الفاتحة انا انزلناه مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات  
ويسلم على كل ركعتين ويصلي على النبي عليه السلام بعد التسليم ويقوم حتى يتم ما اراد من  
مائة او اقل او اكثر ويكفي في فضل صلاتها ما بين الله من جلالة قدرها وما اخبر به الرسول  
عليه السلام من فضيلة قيامها وصلاة التطوع بالجماعة جائزة من غير كراهة لو صلوا بغير  
تداع وهو الاذان والاقامة كافي الفرائض صرح بذلك كثير من العلماء قال شرح النقاية  
وغیره وفي المحيط لا يكره الاقتداء بالامام في التوافل مطلقا نحو القدر والراغب وليلة النصف  
من شعبان ونحو ذلك لآن ما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن فلا تلتفت الى قول  
من لا مذاق لهم من الطاعنين فانهم بمنزلة العنيد لا يعرفون ذوق المناجاة وحلاوة الطاعات  
وفضيلة الاوقات



مر كس از جلوه كل فهم معاني تكند • شرح آن دفتر نوشته زبيل بشنو  
 ﴿ تنزل الملائكة والروح فيها ﴾ استشف مبین لئله فضلت على ألف شهر واصل  
 ينزل تنزل ثمانين والظاهر أن المراد كلهم للاطلاق وقد سبق معنى الروح في سورة  
 البأ وقال بعضهم انه ملك لوائتقم السموات والارضين كانت له لقمة واحدة او هو  
 ملك رأسه تحت العرش ورجلاه في تخوم الارض السابعة وله ألف رأس كل رأس  
 اعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه وفي كل وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان  
 يسبح الله بكل لسان ألف نوع من التسبيح والتحميد والتمجيد لكل لسان لغة  
 لا تشبه الاخرى فاذا فتح افواهه بالتسبيح خر كل ملائكة السموات سجدا مخافة  
 ان يحرقهم نور افواهه وانما يسبح الله غدوة وعشية فينزل تلك الليلة فيستغفر للصائمين  
 والصائمات من امة محمد عليه السلام بتلك الافواه كلها الى طلوع الفجر او هو  
 طائفة من الملائكة لانهم الملائكة الالهة القدر كالزهاد الذين لانهم اليوم العيد او هو  
 عيسى عليه السلام لانه اسمه ينزل في موافقة الملائكة ليطلع امة محمد عليه السلام •  
 ودر تفسير جواجه محمد پارسا رحمه الله مذكور است كه روح حضرت محمد صلى الله عليه وسلم  
 فرود يد • وفي الحديث لا نا اكرم على الله من ان يدعى في الارض اكثر من ثلاث وكان  
 اثلاث عشر مرات ثلاثين لان الحسين رضي الله عنه قتل في رأس الثلاثين سنة فغضب على  
 اهل الارض وصرح به الى عليين وقدر آه بعض الصالحين في النوم فقال يا رسول الله بأبي  
 انت وامى اما ترى فتن امتك فقال زادهم الله فنة قتلوا الحسين ولم يحفظوني ولم يراعوا حقى  
 فيه وعلى كل تقدير فالمعنى تنزل الملائكة والروح في تلك الليلة من كل سماء الى الارض وهو  
 الاظهر لان الملائكة اذا نزلت في سائر الايام الى مجلس الذكر فلا تنزلوا في تلك الليلة  
 مع علوشأها اولى اولى السماء الدنيا فلو ينزلون فوجا فوجا فمن نازل ومن ساعد كاهل  
 الحج فانهم على كثرتهم يدخلون الكعبة ومواضع النسك بأسرهم لكن الناس بين داخل  
 وخارج واهذا لسبب مدت الى غاية طلوع الفجر وذكر لفظ تنزل المفيد للتدريج وبه يندفع  
 ما يرد أن الملائكة لهم كثرة عظيمة لا تحتملها الارض وكذا السماء على أن شأن الارواح  
 غير شأن الاجسام والملائكة وان كان لهم اجسام لطيفة يقال لهم الارواح وقال بعضهم  
 النارلون هم سكان سدرة المنتهى وفيها ملائكة لا يعلم عددهم الا الله ومقام جبرائيل في وسطها  
 ولا يدخلون اى الملائكة النازلون الكنائس وبيوت الاصنام والاماكن التي فيها الكلب  
 والتصاوير والحبائث وفي بيوت فيها خمر او مدمن خمر او قاطع رحم او جنب او آكل لحم  
 خنزير او متضمن بالزعران وغير ذلك والتضمن بالفارسية بوى خوش برخويشتن آلودن •  
 وبعدي بالباء كما في تاج المصادر وقال في القاموس التضمن لطنخ الجسد بالطيب حتى كأنه  
 يقطر قوله الروح معطوف على الملائكة والضمير لليلة القدر والجوار متعلق بتنزل ويجوز  
 ان يكون والروح فيها جملة اسمية في موقع الحال من فاعل تنزل والضمير للملائكة والاول  
 هو الوجه لعدم احتياجه الى ضمير فيها ﴿ باذن ربهم ﴾ اى بأمره متعلق بتنزل وهو يدل

(على)

على أنهم كانوا يرغبون البنا ويستاقون فيستأذنيون في النزول اليافيؤذن لهم فان قيل كيف يرغب البنا مع علمهم بكثرة ذنوبنا قلنا لايقفون على تفصيل المعاصي روى أنهم يطالمون اللوح فيرون فيه طاعة المكلف منفصلة قالوا وصلوا الى معاصيه ارضى السرفلابروته فحيث يقولون سبحان من اظهر الجليل وستر القبيح ولا أنهم يرون في الارض من انواع الطاعات اشياء مارأوها في عالم السموات كاطعام الطعام وائين العصاة وفي الحديث القدسي لاثنين الذين احب الى من زجل المسيحين فيقولون تمالوا نذهب الى الارض فنسمع صوتا هو احب الى ربنا من صوت نسيحنا وكيف لا يكون احب وزجل المسيحين اظهار الكمال حال المطيعين وائين العصاة اظهار لغفارية رب العالمين

نصيب ماست بهشت اي خدا شناس برو • که مستحق کرامت کنا هکاراست

من كل امر متعلق ينزل ايضا اي من اجل كل امر قدر في تلك السنة من خيراوشر اوبكل امر من الخير والبركة كقوله تعالى يحفظونه من امر الله اي ما امر الله قبل يقسم جبرائيل في تلك الليلة بقية الرحمة في دار الحرب على من علم الله أنه يمرت مسلما فبذلك الرحمة التي قسمت عليهم ليلة القدر يسلمون ويموتون مسلمين فان قيل المقدرات لا تفعل في تلك الليلة بل في تمام السنة فلما ذاتنزل الملائكة فيها لاجل تلك الامور قيل لعل تنزلهم لتعين انقاذ تلك الامور وتنزلهم لاجل كل امر ليس تنزل كل واحد لاجل كل امر بل ينزل الجميع لاجل جميع الامور حتى يكون في الكلام تقسيم العال على الممولات سلام هي تقديم الخبر لا فائدة الحصر مثل تمبي انا اي ما هي الاسلامة اي لا يحدث فيها داء ولا شئ من الشرور والآفات كالرباح والصواعق ونحو ذلك مما يخاف منه بل كل ما ينزل في هذه الليلة انما هو سلامة وقع وخير ولا يبتطع الشيطان فيها سوا ولا ينفذ فيها سحر ساحر واليلة ليست نفس السلامة بل ظرف لها ومع ذلك وصفت بالسلامة للمبالغة في اشتمالها عليها وعلم منه أنه يقضى في غير ليلة القدر كل من السلامة والبلاء يعني يتعلق قضاء الله بهما او ما هي الاسلام لكثرة ما يسلمون فيها على المؤمنين ومن اصابته التسليمة غفر له ذنبه وفي الحديث ينزل جبرائيل ليلة القدر في كبكة من الملائكة اي جماعة متضامة يصلون ويسلمون على كل عبد قائم اوقاعد بذكر الله حتى مطلع الفجر اي وقت طلوعه قدر المضاف لتكون الناية من جنس المغيا فطلع بفتح اللام مصدر ميمي ومن قرأ بكسر اللام جعله اسما لوقت الطلوع اي اسم زمان وحق متعلقة بشئ على أنها غاية لحكم التنزل اي لمكثهم في منزلهم اولنفس تنزلهم بأن لا ينقطع نزولهم فوجا بعد فوج الى طلوع الفجر وقال بعضهم ليلة القدر من غروب الشمس الى طلوع الفجر سلام اي يسلم فيها الملائكة على المطيعين الى وقت طلوع الفجر ثم يسمدون الى السماء فحق متعلقة بسلام قالوا علامة ليلة القدر انها لاهل لاهارة ولا باردة وتطلع الشمس صبيحتها لاشعاع لها لان الملائكة تستعد عند طلوع الشمس الى السماء فيمنع صعودها انتشار شعاعها لكثرة الملائكة

اولاً بها لا تطلع في هذه الليلة بين قرني الشيطان فانها على ما جاء بعض الاحاديث تطلع كل يوم بين قرني الشيطان ويزيد الشيطان في بث شعاعها وتزيين طلوعها ليزيد في ضرور الكافرين ويحسن في اعين الساجدين وقد سبق انه يعذب الماء المالح تلك الليلة واما النور الذي يرى ليلة القدر فهو نور اجنحة الملائكة او نورجنة عدن تفتح ابوابها ليلة القدر او نور لولاه الحمد او نور اسرار العارفين رفع الله الحجب عن اسرارهم حتى يرى الخلق ضياءها وشعاعها وهو المناسب لحقيقة ليلة القدر فان حقيقتها عبارة عن انكشاف الملكوت لقلب العارف فاذا تنور الباطن بنور الملكوت انعكس منه الى الظاهر وفي الحديث من قرأ سورة القدر اعطى ثواب من صام رمضان واحيي ليلة القدر

تمت سورة القدر بعون من له الخلق والامر في الثاني  
والعشرين من ثلثي الربيعين من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة القيامة والينة والبرية ثمان اوتسع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب ﴿١﴾ اى اليهود والنصارى وازداد الصلة فعلا لما نكفروهم حادث بعد انبيائهم ﴿٢﴾ والمشركون ﴿٣﴾ اى عبدة الاصنام ومن للتبيين لا للتبويض حتى لا يلزم ان لا يكون بعض المشركين كافرين وذلك ان الكفار كانوا جنسين اهل الكتاب كفرق اليهود والنصارى والمشركون وهم الذين كانوا لا ينسبون الى كتاب فذكر الله الجنسيتين بقوله الذين كفروا على الاجمال ثم اردف ذلك الاجمال بالتفصيل والتبيين وهو قوله من اهل كتاب والمشركون وهو حال من الوار في كفروا اى كاشنين منهم ﴿٤﴾ متفكين ﴿٥﴾ خبر كان اى مما كانوا عليه من الوعيد باتباع الحق والايمان بالرسول المبعوث في آخر الزمان والعزم على انجازه وهذا الوعد من اهل الكتاب مما لا ريب فيه حتى أنهم كانوا يستفتحون ويقولون اللهم افتح علينا وانصرنا بالذي المبعوث في آخر الزمان ويقولون لاعدائهم من المشركين قد اطل زمان نى بخرج بتصديق ما قلنا فقتلكم معه قتل عاد وارم واما من المشركين فلعله قد وقع من متأخريهم بعدما شاع ذلك من اهل الكتاب واعتقدوا وصحة بما شاهدوا من نصرتهم على اسلافهم كما يشهد به أنهم كانوا يسألونهم عن رسول الله هل هو المذكور في كتبهم وكانوا يغرونهم بتغيير نعوته وانفكاك الشئ من الشئ أن يزايه بعد التحامه كالعظم اذا انفك من مفصله وفيه اشارة الى كمال وكادة وعدمه اى لم يكونوا مفارقين للوعد المذكور بل كانوا مجمعين عليه طازمين على انجازه ﴿٦﴾ حتى تأتيهم الينة ﴿٧﴾ التى كانوا قد جعلوا آياتها ميقاتا لاجتماع الكلمة والاتفاق على الحق فجعلوه ميقاتا للانفكاك والافتراق واخلاق الوعد والتعبير عن آياتها بالمضارع باعتبار حال المحكى لا بالحكاية والينة الحجة الواضحة ﴿٨﴾ رسول ﴿٩﴾ بدل من الينة عبرة عليه السلام بها للايدان بفاية ظهور امره وكونه ذلك الموعود فى الكتابين ﴿١٠﴾ من الله ﴿١١﴾ متعلق بمضمر هو صفة لرسول مؤكد لما افاده التنوين من الفخامة الذاتية

(بالفخامة)



بالفخامة الاضافية اى رسول و اى رسول كان منه تعالى ﴿ يتلو ﴾ صفة اخرى ﴿ صحفا ﴾ جمع صحيفة وهى ظرف المكتوب وعمله من الاوراق ﴿ مطهرة ﴾ اى منزهة من الباطل لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومن ان يحسه غير المطهرين ( وقال الكاشفى ) صحيفهاى با كيزه از كذب و بهيان . ونسبة التلاوة الى الصحف وهى القراطيس مجازية ادهى مجاز عما فيها بعلاقة الحلول والمراد انه لما كان ما يتلوه الذى هو القرءان مصدقا لصفه الاولين مطابقا لها فى اصولى الشرائع والاحكام صار متلوه كانه صحف الاولين وكنهم فسر عنه باسم الصحف مجازا ( قال الكاشفى ) قرأ آرا صحف كفت برأى تعظيم با آنكه جامع اسرار جميع صحفست قال فى عين المعانى وسميت الصحف لآنها اصحف بعضها على بعض اى وضع ﴿ فيها كتب قيمة ﴾ صفة لصفح اى فى تلك الصحف امور مكتوبة مستقيمة ناطقة بالحق والصواب وبالفارسية دران صحيفها نوشتهاى راست و درست يعنى احكام . ومواعظ وفى المفردات اشارة الى ما فيه من معانى كتب الله فان القرءان مجمع نعمة كتب الله المتقدمة ﴿ وما تفرق الذين اوتوا الكتاب ﴾ عما كانوا عليه من الوعد و افراد اهل الكتاب بعد الجمع بينهم وبين المشركين للدلالة على شناعة حالهم وانهم لا تفرقوا مع علمهم كان غيرهم بذلك اولى فخصوا بالذكر لان جمود العالم اقبح واشنع من انكار الجاهل ﴿ الامن بعدما جاءتهم البينة ﴾ استثناء مفرغ من اهم الاوقات اى وما تفرقوا فى وقت من الاوقات الامن ما جاءتهم الحجة الواضحة الدالة على أن رسول الله عليه السلام هو الموعود فى كتابهم دلالة جليلة لارباب فيها ﴿ وما امروا الا ليعبدوا الله ﴾ جملة حالبة مفيدة لغاية قبح ما فعلوا اى والحال انهم ما امروا بما امروا فى كتبهم لئلا من الامور الا لأجل أن يعبدوا الله وهذه اللام فى الحقيقة لام الحكمة والمصلحة يعنى أن فعله تعالى وان لم يكن مطلقا بالعرض الا أنه منيا بالحكم والمصالح وكثيرا ما تستعمل لام العرض فى الحكمة المترتبة على الفعل تشبيها لها فى ترتيبها على الفعل بحسب الوجود وفى حصر علة كونهم مأمورين بما فى كتبهم من عبادة الله بالاخلاص حيث قيل وما امروا بما امروا الا لأجل أن يتذللوا له ويعظموه غاية التذلل والتعظيم ولا يطلبوا فى امثال ما كلفوا به شيئا آخر سوى التذلل لربهم ومالكهم كثواب الجنة والخلاص من النار دليل على ما ذهب اليه اهل السنة من أن العبادة ما وجبت لكونها منضبة الى ثواب الجنة او الى البعد والنجاة من عذاب النار بل لأرجل المك عبدوه رب ولولم يحصل فى الدين ثواب ولا عذاب البتة ثم امرك بالعبادة وجبت لمحض العبودية ومقتضى الرعية والمالكية وفيه ايضا اشارة الى أن من عبد الله فثوابه العقاب فالمعبود فى الحقيقة هو الثواب والعقاب والحق واسطة فالقصد الاصلى من العبادة هو المعبود وكذا الغاية من العرفان المعروف فطريقك بالعبادة للمعبود وبالعرفان للمعروف واياك وان تلاحظ شيئا غير الله تعالى

عاشقوا شادمانى وعم اوست . دست مزد و اجرت خدمت هم اوست  
وقال بعضهم الاظهر أن نجعل لام ليعبدوا الله زائدة كما تراد فى صلة الارادة فيقال اردت

لتقوم لتزيل الامر منزلة الارادة فيكون المأمور به هذه الامور من العبادة ونحوها كما هو  
الظاهر ثم ان العبادة هي التذلل ومنه طريق معبد اى مذل ومن زعم انها الطاعة فقد  
اخطأ لان جماعة عبدوا الملائكة والمسيح والاصنام وما اطاعوهم ولكن في الشرع صارت  
اسما لكل طاعة لله اذيت له على وجه التذلل والنهاية في التعظيم والعبادة بهذا المعنى  
لا يستحقها الا من يكون واحدا في صفاته الذاتية والفعلية فان كان له مثل لم يمكن ان  
يصرف اليه نهاية التعظيم فثبت بما قلنا انه لا بد في كون الفعل عبادة من شيئين احدهما  
غاية التعظيم ولذلك قيل ان صلاة الصبي ليست بعبادة لانه لا يعرف عظمة الله فلا يكون  
فعله غاية التعظيم وفي حكمه الجاهل التسافل وتانيهما ان يكون مأمورا به ففعل اليهود  
ليس بعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لانه غير مأمور به فاذا لم يكن فعل الصبي عبادة لفقد  
التعظيم ولا فعل اليهود لفقد الامر فكيف يكون ركوعك الناقص عبادة والحال انه لا امر به  
ولا تعظيم فيه ﴿مخلصين له الدين﴾ حال من الفاعل في ليعبدوا اى جاعلين انفسهم  
خاصة لله تعالى في الدين يعنى از شرك والحاد با كبره باشند واز اغراض نفسانية وقضاي  
سنوات مصافى وبى عنس . والاخلاص ان يأتى بالفعل خالصا لداعية واحدة ولا يكون  
غيرها من الدواعى تائير في الدعاء الى ذلك الفعل فالعبادة جلب المنفعة اولدفع المضرة ليست  
من قبيل الاخلاص وكذا الاشتغال بالمباح في الصلاة مثل التنحج وغيره من الحظوظ النفسانية  
وزيادة الخشوع في الصلاة لا جل الغير رياء ودفع الزكاة الى الوالدين والمولودين وعبيده  
وامانة بنى في القرية ولذا نهى عنه فالاخلاص في المبودية تجريد السر عما سوى الله تعالى  
وقد بعضهم الاخلاص ان لا يطلع على عملك الا الله ولا ترى نفسك فيه وتعلم ان المنة لله  
عائت في ذلك حيث اهلك لعباده ووفقك لها ولا تطلب من الله اجرا وعوضا ﴿حنفاء﴾  
حال اخرى على قول من جوز حالين من ذى حال واحد ومن المتوى في مخلصين على قول  
من لم يجوز ذلك اى مائلين عن جميع العقائد الزائفة الى الاسلام وهو في المعنى تأكيد  
للاخلاص اذ هو الميل عن الاعتقاد الفاسد واكبره اعتقاد الشركة واصل الحنف الميل  
واشلاب ظهر القدم حتى يصير بطنا فالحنف هو الذى يمشى على ظهر قدميه في شقها الذى  
يلى خنصرها ويحجب الحنف بمعنى الاستقامة فعنى حنفاء مستقيمين فعلى هذا انما يسمى مائل القدم  
احنف على سبيل التفاؤل كقولك للاعمى بصير وللحبشى كافور وللطاعون مبارك وللمهلكة  
مفازة قال ابن جبير لا يسمى احد حنيفا حتى يحج ويحجق لان الله وصف ابراهيم عليه السلام  
بكونه حنيفا وكان من شاء انه حج وخقن نفسه ﴿ويقيموا الصلاة﴾ التى هي العمدة في باب  
العبادات البدنية ﴿ويؤتوا الزكاة﴾ التى هي الاساس في العبادات المالية قال في الارشاد ان  
اريد سبعا مافى شريعتهم من الصلاة والزكاة فالامر ظاهر وان اريد ما في شريعتنا فعنى امرهم  
سبعا في الكتابين ان امرهم باتباع شريعتنا امرهم بجميع احكامها التى هما من جملةا ﴿وذلك﴾  
اى مذكر من عبادة الله بالاخلاص واقامة الصلاة وابتداء الزكاة ﴿دين القيمة﴾ اى دين  
الملة القيمة قدر الموصوف لتلازم اضافة الشئ الى صفته فانها اضافة الشئ الى صفته وصحة

(إضافة)

اضافة الدين الى الملة باعتبار التباين بينهما فان الشريعة المبلغة الى الامة بتبليغ الرسول اياها من قبل الله تسمى ملة باعتبار انها تكتب وتعمل وديننا باعتبار انها تطاع فان الدين الطاعة يقال دان له اى اطاعه وقال بعضهم اضافة الدين الى القيمة اضافة العام الى الخاص كشجر الاراك ولا حاجة الى تقدير الملة فان القيمة عبارة عن الملة كما يشهد له قرآءة ابي رضى الله عنه وذلك الدين القيم انتهى ( وقال الكاشفى ) دين القيمة يعنى دين وملت درست است وبأينده . يعنى اضاف الدين الى القيمة وهى نعت لاختلاف اللفظين والعرب تضيف النى الى نعت كثيرا ونجد هذا فى القرءان فى مواضع منها قوله ولدار الآخرة وقال فى موضع ولدار الآخرة لأن الدار هى الآخرة وقال عذاب الحريق اى المحرق كالآلیم بمعنى المولم وقول دخلت مسجدا جامع ومسجدا حرام وادخلك الله الجنة الفردوس هذا وامثاله وانث القيمة لأن الآيات هائية فرد الدين الى الملة كما فى كشف الاسرار والقيمة بمعنى المستقيمة التى لا عوج فيها وقال الراغب القيمة هنا اسم الامة القائمة بالقسط المشار اليهم بقوله كنتم خیرامة قال ابن الشخ بمض اهل الاديان لما بالغوا فى باب الاعمال من غير احكام الاصول وهم اليهود والنصارى والمجوس فانهم ربما اتعبوا انفسهم فى الطاعات ولكنهم ما حصلوا الدين الحق بتحصیل الاعتقاد المطابق وبعضهم حصلوا الاصول واهملوا الفروع وهم المرجئة الذين يقولون لا تضر المعصية مع الايمان فاقه تعالى خطأ الفريقين فى هذه الآية وبين أنه لا بد من العلم والاخلاص فى قوله مخلصين ومن العبد فى قوله وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ثم قال وذلك المجموع كله هو دين الملة المستقيمة المعتدلة فكما أن مجموع الاعضاء بدن واحد كذلك هذا المجموع دين واحد ﴿ وان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشرکین فى نار جهنم ﴾ بيان حالهم الاخرى بعد بيان حالهم الدنيوى وذكر المشرکین ثلاثتهم اختصاص الحكم بأهل الكتاب حسب اختصاص مشاهدة شواهد النبوة فى الكتاب بهم ومعنى كونهم فيها انهم يصيرون البها يوم القيامة وايراد الجملة الاسمية للايدان بتحقيق مضمونها لاحالة اوانهم فيها الآن اما على تنزيل ملايتهم لما بوجها منزلة ملايتهم لها واما على أن ما هم فيه من الكفر والمعاصى عين النار الا انها ظهرت فى هذه النشأة بصورة عرضية وستخلعها فى النشأة الآخرة وتظهر بصورتها الحقيقية ﴿ خالدین فيها ﴾ حال من المستكن فى الحرب واشتراك الفريقين فى دخول دار العذاب بطريق الخلود لاجل كفرهم لا ينافى تفاوت عذابهم فى الكيفية فان جهنم دوکات وعذابها الوان فالشركون كانوا ينكرون الصانع والنبوة والقيامة واهل الكتاب نبوة محمد عليه السلام فقط فكان كفرهم اخف من كفر المشرکین لكنهم اشتروا فى اعظم الجنایات التى هى الكفر فاستحقوا اعظم العقوبات وهو الخلود ولما كفروا طلبا لارفة صاروا الى سفلى السافلین فان جهنم نار فى موضع هبى مظلم هائر يقال بثر جهنم اذا كانت بميدة القمر واشتراكهم فى هذا الجنس من العذاب لا يوجب اشتراكهم فى نوعه ﴿ اولئك ﴾ البعداء المذكورون ﴿ هم شر البرية ﴾ البرية جميع الخلق لأن الله برأهم اى اوجدهم بعد المدم



والمنع شر الخليفة اى اعمالا وهو الموافق لما سأتى في حق المؤمنين فيكون في حيز التعليل  
لخلودهم في النار او شرهم مقاما ومصيرا فيكون تأكيدا لفظاعة حالهم وتوسيط ضمير الفصل  
لا فائدة الحصر اى هم شر البرية دون غيرهم كيف لا وهم شر من السراق لانهم سرقوا  
من كتاب الله نعت محمد عليه السلام وشر من قطاع الطريق لانهم قطعوا الدين الحق  
على الخلق وشر من الجهال الاجلاف لان الكفر مع العلم يكون كفر عناد فيكون اقبح  
من كفر الجهال وظهر منه أن وعيد العلماء السوء اعظم من وعيد كل احد ومن تاب منهم  
واسلم خرج من الوعيد رقيق لا يجوز ان يدخل في الآية مامضى من الكفار لان فرعون كان  
شر امهم واما الآية الثانية الدالة على ثواب المؤمنين فعامة فيمن تقدم وتأخر لانهم افضل  
الائم والبرية مخفة من المهموز من برا بمعنى خلق فهو البارئ اى الموجد والمخترع من العدم الى  
الوجود وقد قرأ نافع وابن ذكوان على الاصل ﴿ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات﴾ يفهم  
من مقابلة الجمع بالجمع انه لا يكلف الواحد بجميع الصالحات بل لكل مكلف حفظ فحظ النفي الاعطاء  
وحظ الفقير الاخذ والصبر والقناعة ﴿اولئك﴾ المعنونون بما هو في الغاية القاصية من  
الشرف والفضيلة من الايمان والطاعة ﴿هم خير البرية﴾ استدلال بالآية على ان البشر  
أفضل من الملك لظهور أن المراد بقوله ان الذين آمنوا هو البشر والبرية يشمل الملك  
والجن سئل الحسن رحمه الله عن قوله اولئك هم خير البرية أهم خير من الملائكة قال  
وبلك وانى تعادل الملائكة الذين آمنوا وعملوا الصالحات

ملائك راجه سود از حسن طاعت • جو فيض عشق بر آدم فرو ريخت

﴿جزاؤهم﴾ بمقابلة ما لهم من الايمان والطاعات وهو مبتدأ ﴿عند ربهم﴾ ظرف  
للجزاء ﴿جنات عدن﴾ اى دخول جنات عدن وهو خبر للمبتدأ والعدن الاقامة والدوام  
وقال ابن مسعود رضى الله عنه عدن بطنان الجنة اى وسطها ﴿تجرى من تحتها الانهار﴾  
ميرود از زیر اشجار آن چو بهاجه بستان بی آب روان نشاید • وفى الارشاد ان اريد  
بالجنات الاشجار الملتفة الاغصان كما هو الظاهر فخرى ان الانهار من تحتها ظاهر وان اريد  
بها مجموع الارض وما عليها فهو باعتبار الجزء الظاهر وايا ما كان فالمراد جريانها بغیر اخذود  
• جمع جنات يدل على أن للمكلف جنات كما يدل عليه قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه  
جناتان ثم قال ومن دونهما جنتان فذكر للواحد اربع جنات والسبب فيه أنه بكي من  
حرف الله تعالى و ذلك البكاء انما نزل من اربعة اجفان اثنان دون اثنين فاستحق به  
جنين دون جنتين فحصل له اربع جنات لبكاءه باربعة اجفان وقيل أنه تعالى قابل الجمع  
الجمع في قوله جزاؤهم عند ربهم جنات وهو يقتضى مقابلة الفرد بالفرد ويكون لكل  
مكاتب جنة واحدة لكن ادنى تلك الجنات مثل الدنيا بما فيها عشر مرات كذا روى  
مرفوعا و يدل عايه قوله تعالى و ملكا كبيرا او الالف واللام في الانهار لتعريف فتكون  
منصرفه الى الانهار المذكورة في انقرة • وهى نهر الماء و نهر اللبن و نهر العسل و نهر

الحر وفي توصيفها بالجري بعد ما جعل الجنات الموصوفة جزاء إشارة الى مدحهم بالمواظبة على الطاعات كأنه تعالى يقول طاعتك كانت جارية مادمت حيا على ما قال و اعبد ربك حتى يأتيك اليقين فلذلك كانت انهار كرمى جارية الى الابد ﴿ خالدين فيها ابدا ﴾ متعممين بنون النعم الجسمانية والروحانية وهو حال و ذوالحال و طامله كلاهما مضموران يدل عليه جزاؤهم والتقدير يحجزون بها خالدين فيها وقوله ابدا ظريف زمان وهو تأكيد للخلود اى لا يموتون فيها ولا يخرجون منها ﴿ رضى الله عنهم ﴾ استئناف مبين لما بتفضله عليهم زيادة على ما ذكر من اجزية اعمالهم اى استئناف اخبار كأنه قيل تزدادهم أو استئناف دماء من ربهم فلذا فصل وقد يجعل خبرا بعد خبرو حالا بتقدير قد قال ابن السبكي لما كان المكلف مخلوقا من جسد و روح و اه اجهد بهما في طاعة ربه اقتضت الحكمة ان يحجز به بما يقيم و يستريح به كل واحد منهما فجنة الجسد هى الجنة الموصوفة وجنة الروح هى رضى الرب ( مصراع )

جنت جنت روح را رضوان اكبر از خدا

﴿ و رضوا عنه ﴾ حيث بلغت من المطالب قاصيتها و ملكوا من المآرب ناصيتها و ايسح لهم مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لاسيما انهم اعطوا لقاء الرب الذى هو المقصد الاقصى

دارند هر كس از تو مرادى و مطلبى • مقصود ما زدنى و عقبى لقائى تست

﴿ ذلك ﴾ المذكور من الجزاء والرضوان و قال بعضهم الاظهر أنه إشارة الى ما ترتب عليه الجزاء والرضوان من الايمان والعمل الصالح ﴿ لمن خشي ربه ﴾ برأى آنكس كه بنرسد از عقوبت پروردگار خود و بموجبات ثواب اشتغال نماید و ذلك الحشية التى هى من خصائص العلماء بشؤون الله تعالى مناط لجميع الكمالات العلمية والعملية المستنبعة للسماعات الدينية والدينية قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والتعرض لقانون الربوبية المعربة عن المالكية والتربية للاشعار بامانة الحشية والتحذير من الاغترار بالتربية وعن انس رضى الله عنه قال عليه السلام لابي بن كعب رضى الله عنه ان الله امرنى أن اقرأ عليك لم يكن الذين كفروا ارحم قال أو سماني لك قال نعم قال وقد ذكرت عند رب العالمين قال نعم فذرفت عيناى اى سال دمع عينيه وعن السفة أن يستمع القرءان فى بعض الاوقات من غيره فانه قال عبدا لله ابن مسعود رضى الله عنه قال لى رسول الله عليه السلام وهو على المنبر اقرأ على قلت اقرأ عليه و عليك انزل قال انى احب أن اسمعه من غيرى فقرأت سورة النساء حتى اتميت هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجنابك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الآن فالتفت اليه فاذا عيناى تذرقان اى قطران وكان عمر رضى الله عنه يقول لابي موسى الاشعري رضى الله عنه ذكرنا ربنا فبقرا حتى يكاد وقت الصلاة يتوسط فيقول يا امير المؤمنين الصلاة الصلاة فيقول انا فى الصلاة وفى الحديث من استمع آية من كتاب الله كانت له نورا يوم القيامة فظهر أن استماع القرءان من الغير

في بعض الاحيان من السفن و اما آه هل يفرض استماعه كما قرئ بناء على قوله تعالى  
 وذا قرئ القرء آن فاستمعوا له و انصتوا لعلكم ترحمون ففي الصلاة نعم واما خارجها فقامت  
 العلماء على استحبابها كما في شرح شرعة الاسلام للشيخ قورد افندي رحمه الله  
 تمت سورة القيمة بمون جاعل الانسان منتصب القامة في الرابع والعشرين من شهر  
 ربيع الآخر المنتظم في سلك شهر سنة سبع عشرة ومائة و ألف  
 من هجرة من يرى من قدام و خلف

تفسير سورة الزلزلة مكة او مدينة و آياها تسع او ثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا ﴾ ﴿ جون ﴾ ﴿ زلزلت الارض ﴾ اي حركت تحريكاً عنيفاً متكرراً متداركاً فان تكرر  
 حروف لفظه يني عن تكرار معنى الزلل ﴿ زلزالها ﴾ اي الزلزال المخصوص بها الذي  
 تستوجه في الحكمة و مشيئة الله وهو الزلزال الشديد الذي لا غاية و رآه وهو معنى  
 زلزالها بالاضافة المهدية يقال زلله زلزلة و زلزالاً مثله حركة كما في القاموس و قال اهل  
 التفسير الزلزال بالكسر مصدر و بالفتح اسم بمعنى المصدر و فلال بالفتح لا يوجد الا في  
 المصنف كالمصالح و نحوه ﴿ و اخرجت الارض انقاها ﴾ اختيار الواو على الفاء مع  
 أن الاحراج منسبب عن الزلزال للتفويض الى ذهن السامع و اظهار الارض في موضع  
 الاضرار لأن اخراج الانقال حال بعض اجزائها و الانقال كنوز الارض و موتها جمع  
 نقل بالكسر و اما نقل بحركة فتنازع المسافر و حشمه على مافي القاموس والمعنى و اخرجت  
 الارض مافي جوفها من دفاتها و كنوزها كما عند زلزال النفخة الاولى الذي هو من  
 اشراط الساعة و كذا من امواتها عند زلزال النفخة الثانية وفي الخبر بقي الارض افلاذ  
 كبدها امثال الاسطوانة من الذهب فجي القاتل فيقول في هذا قتلت ويحي القاطع رحمه  
 فيقول في هذا قطعت رحى و يحيي السارق فيقول في هذا قطعت يدى ثم بدعونه فلا  
 يأخذون منه شيئاً قوله افلاذ كبدها اراد انها تخرج الكنوز المدفونة فيها و فيها اخرجها  
 و يدخل في الانقال الثقلان وفيه اشارة الى أن الجن تدفن ايضاً ﴿ و قال الانسان ﴾ اي  
 كل فرد من افراده لما يغشاهم من الاهوال و يلحق بهم من فرط الدهشة و كمال الحيرة  
 ﴿ ما لها ﴾ اي شئ للارض زلزلت هذه المرة الشديدة من الزلزال و اخرجت مافيها  
 من الانقال استعظاما لما شاهده من الامر الهائل و تعجبا لما يروونه من العجائب التي لم  
 تسمعها الاذان ولا ينطق بهما اللسان لكن المؤمن يقول بعد الافاقة هذا ما وعد الرحمن  
 و صدق المرسلون و الكافر من بعثنا من مرقدنا ﴿ يومئذ ﴾ يدل من اذا تحدث  
 اخبارها ﴿ عامل فيهما وهو جواب الشرط وهذا على القول بأن العامل في اذا شرطية  
 جوابها و اخبارها مفعول لتحدث و الاول محذوف لعدم تعلق الفرض بذكره اذ الكلام  
 مسوق لبيان تهويل اليوم وان الجمادات تنطق فيه و اماماً ذكر ابن الحاجب من ان حدث

( و انبا )



و اتبا و نبأ لا يتعدى الا الى مفعول واحد فغير مسلم الصحة على ما فعل في محله والمعنى  
تحدث الخلق اخبارها اما بلسان الحال حث تدل دلالة ظاهرة على ما لاجله زلزالها واخراج  
اقالها و ان هذا ما كانت الانبياء ينذرونه و يخوفون منه و اما بلسان المقال وهو قول  
الجمهور حيث ينطقها الله تعالى فتخبر بما عمل على ظهرها من خير و شر حتى يؤد الكافر  
أنه سبق الى النار بما يرى من القسوح ( روى ) أن عبد الرحمن بن صهصمة كان يتبا  
في حجر ابي سعيد الخدري رضى الله عنه فقال ابو سعيد يا بني اذا كنت في البوادي فارفع  
صوتك بالاذان فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسمع جن ولا انس  
ولا حجر ولا شجر الا شهده و روى أن ابا امية صلى في المسجد الحرام المكتوبة ثم تقدم  
فجعل يصلي ههنا وههنا فلما فرع قبله يا ابا امية ما هذا الذي تصنع قال قرأت هذه الآية  
يومئذ تحدث اخبارها فأردت أن يشهد لي يوم القيامة فطوبى لمن شهده المكان بالذكر  
والتلاوة والصلاة ونحوها وويل لمن شهد عليه بالزنى والشرب والسرقة والمساوى ويقال  
ان الله عليك سبعة شهود المكان كما قال تعالى يومئذ تحدث اخبارها والزمان كما في الخبر  
ينادي كل يوم انا يوم جديد واما على ما اتصل في شهيد واللسان كما قال تعالى يوم تشهد  
عليهم السنتهم والاركان كما قال تعالى و تكلمنا ايديهم و تشهد ارجلهم والمكان كما  
قال تعالى و ان عليكم لحافظين والديوان كما قال تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم  
بالحق والرحمن كما قال انا كنا عليكم شهودا فكيف يكون حالك يا عاصي بعد ما شهد عليك  
هؤلاء الشهود ﴿ بان ربك اوحى لها ﴾ اى تحدث اخبارها بسبب ايجاء ربك لها و امره  
اها بالتحديث بلسان المقال على ما عليه الجمهور أو بسبب أن احدث فيها احوالا دالة على  
الاخبار كما اذا كان الحديث بلسان الحال و فيه اشارة الى زلزلة ارض البدن عند نزول الروح  
الانسانى باضطراب الروح الحيوانى والقوى والى اجراجها متاعها التى هى به ذات قدر  
من القوى والارواح و هيئات الاحمال والاعتقادات الراسخة فى القلب وقال الانسان مالها  
زلزلت واضطربت ما طمها و ماد آؤها الانحراف المزاج ام لغلبة الاخلاط يومئذ تحدث  
اخبارها بلسان حالها بأن ربك اشار اليها و امرها بالاضطراب والخراب و اخراج الاثقال  
عند زهوق الروح و تحقق الموت ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ يقع ما ذكر ﴿ يصدر الناس ﴾  
من قبورهم الى موقف الحساب و انتصب يومئذ بصدر والصدر يكون عن ورود اى هو  
رجوع وانصراف بعد الورد والمجيء فقال الجمهور هو كونهم مدفونين فى الارض والصدر  
قيامهم لبث الصدر والصدر بالفارسية باز كشتن . يعنى الصدر يسكون الدال الرجوع  
والاسم بالتحريك و منه طواف الصدر وهو طواف الوداع ﴿ اشتاقا ﴾ يقال جاؤا اشتاقا  
اى متفرقين فى النظام واحدهم شت بالفتح اى متفرق و نصب على الحال اى حال كونهم  
متفرقين بين الوجوه والباب آمين يتادى المتادى بين يديه هذا ولى الله وسود الوجوه  
حفاة هراة مع السلاسل والاغلال فزعين والمتادى يتادى بين يديه هذا عدو الله وعن ابن  
عباس رضى الله عنهما أن جبرائيل عليه السلام جاء الى النبي عليه السلام يوما فقال يا محمد

ان رمتك بركت السلام وهو يقول مالي اراك مغموما حزينا وهو اعلم به فقال عليه السلام  
يا جبرائيل قد طال تفكري في امر امتي يوم القيامة قال يا محمد في امر اهل الكفر ام في  
امر اهل الاسلام قال يا جبرائيل لا بل في امر اهل لا اله الا الله قال فأخذ بيده حتى اقامه  
على مقبرة بنى سلمة فضرب بجناحه الايمن على قبر ميت فقال قم باذن الله فقام رجل مبيض  
الوجه وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله الحمد لله رب العالمين فقال له جبرائيل عد فعاد  
كما كان ثم ضرب بجناحه الايسر على قبر ميت فقال قم باذن الله فخرج رجل مسود الوجه  
ازرق العين وهو يقول واحسرتاه واندامتاه واسوأتاه فقال له جبريل عد فعاد كما كان ثم  
قال جبرائيل هكذا يبعثون يوم القيامة على ماماتوا عليه ﴿ليروا﴾ اللام متعلقة بيصدر  
﴿اعمالهم﴾ اي جزاء اعمالهم خيرا كان او شرا والافئس الاعمال لا يتعلق بها الرؤية  
البصرية اذا الرؤية هنا ليست علمية لان قوله فمن يعمل الخ تفصيل ليروا والرؤية فيه بصرية  
لنعميتها الى مفعول واحد اللهم الا أن يجعل لها صور نورانية او ظلمانية او يتعلق الرؤية بكتبها  
كما سيجي ﴿فمن﴾ بس مراكه ﴿يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ تفصيل  
ليروا والمثقال الوزن والذرة البقلة الصغيرة او ما يرى في شعاع الشمس من الهبال وقال ابن عباس  
رضي الله عنهما اذا وضعت راحتك اي يدك على الارض ثم رفعتها فكل واحد الارض ثم رفعتها فكل  
واحد مما لزق بها من التراب ذرة وقال يحيى بن عمار حبة الشعير اربع ارضات والارض اربع  
سمسمات والسسمعة اربع خردلات والخردلة اربعة اوراق نخالة وورق النخالة ذرة ومعنى  
رؤية ما يعادل الذرة من خير وشر اما مشاهدة اجزيت فمن الاولى مختصة بالسعداء والخصص  
قوله اشتاتا اي فمن يعمل من السعداء مثقال ذرة خيرا يره والثانية بالاشقياء بقربة اشتاتا  
ايضا اي ومن يعمل من الاشقياء مثقال ذرة شرا يره وذلك لاني حسنات الكافر محبطة  
بالكفر و سببناات المؤمنين المجتنب عن الكبار مفعوة وما قيل من أن حسنة الكافر تؤثر في  
نفس العقاب فقد ورد أن حاتما الطائي يخفف الله عنه لكرمه وورد مثله في ابى طالب وغيره  
يرده قوله تعالى وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقوله عليه السلام في حق  
عبد الله بن جدعان لا ينفعه لانه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وذلك حين قالت  
عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطم المسكين فهل  
ذلك نافعه وقوله عليه السلام في حق ابى طالب ولولا اما كان في الدرك الاسفل من النار فلك  
الشفاعة مختصة به واما حسنات الكفار فمقبولة بعد اسلامهم واما مشاهدة نفسه من غير  
أن يعتبر معه الجزاء ولا عدمه بل يفوز كل منهما الى سائر الدلائل الناطقة بهفو صفات  
المؤمن المجتنب عن الكبار واتابته بجميع حسناته ومحبوط حسنات الكافر ومعاقبته بجميع معاصيه  
ولمعى ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ليس من مؤمن ولا كافر عمل خيرا او شرا  
الا اراه الله اياه اما المؤمن فيغفر له سيئاته ويثيبه بحسناته واما الكافر فيرد حسناته تحسيرا  
له وفي تفسير البقاعي الكافر يوقف على ما عمله من خير على أنه جوزى به في الدنيا او انه  
احبط لبنائه على غير اساس الايمان فهو صورة بلا معنى ليستند ندهه ويقوى حزنه واسفه

( والمؤمن )

والمؤمن يراه ليستد سروره وفي جانب الشر يراه المؤمن و يعلم أنه قد غفر له فيكمل فرحه والكافر يراه فيشتد حزنه وترحه وفي التأويلات النجمية ليروا أعمالهم المكتسبة يبدى الاستعدادات الفاعلية العلمية والقابلية العملية فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره في الصورة الجزائية لتصور الاعمال بصور تناسبها نورانية كانت او ظلمانية ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره متجسدا في يوم القيامة في جسد السباع بحسب القوة الغضبية وفي جسد البهائم بحسب القوة البهيمية وكما ازدادت الصور الحسنة المتنوعة ازدادت البهجة والسرور كما أنه كلما ازدادت الصور القبيحة المختلفة ازداد العبوس والالام وفيه رمز الى أنه لا يلزم من مجرد الرؤية المجازاة كما في حق المؤمن وذلك من فضل الله تعالى على من يشاء من عباده وفي التفاسير نزلت الآية ترغيبا في الخير ولو كان قليلا كتمره و غبة و كسرة وجوزة ونحوها فانه يوشك أن يكثر اذا كان بنية خالصة وتحذيرا من الشر وان كان قليلا كخيانة ذرة في الميزان و كنظرة و خطوة و كذبة فانه يوشك ان يكون كثيرا عظيما للجرأة على الله العظيم وكان الناس في بدء الانسان يرون أن الله لا يؤاخذهم بالصغائر من الذنوب وكان بعضهم يستحي من صدقة الشيء اليسير ويظن أنه ليس له اجر حتى نزلت الآية وفي الحديث اذا زلزلت تعدل ربع القرء آن رواء ابن ابى شيبة مرفوعا فتكون قرآنها اربع صرات كقرآنة القرء آن كله وذلك لأن الايمان بالبعث ربع الايمان في قوله عليه السلام لا يؤمن عبد حتى يؤمن بربع يشهد ان لا اله الا الله و انى رسول الله بشئ الله بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر وفي بعض الآثار أن سورة الزلزلة نصف القرء آن وذلك لأن احكام القرء آن تنقسم الى احكام الدنيا و احكام الآخرة و هذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا و روى أن جد الفرزدق بن صعصعة بن ناجية اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقرئه يعنى كفت از آنجه برنو فرودمى آيد برمن بخوان . وفي كشف الاسرار مصمصه عم فرزدق پیش مصطفی آمد و مسلمان گشت و از رسول خدا در خواست تا از قرآن چیزی بروی بخواند فقرا علیه السلام عليه هذه الآية اى فمن يعمل الخ فقال حسبي حسبي واشوبى وشورى از نهاد وى برآمد وبخاک افتاد وزار بگریست وهى احکم آیه و سمیت الجامعة وعن زيد بن اسلم رضى الله عنه ان رجلا جاء الى النبي عليه السلام فقال علمنى ما علمك الله فدفعه الى رجل يعلمه القرء آن قلعه اذا زلزلت الارض حتى بلغ فمن يعمل الخ قال الرجل حسبي فاخبر بذلك النبي عليه السلام فقال دعه فقد فقه الرجل چون كسى داند كه بر ذره وجه محاسبه باید کرد امروز بحساب خود مشغول شود

حساب کار خود امروز کن که فرصت هست . زخیر و شر بنکر ناجهاست حاصل تو  
اگر بتقد نکوبی توانکری خوش باش . ورت بغیر بدی نیست وای بردل تو  
تمت سورة الزلزلة في رابع جمادى الاولى



تفسير سورة العاديات مختلف فيها و آيها احدى عشرة بلا خلاف

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ و العاديات ﴾ جمع عادية وهي الجارية بسرعة من العدو وهو بالفارسية دويدن . وياؤها مقلوبة عن الواو لكسرة ما قبلها اقسام سبحانه بنحو الفزاة التي تعدو نحو العدو ﴿ ضبحا ﴾ مصدر منصوب اما بفعله المحذوف الواقع حالا منها اي تصبح ضبحا على تأويل العاديات بالجماعة وهو صوت انفاها عند عدوها يعني صوتا يسمع من افواه الفرس واجوافها اذا عدون وهو صوت غير الصهيل والحممة وهي صوت البرذون عند الشخير أو بالعاديات فان العدو مستلزم للضحك كانه قبل والضاحكات ضبحا أو حال على انه مصدر بمعنى الفاعل اي ضاحكات ﴿ قالموريات قدحا ﴾ الايراء اخراج النار والقدح الضرب فان الحبل يضرب بحوافرهن وسنا بكهن الحجارة فيخرجن منها نارا يقال قدح الزند فاوري وقدح فاصلد اي صوت ولم يور فالقدح يتقدم على الايراء بخلاف الضبح حيث يتأخر وينسب عن العدو والمعنى توري النار من حوافرها اذا سارت في الارض ذات الحجارة فالقدح استعارة لضرب الحجارة بحوافرها وانصاب قدحا كانتصاب ضبحا على الوجوه الثلاثة اي قدح قدحا او فالقادات قدحا او قادات ﴿ قالمقبرات ﴾ يقل اغار على القوم غارة واغارة دفع عليهم الحليل واغار الفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها اسند الاغارة التي هي مباغطة العدو للنهب والقتل واسر الى الحليل وهي حال اهلها ايذانا بانها العمدة في اغارتهم ﴿ صبحا ﴾ نصب على الظرفية اي في وقت الصبح وهو المعتاد في الغارات يمدون ليلا لئلا يشعر بهم العدو ويهجمون عليهم صباحا على حين غفلة ليروا ما يأتون وما يذرون ومنه قولهم عند خوف الغارة باصباحا اي يقوم احذروا من شرتوجه البنا صباحا ﴿ فآثرن به ﴾ عطى على الفعل الذي دل عليه اسم الفاعل اذ المعنى والثلاثي عدون فاورين فآثرن فآثرن به اي فهبجن في ذلك الوقت واصله اثورن من الثور وهو الهيجان نقت حركة الواو الى الثاء قبلها وقبلت الواو الفاف فصار اثارن فحذفت الالف لاجتماع الساكنين فبقى ارن بوزن افلن ويجوز ان يجعل الضمير لفعل الاغارة فالباء للسمية او للملابسة ﴿ نقما ﴾ اي غبارا وبالفارسية پس دران وقت كرد انكبيختند . من وقع الصوت اذا ارتفع فلغبار سمي نقما لارتفاعه او هو من القمع في الماء فكان صاحب الغبار خاض فيه كما يخوض الرجل في الماء وتخصيص اثارته بالصبح لانه لا يشور ولا يظهر ثورانه بالليل وبهذا يظهر ان الايراء الذي لا يظهر في النهار واقع في الليل والله در شأن التنزيل قال سعدى المفق واثارة القمع لانهم يكونون حال الاغارة مختلفين يمينا وشمالا واماما وخلفا بحسب الكر والعرف في المحاولة اثر المدبر الهارب والمصاولة مع المقبل المحارب فيشتا الغبار الكثير ﴿ فوسطن به ﴾ اي توسطن في ذلك الوقت فوسط بمعنى توسط والباء ظرفية والتوسط درميان جيزي شدن او توسطن ملتبسات بالنقع فالباء للملابسة ﴿ جمعا ﴾ ن جوع الاعداء اي دخلن في وسطهم

( وهو )

وهو مفعول به لوسطن والفاآت للدلالة على ترتب ما بعد كل منها على ما قبلها فان توسط الجمع مترتب على الاثارة المترتبة على الاغارة المترتبة على الايراء المترتب على العدو ﴿وان الانسان لربه لكنود﴾ جواب القسم يقال كند النعمة كنودا كفر بها فالكنود بالضم كفران النعمة وبالفنح الكفور ومنه سمي كندة بالكسر وهو لقب ثور بن عفيراني حي من اليمن لانه كند ابوه النعمة ففارقه ولحق باخواله وقال الكلبي الكنود بلسان كندة العاصي وبلسان بني مالك البخيل وبلسان مضر وربيعة الكفور والمراد بالانسان بعض افراده اي انه نعمة ربه خصوصا لكفور اي شديد الكفران فقوله لربه متعلق بكنود قدم عليه لافادة التخصيص ومراعاة الفواصل روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى ناس من بني كنانة سرية واستعمل عليها المنذر بن عمرو الانصاري رضي الله عنه وكان احد النقباء قابطاً عليه صلى الله عليه وسلم خبرها شرافقال المناقبون اسم قتلوا فزلت السورة اخباراً للنبي عليه السلام بسلامتها وأشارة له باغارتها على القوم ونعيها على المرجفين في حقهم ما هم فيه من الكنود فاللام في العاديات ان كانت للمهد كان المقسم به خيل تلك السرية وان كانت للجنس كان ذلك قسماً بكل خيل عدت في سبيل الله وانصفت بالصفات المذكورة وعلى التقديرين فهي مستحقة لأن يقسم بها لاتصافها بتلك الصفات الشريفة وفي تخصيص خيل الفزاة بالاقسام بها من البراعة مالا مزيد عليه كانه قيل وخيل الفزاة التي فعلت كبت وكبت وقدار جف هؤلاء في حق اربابها ما ارجفوا اسم مبالغون في الكفران واذا كان شرف خيل الفزاة بهذه المرتبة حتى اقسم الله بها فاطنك بشرف الفزاة وفضلهم عند الله تعالى وعنه عليه السلام الكنود هو الذي يضرب عبده ويأكل وحده ويمنع رفته اي عطاه فيكون بخيلاً يقال كان ثلاثة نفر من العرب في عصر واحد احدهم آية في السخاء وهو خاتم الطائي والثاني آية في البخل وهو ابو جاحب وبخه انه كان لا يوقد النار للخبز الا اذا نام الناس فاذا اتقوا اطفأ ناره لئلا يتفع بها احد والثالث آية في الطمع وهو اشعب بن جبير مولى مصعب بن الزبير بن العوام قرأ صبي في المكتب وعنده اشعب جالس ان ابى يدعوك فقام وليس عليه فقال الصبي انا اقرأ حزبي وكان اذا رأى انساناً يحك عنقه يظن أنه يشترع قبضه ليدفعه اليه وكان اذا رأى دخاناً ارتفع من دار ظن أن اهلها تأتى بطعام وكان اذا رأى صروراً ترف الى موضع جعل يكسب باب داره لكي تدخل داره قال ما رأيت اطعم مني الاكلابا نبعني على مضغ الملك فرسخا وقال الحسن لكنود اي لوام لربه يذكر المصيبات وينسى النعم وقال ابو عبيدة قليل الخير من الارض الكنود التي لا تثبت شيئاً كانه مقلوب النكد وقال القاشاني لكفور لربه باحتجابه بنعمه عنه ووقوفه معها وعدم استعماله لها فيما ينبغي لتوصل بها اليه وفي التأويلات النجمية لكنود بنعمة الوجود والصفات والاسماء لادائها لنفسه بالاستقلال والاستبداد اولعاص باستعمالها في غير محالها اولبخيل لاختصاصها لنفسه وعدم ايثارها على الخلق بطريق الارشاد ﴿واته على ذلك﴾ اي الانسان على كنوده ﴿لشديد﴾ اي يشهد على نفسه بالكنود لظهور اثره عليه فالشهادة بلسان الحال لا بلسان

( روح البیان ۳۲ طائر )

المقال ويحتمل ان يجعل من الشهود بمعنى أنه لكفور مع علمه بكفراته والعمل السي مع العلم به غاية المذمة ﴿ وانه حب الخير ﴾ اى المال كما فى قوله تعالى ان ترك خيرا واشار الدنيا وطلها وفى الاسئلة المفحمة فان قلت سمي الله الجنس المال خيرا وعسى ان يكون خيئا وحراما قلت انما سماء خيرا جريا على المادة فانهم كانوا يعدون المال خيرا فسماء الله خيرا حريا على عادتهم كما سمي الجهاد سوا فقال لم يحسبهم سوء اى قتال والقتال ليس بسوء ولكن ذكره حريا على عادتهم ﴿ لشديد ﴾ اى قوى مطبق مجد فى طلبه وتحصيله متهاك عليه وهو لحب عبادة الله وشكر نعمته ضعيف متقاعس يقال هو شديد لهذا الامر وقوى له اذا كان مطبقا له ضابطا او الشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وقتل اتفاقه عليه لبخل بمسك ولعل وصفه بهذا الوصف القبيح يعد وصفه بالكنود للايماء الى أن من جملة الامور الداعية للمناققين الى التفاق حب المال لانهم بما يظهرون من الايمان يصحون اموالهم ويجوزون من الغنائم نصيبا . شيخ الاسلام قدس سره فرموده كه اكر مال را دوست ميدارى بده تا باز بتو دهند وبراى وارث منه كه داغ حسرت بر دل تو نهند

مال همان به كه بياران دهم . كز بدى به كه بخاكش نهى  
زرزبى منفعت است اى حكيم . بهر نهادن چه سفال وجه سيم

﴿ افلا يعلم ﴾ اى ايفعل مايفعل من القبائح او لا يلاحظ فلا يعلم فى الدنيا ان الله مجازيه ﴿ اذا بعث ﴾ بعث واخرج وقد سبق فى الاقطار فناسب اذا مخذوف وهو مفعول يعلم لا يعلم لان الانسان لا يراد منه العلم فى ذلك الوقت وانما يراد منه ذلك فى الدنيا ﴿ ما فى القبور ﴾ من الموتى ويراها لكونهم اذ ذاك بمقول عن مرتبة العقلاء ﴿ وحصل ﴾ اى جمع فى الصحف اى اظهر محصلا مجمعا واصل التحصيل اخراج المستور بالآخر المغمور فيه واخذه منه كاخراج اللب من القشر واخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التين والدهن من اللين ومن الدردي والجمع والظهار من لوازمه ويجوز ان يكون المعنى ميزحيته من شره ومنه قيل للمنخل المحصل اى آلة التحصيل وتميز الدقيق من النخالة فانه لا بد من التمييز بين الواجب والمندوب والمباح والمكروه والمحظور فان لكل واحد حكمه على حدة فتميز البعض من البعض وتخصيص كل واحد منها بحكمه اللاحق هو التحصيل وفى القاموس التحصيل تمييز ما يحصل والحاصل من كل شئ مابقى وثبت وذهب ما سواه ﴿ ما فى الصدور ﴾ من الاسرار الخفية التى من جهتها ما يخفيه المنافقون من الكفر والمعاصى فضلا عن الاعمال الجليلة فتخصيص اعمال القلب لانه لولا البواعث والارادات فى القلوب لما حصلت اعمال الجوارح فالقلب اصل واعمال الجوارح تابعة له ولذا قال تعالى آثم قلبه وقال عليه السلام يمشون على نياتهم ﴿ ان ربهم ﴾ اى المبعوثين كفى عنهم بعد الاحياء الثانى بضمير العقلاء بعد ما عبر عنهم قبل ذلك بما ابتاء على تفاوتهم فى الحالين فحين كانوا فى القبور كانوا كجمادات بلا عقل ولا علم وان كان لهم نوع حياة فيها بخلاف وقت الحشر ﴿ بهم ﴾ بذواتهم وصفاتهم واحوالهم بتفاصيلها

(يوسف)



﴿ يومئذ ﴾ ای یوم اذ یكون ما ذکر من بحث ما فی القبور وتحصیل ما فی الصدور ﴿ الحیر ﴾ ای عالم بظواهره وبواطنه علما موجبا للجزاء متصلا به كما ینفی عنه تقييد بذلك اليوم والافطلاق علمه سبحانه محیط بما كان وما یسكون قوله بهم ويومئذ متعلقان بخیر قدما علیه مراعاة لفواصل واللام غیر مانعة من ذلك

تفسير سورة القارعة مكية وآياتها عشر اواحدى عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ القارعة ﴾ القرع هو الضرب بشدة واعتماد بحيث يحصل منه صوت شديد ثم سميت الحادثة المظيمة من حوادث الدهر قارعة والمراد بها ههنا القيامة التي مبدأها النفخة الاولى ومنها فصل القضاء بين الخلائق سميت بها لانها تقرر القلوب والاسماع بفنون الافزاع والاهوال وتخرج جميع الاجرام العلوية والسفلية من حال الى حال السماء بالانشقاق والافتطار والشمس والنجوم بالتكوير والانكدار والانتثار والارض والجبال بالدك والنسف وهي مبتدأ خبره قوله ﴿ ما القارعة ﴾ على أن ما الاستفهامية خبر والقارعة مبتدأ ای رای شیء عجيب هي في الفخامة والفضاعة وقد وضع الظاهر موضع الضمير تأكيذا للتحويل ﴿ وما ادراك ما القارعة ﴾ مافی خبر الرفع على الابتداء وادراك هو الخبر ای وای شیء اعلمك ما شأن القارعة فان عظم شأنها بحيث لا تكاد تناله دراية احد حتى يدركها ولما كان هذا منبئا عن الوعد الكريم باعلامها انجز ذلك بقوله ﴿ يوم يكون الناس ﴾ ای هي يوم يكون الناس على ان يوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحركته الفتح لاضافته الى الفعل وان كان مضارفا على ما هو رأي الكوفيين او اذكر يوم الخ فانه يدريك ما هي ﴿ كالفراس المبثوث ﴾ جمع فراشة وهي التي تطير وتنهافت على السراج فتحترق وبالفارسية پروانه . والمبثوث المفرق وبه شبه فراشة القفل وهو ما ينشرب فيه والمبثوث بالفارسية براكنده . والمعنى كالفراس المفرق في الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب والتطارب الى الداعي كتطير الفراش الى النار قال جرير في الكثرة والانتشار والضعف والذلة والاضطراب والتطارب الى الداعي كتطير الفراش الى النار قال جرير

• ان الفرزدق ما عملت وقومه • مثل الفراش عشرين نارا المصطفى •

وهذا يدل على كثرة الفراش ولو في بعض المواضع فسقط ما قال سعدى المفق فيه ان الفراش لا يعرف بالكثرة بحيث يصلح ان يكون مشبها به لاهل المحضر فيها الا ان يفسر بصغار الجراد ای كالجراد المنتشر حين ارادة الطيران كما قال تعالى كأنهم جراد منتشر وفيه ان الفراش لم يفسر في اللغات بصغار الجراد وقال ابن الشيخ شبه الله الخالق وقت البعث في هذه الآية بالفراش المبثوث وفي الآية الاخرى بالجراد المنتشر وجه التشبيه بالجراد هو الكثرة والاضطراب وبالفراش المبثوث اختلاف جهات حركاتهم فانهم اذا بعثوا

فزعوا فيذهب كل واحد منهم الى جهة غير جهة الآخر كالفراس فانها اذا طارت لانتجه الى جهة واحدة بل تختلف جهاتها انتهى وفيه اشارة الى ان السالك الثاني يكون في الشهود الاحدى في الذلة وتفرق الوجهة كالفراس واحقر واذل لانه لا قدر ولا وقع له في عين الموحد ﴿ وتكون الجبال كالعن المنقرض ﴾ العن الصوف المصبوغ ألوانا والنفس نشر الشعر والصوف والقطن بالاصع وخلخلة الاجزاء وتفريقها عن ترابها قال السجاوندي شبه خفتها بعد رزانتها بالصوف وتلونها بالمصبوغ ومرها بالمدفوف واختصاص العن لالوان الجبال كما قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود والمعنى وتكون الجبال كالصوف الملون بالالوان المختلفة المدفوف في تفرق اجزائها وتطايرها في الجو وكلا الامرين من آثار القارعة بعد النفخة الثانية عند حشر الخلائق بيد الله الارض غير الارض وبغير هيئاتها ويسير الجبال عن مقارها على ما ذكر من الهيئات الهائلة لينشاهدها اهل المحشر وهي وان اندكت عند النفخة الاولى ولكن تسيرها وتسوية الارض انما يكونان بعد النفخة الثانية ﴿ فاما من ثقلت موازينه ﴾ جمع الموزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله اوجع ميزان وثقلها رجحانها لان الحق ثقل والباطل خفيف والجمع للتعظيم اولان لكل مكلف ميزان او لاختلاف الموزونات وكثرتها قال ابن عباس رضي الله عنهما انه ميزان له لسان وكفتان لا يوزن فيه الا الاعمال ليبين الله امر العباد بما عهدوه فيما بينهم قالوا توضع فيه صحف الاعمال اظهرها للمعدلة وقطعا للمعدرة اوتبرز الاعمال العرضية بصور جوهرية مناسبة لها في الحسن والقبح يعني يوثق بالاعمال الصالحة على صور حسنة وبالاعمال السيئة على صور سيئة فتوضع في الميزان اي فن ترجحت مقادير حسناته ﴿ فهو في عيشة راضية ﴾ من قيل الاسناد الى السبب لان العيش سبب الرضى من منم العيش وقيل بعضهم اضية اي راض صاحبها عنها وبالفارسية دوزندكانى باشد پسنديده . وقد سبق في الحاشية وفي التأويلات النجمية فاما من ثقلت له موزونات الاوصاف الالهية والاخلاق اللاهوتية فهو في راحة واستراحة من نتائج تلك الاوصاف والاخلاق ﴿ واما من خفت موازينه ﴾ بان لم يكن له حسنة يعتد بها او ترجحت سيئاته على حسناته وعن ابن مسعود رضي الله عنه يحاسب الناس يوم القيامة فمن كانت حسناته اكثر من سيئاته بواحدة دخل الجنة ومن كانت سيئاته اكثر من حسناته بواحدة دخل النار ﴿ فامه ﴾ اي مأواه ﴿ هاوية ﴾ هي من اسماء النار سميت بها لغاية عمقها وبعد مهواها روى ان اهل النار يهوى فيها سبعين خريفا ( وقال الكاشفي ) وآن دركة باشد زير ترين هم دركها وعبر عن المأوى بالام لآن اهلها يأوون اليها كما يأوى الولد الى امه وفيه تهكم به اولانها تحيط به احاطة رحم الام بالولد اولان الام هي الاصل والكافر خلق من النار وكل شيء يرجع الى اصله وهو اللانح وفي الكشف من قولهم اذا دعوا على الرجل بالهلكة هوت امه لانه اذا هوى اي سقط وهلك فقد هوت امه تكللا وحزنا فكانه قبل فقد هلك وعن قتادة قام رأسه هاوية في جهنم لانه يطرح فيها منكوسا وام الرأس الدماغ او الجملة

( الرقيقة )

الرقبة التي عليها وفي التأويلات النجمية وأما من خفت موازينه بالاخلاق السيئة والافساد  
التيحة الحينة فاصلة الجيول عليه هاوية الحجاب من الازل الى الابد وهي نارحامية بنار  
الجهل والى وخطب النفس والهوى وفتح الشيطان والدنيا وفي لفظ الثقل والحفة  
اشارة الى ان العداء والاشقياء مشتركون في فعل السيئة وان كانت في الفريق الاول  
مرجوحة قليلة وفي الثاني راجحة كثيرة ولا يرتفع هذا الابتلاء ولذا قال عليه السلام  
لمنى رضى الله عنه يا على اذا عملت سيئة فاعمل بحسنة وذلك لما انه مقتضى الاسم  
النفور . اعلم ان ميزان الحق بخلاف ميزان الخلق اذ صعود الموزونات وارتفاعها فيه  
هو الثقل وهبوطها وانحطاطها هو الحفة لان ميزانه تعالى هو العدل والموزونات الثقيلة  
لى المتبرة الراجحة عند الله التي لها قدر ووزن عنده هي الباقيات الصالحات والحفة  
التي لا اعتبار لها عند الله هي الفانيات الفاسدات من اللذات الحسية والشهوات وفي الهاوية  
اشارة الى هاوية الطبيعة الجسمانية التي يهوى فيها اهلها وفي الحقة الموزونات هي  
الاستعدادات النقية والقابليات العلمية الازلية المسواة كفتها بكم اليد اليمنى وبكف  
اليد اليسرى ﴿ وما ادراك ما هي ﴾ وجه جيزى دانا كرد ترا كه جاست هاوية . فهي  
لهاوية والهاء للكت والاستراحة والوقف واذا وصل القارى حذفها وقيل حقه ان لا يدرج  
تلا يسقطها الادراج لانها ثابتة في المصحف وقد اجيزا نباتها مع الوصل قال ابو الليث  
قرأ حمزة والكسائي بغيره في الوصل وبالهاء عند الوقف والباقيون بانياتها في الوصل  
والوقف وقد سبق مفصلا في الحاقة وفيه اشعار بخروجها عن الحدود المعهودة فلا يدرها  
احد ثم اعلمها بقوله ﴿ نارحامية ﴾ متاهية في الحر وبالفارسية آتشي بغايت رسيد  
درسوزش . قال حمى الشمس والنار حميا وحميا وحميا اشتد حرهما وقد سبق

تفسير سورة التكاثر مختلف فيها وهي ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الهالك التكاثر ﴾ الهوما يشغل الانسان عما يعنيه ويهمه ويقال لهوت بكذا ولهوت  
عن كذا اى اشتغلت عنه بلهو ويعبره عن كل ما به استمتاع ويقال الهى عن كذا اى  
شغل عما هو اهم والتكاثر التبارى في الكثرة والتباهى بها وان يقول هؤلاء نحن اكثر  
وهؤلاء نحن اكثر والمعنى شغلكم التغالب في الكثرة والتفاخر بها وبالفارسية مشغول  
کرد شمارا فخر كردن به بسيارى قوم . قال ابن الشيخ الالهاء الصرف الى اللهو والبس  
والتكاثر اذا صرف البس الى اللهو ويكون البس صرفا اليه ومعلوم ان الانصراف الى اللهو يقتضى  
الاهراض عن غيره فتفسير الهالك كذا بشغلكم تفسيره بما يلزم اصل معناه الا انه صار  
حقيقة حرفية فيه بالنسبة وحذف الملهى عنه اى الذى الهى عنه وهو ما يعنيه من امر الدين  
للمعظم والمبالغة اما الاول فلان الحذف كالشكير قد يجعل ذريعه الى التعظيم لاشتراكهما  
في الابهام . واما الثانى فلان تذهب النفس كل مذهب يمكن فبدخل فيه جميع ما يحتمله



المقام مثل الهاكم التكاثر عن ذكر الله وعن الواجبات والمندوبات مما يتعلق بالقلب كالعلم والتفكر والاعتبار او بالجوارح كالتواضع والطاعات وتعريف التكاثر للعهد والعهد المذموم هو التكاثر في الامور الدنيوية الفانية كالتفاخر خربا لمال والجاه والاعوان والاقرباء واما التفاخر بالامور الاخرية الباقية فمدوح كالتفاخر بالعلم والعمل والاخلاق والصحة والقوة والغنى والجمال وحسن الصوت اذا كان بطريق تحديث النعمة ومن ذلك تفاخر العباس رضي الله عنه بان السقاية بيده وتفاخر شيعة بان مفتاح البيت بيده الى ان قال علي رضي الله عنه وانا قطعت خرطوم الكفر بسيفي فصار الكفر مثلة والتكاثر مكثرة اثنين مالا او عددا بان يقول كل منهما لصاحبه انا اكثر منك مالا واعز نفرا والمراد هنا هو التكاثر في العدد لانه روى ان بنى عبد مناف وبنى سهم تفاخروا وتعادوا وتكاثروا بالسعادة والاشراف في الاسلام فقال كل من الفريقين نحن اكثر منكم سيدا واعظم نفرا فكثروا بنوا عبد مناف اي غلبهم بالكثرة فقال بنو اسهم ان البنى افنا في الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات (قال الكاشفي) بكورستان رفتند و كورها بر مردند كه اين قبر فلان و اين قبر فلان قبور اشراف قيله خود شمردند . فكثروا بنو اسهم يعني سه خاندان بنى سهم زياده آمد بر بنى عبد مناف برين نسق بر يكديگر تطاول نمودند و تفاخر كردند . والمعنى انكم تكاثروا بالاحياء ﴿ حتى زرعتم المقابر ﴾ اي حتى استوعبتم عددهم وصرتم الى التفاخر والتكاثر بالاموات وبالفارسية قاحدى آمديد بكورستانها و مرد كارا شماره كرديد . فمعب عن انتقاهم الى ذكر الموتى بزيارة القبور اي جعلت كناية عنه نهك ما بهم قال الطيبي انما كان نهكما لان زيارة القبور شرعت لتذكر الموت ورفض حب الدنيا وترك المباهاة والتفاخر وهؤلاء عكسوا حيث جعلوا زيارة القبور سببا لمزيد القسوة والاستغراق في حب الدنيا والتفاخر في الكثرة وهذا خبر فيه تفريع وتوبيخ والغاية تدخل تحت المفا في هذا الوجه وقيل المعنى الهاكم التكاثر بالاموال والا ولاد الى ان تم وقبرتم مضيعين اعماركم في طلب الدنيا معرضين عما يهكم من السعى لا خراكم فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت والتكاثر هو التكاثر بالمال والولد كاردى انه عليه السلام سمع انه يقرأ هذه الآية ويقول بعدها يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك من مالك الا ما اكلت فافئيت اوليست فابليت او تصدقت فامضيت وفيه اشارة الى انهم يبشون فان الزائر منصرف لا مقيم وقرأها عمر بن عبد العزيز قال ما لارى المقابر الا زيارة ولا بد لمن زار ان يرجع الى بيته اما الى الجنة او الى النار وفيه تحذير عن الدنيا وترغيب في الآخرة والاستعداد للموت

روزی که اجل کند شیخون • البته بیاید از جهان رفت  
کردل بود اسیر دنیا • آسان ره آن جهان توان رفت

﴿ كلا ﴾ ردع عما هم فيه من التكاثر اي ليس الامر كالتوهم هؤلاء من ان فضل الانسان وسعادته بكثرة اعوانه وقبائله وامواله اي ارتدعوا عن هذا وتنبهوا من الخطا فيه وتنبه على

( انه )

ان العاقل ينبغي ان لا يكون معظم هم مقصورا على الدنيا فان عاقبة ذلك وبال وحسرة ﴿ سوف تعلمون ﴾ اى سوف تعلمون الخطأ فيما اتم عليه اذا طيتم ما قد اكم من هول المحشر فالعلم بمعنى المعرفة ولذا قدر له مفعول واحد وهو اذار وتحريف ليخافوا وينتبهوا من غفلتهم قال الحسن رحمه الله لا يفرئك كثرة من ترى حولك فالك تموت وحدك وتبعث وحدك وتحاسب وحدك ﴿ ثم كلا سوف تعلمون ﴾ تأكيد لتكبير الردع والاذار وفي ثم دلالة على ان الاذار الثانى ابلغ من الاول لان فيه تأكيدا خلاعه الاول لان فيه تنزيلا لبعده المرتبة منزلة بعد الزمان واستعمالا للفظ ثم في مجرد التدرج في درج الارتقاء كما تقول للمنصوح اقول لك ثم اقول لك لا تفعل او الاول عند الموت في وقت ما بشره المحتضر من جنة او نارا وفي القبر حين سؤال منكرو ونكير من ربك وما دينك ومن نبيك والثانى عند النشور حين ينادى المنادى شقى فلان شقاوة لاسمادة بعدها وحين يقال وامتاروا اليوم ايها المجرمون فعل هذا لتكرير في الآية لحصول التغاير بينهما بتغاير زمانى العليين وشعلقيهما فانه يلحق في كل واحد من الزمانين نوبا آخر من العذاب وثم على بابها من المراجعة لتاعد ما بين الموت والنشور وكذا ما بين القبور والنشور وعن على رضى الله عنه ما زلنا نلشك في عذاب القبر حتى نزلت السورة الى قوله تعالى ثم كلا سوف تعلمون اى سوف تعلمون في القبر ثم في القيامة وفي الحديث يسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون تينا تهشه وتلذعه حتى تقوم الساعة لو ان تينا منها فسخ في الارض ما انبت خضرا ﴿ كلا ﴾ تكرير للتنبيه تأكيدا ﴿ لو تعلمون علم اليقين ﴾ جواب لو محذوف للتوبيخ فانه اذا حذف الجواب يذهب الوهم كل مذهب يمكن والعام مصدر اضيف الى مفعوله وانتصاه بنزع الحافض واليقين صفة لموصوف محذوف والمعنى لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقين اى لو علمتم ما ستيقنونه للنعائم ما لا يوصف ولا يكتبه ولكنكم ضلال جهالة فاليقين بمعنى المتيقن به كمال اليقين حتى كأنه عين اليقين والا فيلزم اضافة احد المترادفين الى الآخر اذ العلم في اللغة بمعنى اليقين وقد يجعل العلم من اضافة العام الى الخاص بناء على ان اليقين اخص من العلم فان العلم قديم الظن واليقين فتكون اضافته كاضافة بلد بشداد وبدل عليه قولهم العلم اليقين بالوصف ﴿ لترون الجحيم ﴾ جواب قسم مضمرا كده الوعيد حيث ان ما اوعدوا به مما لا مدخل فيه للرب وشده به التهديد وارضح به ما اندروه بعد اتهامه تفخيما ولا يجوز ان يكون جواب لوان رؤية الجحيم محققة الوقوع وليسست بمعلقة فلو جعل جواب لولكان المعنى انكم لا ترونها اكونكم جهالا وهو غير صحيح وقال بعضهم يصح ان يكون جوابا فيكون المعنى سوف تعلمون الجزاء ثم قال لو تعلمون الجزاء عام اليقين الآن لترون الجحيم يعنى يكون الجحيم دأئما في نظركم لا ينبغي عنكم اصلا ﴿ ثم لترونها ﴾ تكرير للتأكيد او الاولى اذا رآوها من مكان بعيد بعض خواصها واحوالها مثل رؤية لها ودخاتها والثانية اذا اوردوها فان معاينة نفس الحفرة وما فيها من الحيوانات المؤذية وكيفية السقوط فيها اجلى واكشف من الرؤية الاولى فلي هذا بتنازع الفعلان في عين اليقين او المراد بالاول المعرفة وبالثانية

المساعدة والمعاينة **عين اليقين** أي الرؤية التي هي نفس اليقين فإن علم المشاهدة للمحسوسات أقصى مراتب اليقين فلا يرد أن أعلى اليقنيات الأوليات وإنما قيدا للرؤية بعين اليقين احترازاً عن رؤية فيها غلط الحس فانتصاب عين اليقين على أنه صفة المصدر لترونها وجعل الرؤية التي هي سبب اليقين نفس اليقين مبالغة **ثم** لتسألن يومئذ عن النعم **قال** في التيسير كلمة ثم للترتيب في الأخبار لافي الوجود فإن السؤال بأمك اشكرت في تلك النعمة أم كفرت يكون في موقف الحساب قبل دخول النار والمعنى ثم لتسألن يوم رؤية الجحيم وورودها عن النعم الذي أنعم الله عليكم إلا لتذذبه عن الدين وتكاليفه فتعذبون على ترك الشكر فإن الخطاب في التسأل أن محرم من عكف همه على استيفاء المذات ولم يعبأ بالآلئ كل الطيب ويلبس الدين ويقطع أوقاته باللهو والطرب لا يعبأ بالعلم والعمل ولا يحمل على نفسه مشاقهما فإن من تمتع بنعمة الله وتقوى بها على طاعته وكان فاضلاً بالشكر فهو من ذلك بمنزلة بعيد وإليه أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما أكل هو وأصحابه تمرًا وشربوا ماء فقال الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا كما في الكشف فدخلت في الآية كفار مكة ومن لحق بهم في وصفهم من فسقة المؤمنين وقيل لا ينفك مخصوصة بالكفار وقال بعضهم المراد بالنعم هو الصحة والفراغ وفي الحديث نعمتان معبدون بهما كثير من الناس الصحة والفراغ وفي هذا الحديث دلالة على عظم محل هاتين النعمتين وحالة خطرهما وذلك لأن بهما يستدرك مصالح الدنيا ويكتسب دوجات الآخرة فإن الصحة تنبئ عن اجتماع القوى الذاتية والفراغ يدل على انتظام الأسباب الخارجية المنفصلة والقدرة على تمهيد مصدحة من مصالح الدنيا والآخرة الأبهذين الأمرين ثم سائر النعم يعد من ثوابيهما وقد قال معاوية بن قرة شدة الحساب القيامة على الصحيح الفارغ يقال له كيف أدبت شكرها وعن الحسن رحمه الله ما سوى كن يؤويه ونوب يواريه وكسرة تقويه يسأل عنه ويحاسب عليه وقال بعض السلف من أكل فسمى وفرغ فحمد لم يسأل عن نعم ذلك الطعام وقال رجل للحسن رحمه الله إن لنا جارا لا يأكل الفالوذج ويقول لا أقوم بشكره فقال ما أجعل جاركم نعمة الله عليه بالماء البارد أكثر من نعمته بجميع الحلاوى ولذلك قال عليه السلام أول ما يسأل العبد عنه من النعم ألم نصبح جسمك ونزوك من الماء البارد وفي عين المعاني عن النعم الخمس شبع البطون وبرد الشراب ولذة النوم وظلال المسكن واعتدال الخلق وقال ابن كعب النعم ذات محمد صلى الله عليه وسلم اذهب الرحمة والنعمة بالآيتين وما قوله تعالى يعرفون نعمة الله ثم يشكرونها وقوله تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين . ومعه را از دعوت وملت واتباع سنت او خواهند برسيد

جه نعمتت بزرگ از خدا که بر قلبين . سپس داری این نعمت است فرض المین

يقول الفقير النعم إمانع جسماني وشكره بمحافظة احكام الشريعة وامانع روحاني وشكره بمراعاة آداب الطريقة فانه كلما ازدادت المحافظة والمراعاة ازداد النعم كما قل تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ومامن عضو من الاعضاء وقوة من القوى الا وهي مطلوبة بنوع شكر

(ولذلك)



ولذلك قل تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا على ان عالم الصفات والاسماء كلها عالم النعيم وفقنا الله واياكم لشكر النعمان هو البر الرحيم وفي الحديث الاستطاع احدهم ان يقرأ الف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ الف آية في كل يوم قل اما يستطيع احدهم ان يقرأ الهاكم التكاثر مرة على ما قل السيوطي رحمه الله في الاتفاق ان القرءان ستة آلاف آية ومائتا آية فاذا تركنا زيادة الآلاف كان الالف سدس القرءان وهذه السورة تشتمل على سدس مقاصد القرءان فانها على ما ذكره الغزالي رحمه الله ثلاثة مقاصد مهمة وثلاثة متممة واحدا للمقاصد المهمة معرفة الآخرة المشتمل عليها السورة والتعبير عن هذا المعنى بالالف آية افهم واجل واصح من التعبير بالسدس انتهى • يقول الفقير هذا متفق بسورة الزلزلة فانها ايضا تشتمل على احكام الآخرة ومعرفة ما قد سبق انها تعمل نصف القرءان اربعة والظاهر ان المراد بالالف التكثير لان اول السورة بمآبني عنه ومن الله التوفيق والارشاد

تفسير سورة العصر ثلاث آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿والعصر﴾ اقسام سبحانه بصلاة العصر فانه كثيرا ما يطلق العصر ويراد صلاة وذلك لفضلها الباهر لكونها وسطى لتوسطها بين الشفق الذي هو صلاة الظهر وبين الزوال الذي هو صلاة المغرب فانها لما توسطت بين الطرفين اتصفت بالوصفين وظهرت بالحكمين وتحقق بالكمالين كما هو حكم البرازخ فحصل لها من القدر ما لم يكن لكل واحد من الطرفين وايضا ان اوقات اوائل الصلوات الاربع محدودة الا العصر يعني ان اول صلاة العصر غير محدود بالحد المحقق فيه سر التنبيه عن التقيد بالحدود ولذا شرع التكبير في الصلاة لان الله تعالى مزه عن التقيد باوضاع الصلاة وحركات المصلي قال بعض الكبار صلاة العصر بركعاتها الاربع اشارة الى التعينات الاربعة الذاتية والاسمية والصفاتية والافعالية في مرتبة الجلال الكوني بالفعل كما ان الظهر اشارة اليها في مرتبة الجلال الالهي بالفعل ولا شك ان الانسان كون جامع ففي العصر اشارة اليه وفي الحديث من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله اي نقص اي يكن من فواتها حذرا كما يحذر من ذهاب أهله وماله وسر الوعيد أن التكليف في أداء صلاة العصر اشق لتهافت الناس في تجارتهم ومكاسهم واشتغالهم بما يشغلهم آخر النهار لبرد الهواء حينئذ لاسما في ارض الحجاز فالكسب الحاصل في ذلك الوقت مع السهو عن الصلاة في حكم الحمران وسبب الخذلان (حكى) أن امرأة كانت تصبح في سكك المدينة وتقول دلوني على النبي عليه السلام فرآها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألها ماذا حدث قالت يا رسول الله ان زوجي قاب عني فزيت فجاءني ولد من الزنى فألقيت الولد في دن من الحل حتى مات ثم بعنا ذلك الحل فهل لي من توبة فقال عليه السلام اما الزنى فعليك الرجم بسببه واما القتل فجزأؤه جهنم واما بيع الحل فقد ارتكبت به كبيرة لكن ظننت انك

زكت صلاة العصر ويقال ان الله تعالى اقسم بوقت العصر نفسه كما اقسم بالفجر فقد خلق فيه اصل البشر آدم عليه السلام فكان له شرف زائد على غيره ويقال اقسم بالضحى الذي هو ما بين الزوال والغروب كما اقسم بالضحى لما فيها جميعا من دلائل القدرة ويقال اقسم بعصر النبوة الذي مقداره فيما مضى من الزمان مقدار وقت العصر من النهار وهو زمان بعثته الى اقراض امته في آخر الزمان وهو ألف سنة كما قل عليه السلام ان استقامت امتي فلها يوم وان لم تستقم فلها نصف يوم وفضل هذا العصر على سائر الاعصار ظاهرا لانه عصر خير الانبياء والمرسلين وعصر خير الامم وخير الكتب الالهية وفيه ظهر تمام الكمالات تفصيلا ويقال اقسم بالدمر لانطوائه على اعاجيب الامور القارة والمارة والتعريض بنفى ما يضاف اليه من الحسرة ان الانسان يضيف المكاره والنوائب اليه ويحبل شقاوته وخسرانه عليه والاقسام بالشيء اعظام له وما يضاف اليه الحسرة لا يعظم عادة وقد قال عليه السلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فاقسم الله بالدهر لانه بالنسبة الى الفهم العام محل شهود الآيات الالهية كالليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وغيرها وبالنسبة الى الفهم الخاص مظهر التجليات الالهية لظهوره تعالى بصفاته وافعاله في مظهره فلما كان العصر جامعا لجميع الآيات التي اقسم الله بها في القرءان كقوله تعالى والفجر واليالى عشر وقوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلالها وقوله تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى وقوله تعالى والضحى والليل اذا سجا ختم الله بقسم العصر اقسام جميع القسم وفي التأويلات النجمية اقسم الله بكمال دوام الزمان واستمراره لاشتماله على ولاية النبي عليه السلام ونبوته ورسالته وخلافته لقوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين اى بين ماء العلم وطين المعلوم ولقوله نحن الآخرون السابقون ولقوله حكاية عن الله سبحانه لولاك لما خلقت الافلاك ولقوله انا من الله والمؤمنون منى ويقوى هذه الاحاديث قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اى من عالمى زمانه وما كان بعده وما كان قبله لان العالمين جمع محلى بالالام واللام فيدل على العموم والشمول كافى قوله تعالى الحمد لله رب العالمين ﴿ان الانسان﴾ التعريف لا جنس يعنى الاستغراق بدلالة صحة الاستثناء من الانسان فان صحة الاستثناء من جملة ادلة العموم والاستغراق ﴿لنى خسر﴾ الخسر والحسرة من مماء الفصان وذهاب رأس المال فى حق جنس الانسان هو نفسه وعمره والتكبر لتفخيم اى لنى خسرة ان عظم لا يعلم كنهه الا الله فى متاجرهم وصرف اعمارهم فى باغيتهم يعنى هر آينه در زياند بصرف اعمار در مطالب ناپايدار . مده به بيهده نقد عزيز هر بدست . كه بس زبان كنى ومرتوا ندارد ود . والذنب يعظم اما لعظم من فى حقه الذنب اولاه فى مقابلة النعمة العظيمة وكلا الوجهين حاصل فى ذنب العبد فى حق ربه فلا جرم كان ذلك الذنب فى غاية العظم ويجوز ان يكون التنوين لتشويش اى نوع من الحسرة غير ما يتعارف الناس ﴿الا الذين آمنوا﴾ بالله الايمان العلمى البقنى وصرفوا أن لا مؤثر الحقيقة الا الله ورزوا عن حجاب الدهر ﴿وعملوا الصالحات﴾ اى اكتسبوا الفضائل

(والجبريات)

والخبرات الباقية فربحوا بزيادة النور الكمال على النور الاستعدادي الذي هو رأس مالهم فانهم في تجارة لن تبور حيث باعوا الفاني الحيس واشتروا الباقي النقيس واستبدلوا الباقيات الصالحات بالفاديات الرائحات فبالها من صفقة ما اربحها وهذا بيان لتكميلهم لانفسهم واستدل بعض الطوائف بالآية على أن مرتكب الكبيرة مغلل لأنه لم يستثن من الحسran الا الذين آمنوا بالحق والتفصى منه ان غير المستثنى في خسر لا محالة اما بالخلود ان مات كافرا واما بالدخول في النار ان مات عاصيا لم ينفرد له واما بقوات الدرجات العالية ان غفر ﴿ وتواصوا بالحق ﴾ الخ بيان لتكميلهم لغيرهم اى وصى بعضهم بعضا بالامر الثابت الذي لا سبيل الى انكاره ولا زوال في الدارين لمحسن آثاره وهو الخبر كله من الايمان بالله واتباع كتبه ورسوله في كل عقد وعمل ﴿ وتواصوا بالصبر ﴾ اى عن المعاصى التى تشتاق اليها النفس بحكم الجبلة البشرية وعلى الطاعات التى يشق عاها اداؤها وعلى ما يبلى الله به عباده وتخصيص هذا التواصى بالذكر مع اندراج تحت التواصى بالحق لابرار كمال الاعتناء به اولاً لأن الاول عبارة عن رتبة العبادة التى هى فعل ما يرضى به الله تعالى والثانى من رتبة العبودية التى هى الرضى بما فعل الله فان المراد بالصبر ليس بمجرد حبس النفس عما تشوق اليه من فعل او ترك بل هو تلقى ما ورد منه تعالى بالجليل والرضى به ظاهراً وباطناً ولعله سبحانه انما ذكر سبب الرجح دون الحسran اكتفاء ببيان المقصود فان المقصود بيان ما فيه الفوز بالحياة الابدية والسعادة السرمدية واشعاراً بان ماعدا ماعد يودى الى خسر ونقص حظ او تكراً فان الابهام فى جانب الحسran كرم لأنه ترك تعداد مثالبهم والاعراض عن مواجهتهم به وروى عنه عليه السلام أنه قال اقسم ربكم بأخر النهار أن اجهل لنى خسر الا الذين آمنوا اى ابا بكر رضى الله عنه وعملوا الصالحات اى عمر رضى الله عنه وتواصوا بالحق اى عثمان رضى الله عنه وتواصوا بالصبر اى عليا رضى الله عنه فسرهما بذلك على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم على المنبر فيكون تكرير وتواصوا لاختلاف الفاعلين واما على الاول فلاختلاف المفعولين وهما قوله بالحق وبالصبر روى عن الشافعى رحمه الله أنها سورة لو لم ينزل الى الناس الاهى لكفهم وهو معنى قول غيره انها شملت جميع علوم القرءان تمت سورة العصر فى خامس جمادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الهمة تسع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ويل ﴾ بالفارسية بمعنى واى . وهو مبتدأ وساغ الابتداء به مع كونه نكرة لأنه دعاء عليهم بالهلكة او بشدة الشر خبره قوله ﴿ لكل همزة لمزة ﴾ الهمز الكسر والهمز الطعن شاعا فى الكسر من اعراض الناس والطعن فيهم وفى القاموس الهامز والهمزة الفعاز والهمزة العباب للناس اوالذى يصيبك فى وجهك والهمزة من يصيبك فى الغيب انتهى وبناء فعلة بدل على الاعتياد فلا يقال فحكمة ولغة الا للمكثير المتعود وفى ادب الكاتب لان



فتية فعلة بسكون العين من صفات المفعول وفعله بفتح العين من صفات الفاعل يقال رجل همزة للذي يهزأ به وهزأة لمن يهزأ بالناس وعلى هذا القياس لعنة ولعنة ولمزة ولمزة وغيرها ونزولها في الاخنس بن شريف او في الوليد بن المغيرة فان كلا منهما كان يغتاب رسول الله عليه السلام والاصح العموم لقوله تعالى لكل ولم يقل للهمزة واللامزة كما قرأ عبد الله كافي عين المعاني وفي الحديث ( المؤمن كيس فطن حذر و قاف مثبت لا يعجل عالم ورع والمناقب همزة لمزة حطمة مخاطب ليل لا يدري من اين اكتسب وفيه انفق ) قال القاشاني الهمز والهمز رذيلتان مركبتان من الجهل والغضب والكبر لانهما يتضمنان الاذية وطلب الترفع على الناس وصاحبهما يريد أن يتفضل على الناس ولا يجد في نفسه فضيلة يترفع بها فينسب العيب والرذيلة اليهم ليظهر فضله عليهم ولا يشهر أن ذلك عين الرذيلة وان عدم الرذيلة ليس بفضيلة فهو مخدوع من نفسه وشيطانه موصوف برذيلتي القوة النطقية والنفسية ﴿الذي جمع مالا﴾ بدل من كل كأنه قبل ويل للذي جمع مالا وانما وصفه الله بهذا الوصف المعنوي لأنه يجري مجرى السبب للهمزة واللامزة من حيث انه اعجب بنفسه بما جمع من المال وظن أن كثرة المال سبب لغزاه المرء وفضله فلذا استعصم غيره وانما لم يجعل وصفاً نحو بالكل لأنه نكرة لا يصح توصيفها بالموصولات وتكبير مالا للتخمين والتكثير الموافق لقوله تعالى ﴿وعده﴾ اي عدة مرة بعد اخرى من غير ان يؤدي حق الله منه و يؤيد أنه من العدد وهو الاحصاء لا من العدة انه قري وعدده بفتح الادغام على أنه فعل ماض بمعنى احصاء و ضبط عدده وقبل معنى عدده جعله عدة و ذخيرة لنوائب الدهر و كان للاخنس المذكور اربعة آلاف ديناراً و عشرة آلاف ثم في الجمع اشارة الى القوة الشهوانية وفي عدده الى الجهل لأن الذي جعل المال عدة للنوائب لا يعلم أن نفس ذلك المال هو الذي يجر اليه النوائب لا يعلم أن نفس ذلك هو الذي يجر اليه النوائب لاقتضاء حكمة الله تفرقه بالنائب فكيف يدفعها وفي التأويلات النجمية جمع دل الاخلاق الذميمة والافاضال الرديئة و جعله عدة منازل الآخرة والدخول على الله ﴿يحسب أن ماله اخلاده﴾ اظهار المال لزيادة التقرير اي يعمل من تشييد البنيان وايقافه بالصخر والآجر و غرس الاشجار و كرى الانهار عمل من يظن أنه لا يموت بل ماله يبقيه حياً فالحسبان ليس بحقيق بل محمول على التمثيل و قال ابو بكر بن طاهر رحمه الله يظن أنه ماله يوصله الى مقام الخلافة وانما قال اخلاده ولم يقل يخلده لأن المراد أن هذا الانسان يحسب أن المال قد ضمن له الخلود و اعطاه الامان من الموت فكأنه حكم قد فرغ منه ولذلك ذكره بلائظ الماضي قال الحسن رحمه الله مارأيت يقينا لاشك فيه اشبه بشك لا يقين فيه كالموت و نعم ما قال ﴿كلا﴾ ودع له عن ذلك الحسبان الباطل يعني نهجناست كه آدمي يتدارد وقال بعضهم الاظهر أنه ردع له على الهمز واللامز ﴿لينبذن﴾ جواب قسم مقدر واجملة استئناف مبين لعلة الردع اي والله ليطرحن ذلك الذي يحسب وقوع الممتنع بسبب تعاطيه للافعال المذكورة و قال بعضهم ولاك أن ترد الضمير الى كل من الهمزة واللامزة و يؤيده قراءة لينبذان على التثنية

﴿ في الحطمة ﴾ ای فی النار التي شأنها ان تحطم وتكسر كل ما باقى فيها كما أن شأنه كسر  
 بأعراض الناس و جمع المال قال بعضهم قولهم ان فملة بفتح العين للمكثير المتعود ينتفض  
 الحطمة فانها اطلقت على النار و ليس الحطم مادتها بل طبيعتها و جوابه أن كونه طبيعيا  
 لا يتنافى كونه مادة اذ العادة على ما في القاموس الديدن والشأن والخاصية وهو يعم الطبيعى  
 وغيره و منه يعلم أن النبذ في الحطمة كان جزاء وفاقلاعمالهم فانه لما كان الهجر والامز  
 عادتهم كان الحطم ايضا عادة فقويل صيغة فعلة بفعل و كذا ظنوا انفسهم اهل الكرامة  
 والكثرة فبعد عن جزأهم بالنبذ المتبى عن الاستحقاق والاستقلال يعنى شبههم استحقاقا  
 لهم و استقلالاً بعددهم بحصيات اخذهن احد في كفه فطر جهن في البحر و فيه اشارة  
 الى الاسقاط عن مرتبة الفطرة الى مرتبة الطبيعة الغالبة ﴿ وما ادراك ما الحطمة ﴾ تهويل  
 لامرها بيان أنها ليست من الامور التي تنالها عقول الخلق والمعنى بالفارسية وجه جيز  
 دانا كرد ترانا دانی چیست حطمه ﴿ نار الله ﴾ ای می نار الله ﴿ الموقدة ﴾ افروخته  
 شد . باصر وقدوت اوجل جلاله وما اوقد واشعل باصره لا يقدر أن يطفئه غيره فاضافة  
 النار اليه تعالى لتفخيمها والدلالة على أنها ليست كسائر النيران وفي الحديث اوقد عليها  
 ألف سنة حتى احمرت ثم ألف سنة حتى ابيضت ثم ألف سنة حتى اسودت فهي سوداء  
 مظلمة وعن علي رضي الله عنه عجا بمن يعص الله على وجه الارض والنار تسعر من تحته  
 ﴿ التي تطلع على الافئدة ﴾ ای تعلو اوساط القلوب و تنشاها فان الفؤاد وسط القلب  
 ومنصل بالروح يعنى أن تلك النار تحطم العظام وتأكل اللحوم فتدخل في اجواف اهل  
 الشهوات وتصل الى صدورهم وتستولى على افئدتهم الى أنها لا تحرقها بالكلية اذ لو احترقت  
 لما تمت اصحابها ثم ان الله تعالى يعيد لحومهم وعظامهم مرة اخرى وتخصيصها بالذکر لما  
 أن الفؤاد ألفت ما في الجسد و اشد تأللاً بادنى اذى يمسه اولائه محل العقائد الزائفة  
 والنيات الخيثة و منشأ الاعمال السيئة فاطلاعها على الافئدة التي هي خزانة الجسد ومحل  
 و دآله يستلزم الاطلاع على جميع الجسد بطريق الاولى . صاحب كشف الاسرار  
 فرموده که آتش که بدل راه باید عجیبت حسین منصور قدس سره فرموده که هفتادسال  
 آتش نار الله الموقدة در باطن مازدند تا تمام سوخته شد تا کاه شرری از مقدحه اما الحق  
 برون جست و دران سوخته افتاد سوخته باید که از سوزش ما خبر دهد . ای شمع بیاتمان  
 و توار بکریم . کاحوال دل سوخته هم سوخته داند ﴿ انها عليهم مؤصدة ﴾ ای ان  
 تلك النار الموصوفة مطبقة ابوابها عليهم تأکیداً لبأسهم من الخروج و تیقنهم بحبس الابد  
 من اوصدت الباب واصدته ای طبقة و قد سبق فی سورة البلد ﴿ فی عمد ﴾ جمع عمود كما  
 فی القاموس ای حال كونهم موقنين فی اعمدة ﴿ عمدة ﴾ من التمدید بالفارسية کشیدن .  
 ای عمدة مثل المقاطر التي تقطر فيها المصوس ای يلقون فيها على احد قطريهم والقطر  
 الجانب والمقطرة الخشبة التي يجعل فيها ارجل المصوس والشارع يعنى خشبة فيها خروق  
 تدخل فيها ارجل المجهوس كيلا يهربوا نقوله فی عمد حال من الضمير المجرور فی عليهم

اوصفة لمؤسدة قاله ابو البقاء اى كائنة في عهد ممددة بان تؤصد عليهم الابواب وتمد على  
الابواب العمد المطولة التى هى ارسخ من القصيرة استيقنا فى استيقنا لا يدخلها روح ولا  
يخرج منها غم وفيه اشارة الى ايتاقهم وربطهم فى عهد اخلاقهم واوصافهم واعمالهم ومدهم  
فى ارض الذل والهوان والحسرة لان اهل الحجاب لا عزلهم نسأل الله تعالى ان لا يذلنا  
بالاحتجاب انه الوهاب

تفسير سورة الفيل خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ۞ الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم والهمزة  
لتقرير رؤيته بانكار عدمها وكيف معلقة لفعل الرؤية منصوبة بما بعدها والرؤية علمية  
لان النبي عليه السلام ولد عام الفيل ولم يرهم والمراد باصحاب الفيل ابرهة وقومه وبالفيل  
هو الفيل الاعظم الذى اسمه محمود وكنيته ابو العباس كما سيجيى ونسبوا اليه لانه كان  
مقدمهم والمعنى الم تعلم علما رصينا متاخما للمشاهدة والبيان باستماع الاخبار المتواترة ومعانية  
الآثار الظاهرة وتعليق الرؤية بكيفية فعله تعالى لابنفسه بان يقال الم تر ما فعل ربك الخ  
لهويل الحادثة والايذان بوقوعها على كيفية هائلة وهيئات عجيبة دالة على عظم قدرة الله  
وكمال علمه وحكمته وعزة بيته وشرف رسوله فان ذلك من الارهاصات والارهاص  
ان يتقدم على دعوى النبوة ما يشبه المعجزة تأسيسا لها ومقدمة كإظهار الفمام له عليه السلام  
وتكلم الحجر والمدر معه قال بعضهم الارهاص التردد سميت الامور الغريبة التى وقعت  
للنبي عليه السلام ارهاصات لان كلامها مما يترصد بمشاهدته نبوته فالارهاص انما يكولها  
بعد وجود النبي وقبل مبغته وفي كلام بعضهم بان الارهاص يكون قبل وجوده ايضا قريبا  
من عهده كما دل عليه قصة الفيل ورجحوا الاول فان قيل اتحاد السنة بان يكون وقوع  
القصة عام المولد امر اتفاقى لا يمنع عن كون الواقعة لتعظيم الكعبة قلنا شرفها ايضا بشرف  
مكانه عليه السلام ألا يرى أنه تعالى كيف قيد الاقسام بالبلد بحلوله عليه السلام فيه حيث  
قال لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد قل في فتح الرحمن كان هذا عام مولد النبي  
عليه السلام في نصف المحرم وولد عليه السلام في شهر ربيع الاول فيين الفيل ومولده  
الشريف خمس وخمسون ليلة وهى سنة سنة آلاف ومائة وثلاث وستين من هبوط آدم  
على حكم التواريخ اليونانية المعتمدة عند المؤرخين وبين قصة الفيل والهجرة الشريفة  
السوية ثلاث وخمسون سنة والمقصود من تذكير القصة اما تسليية النبي عليه السلام بأنه  
سيجزى من يظلمه كما جزى من قصد الكعبة واما تهديد الظالمة وتفصيلها أن ملك حمير  
وما حولها وهو ذونواس اليهودى لما احرق المؤمنين بنار الاخدود ذات الوقود على  
ما سبق فى سورة البروج هرب رجل منهم الى ملك الحبشة وهو اصحمة بن بحر النجاشى  
تخفيف الياء الذى اسلم فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبره بذلك وحرضه

(على)



على قتال ذي نواس فبعت احممة سبعين ألفا من الحبشة الى اليمن وامر عليهم ارباطا ومعه  
 في جنده في جنده ابرهة بن الصباح الاشرم و معنى ابرهة بلسان الحبشة الابيض الوجه  
 وسيجي معنى الاشرم فركبوا البحر حتى تزلوا ساحلا مما يلي الارض اليمن وهزم ارباط  
 ذانواس و قتله في المعركة اوالتي هو نفسه في البحر فهلك واستقر امرار ياط في ارض  
 اليمن زمانا و اقام فيها سنين في سلطانه ذلك ثم نازعه ابرهة في امر الحبشة فكان  
 من امرآ الجند ففرقت الحبشة فرقتين فرقة مع ارباط وفرقة مع ابرهة فكان الامر على  
 ذلك الى ان سار احدهما الى الآخر فلما تقارب الفرقان للقتال ارسل ابرهة الى ارباط  
 أنك لا تفضل شيأ بان تفرى الحبشة بعضها ببعض حتى تقتلها فابرزلى و ابرزلك فأينا اصاب  
 صاحبه انصرف اليه جنده فارسل اليه ارباط ان قد انصفت فاخرج فخرج اليه ابرهة  
 وكنيته ابويكسون وكان رجلا قصير الجثمان لحيا ذا دين في النصرانية وخرج اليه ارباط  
 وكان رجلا طويلا عظيما وفي يده حربة و خلف ابرهة غلام يقال له عتودة يمنع ظهره  
 فرفع ارباط الحربة فضرب ابرهة بريد بافوخه فوقعت الحربة على جهة ابرهة فشرمت  
 حاجبه واقفه وعينه وشفتيه اى شقت وقطعت وخدشت فبذلك سمى ابرهة الاشرم وحمل  
 عتودة على ارباط من خلف ابرهة فقتله و انصرف جند ارباط الى ابرهة فاجتمعت  
 عليه الحبشة في اليمن بلا منازع و كان ما صنع ابرهة من غير علم النجاشي فلما  
 بلغه ذلك غضب غضبا شديدا فقال عدا على اميرى فقتله بغير امرى ثم حلف  
 لا يدع ابرهة حتى يطأ بلاده ويحجز ناصيته فلما بلغ هذا الخبر ابرهة خلق رأسه  
 وملا جرابا ترابا من تراب اليمن ثم بعث به الى النجاشي مع هدايا جليلة كثيرة وكتب اليه  
 ايها الملك انما كان ارباط عبدك وانا عبدك فاختلفنا في امرك وكل طاعة لك الا انى كنت  
 اقوى على امر الحبشة واضبط له واسوس منه وقد خلقت رأسى حين بلقنى قسم الملك وبعثت  
 اليه بجراب تراب من ارضى ليضمه تحت قدميه فيبر قسمه في فلما وصل كتاب ابرهة الى  
 النجاشي لان ورضى عنه وكتب اليه ان اثبت بارض اليمن حتى يأتىك امرى فأقام ابرهة  
 باليمن ثم انه رأى الناس يجهزون امام الموسم الى مكة لحج بيت الله الحرام فتحرك منه  
 عرق الحسد فبنى بضماء كنيسة من رخام ملون وفي بعض التفاسير ودرود ديوار آرا بزر  
 وجوامر مرصع ومزين كردانيد . وفي انسان العيون واجتهد في زخرفتها فجعل فيها الرخام  
 المخرع والحجارة المنقوشة بالذهب وكان ينقل ذلك من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام  
 وجعل فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنابر من العاج والابنوس وسماها القليس كجميز لارتفاع  
 بنائها وعلوها ومنها القلايس لانها في اعلى الرأس واراد ان يصرف اليها الحاج وفي كشف  
 الاسرار جون رسول ابرهة با آن هديها پيش ملك نجاشي رسيد وآن پيغام بداد ملك  
 ازوخشود شد وولايت يمن جمله بدو ارزاني داشت وبوى تسليم كرد چون آن رسول  
 بزديك ابرهه باز آمد ابرهه شاد شد وبشكرانكه ملك ازوخشود كشت وزراء وعقلاء  
 مملكت خویش جمع كرد وايشانرا گفت همراهى سازيد بعملى كه ملك راخوش آيدواو

را دران عزى و جمالى بود تا آنرا شكر نعمت عفو اوسازم ايشان همه متفق شدند كه عرب را خانه ايت معظم و مقدس و شرف جمله عرب بدان خانه است و مردمان شرق و غرب روى بدان خانه دارند و آن خانه از سنگ است تو در صناعه يمن كنيسة بساز بر نام ملك و بر دين ترسايى كه دين نجاشى است و اساس آن از زروسم و الوان جواهر كن و كسى فرست با طرف زمين و ديار عرب و ايشانرا بخوان و بر زروسم و تحفها و هديها ايشانرا رغبتى كن تا عالميان روى بدان كنيسة نهند و آنجا طواف كند و ملك عزى و جمالى باشد ابره همچنان كرده ايشان گفتند و آن كنيسة بدان صفت بساخت و از بهر طمع مال و زروسم خلقى روى بدان كنيسة نهادند و هر كه آنجا رفتى با هديه و تحفه باز كشتى . و كتب ابره الى النجاشى ايها الملك انى بئيت لك كنيسة لم يبن مثلها لملك قبلك و لست ارضى حتى اصرف اليها حاج العرب فلما نحدث العرب بكتاب ابره ذلك الى النجاشى غضب رجل من بنى كنانة حتى اتى القليب ( و فى كشف الاسرار ) و خبر در اطراف افتاده از حج و زيارت و طواف كه در مكه و خانه عرب بود بايمن افتاد و دران وقت رئيس مكه عبد المطلب بود مردى از عرب از ساكنان مكه نام وى زهير بن بدر از عبد المطلب درخواست و سو كند خورده كه من بروم و در خانه ايشان حدث كنم برخواست و آنجا باشد و چند روز آنجا عبادت كرد رتبة مجاورت يافت شى گفت من ميخواهم كه اينجا امشب عبادت كنم كه مراسخت نيكو و خوش آمده است اين بقعه او را آن شب آنجا تنها بگذاشتند و دران خانه مسك و عنبر فراوان بود و بيوسته بوى خوش ازان ميد ميد زهير آنجا حدث كرد و همه ديوار و محراب بنجاست ببالود آنكه آهنگ بيرون كرد و بگر بخت اين خبر در آفاق و اقطار منتشر كشت و مردم از طواف آن متفر ابره از اين حال آگاه شد و متاثر كشت دانست كه اين مرد از مكه بود و از مجاوران كعبه سو كند خورده كه من بالشكر و حشم بروم و آن خانه ايشان خراب كنم و بازمين برابر حق لا يمحجه حاج ابد . و فى حواشى ابن الشيخ كان اصل مقصوده من هدم البيت ان يصرف الشرف الحاصل لهم بسبب الكعبة منهم و من بلدتهم الى نفسه و الى بلده . و رسولى فرستاد بحبشه و ملك را خبر كرد از آنچه زهير كرداند ران كنيسة و از رفتن خويش سوى مكه و خراب كردن كعبه . فخرج بالحبشة و گفته اند نجاشى پيلان بسيار فرستاد و لشكر و حشم . و قال السجائوندى اعتم النجاشى لذلك و عزاء ابره و هجر من قواده و ابويكسوم و وزيره و قال لا تحزن ان لهم كعبة هي فخرهم و نسف ابنتها و تبيع دماءها و نهب اموالها فخرج ابراهة بجند كثير و جم غفير و معه فيل ابيض اللون و هو فيل النجاشى بعث اليه بسؤاله و كان فيلالم ير مثله عظما و جسما و قوة يعنى بعظمت جنة مشابه كوه بود

هيكل قوى راست چون كوه قاف . جوشير غرين چابك اندر مضاف

ومن شأن الفيل المقاتلة ولذلك كان في مربيته ملك الصين ألف فيل ابيض وهو مع عظم

(سورة)

صوره ضعیف بخاف من السنور ویزرع منه وكان دلیلهم کبر ثقیف وهو ابورغال رجم العرب قبره حين مات كما فی کتاب التعریف والاعلام للامام السہلی رحمه الله وفي كشف الاسرار ابورغال: رواء هلاک شد وکوری معروفست برآه بمن حاج بمن جون آنجا رسند بآن کوری سنک اندازند . حتی سارکالجبل العظیم وفي ذلك يقول جریر فی الفرزدق الشاعر

• اذا مات الفرزدق فارجموه • كما ترمون قبرابی رغال •

وفي القاموس ابورغال ککتاب فی سقن ابی داود ودلائل النبوة وغيرها عن ابن عمر رضی الله عنهما سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبرابی رغال وهو ابو ثقیف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه اصابته القملة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فی الحديث وقول الجوهری كان دلیلا للعبثة حين توجهوا الى مكة فأتوا فی الطريق غیرجید وكذا قول ابن سیده كان عبدالشعب وكان عشارا جارا انتهى كلامه . ابرهه چون باطراف حرم رسد بیرون حرم نزول کرد . وبعث رجلا من الحبشة یقال له الاسود حتی انتهى الى مكة فساق الیه اموال تهامة یعنی هرچه درحوالی شهر مکه شتر بود وکوسفند غارت کرد ودرجمله دو بیت سرشتر ازان عبدالمطلب که بوقف حاج کرده بود بغارت بردند . وقال بعضهم فلما باغ النفس وهو کمظم ومحدث موضع بطریق الطائف فی قبرابی رغال دلیل ابرهه وبرجم كما فی القاموس ای علی ما اشتهر والا ناقض كلامه السابق خرج الیه عبدالمطلب وعرض علیه ثلث اموال تهامة لیرجع فأبى وفي شرح البردة للمرزوقی لما نزل النفس بعث حنيفة الحمیری الى مكة وقال له سئل عن سید هذا البلد وشریفهم وقل له ان الملك یقول انی لم آت لحربکم انما جئت لهدم هذا البیت فان لم تعرضوا دونه لحرب فلا حاجة لی بدمائکم فان هولم یرد حربی فانتنی به وفي كشف الاسرار ابرهه چون آنجا نزول کرد هیئت خانه کعبه دردل وی اثر کرد وازان قصده داشت بشیان کشت ودردل خود میخواست که کسی درحق خانه شفاعت کند تا باز کرد و بطریق وده رئیس مکه را بیارید و رئیس مکه آنکاه عبدالمطلب بود باجمی بنی هاشم بنزدیک ابرهه آمد وآن مرده که فرستاده بود پیش از رسیدن عبدالمطلب در پیش ابرهه شد . وقال المرزوقی رحمه الله استان لعبدالمطلب بعض وزرائه یقال له انیس سائس الفیل وكفث قد جاءك سید قریش وصاحب عبرمكة الذی یطعم الناس فی السهل والوحوش فی رؤوس الجبال حقا مردی می آید بمحضرت نوکه بدرستی وراستی سید قریش است مردی کریم طبع نیکو روی باسیادت و با سخاوت و با هیئت وانکه از وی نور می تابد که منظروی بترسانید یعنی نور مصطفی علیه السلام از ایشان وی می تافت ابرهه خویشان را بزی نیکو بیا راست و بر تخت نشست وعبدالمطلب را اجازت دار چون در آمد نخواست که او را با خود بر تخت نشاند یعنی کره ان تراء الحبشة یجلس علی سریر ملکه از تخت بزر آمد و پادشاهان بآن تخت بمان تخت بنفست و او را اجلال کرد و نیکو بنواخت . بخان وی از را خوش است

( روح البیان ۳۳ مآثر )



وباخود كفت اكر در حق خانه شفاعت كند اورا نو میدنكنم پس ترجار را كفت تا حاجتی كه دارد بنخواهد عبد المطلب كفت حاجت من ایست كه دوست شترانان من بیاورده اند وكانت ترعی بذی الحجاز بفرمای تا باز دهند ابرهه را ازان آمده آمد ترجار را كفت پیرس ازوی تا جرا از بهر خانه كعبه حاجت نخواست خانه كه شرف و عزتها بآنتست و سبب عصمت و حرمت شما آنتست در قدیم دهر و من آمده ام تا آنرا خراب كنم می نخواهی این شتران را چه خطر باشد كه میخواهی قال عبد المطلب انارب الابل واللیت رب يحفظه كما يحفظه من تبع وسيف بن ذی یزن وكسری ابرهه ازین سخن در خشم شد وكفت ردوا علیه بمراته لينظر من يحفظ الیت منی عبد المطلب باز كشت و میكارا فرمود هر چه داشتند از مال و متاع بر گرفتند و با كوه شدند و مكه خالی كردند ای تخوفا من معرة الجیش فجهز ابرهه جيشة وقدم الفیل الاعظم المذكور فمكان كذا وجهوه الى الحرم برك ولم يبرح كما بركت القصواء فی الحديبية حتى قال علیه السلام حبسها حبس الفیل ومعنی برك الفیل سقوطه على الارض لما جاءه من امرأه او ثروم موضعه كالذی برك والا فالفیل لا یبرك كما قال عبد الطیف البغدادی الفیلة تحمل سبع سنین واذا تم حملها وارادت الوضع دخلت النهر حتى تضع ولدها لانه تلد وهي قائمة ولا فواصل لتوآئمها قتله والذكر عند ذلك یحرسها وولدها من الحیتان انتهى وقال بعضهم الفیل صنفان صنف لا یبرك وصنف یبرك كالجل انتهى واذا وجوه الى البین او الى غیره من الجهات هرول والهرولة كالدحرجة ما بین المشی والعدو وامر ابرهه ان یسقی الفیل الحمر لیزهب تميزه فسقوه فثبت على امره . وكفته اند نفیل ابن حبيب الخثعمی كوش آن فیل گرفت وكفت ابرك محمود وارجع راشدا من حیث جئت فالك فی بلد الله الحرام چون ابن سخن بكوش پیل فرو كفت باز كشت و پای در حرم نهاد و نفیل هذا قاتل ابرهه بأرض خثعم وهو جبل وأهله خثعميون وأبو قبیلة فهزمه ابرهه فاخذ اسیرا فلما أتى به وهم ابرهه بقتله قال ایها الملك لا تقتلنی فانی دلیلک بأرض العرب فخلی سبیله وخرج به معه بدله على أرض العرب حتى اذا مر بالطائف رأى أهله ان لا طاقة لهم به فانقادوا له وبشوا معه بأبی رغال فانزلهم بالمنمیس وهو على ستة اميال من مكة ومات ابو رغال هناك وقبره المرجوم فیہ كافی بعض التفسیر قال المرزوقی رأى العرب جهاد ابدیه حقا علیهم فكانوا یجتمعون لقتاله فی الطريق قبائل قبائل فهزمهم ابرهه ومن جملة من هزمهم واسرهم نفیل بن حبيب اخذه و ما قتله لیكون دلیاله واخذ عبد المطلب بحلقة الیت ودعا وقال (لاهم ان المرء یحیی رحله فامنع حلالك) (لا یفان صلیهم . و محالهم غدوا محالك) وذلك انهم كانوا نصاری أهل صلیب ولاهم اصله اللهم فان العرب تحذف الالف واللام وتكتفی بما یبقی والحلال بكسر الحاء المهملة مع حلة وهی الیوت المجتمعة والحسال بكسر المیم الشدة والقوة والقندو بالفتح الموحدة اصل القند وهو الیوم الذی یأتی بعد یومك الذی انت فیہ قالت و هو يدعو فاذله بطیر فقال والله انها لطیر غریبة لانجدیه ولاتهامیه ولا حجازیه وان لها لسانا وفی حواشی

( ابن )

ان الشيخ كان عبد المطلب وابو مسعود التقى بشاهدان من فوق الجبل عسكر ابرهة  
فارس الله طيرا سودا صفر المناقير خضر الاعناق طوالها او حضرا ابيضاً او بلقا او حماما  
كما سئل من اني سيد الحدري رضى الله عنه عن الطير فقال حمام مكة منها وقد يقال ان هذا  
اشتباه لان الذي قيل فيه انه من نسل الالبابيل انما هو شئ يشبه الزرازير يكون بباب  
ابراهيم من الحرم والافحام الحرم من نسل الحمام الذي عشن على قم الغار والزرازير  
جمع زرزور وبضم الزاي طائر صغير من نوع المصفور سمي بذلك لزرزورته اى لصوته  
وعن عائشة رضى الله عنها كانت تلك الطير الالبابيل اشباه الخطاطيف والوطايط وقد نشأت  
في شاطئ البحر ولها خراطيم الطير واكف الكلاب وانباها وقال ابن جبير لم ير مثلها  
لا قبلها ولا بعدها وقال عكرمة هي عتقاء مغرب وفي الخبر انها طير بين السماء والارض  
تعبس وتفرخ وقيل من طير السماء قيل جاءت عشية ثم صبحهم مع كل طائر حجر في متقاره  
وحجران في رجليه اكبر من العدسة واصفر من الحمصة وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه  
راى منها عندما هانى نحو قفبز مخطط بحمرة كالجزع القفصادى وظفار كقطام بلد باليمن  
قرب صنعاء ينسب اليه الجزع وارسلت ربح فزادته فكان الحجر يقع على رأس كل  
واحد منهم فيخرج من اسفله وينفذ من الفيل ومن بعضهم فيخرق الارض وعلى كل  
حجر اسم من يقع عليه قال القاشانى والهام الوحوش والطيور اقرب من الهام الانسان  
لكن نفوسهم ساذجة وتأثير الاحبار بخافية او دعوا الله تعالى فيها ليس بمستكر ومن  
اطلع على عالم القدرة وكشف له حجاب الحكمة عرف لية امثال هذه وقد وقع في زماننا  
مثلا في استيلاء الفار على مدينة ابي يوزد وافساد زروعهم ورجوعها في البرية الى شط  
جيجون واخذ كل واحدة منها خشبة من الايك التي على شط النهر وركوها عليها  
وعبروها من النهر فهي لا تقبل التأويل كاحوال القيامة وامثالها انتهى وعن عكرمة كل  
من اصابته الحجارة جدرته وفي الخبران اول ما وقعت الحصبة والجدري بأرض العرب  
ذلك العام ففروا وهلكوا في كل طريق ومنهل قال بعضهم فلم تصب منهم احدا الاهلك  
وليس كلهم اصيب كما قال في انسان العيون ثم ركب عبد المطلب لما استبطأ مجيئ القوم الى  
مكة ينظر ما الخبر فوجدهم قد هلكوا اى غالبهم وذهب غالب من بقى فاحتمل ماشاء الله  
من صفراء وبضاء ثم اعلم اهل مكة بهلاك القوم فخرجوا فانتهبوا انتهى يعنى والذي  
سلم منهم دلى هاربا مع ابرهة الى اليمن يتندر الطريق وصاروا يتساقطون بكل منهل  
وقال الكاشى وبك نفس قوم ابرهة متأسل شدد وآن ييلان نيزمه هلاك كشتند  
وقال بعضهم ولم يسلم الا كندى فقال

- اكنة لورابت ولورينا • بجانب ربا المفس ما القينا •
- حبنا الله ان قدبت طيرا • وظل سحابة نهى علينا •

واخذ ابرهة داء اسقط انامله واعضاءه ووصل الى صنعاء كذلك وهو مثل فرخ الطير

وممات حتى انصدع صدره عن قلبه فلك اليمين ابنه يكسوم بن ابرهة وافلت وزيره ابويكسوم وطائر يتخلق فوقه حتى بلغ النجاشي فقص عليه القصة فلما اتما وقع عليه الحجر فخر ميتا بين يديه فارى الله النجاشي كيف كان هلاك اصحابه وقال بعضهم همه هلاك شديد مكر ابرهة كه مرغ برسروى ايتاد وازمكه يرون شدروى بحبشة نهاد وآن مرغ برهوا برسروى همى بود واومى دانست تا دريش نجاشي شد چون ابرهة صورت حال بعرض نجاشي رسانيد نجاشي از روى تعجب پرسيد كه چگونه مرغان بودند كه چندين ميسارزارا هلاك كردند ابرهة رادرين حال نظر بران مرغ اقتاد كفت اى ملك يكى اذان مرغان اينست همان لحظه آن مرغ سنكى كه داشت بناموى برسرش افكند وهم درنظر نجاشي هلاك شدواين صورت آيت عبرتى بر صحيفه دل نجاشي منقش كشت .  
نوشت خامه تقدير بر جريده دهر . خطى كه قاعبروا يا اولى الابصار

وعن عائشة رضى الله عنها رأيت قائد الفيل وسائسه اعنيين مقعدين يستطعمان الناس ويعلم من ذلك انهما من جملة من سلم من قوم ابرهة ولم يذهبا بل بقيا بمكة كفاي انسان العيون وفي حواشي ابن الشيخ كان عبدالمطلب وابومسعود الثقفي يشاهدان من فوق الجبل عسكر ابرهة حين رماهم الطير بالحجارة فهلكوا فقال عبدالمطلب لصاحبه صار القوم بحيث لا يسمع لهم ركز اى حس فأنحطوا من الجبل فدخلوا المعسكر فاذا هم موتى فجعلوا من الذهب والجواهر وحفر كل منهما لنفسه حفرة وملأها من المال وكان ذلك سبب غناها وفي كلام سبط ابن الجورى وسبب غنى عثمان بن عفان ان اياه عفان وعبدالمطلب وابا مسعود الثقفي لما هلك ابرهة وقومه كانوا اول من نزل تخيم الحبسة فأخذوا من اموال ابرهة واصحابه شيئا كثيرا ودفنوه عن قریش فكانوا اغنياء قریش واكثرهم مالا ولما مات عفان ورثه عثمان رضى الله عنه ثم انه يرد على ما ذكر ان الحجاج خرب مكة بضرب المنجنيق فلم يصبه شئ ولم يستعجل عذابه ويحجب بأن الحجاج لم يحج لهدم الكعبة ولا لتخريبها ولم يقصد ذلك وانما قصد التضيق على عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ليسلم نفسه وفيه انه قد يشكل كونه حرما آمنا وجاء فى حق الحجاج ان عليه نصف عذاب العالم ويرد عليه ايضا قصة القرامطة وهى ان ابا سعيد كبير القرامطة وهم طائفة ملاحدة ظهروا بالكوفة سنة سبعين ومانحين يزعمون ان لا غسل من جنابة وحل الحر وان لا صوم فى السنة الا يومى البروز والمهرجان ويزيدون فى اذانهم وان محمد بن الحنفية رسول الله وان الحج والعمرة الى بيت المقدس واقتن بهم جماعة من الجهال واهل البرارى وقويت شوكتهم حتى انقطع الحج من بغداد بسببه وسبب ولده ابي طاهر فان ولده ابا طاهر بنى دارا فى الكوفة وسماها دار الهجرة وكثر فساد واستيلاؤه على البلاد وقتله المسلمين وتمكنت هيبته من القلوب وكثرت اتباعه وذهب اليه جيش الخليفة المقتدر بالله السادس عشر من خلفاء بنى العباس غير ماهرة وهو يهزمهم ثم ان المقتدر سير ركب الحاج الى مكة فوافقهم ابو طاهر يوم التروية فقتل الحجاج بالمسجد الحرام وفى جوف الكعبة قتلا ذريعا والقي

(القتل)



القتلى في بئر زمزم وضرب الحجر الاسود بدبوس فكسره ثم اقتلعه واخذه معه وقام  
باب الكعبة ونزع كسوتها وسقفها وقسمه بين اصحابه وهدم قبة زمزم وارتمل عن مكة  
بعد ان اقام بها احد عشر يوما ومعه الحجر الاسود وبقي عند القرامطة اكثر من عشرين  
سنة وكان الناس يضعون ايديهم محله للتبرك ودفع لهم فيه خمسون ألف دينار فأبوا حتى  
اعيد الى موضعه في خلافة المطيع لامرأته وهو الرابع والعشرون من خلفاء بني العباس  
بعد اشتراؤه منهم وجعل له طوق فضة شديده رننه ثلاثة آلاف وسبعمائة وتسعون درهما  
ونصف قال بعضهم تأملت الحجر وهو مقلوع فاذا السواد في رأسه فقط وسائر ابيض  
وطوله قدر عظم الذراع وبعد القرامطة في سنة ثلاث عشرة واربعمئة قام رجل من الملاحدة  
وضرب الحجر الاسود ثلاث ضربات بدبوس فتشقق وجه الحجر من تلك الضربات  
ولساقطت منه شظيات مثل الاظفار وخرج بكسره فتات اسمر بضرب الى الصخرة محيا  
مثل حب الحشخاش فجمع بنوا شبة ذلك الفتات وعجنوه بالمسك واللث وحنوه في تلك  
الشقوق وطلوه بطلاء من ذلك يقول الفقير لعل الجواب عن مثل هذا ان الاتصال  
وما يقرب منه مرفوع عن هذه الامة واكثر ما كان من خوارق العاديات كان في امام الامم  
السالفة وابست الكعبة بأفضل من الانسان الكامل وقد جرت عادة الله على انتساج  
عن بعض من يعاديه بل يقتله وان كان اشتد غصه عليه فهو يمهل ولا يمهل ولعنة الله على  
الظالمين ﴿الم يحمل كيدهم في تضليل﴾ الهمزة للقرير وضال كيد اذا جعله ضالا  
ضالما ومحوه قوله تعالى وما كيد الكافرين الا في ضلال وضل الماء في الابن اذا ذهب  
وظاب والمعنى قد جعل مكرهم وحبيلهم في تعطيل الكعبة عن الزوار وتخريبها في تضبيع  
وابطال بان اهلكهم اشنع اهلاك وجزاهم بعد اهلاكهم بمثل ما قصدوا حيث خرب كنيتهم  
قال في انسان العيون لما اهلك صاحب الفيل وقومه عزت قریش وهايتهم الناس كلهم  
وقالوا هم اهل الله لان الله معهم ومنزقت الحبشة كل ممزق وخرب ما حول تلك الكنيسة  
التي بناها ابرهة فلم يضرها احد وكثرت حولها السباع والحيات ومرتدة الجن وكل  
من أراد أن يأخذ منها شيئا اصابته الجن واستمرت كذلك الى زمن السفاح الذي هو  
اول خلفاء بني العباس فذكر له امرها فبعث اليها فامله الذي باليمن فخر بها واخذ خشبها  
المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قنابر من الذهب فحصل له منها مال عظيم  
وحينئذ عفا رسمها واقطع خبرها واندرست آثارها ﴿وارسل عليهم طيرا﴾ عطف على  
قوله ألم يحمل لان الهمزة فيه لانكار التي كما سبق ﴿ابابيل﴾ صفة طيرا اي جماعات  
لأنها كانت افواجا فوجا بعد فوج متتابعة بعضها على اثر بعض أو من ههنا وههنا جمع ابالة  
وهي الحزمة الكبيرة بالفارسية دسنة يزرك ازحطب . شبت بها الجماعة من الطير في تضامها  
وقيل ابابيل مفرد كباديد ومعناه الفرق من الناس الداهيون في كل وجه وكشما طيط  
ومعناه القطع المتفرقة وفيه أنها لو كانت مفردات لاشكل قول النحاة ان هذا الوزن من  
الجمع يجمع صرفة لانه لا يوجد في المفردات ﴿ترمهم بحجارة﴾ صفة اخرى لطيرا وقرأ

او حنيفة رحمه الله يرميهم اي الله او الطير لانه اسم جمع تأنيث باعتبار المعنى والحجارة جمع  
 حجر بالتحريك بمعنى الصخرة والمعنى بالفارسية مي افكندند بدان لشكر بسنكها .  
 قال رمى الشيء ورمي القاء ﴿ من سجيل ﴾ من طين متحجر وهو الآجر معرب . سنك  
 كل . وقال بعضهم متحجر من هذين الجنين وهما سنج الذي هو الحجر وجيل الذي هو  
 الطين او هو علم للديوان الذي كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجينا علم للديوان الذي  
 كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجينا علم للديوان الذي تكتب فيه اعمالهم كانه قيل  
 بحجارة من جملة العذاب المكتوب المدون واشتقاقه من الاسجال وهو الارسال ﴿ فجعلهم ﴾  
 كمصف ما كول ﴿ كورق زرع وقع فيه الا كال وهو أن يأكله الدود وسمى ورق الزرع  
 بالمصف لان شأنه ان يقطع فتعصفه الرياح اي تذهب به الى هنا وهناك شبههم به في قناتهم  
 وذهابهم بالكلية او من حيث انه حدثت فيهم بسبب رميهم منافذ وشقوق كالزرع الذي اكله  
 الدود و يجوز أن يكون المعنى كورق زرع اكل حبه فبقى صفرا منه فيكون من حذف  
 المصاف و اقامة المضاف اليه مقامه اي كمصف ما كول الحب شبههم بزرع اكل حبه في  
 ذواب ارواحهم و بقاء اجسادهم او كتبت اكلته الدواب و ألقته روثا فيس و تفرقت  
 اجزأؤه شبه تقطع ارواحهم بتفرق اجزاء الروث و فيه تشويه لحالهم و مبالغة حسنة وهو  
 أنه لم يكتب جعلهم اهون شيء في الزرع وهو الثبن الذي لا يجدي طائلا حتى جعلهم رجعا  
 لا اعبر عن الرجيع بالما كول او اشير اليه بأول حاله على طريق الكناية مراعاة لحسن  
 الالاب واستهجانا لذكر الروث كما كنى بالاكل في قوله تعالى كانا يأكلان الطعام مما يلزم  
 الاكل من التبول والتغوط لذلك فدأب القرءان هو المدول عن الظاهر في مثل هذا المقام  
 ذل بعض العارفين من كان اعتماده على غير الله اهلكه الله بأضعف خلقه الا ترى ان اصحاب  
 القبل لما اعتمدوا على القبل من حيث انه اقوى خلق الله اهلكهم الله بأضعف خلق من  
 خلقه وهو الطير . وكفته اندا كريبيل نتوانى بودبارى ازبشه كم مباش كه بر صورت پيل  
 است بشه كويد كه اكر من بقوت پيل نيسنم كه بارى كشم بارى بصورت پيلم كه بار  
 خويش بر كس نيفكنم . وفيه اشارة الى ابرهة النفس المتصفة بصفة الغضب والحقدا الجبرلة  
 على خلقه القبل كالسبعة في السبع والكبر في الفم فارسل الله عليها طير الارواح حاملين  
 احوار الاذكار والاوراد فأكلتها اكل الاكلة و عصفت مزروعاتهم السيئة و بطل قلبس  
 طبيعتها الجسمانية التي كانت تدعو القوي اليها لان هذه الدعوة كانت بتزيين الشيطان فلا تقاوم  
 دعوة الروح الى كعبة القلب التي كانت من الرحمن

هر كه بر شمع خدا آردتقو . شمع كي ميرد بسوز ديوزاو  
 چون تو خفاشان بسو بيند خواب . كين جهان مانديقم از آفتاب

قوله ما كول يوقف عليه ثم يكبر ولا يوصل حذرا من الايهام  
 تمت سورة القبل في يوم الخميس سابع جمادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

(تفسير)

## تفسير سورة الابل اربع آيات مكة

## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الابل قريش﴾ متعلق بقوله تعالى فليعبدوا وهو قول الزجاج والفاء لما في الكلام من معنى الشرط اذ المعنى ان تم الله عليهم غير محصورة فان لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه. لهذه النعمة الجليلة فالابل تعبدية الالف مصدر من المبني للمفعول مضاف الى مفعوله الاول مطلقا عن المفعول الثاني الذي هو الرحلة كما قيده في الابل الثاني يقال الفت التي بالقصر و آفته بالمد بمعنى لزمته و دمت عليه وما تركته فيكون كل من الالف والابل لازما و يقال ايضا آفته غيرى بالمد اى الزمته اياه و جعلته يألفه فيكون متعديا قال في تاج المصادر الابل الالف دادن والاف كرفتن • وضد الابل والابناس هو الابلحاش وقيل متعلق بما قبله من قوله فجعلهم كعصف ما كول ويؤيده انهما في مصحف ابى رضى الله عنه سورة واحدة بلا فصل فيكون الابل بمعنى الالف اللازم فالمعنى اهلك الله من قصدهم من الحبشة لان يألفوا هاتين الرحلتين ويجمعوا بينهما ويلزموا اياها ويثبتوا عليهما متصلا لا مقطعا بحيث اذ فرغوا من ذه اخذوا في ذه وبالعكس وذلك لان الناس اذا تسمعوا بذلك الاهلاك تهبوا لهم زيادة تهاب واحترموهم فضل احترام فلا يجترؤ عليهم احد فبنتظم لهم الا من في رحلتهم وكان لقريش رحلتان يرحلون في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيمتارون و ينجرون وكانوا في رحلتهم آمنين لانهم اهل حرم الله وولاية بيته العزيز فلا يتعرض لهم والناس بين متخطف ومنهوب وذلك ان قريشا اذا اصاب واحدا منهم نخمة خرج هو وعياله الى موضع وضربوا على انفسهم خباء حتى يموتوا وكانوا على ذلك الى ان جاء هاشم بن عبد مناف وكان سيد قومه فقام خطيبا في قريش فقال اذككم احدتم حدنا قتلون فيه وتذلون وانتم اهل حرم الله واشرف ولد آدم والناس لكم تبع قالوا نحن تبع لك فابس عابك مناخلاف فجمع كل نبي اب على الرحلتين في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام لان بلاد اليمن حامية حارة و بلاد الشام صرفة باردة لينجروا فيماذا لهم من التجارات فما ربح الغنى قسم بينه وبين فقر آتهم حتى كان فقيرهم كغنيهم فجاء الاسلام وهم على ذلك فلم يكن في العرب بنوا اب اكثر مالا ولا اعز من قريش وكان هاشم اول من حل السراء من الشام وقريش ولد النضر بن كنانة ومن لم يلد فليس بقريش سموا بتصغير القرش وهو دابة عظيمة في البحر تبيت بالسفن وتقلبها وتضرها فتكسرهما ولا تطلق الا بالنار فتشوها لانهما تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعل وتضرب للنعائم فكانه قيل قريش عظيم وقال بعضهم الاوجه ان التصغير على حقيقته لانه اذا كان القرش دابة عظيمة والقرش مع صغر حجمه جعل قرشا فهو لاجالة قريش وفيه ان جعل قريش قريشا لم يكن لمناسبة الحجم بل كان لوصف الاكلية وعدم المأكولية ووصف الغلبة وعدم المغلوبية وهذان الوصفان يوجدان في تلك الدابة على وجه الكمال



فلا معنى للتصغير الا التعظيم قال الزمخشري سمعت بعض التجار بمكة ونحن قعود عند باب نى شبة يصف لى القرش فقال هو مدور الحلقة كما بين مقامنا هذا الى الكعبة ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يردده شئ الا ان يأخذ اهلها المشاعل فيمر على وجهه كالبرق وكل شئ عنده قليل الى اثار وبه سميت قريش قال الشاعر

- و قريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا
- تأكل الفث والسمين ولا تترك فيه لذي جناحين ريشا
- هكذا في البلاد حتى قريش • يأكلون البلاد اكل كيشا
- و لهم آخر الزمان نبى • يكثر القتل فيهموا والحوشا

احوش الحوش واكلا كيشا اى سريما وفي القاموس قرشه بقرشه وقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش لتجمعهم الى الحرم اولانهم كانوا يتقرشون البيعات فيشترونها اولان النصر ابن كنانة اجتمع في ثوبه يوما فقالوا قرش اولان جاء الى قومه فقالوا كانه جسد قريش اى شديد اولان قصيا كان يقال له القريشى اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلفها اوسميت بمصفر القرش وهو دابة بحرية يخافها دواب البحر كله اوسميت بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت ببر قريش وخرجت ببر قريش والنسبة قرنى و قريشى انتهى ﴿ ابلانهم رحلة الشتاء والصيف ﴾ بدل من الاول ورحلة مفعول به لا بلانهم وهى بالكسر الارتحال و بالضم الجهة انى يرحل اليها واصل الرحلة السير على الراحة وهى الناقة القوية ثم استعمل في كل سائر الارتحال وافرادها مع انه اراد رحلتى الشتاء والصيف لا من الالباس مع تناول اسم الجنس الواحد والكثير وفي اطلاق الابلان عن المفعول اولان ثم ابدال المقيد منه تفخيخ لاسره و تذكير لعظيم النعمة فيه والشتاء الفصل المقابل للصيف وفي القاموس الشتاء احد ارباع الازمنة والموضع المشق والصيف القيظ او بعد الربيع والقيظ صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع سهيل ﴿ فليعبدوا رب هذا البيت الذى اطعمهم ﴾ بسبب تينك الرحلتين اللتين تمكنا منهما بواسطة كونهم من جيرانه وسكان حرمة وقيل بدعوة ابراهيم عليه السلام يحجر اليه ثمرات كل شئ ﴿ من جوع ﴾ شديد كانوا فيه قباهما وكان الجوع يصيبهم الى ان جمعهم عمرو العلى وهو هاشم المذكور على الرحلتين قال ابو حيان من ههنا للتعليل اى لاجل الجوع وقال سعدى المفق الجوع لا يجامع الاطعام والظاهر انها للبدلية • يقول الفقير الظاهر ان مآل المعنى نجاهم من الجوع بسبب الاطعام والترزيق ﴿ وآمنهم من خوف ﴾ عظيم لا يقادر قدره وهو خوف اصحاب اهل او خوف التخطف في بلادهم ومسايرهم وقال صاحب الكشف الفرق بين عن ومن ان عن يقتضى حصول جوع قد زال بالاطعام ومن يقتضى المنع من لحاق الجوع والمعنى اطعمهم فلم يلحقهم جوع وآمنهم فلم يلحقهم خوف فيكون من لا بد آء الغاية والمعنى اطعمهم في هذه جوعهم قبل

( لحاقه )

لحاقه اليهم وامنهم في بدء خوفهم قبل الحق ومن بدع التفسير وامنهم من خوف من ان تكون الخلافة في غيرهم كما في الكشف وعن ام هاني بنت ابي طالب رضى الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل قريشا اي ذكر تفضيلهم بسبع خصال لم يعطها احد قبلهم ولا يعطاها احد بعدهم النبوة فيهم والخلافة فيهم والحجاجة للبيت فيهم والسفابة فيهم ونصروا على الفيل اي على اصحابه وعبدوا الله سبع سنين وفي لفظ عشر سنين لم يعبدوا احد غيرهم وتزلت فيهم سورة من القرءان لم يذكر فيها احد غيرهم لا يلاف قريش وتسمة لا يلاف قريش سورة برد ما قبل ان سورة الفيل ولا يلاف قريش سورة واحدة فلينظر مامعنى عبادتهم لله دون غيرهم في تلك المرة . يقول الفقير اشار بقريش الى النفس المشركة وقواها الظلمة الخاطئة الساكنة في البلد الانساني الذي هو مكة الوجود وبالشقاء الى القهر والجلال وبالصيف الى اللطف والجمال واعنى بالقهر والجلال المعجز والضعف لان المجهور عاجز ضعيف وباللطف والجمال القدرة والقوة لان الملطوف به صاحب التمكين فاما معجز النفس وضعفها فعند عدم مساعدة هواها واما قوتها وقدرتها فعند وجود المساعدة فهي وصفاتها ترنحل عند المعجز والضعف الى عين المقولات لانها في جانب عين القلب وعند القوة والقدرة ترنحل الى شام المحسوسات لانها في جانب شمال القلب الذي يلي الصدر فهي تنقلب بين نعم المقولات ونعم المحسوسات ولا تنكرها بان تقر بوحدة الوجود ورسالة رسول القلب كالفلاسفة المتوغلة في المقولات والفراغة المهمة في المحسوسات ولذا قال تعالى فليعبدوا رب هذا البيت اي بيت القلب الذي هو الكعبة الحقيقية لانها مطاف الواردات والالهامات ومن ضرورة العبادة له الاقرار برسالة رسول الهدى الذي هو القلب قال بيت معظم مشرف مطلقا لاضافة الرب اليه فاظنك بمظنة الرب وجلاله وهيبته ورب القلب هو الاسم لجامع المحيط بجميع الاسماء والصفات وهو الاسم الاعظم الذي نيط به جميع التأثيرات العقلية والروحانية والعلمية والنبوية امروا بان يكونوا تحت هذا الاسم لان تحت الاسماء الجزئية ليتخلصوا من الشرك ويتحققوا بسر وحدة الوجود فان الاسماء الجزئية تعطى التقييد والاسم الكلي يعطى الاطلاق ومن ثمة بعث النبي عليه السلام في ام البلاد اشارة الى كلبته وجمعيته وهذا الرب الجليل المفيض المعطى ازال عنهم جوع الملوم والفبوس واطعمهم بها وامنهم من خوف الهلاك من الجوع لان غس الجاهل كالبت ولا شك ان الاحياء يخفون من الموت هكذا ورد بطريق الالهام من الله الملام

تفسير سورة الماعون سبع اوست آيات مكة

بسم الله الرحمن الرحيم

ارأيت يا محمد اي هل عرفت الذي يكذب بالدين اي بالجزء او بالاسلام يعني آيادي ودانتي آنكس را كه تكذيب ميكنند وجزا ويا دين الاسلام وياور نميكنند . ان لم تعرفه او ان اردت ان تعرفه فذلك الذي يدع اليتم اي بدفعه دفعا عني او يزجره زجرا

قيحاً فهو جواب شرط محذوف على أن ذلك مبتدأ والموصول خبره وهو ابوجهل كان وصبا لقيم فجاءه ضرباً ما يسأله من مال نفسه فدفعه دفعا شديدا فأنس الصبي فقال له اكابر قريش قل لمحمد يشفع لك وكان غرضهم الاستهزاء به وهو عليه السلام ما كان يرد محتاجا فذهب معه الى أبي جهل فقام ابوجهل وبذل المال لقيم فميره قريش وقالوا أصبوت فقال لا والله ماصبوت ولكن رأيت عن يمينه وعن يساره حرية خفت أن لم أجبه يطعنني في فالتى للمهد ويحتمل الجنس فيكون عاما لكل من كان مكذبا بالدين ومن شأنه اذية الضعيف ودفعه بعنف وخشونة لاستيلاء النفس السبعية عليه ﴿ ولا يحض ﴾ أى لا يحض اهله وغيرهم من الموسرين ﴿ على طعام المسكين ﴾ أى على بذل طعامه ليعنى برطعام دأن درویش ومحتاج ويمنع المعروف عن المستحق لاستيلاء النفس البهيمة ومحبة المال واستحكام رذيلة البخل فانه اذا ترك حث غيره فكيف يفعل هو نفسه فعلم ان كلا من ترك الحث وترك الفعل من امارات التكذيب وفي المدول من الاطعام الى الطعام واصله الى المسكين دلالة على ان للمساكين شركة وحقا في مال الاغنياء وانه انما منع المسكين مما هو حقه وذلك نهاية البخل وفساوة القلب وخساسة الطبع فان قلت قد لا يحض المرء في كثير من الاحوال ولا يمد ذلك انما فكيف يذم به قلت اما لان عدم حظه لعدم اعتقاده بالجزاء واما لان ترك الحض كناية عن البخل ومنع المعروف عن المساكين ولا شبهة في كونه محل اقدم والتوبيخ كما ان منع الغير من الاحسان كذلك

چون زکرم سفلہ بود در کران • منع کند از کرم دیگران  
سفلہ نخواهد دکرى و ابکام • خس نکذار دمکسى و ابجام

﴿ فويل ﴾ الفاء لربط ما بعدها بشرط محذوف كأنه قيل اذا كان ما ذكر من عدم المبالاة بالقيم والمساكين من دلائل التكذيب بالدين وموجبات الذم والتوبيخ فويل أى شدة العذاب ﴿ للمصلين ﴾ الذين هم عن صلاتهم ساهون ﴿ السهو ﴾ خطأ عن غفلة وذلك ضربان احدهما ان لا يكون من الانسان جوابه ومولداته كمجنون سب انسانا والثانى ان يكون منه مولداته كمن شرب خمر انهم ظهر منه منكر لاعتقاده قصد الى فعله فالاول معفو عنه والثانى مأخوذه ومنه ماذم الله فى الآية والمعنى ساهون عن صلاتهم وهو ترك لها وقلة التفات اليها وعدم مبالاة بها وذلك فعل المنافقين او الفسقة من المؤمنين وهو معنى عن ولذا قال انس رضى الله عنه الحمد لله على ان لم يقل فى صلاتهم وذلك انه لو قال فى صلاتهم لكان المعنى ان السهو يعتر بهم وهم فيها اما بوسوسة شيطان او بحديث نفس وذلك لا يكاد يخلو منه مسلم والخلوص منه عبرة ونازلات هذه الآية قال عليه السلام هذه خير لكم من ان يعطى كل واحد منكم مثل جميع الدنيا فان قلت هل صدر عن النبي عليه السلام وهو قلت نعم كما قال ( شغلونا عن صلاة العصر ) أى يوم الحندق ( ملائكة قلوبهم نارا ) وايضاها عن صلاة الفجر ليلة النعريس وايضا صلى الظهر ركعتين ثم سلم فقال له ابوبكر رضى الله عنه صليت ركعتين

(فقام)



قام و اضاف اليهما ركعتين لكن سهوه عليه السلام فيما ذكر وفي غيره ليس كسهر سائر  
الخلق وايهم مثله عليه السلام وهو في الاستغراق والانجذاب دأبنا وقد قال تنام عيناى  
ولا ينم قلبي وفيه اشارة الى السهو عن شهود لطائف الصلاة والتفلة عن اسرارها وعلومها  
وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لاهون مكان ساهون فعلى العاقل ان تقوته الصلاة التى هى من باب  
المعراج والناجاة ولا يثبت فيها باللحبة والثياب ولا يكثر والتأؤب والالتفات ونحوها ومن المصلين  
من لا يدري عن كم انصرف ولا ماقرأ من السورة ﴿الذين هم براؤون﴾ اى يرون الناس  
اعمالهم لبروهم الثناء عليها فان قلت فينبذ بئزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الثناء لا يتعلق به الرؤية  
البصرية قلت هو محمول على عموم المجاز او على جعل الآرأة من الرؤية بمعنى المعرفة قال  
في الكشف والعمل الصالح ان كان فريضة فمن حق الفرائض الاعلان بها وتشهيرها لقوله  
عليه السلام ولا غمة في فرائض الله لانها اعلام الاسلام وشعار الدين ولان تاركها يستحق  
الذم والمقت فوجب اماطة التهمة بالاظهار وان كان تطوعا فحقه ان يخفى لانه مما لا يلام بتركه  
ولاتهمة فيه وان اظهره قاصدا للافتداء فيه كان جبيلا وانما الرياء ان يقصد ان تراه الاعين  
فتنفي عليه بالصالح واجتناب الرياء صعب لانه اخفى من ديب الغملة السوداء في الليلة المظلمة  
على المسح الاسود

• كليلد در دوزخست آن نماز • كه در چشم مردم كزادى دراز

والفرق بين المرآتى والمنافق ان المنافق يبطن الكفر ويظهر الايمان والمرآتى يظهر زيادة  
الحشوع و آثار الصلاح ليقتد من يراه انه من أهل الصلاح وحقيقة الرياء طلب ما فى الدنيا  
بالعبادة وفيه اشارة الى ان من يضرب اعماله واحواله الى نفسه الظلمانية فهو مرآى ﴿ويؤمنون  
الماعون﴾ من الممن وهو الشئ القليل وسميت الزكاة ماعونا لانه يؤخذ من المال ربع العشر  
وهو قليل من كثير وقال ابوالثب الماعون بائة الحبشة المال وفي برهان القرء ان قوله الذين هم  
ثم بعدهم الذين هم ككرر ولم يقتصر على مرة واحدة لامتناع عطف الفعل على الاسم ولم يقل  
الذين هم يؤمنون لانه فعل فحسن العطف على الفعل وهذه دقيقة انتهى والمعنى ويؤمنون الزكاة  
كادل عليه ذكره عقب الصلاة او ما يتجاوز عادة فان عدم المبالاة بالقيم والمسكين حيث  
كان من عدم الاعتقاد بالجزاء موجب للذم والتوبيخ فعدم المبالاة بالصلاة التى هى عماد  
الدين والرياء الذى هو شعبة من الكفر ومنع الزكاة التى هى قنطرة الاسلام وسوء المعاملة  
مع الخلق احق بذلك وكم ترى من المتسمين بالاسلام بل من العلماء منهم من هو على هذه  
الصفة فيامصيتاه والمراد بما يتجاوز عادة اى يتداوله الناس بالعارية ويمين بعضهم بعضا  
بعارته هو مثل الفاس والقدر والدلو والارة والقصة والقربال والقنطرة والمقدحة والنار  
والماء والملح ومن ذلك ان يلتمس جارك ان يحبز في تنورك او يضع متاعه عندك يوما ونصف  
يوم عن عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله ما الذى لا يحل منه قال الماء والنار والملح  
فقلت يا رسول الله هذا الماء فبال النار والملح قال لها يا حيرة من اعطى نارا فكا نما

تصدق بجميع ما طبخ بتلك النار ومن اعطى ملحا فكاكاً فما تصدق بجميع ما طيب بذلك  
الملح ومن سقى شربة من الماء حيث لا يوجد الماء فكاكاً ما حيي نفساً كما في كشف الاسرار  
وقد يكون منع هذه الاشياء محظوراً في الشريعة اذا استمرت عن اضطرار وقيحا في المروءة  
في غير حال الضرورة وفي عين المعاني فلما منعوا من الكوثر ففي الآية الزجر عن البخل  
الذي هو صفة المنافقين

تمت سورة الماعون يوم عيد المؤمنين

تفسير سورة الكوثر ثلاث آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اما ﴾ ان جار مجرى القسم في تأكيد الجملة ﴿ اعطيناك ﴾ بصيغة الماضي مع ان العطايا  
الآخروية واكثر ما يكون في الدنيا لم تحصل بعد تحقيقا لوقوعها ﴿ الكوثر ﴾ اي الخير المفرط  
الكثرة من العلم والعمل وشرف الدارين فوعل من الكثرة كنوفل من النفل وجوهر  
من الجهر قبل لا صراية آب ابنها من الغرم آب اسك قالت آب بكوثر اي بالعدد الكثير  
من الخير قال في القاموس الكثر الكثير من كل شيء وفي المفردات وقد يقال للرجل السخي  
كوثر ويقال تكوثر الشيء كثر كثرته متناهية وروى عنه عليه السلام انه قرأها فقال اتدرون  
ما الكوثر اه ه في الجنة وعدنيه روى فيه خير كثيراً حلى من العسل وأشد بياضا من اللبن  
وأبرد من الثلج وألين من الزبد حافظه الزبرجد وأوانيه من فضة عدد نجوم السماء لا يظلم  
من شرب منه ابداً اول وارديه فقرآ المهاجرين لدنسوا اثياب الشعث الرؤس الذين  
لا يزوحون التعمات ولا تفتح لهم ابواب السدد ويموت احدهم وحاجته تتلجلج في صدره  
لوا قسم على الله لا شبره وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه فسر الكوثر بالخير الكثير فقال له  
سميد بن حيران ما يقولون هونهر في الجنة فقال هو من الخير الكثير وعن عائشة رضى الله  
عنها من اراد ان يسمع خير الكوثر فليدخل اصبغ في اذنيه وذل عطاء هو حوضه  
لكثرة وارديه وفي الحديث حوض ما بين صنعاء الى ايلة على احدى زواياه ابوبكر وعلى  
الثانية عمرو وعلى الثالثة عثمان وعلى الرابعة على فن ابغض واحدا منهم لم يسقه الا خرف يكون  
الحوض في المحشر والظاهر ان جميع نعم الله داخلية في الكوثر ظاهرة او باطنة فمن الظاهرة  
خيرت الدنيا والآخرة ومن الباطنة العلوم الدنية الحاصلة بالفيض الالهي بغير اكتساب  
بواسطة القوى الظاهرة والباطنة ه صاحب تأويلات فرموده كه كوثر معرفت كثرت  
بوحدة وشهود وحدت درعين كثرت واين نهريست دريستان معرفت هر كه ازو سيراب  
شدايد از تشككي جهالت ايمن است واين معنى خاصة حضرت رسالت عليه السلام وكل  
اولياء امت او ﴿ فصل لربك وانحر ﴾ اي وانحرله فحذف ا كتفاء بماقبله والفاء لترتيب  
مابعدا على ماقبلها فان اعطاه تعالى اياه عليه السلام ماذكر من العطية التي لم يعطها ولن  
يعطها احدا من العالمين مستوجب للمأمورية اي استيجاب والتعريف في لبة كالتدريج في الحلق

(والحق)

والمعنى قدم على الصلاة لربك الذى افاض عليك هذه النعمة الجليلة التى لا تضاهيها نعمة خالصا لوجهه كما دل عليه اللام الاختصاصية خلافا للساھين عنها المرآئين فيها اداء الحقوق شكرها فان الصلاة جامعة لجميع اقسام الشكروھى ثلاثة الشكر بالقلب وهو ان يعلم ان تلك النعم منه لا من غيره والشكر باللسان وهو ان يمدح النعم ويثني عليه والشكر بالجوارح وهو ان يخدمه ويتواضع له والصلاة جامعة لهذه الاقسام واحمر البدن التى هى خيار اموال العرب بأسمه تعالى يعنى وشرقربان كن براى وى . وتصدق على المحاربين خلافا لمن يدعهم ويمنع منهم الماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فسرت الصلاة بصلاة العيد والنحر بالوضوء وهذا يناسب كون السورة مدنية وعن عطة هى صلاة الفجر بجمع والنحر يعنى . مصطفى را عليه السلام يرشدك انك كرسى دروينش بود وطاقات قربان ندارد چكوه كند تا ثواب قربان اورا حاصل شود گفت چهار ركعت نماز كند در هر ركعتي يكبار الحمد خواند و بازده بار انا اعطيتك الكوثر الله تعالى اورا ثواب شصت قربان در ديوان وى ثبت كند كما فى كشف الاسرار وعن على رضى الله عنه النحر هنا وضع اليدين فى الصلاة على النحر وعن سليمان التيمى ارفع يديك بالدعاء الى نحر وفى التأويلات الجمية والنحر بدن انايتك وانايتك بوضع يديك اليمنى الروحانية على يدك اليسرى الجممانية على نحر المشروح بسيف نص ألم تشرح لك صدرك **﴿ان شئت﴾** يقال شئت كعه وسمعه شئت ابغضه اى ميفضك **﴿هو﴾** للفصل **﴿الابر﴾** لبغضه لك لان نسبة امرالى المشتق قيد عليه المأخذ والبغض ضد الحب والبر يتعمل فى قطع الذنب ثم اجزى قطع العقب مجراه فقبل فلان ابر اذا لم يكن له عقب يخففه والمعنى هو الذى لا عقب له حيث لا يبقى له نسل ولا حسن ذكر وامانت فتبقى ذريتك وحسن صيتك وآثار فضلك الى يوم القيامة

آثار اقدار نونا حشر متصل . خصم سياه روى توبى حاصل وخجل

ولك فى الآخرة ما لا يندرج تحت البيان وذلك انهم زعموا حين مات ابنه عليه السلام القاسم وعبد الله بمكة ابراهيم بالمدينة ان محمدا صلى الله عليه وسلم ينقطع ذكره اذا انقطع عمره لفقدان نسله فبه الله ان الذى ينقطع ذكره هو الذى يشاء فاما هو فكما وصفه الله تعالى ورفضنا لك ذكرك وذلك انه اعطاه نسل لا يبقون على مر الزمان فانظر كم قتل من اهل البيت ثم العالم مملئ منهم وجمله بالامؤمنين فهم اعقابهم واولادهم الا يوم القيامة وقبض له من براعيه ويراعى دينه الحق والى هذا المعنى اشار امير المؤمنين رضى الله عنه العلماء باقون مابقي الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم فى اقلوب موجودة هذا فى العلماء الذين هم اتباعه عليه السلام فكيف هو وقد رفع الله ذكره وجمله خاتم الانبياء عليهم السلام وفى التأويلات النجمية ان شئت هو الابتر وهو حمار النفس المتور ذنب نسله وعقبه فان اولاد الاعمال الصالحة والاحوال الصادقة والاخلاق الروحانية والافاضات الربانية اولادك يا رسول القلب واتباعك واشياعك واعوانك . بقول الفقير ابده الله التقدير وردت على سورة الكوثر وقت الضحى بعد القبولة



والاشارة فيها اما جميع اسمائنا اللطيفة الجمالية الا كرامة اعطيناك يا محمد القلب ورسول الهدى  
المبعوث الى جميع القوي بالخير والهدى الكوثر وهو العلم الكثير الفائض من منبع الاسم الرحمن  
فاما رحمتك بهذه الرحمة العامة الشاملة لجميع الرحات فلذا صرت مظهر الرحمة الكلية في جميع  
المواطن فلذلك علم الاحكام وعلم الحقائق فصل في مسجد الفناء والتسليم وهو المسجد الابراهيمى  
نبيك اى لشكر ربك ولادامة شهوده وابقاء حضوره معك في جميع الحالات وانحر بدنة  
البدن في طريق الخدمة وبدنة الطبيعة في طريق العفة وبدنة النفس في طريق الفتوة ان شئت  
اى مبعضك من القوي الشريرة الانفسية والآفاقية هو الا بتر المقطوع اعقابها وآخرها كما قال  
تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين الذى ربى لولياهم فجعل لهم  
الواصل كما جعل لاعدائهم القطع ثم ان قوله هو الا بتر يوقف عليه ثم يقال الله اكبر  
ولا يوصل بالتكبير حذرا من الابهام

تفسير سورة الكافرين ست آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل يا أيها الكافرون ﴿١﴾ قالوا في مناداتهم بهذا الوصف الذى يسترذلونه في بلدتهم وعمل صنمهم  
وشوكتهم ايدان بأنه عليه السلام محروس منهم ففيا علم من اعلام النبوة وفي التعبير بالجمع  
الصحيح دلالة على قتلهم او حقارتهم وذلتهم وهم كفرة مخصوصة كالوليد بن المغيرة وابى جهل  
والعاص بن وائل وامية بن خلف والاسود بن عبد يغوث والحارث بن قيس ونحوهم قد علم الله  
انه لا باقى ولا يتأتى منهم الايمان اذ ا على ما هو مضمون السورة فالخطاب للرسول عليه السلام  
بالنسبة الى قوم مخصوصين فلا يردان مقتضى هذا الامر ان يقول كل مسلم ذلك لكل جماعة  
من الكفار مع ان الشرع ليس حاكما به روى ان رجلا من عتاة قريش قالوا الرسول الله صلى الله عليه  
وسلم هلم فأتبع ديننا وقبّع دينك بعبد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة فقال معاذ الله ان اشرك  
بالله غيره فقالوا استلم بعض آلهتنا نصدقك ونعبد الهك فنزلت فندا الى المسجد الحرام  
وفيه الملا من قريش فقام على رؤوسهم فقرأها عليهم فأيسوا منه عند ذلك وآذوه واصحابه  
وفيه اشارة الى الذين ستروا نور استعدادهم الاصلى بظلمة صفات النفوس وآثار الطبيعة  
فحجبوا عن الحق بالغير ﴿٢﴾ لا اعبد ما تعبدون ﴿٣﴾ اى فيما يستقبل لان لا تدخل غالبا الاعلى  
مضارع فى معنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الاعلى مضارع فى معنى الحال الا ترى ان لن تأكيد  
فما ينبغي لا قال الخليل فى لن اصله لا والمعنى لا افعل فى المستقبل ما تطلبونه منى من عبادة  
آلهتكم ﴿٤﴾ ولا اتم عابدون ما اعبد ﴿٥﴾ اى ولا اتم فاعلون فى المستقبل ما اطلب منكم  
من عبادة الهى والمراد ولا اتم عابدون عبادة يعتد بها اذ العبادة مع اشراك الانداد لا تكون  
فى حيز الاعتداد ﴿٦﴾ ولا انا عابد ما عبدتم ﴿٧﴾ اى وما كنت عابدا فيما سلف ما عبدتم فيه  
اى لم يعبد منى عبادة صنم فى الجاهلية فكيف يرجى منى فى الاسلام ﴿٨﴾ ولا اتم عابدون  
ما اعبد ﴿٩﴾ اى وما عبدتم فى وقت من الاوقات ما انا على عبادة وهو الله تعالى فليس فى

(السورة)

السورة تكرر وقيل هاتان الجملتان لتنى العبادة حالا كما ان الاولين لتفيا استقبالا وانما لم يقل ما عبدت ليوافق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو عليه السلام لم يكن حيثئذ موسوما بعبادة الله ومشتهرا بكونه مابداة على سبيل الامثال لامره بمعنى على ما يقتضيه جعل العبادة صلة للموصول ثم عدم الموسومية بشئ لا يقتضى عدم ذلك الشئ فلا يلزم ان لا يكون عليه السلام مابداة قبل البعثة بل يكون ما وقع منه قبلها من قيل الجرى على العادة المستمرة القديمة وفي القاموس كان عليه السلام على دين قومه على ما بقى فيهم من ارض ابراهيم واسماعيل عليهما السلام في هجهم ومناحهم وبيوعهم واساليبهم واما التوحيد فاتهم كانوا بذلوه والنبي عليه السلام لم يكن الاعلى انتهى واشار ما في اعد على من لان المراد هو الوصف كانه قيل ما اعد من المعبود العظيم الشأن الذي لا يقدر قدر عظمته ﴿ لكم دينكم ﴾ تقرير لقوله تعالى لا اعد ما تعبدون وقوله تعالى ولا انا عابد ما عبدتم ﴿ ولى ﴾ فتح باب المتكلم ﴿ دين ﴾ بحذف الباء اذ اصله دينى وهو تقرير لقوله تعالى ولا انا عابد ما عبدوا والمعنى ان دينكم الذى هو الاشراك مقصور على الحصول لكم لا يتجاوز الى الحصول لى ايضا كما تطعمون فلا تعلقوا به اما نيكىم الفارغة فان ذلك من المحال وان دينى الذى هو التوحيد مقصور على الحصول لى لا يتجاوز الى الحصول لكم ايضا لانكم علقتموه بالمحال الذى هو عبادتى لا الهنكم او استلامى اياها ولان ما وعدتموه عين الاشراك وحيث كان مبنى قولهم تعبد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة على شركة الفريقين فى كلتا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر افراد حتما وفى عين المعانى ونحوه هو منسوخ بآية السيف وقل ابو الليث و فيها دليل على ان الرجل اذا رأى منكرا اوسع قولا منكرا فانكره ولم يقبلوا منه لا يجب عليه اكثر من ذلك وانما عليه مذهبه وطريقه وتركهم على مذهبهم وطريقهم . يقول الفقير وردت على هذه السورة وكانى اقرأها فى صلاة الصبح بصوت جهورى حتى اسمعها جميع ما فى الكون واشادتها قل يا محمد القلب يا ايها الكافرون اى القوى النفسانية السائرة للتوحيد بالشرك والطاعة بالمعصية والوحدة بالكثرة والوجود الحقيقى بالوجود المجازى ونور الحقيقة الوجوبية بظلمة الحقيقة الامكانية لا اعد ما تعبدون من الاصنام التى يعبر عنها بما سوى الله فانى مأمور بالايمان بالله والكفر بالطاغوت وكل ما سوى الله من قيل الطاغوت والاله المجمول المقيد فلا يستحق العبادة الا الله المطلق عن الاطلاق والتقييد ولا انا عابد ما اعد وهو الله الواحد القهار الذى قهر بوحده جميع الكثرات ولكن لا يقف عليه الا اهل الوحدة والشهود واتم اهل الكثرة والاحتجاب فانى لكم هذا الوقوف ولا انا عابد ما عبدتم من التلوينات والتقلبات فى الكثرات الاسماوية والصفائية ولا انا عابد ما عبد من التمكن والتحقيق وكذا من التلوين فى التمكن فانه من مقتضيات ظهور حقائق جميع الاسماء وليس فيه ميل وانحراف عن الحق اصلا بل فيه بقاء مع الحق فى كل طور لكم دينكم الذى هو الايمان بالطاغوت والكفر بالله وهو الدين يحجب التبرى منه ولى دين الذى

هو الايمان بالله والكفر بالطاعات وهو الدين الذي يجب النطق باحكامه والتخلق باخلاقه والتحقيق بحقايقه هذا فحقائق القرء ان ليست بمنسوخة ابدا بل العمل بها باقى . ابن عباس وضى الله عنهما فرموده در قرآن سورة نيسبت بر شيطان سخت ترازين سورة ذبرا كه توحيد محض است و درو برائت از شرك فن قرأها برى من الشرك ونباعد عنه مرده الشياطين وامن من الفزع الاكبر وهى تعدل ربع القرء آن وفى الحديث مروا صيانكم فليقرأوها عند المنام فلا يعرض لهم شئ ومن خرج مسافرا فقرأ هذه السور الحسن قل يا ايها الكافرون اذا جاء نصر الله قل هو الله احد قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس رجع سالما غانما

تمت سورة الكافرين بعون ناصر المؤمنين

تفسير سورة النصر ثلاث آيات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اذا جاء نصر الله﴾ اى اعانته تعالى واظهاره اياك على اعدائك فان قلت لاشك ان ما وقع من الفتوح كان بنصرة المؤمنين فواجه اضافتها الى الله قلت لان افعالهم مستندة الى دواعى قلوبهم وهى امور حادثة لا بد لها من محدث وهو الله تعالى فالعبد هو المبدأ لا قرب والله هو المبدأ الاول والخالق للدواعى وما يتنى عليها من الافعال والعامل فى اذا هو سبحانه اى فسبح اذا جاء نصر الله ولا يمنع الفاء عن العمل على قول الاكثرين او فعل الشرط وليس اذا مضافا اليه على مذهب المحققين واذا لما يستقبل والاعلام بذلك قبل كونه من اعلام النبوة لما روى ان السورة نزلت قبل فتح مكة كما عليه الاكثر ﴿والفتح﴾ اى فتح مكة على ان الاضافة واللام للمهد وهو الفتح الذى قطع الى الابصار ولذلك سمي فتح الفتوح ووقع الوعد به فى اول سورة الفتح وقد سبقت قصة الفتح فى تلك السورة وقيل جنس نصر الله ومطلق الفتح على ان الاضافة واللام للاستغراق فان فتح مكة لما كان مفتاح الفتوح ومناطقها كما ان نفسها ام القرى وامامها جعل مجيئه بمنزلة مجيئ سائر الفتوح وعلق به امره عليه السلام وانهما على جناح الوصول اليه عن قريب ويمكن ان يقال التعبير للاشارة الى حصول نصر الله بمجيئ جند بهم النصر وقيل نزلت السورة فى ايام الشرباق بمعنى فى حجة الوداع وعاش عليه السلام بعدها ثمانين يوما او نحوها فكلما اذا جئنا باعتبار ان بعض ما فى حيزها اعنى رؤيته دخول الناس الخ غير منقضى بعد وقال سعدى المفقى وعلى هذه الرواية فكلما اذا تكون خارجة عن معنى الاستقبال فانها قد تخرج عنه كما قيل فى قوله تعالى واذا رأوا تجارة الآتية وفى المصطلحات ان الفتوح كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والعبادات والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك والفتح القريب هو ما يفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكماله عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله نصر من الله

(فتح)



وفتح قريب والفتح المبين هو ما يفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات انوار الاسماء  
الالهية المفضية لصفات القلب وكالاته المشار اليه بقوله اما فتحتك فتحا مينا ليغفر لك الله  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر يعني من الصفات النفسانية والقلبية والفتح المطابق هو أعلى  
الفتوحات واكملها وهو ما يفتح على العبد من تجلي الذات الاحدية والاستغراق في عين  
البحر بقاء الرسوم الخلقية كلها وهو المشار اليه بقوله اذا جاء نصر الله والفتح انتهى وقد سبق  
بعبارة اخرى في سورة الفتح وعلى هذا فالمراد بالنصر هو المدد الملوكوتي والتأييد القدسي  
تجليات الاسماء والصفات وبالفتح هو الفتح المطلق الذي لا فتح وراءه وهو فتح باب الحضرة  
الالهية الاحدية والكشف الذاتي ولا شك ان الفتح الاول هو فتح ملكوت الاعمال  
في مقام القلب بكشف حجاب حس النفس بافناء افعالها في اعمال الحق والثاني هو فتح  
جبروت الصفات في مقام الروح بكشف حجاب خيالها بافناء صفاتها في صفاته والثالث هو  
فتح لاهوت الذات في مقام السر بكشف حجاب وهمها بافناء ذاتها في ذاته ومن حصل له  
هذا النصر والفتح الباطني حصل له النصر والفتح الظاهري ايضا لان النصر والفتح  
من باب الرحمة وعند الوصول الى نهاية النهايات لا يبقى من السخط اثر اصلا ويستوعب  
الظاهر والباطن اثر الرحمة مطلقا ومن ثمة تفاوت احوال الكمل بداية ونهاية فظهر من هذا  
ان كلا من النصر والفتح في الآية ينبغي ان يحمل على ما هو المطلق لكنني اقتفيت اثر  
أهل التفسير في تقديم ما هو المقيد لكنه قول مرجوح تسامح الله عن قائله ﴿و رأيت الناس﴾  
أبصرتهم او علمتهم يعني العرب واللام للعهد او الاستغراق العرفي جعلوه خطابا لاني  
عليه السلام يحمل الخطاب العام لكل مؤمن وحيث يظهر جواب آخر عن امر النبي  
عليه السلام بالاستغفار مع انه لا تقصيره اذ الخطاب لا يخصه فالامر بالاستغفار لمن  
سواه وادخاله في الامر تغليب ﴿يدخلون في دين الله﴾ اي ملة الاسلام التي لادين  
يضاف اليه تعالى غيرها واجلته على تقدير الرؤية البصرية حل وعلى تقدير الرؤية  
القلبية مفعول ثان وقال بعضهم ومما يحتاج في القلب ان المناسب لقوله يدخلون الخ ان يحمل  
قوله والفتح على فتح باب الدين عليهم ﴿افواجا﴾ حال من فاعل يدخلون اي يدخلون  
فيه جماعات كثيرة كاهل مكة والطائف واليمن وهو اذن وسائر قبائل العرب وكانوا قبل  
ذلك يدخلون فيه واحدا واحدا واثنين اثنين روى انه عليه السلام لما فتح مكة اقبلت  
العرب بعضها على بعض فقالوا اذا ظفر بأهل الحرم فلن يقاومه احد وقد كان الله اجارهم  
من اصحاب القبل ومن كل من أرادهم فكانوا يدخلون في دين الاسلام افواجا من غير قتال  
(قال الكاشاني) در سال نزول اين سوره نتابع وفود بود چون بنی اسد و بنی مرة و بنی  
كلب و بنی كنانة و بنی هلال و غیر ایشان از ا كذف و اطراف بخدمت آن حضرت آمده  
بشرف اسلام مشرف میشدند قل ابو عمر ابن عبد البرلم بمت رسول الله عليه السلام  
وفي العرب رجل كافر بل دخل الكل وفي الاسلام بعد حين منهم من قدم و منهم من  
قدم وافده وقال ابن عطية والمراد والله اعلم العرب عبدة الاوثان واما نصارى بنی تغلب

فما اسلموا في حياته عليه السلام ولكن أعطوا الجزية وفي عين المعاني الناس أهل البحر  
قال عليه السلام الايمان يمان والحكمة يمانية و قال وجدت نفس ربكم من جانب اليمن  
اي نفسيه من الكرب وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه انه بكى ذات يوم فقيل له في  
ذلك فقال سمعت رسول الله عليه السلام يقول دخل الناس في دين الله افواجا وسيخرجون  
منه افواجا ﴿ فسيح محمد ربك ﴾ التسبيح مجاز عن التعجب بعلاقة السببية فان من رأى امر  
اعجيبا يقول سبحان الله قال ابن الشيخ لعل الوجه في اطلاق هذه الكلمة عند التعجب  
كما ورد في الاذكار ولكل اعجوبة سبحان الله هو أن الانسان عند مشاهدة الامر العجيب  
الخارج عن حد أمثاله يستبعد وقوعه وتفعل نفسه منه كانه استقصر قدرة الله فلذلك  
خطر على قلبه ان يقول من قدر عليه وأوجده ثم انه في هذا الزعم مخطئ فقال سبحان  
الله نزهة الله عن العجز عن خلق امر عجيب يستبعد وقوعه لثبته بأن الله على كل شيء  
قدير قل الامام السهيلي رحمه الله سراقتران الحمد بالتسبيح ابدا نحو سبح محمد ربك وان  
من شيء الا يسبح بحمده ان معرفة الله تنقسم قسمين معرفة ذاته ومعرفة اسمائه وصفاته ولا سبيل  
الى ثبات احد القسمين دون الآخر و اثبات وجود الذات من مقتضى العقل و اثبات  
لاسماء والصفات من مقتضى الشرع فبالعقل عرف المسمى وبالشرع عرفت الاسماء ولا  
ينصور في العقل اثبات الذات الامع اني سمات الحدوث عنها وذلك هو التسبيح ومقتضى  
العقل مقدم على مقتضى الشرع و انما جاء الشرع المنقول بعد حصول النظر والعقول  
فيه العقول على النظر فمرفت ثم علمها مالم تكن تعلم من الاسماء فانضاف لها التسبيح  
واحمد والثناء فما امرنا تسبيحه الا بحمده انتهى ومعنى الآية فقل سبحان الله حال كونه  
متبسا بحمده اي فتعجب لتيسر الله مالم يخطر ببال احد من ان يذنب احد على أهل حرمه  
المحترم واحمده على جميع صنعه هذا على الرواية الاولى ظاهر و اما على الثانية فلعلمه امر  
بأن يداوم على ذلك استمظانا لنعمته لا باحداث التعجب لما ذكر فانه انما يناسب حالة الفتح  
وقل بعضهم والاشبه ان يراد نزهة عن المعجز في تأخير ظهور الفتح واحمده على التأخير  
وصفه بأن توقفت الامور من عنده ليس الا بحكم لا يعرفها الا هوائيه اوقاذ كره مسبحا  
حامدا وزد في عبادته والثناء عليه لزيادة انعامه عليك اوفصل له حامدا على نعمه فالتسبيح  
مجاز عن الصلاة بعلاقة الجزئية لانها تشتمل عليه في الاكثر روى انه عليه السلام لما فتح  
باب الكعبة صلى صلاة الضحى ثمانى ركعات وحملها بعضهم على صلاة الشكر لاعلى صلاة  
الضحى وبعضهم على ان اربعها منها للشكر وأربعها للضحى اوفترزه مما يقول الظلمة حامداه  
على ان صدق وعده اوفائن على الله بصفات الجلال يعنى الصفات السلبية حامداه على  
صفات الاكرام يعنى الصفات الثبوتية اي على آثارها اوعلى تنزيلها منزلة الاوصاف  
الاختيارية لكفاية الذات المقدس في الاتصاف بها فان المحمود عليه يجب ان يكون امرا  
اختياريا وقال القاشانى نزه ذلك عن الاحتجاب بمقام القاب الذى هو معدن النبوة بقطع  
علاقة البدن والترقى الى مقام حق اليقين الذى هو معدن الولاية حامداه باظهار كلالته

(واوصافه)

واوصاه التامة عند التجريد بالحمد القملى ﴿ واستغفره ﴾ هضميا لفسك واستغفار العملك واستغظا لحقوق الله واستدراكا لما فرط منك من ترك الاولى او استغفره لذنبك وللمؤمنين وهو المناسب لما فى سورة محمد وتقديم التسييح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة النزول من الخالق الى الخلق حيث لم تشتغل على رؤية الناس باستغفارهم اولا مع ان رؤيتهم تستدعى ذلك بل اشتغل اولا بتسييح الله وحده لانه رأى الله قبل رؤية الناس كما قيل ما رأيت شيا الا ورأيت الله قبله وذلك لان الناس مرءاة العارف وصاحب المرءاة يتوجه اولا الى المرئى وبرؤية المرئى تلتفت نفسه الى المرءاة ولك ان تقول ان فى التقديم المذكور تعليم ادب الدعاء وهو ان لا يسأل فجأة من غير تقديم الثناء على المسئول عنه عن عائشة رضى الله عنها انه كان عليه السلام يكثّر قبل موته ان يقول سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك و اتوب اليك و عنه عابه السلام انى لاستغفرا الله فى اليوم والليلة مائة مرة و منه يعلم ان و رد الاستغفار لا يسقط ابدا لانه لا يخلو الانسان عن العين والتلوين و روى انه لما قرأها النبي عليه السلام على اصحابه استبشروا وبكى العباس فقال عليه السلام ما يبكيك باعم قال نعت اليك نفسك اى اتى اليك خبر موت نفسك والنبي ألقاه حذر الموت قال عليه السلام انها لكما تقول فلم ير عليه السلام بعد ذلك صاحبا مستبشرا و قيل ان ابن عباس رضى الله عنهما هو الذى قال ذلك فقال عليه السلام لقد اوتى هذا العلام علما كثيرا ولذلك كان عمر يدنيه ويأذنه مع اهل بدر وامل ذلك للدلالة على تمام امر الدعوة و تكامل امر الدين كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم والكمال دليل الزوال كما قيل . توقع زوالا اذا قيل تم . اولان الامر بالاستغفار تنبيه على قرب الاجل كما انه قال قرب الوقت و دنا الرحيل فذهب الامر و تنبيه على ان العاقل اذا قرب اجله ينبغي ان يستكثر من التوبة و روى انها لما نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان عبدا خبره الله بين الدنيا وبين لقاؤه فاختار لقاء الله فعلم ابو بكر رضى الله عنه فقال فديناك باضنا و اموالنا و آبائنا و اولادنا و عنه عليه السلام انه دعا فاطمة رضى الله عنها فقال يا بنتاه انه نعت الى نفسى يعنى خبر وفات من دهند

فانه رسيد ازان جهان بهر مراجعت برم . عزيم رجوع ميكنم رخت بجرخ ميرم

فبكت فقال لا تبكى فانك اول اهل الحقانى فضحكك وعن ابن مسعود ان هذه السورة تسمى سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا قال على رضى الله عنه لما نزلت هذه السورة مرض رسول الله عليه السلام فخرج الى الناس فخطبهم وودعهم ثم دخل المنزل فتوفى بعد ايام قال الحسن رحمه الله أعلم انه قد اقرب اجله فامر بالتسييح والتوبة ليختم له بالعمل اصالح وفيه تنبيه لكل عاقل ﴿ انه كان توابا ﴾ مبالغا فى قبول توبتهم منذ خلق المكلفين فايكن كل تائب مستغفر متوقعا للقبول وذلك ان قبول التوبة من الله الاضافية ولا منازعة فى حدوثها فاندفع ما يرد ان المفهوم من الآية انه تعالى تواب فى



وكونه تواباى الماضى كيف يكون علة للاستغفار فى الحال والمستقبل وفى اختياره كان توابا على غفارا مع انه الذى يستدعيه قوله و استغفر حق قيل وتب مضر بعده والالقال غفارا تنبيه على ان الاستغفار انما ينفع اذا كان مع التوبة والندم والعزم على عدم العود ثم ان من اضرر وتب يحتمل انه جعل الآية من الاحتباك حيث دل بالامر بالاستغفار على التعليل بأنه كان غفارا و بالتعليل بأنه كان توابا على الامر بالتوبة اى استغفره وتب . ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله تعالى التى على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة للمبالغة ولا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت لشيء اكبر اكثر مما له و صفاته تعالى منزلة عن ذلك و استحسنه الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله و قال الزر كشي فى البرهان التحقيق ان صيغة المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والثانى بحسب تعدد المفعولات ولاشك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة متعددين و على هذا القسم تنزل صفاته و يرفع الاشكال و لهذا قال بعضهم فى حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع و قال فى الكشف المبالغة فى التواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه او لانه بليغ فى قبول التوبة بحيث ينزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه

( تمت سورة النصر بعون من اقسم بالمصر بعد ظهر يوم السبت )

تفسير سورة المسد خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ نبت ﴾ اى اهلك فان الباب الهلاك و منه قولهم أشابة ام تابة اى هالكة من الهرم والعجز او خسرت فان الباب ايضا خسران يؤدى الى الهلاك ﴿ يدا ابى لهب ﴾ تثنيد واللهب واللهيب اشتعال النار اذا خلس من الدخان او لهبها لسانها و لهبها حرها ابو لهب وتسكن الهاء كنية عبد المز بن عبد المطلب لجماله او لماله كما فى اقاموس يعنى ان التنكى لاشراق وجنتيه وتلهبها والا فليس له ابن يسمى باللهب واشار الباب على الهلاك و اسناده الى يديه لما روى انه لما نزل و أئذ عشرينك الاقربين رقى رسول الله عليه السلام الصفاء و جمع اقاربه فأنذرهم فقال فقال يا بنى عبد المطلب يا بنى فهر ان اخبرتمكم ان بسفح هذا الجبل خيلا اكنتم مصدق قالوا نعم يعنى اكرم من شمارا خبركم بأنكم در باى ابن كوه جوى آمده اند بداعبه آنكه ير شهاشيخون كرده دست بختل و خارت بكم ايند مرا دران تصديق ميكنيد بانه كفتند چرا نكنيم و توپش مابدروغ منهم نشده . قل فان نذير لكم بين يدي الساعة فقال هم ابو لهب تبالك يعنى هلاكت باد . لهذا دعوتنا و اخذ حجرا بيده ليرميه عليه السلام به فنه الله من ذلك حيث لم يستطع ان يرميه فلا كناية فى ذكر اليمين و وجه وصف يديه بالهلاك ظاهر و اما

( وصفهما )

وصفهما بالحسran فلرد ما اعتقده من نفعه وربحه في اذية رسول الله عليه السلام ورميه بالحجر وذكر في التأويلات الما تريدية انه كان كثير الاحسان الى رسول الله عليه السلام وكان يقول ان كان الامر لمحمد فيكون لي عنده يدوان كان لقريش فلي عندها يد وخبرائها خسرت يده التي كانت عند محمد عليه السلام بضاده له ويده التي عند قريش ايضا الحسran قريش وهلاكهم في يد محمد ﴿وتب﴾ اي وهلك كله فهو اخبار بعد اخبار والتعبر بالماضي لتحقق وقوعه وقيل المراد بالاولى هلاك جلته كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة على ان ذكر اليد كناية عن النفس والحمة ومعنى وتب وكان ذلك وحصل ويؤيده قراءة من قرأ وقد تب فان كلمة قد لا تدخل على الدعاء وقيل كلاهما دعاء عليه بالهلاك والمراد بيان استحقاقه لان يدمى عليه بالهلاك فان حقيقة الدعاء ان العاجز وانما كناه والتكبة تكربة لاشتهاره بكنيته فليست للتكريم اول كراهة ذكر اسمه القبيح اذ فيه اضافة الى الصنم اول التعريض بكونه جهنميا لانه سب على نارا ذات لهب يعني ان باللهب باعتبار معناه الاضافي يصلح ان يكون كناية عن حاله وهي كونه جهنميا لان معناه باعتبار اضافته ملابس اللهب كما ان معنى ابو الحبر واخو الحرب بذلك الاعتبار ملابس الحبر والحرب واللهب الحقيقي لهب جهنم وهذا المعنى يلزمه انه جهنمي ففيه انتقال من الملزوم الى اللازم فهي كنية تفيد الذم فمدفع ما يقال هذا يخالف قولهم ولا يكتفى كافر فاستق ومبتدع الاحوف فتنة او تعريف لان ذلك خاص بالكنية التي تفيد المدح لا الذم ولم يشتهر بها صاحبها قال في الاتفاق ليس في القرءان من الكنى غير انى لهب ولم يذكر اسمه وهو عبد العزى ان الصنم لانه حرام ثم عا انتهى وفيه ان الحرام وضع ذلك لاستعماله وفي كلام بعضهم ما يفيد ان الاستعمال حرام ايضا الا ان يشهر بذلك كما في الاوصاف المقتصة كالاعمش وكان بعد نزول هذه السورة لانتك المؤمنين انه من اهل النار بخلاف غيره ولم يقل في هذه السورة قل ثبت الخ لثلا يكون مشافها لعمه بالشم والتفليظ وان شته عمه لان للهم حرمة كرامة الاب لانه مبعوث رحمة للعالمين وله خلق عظيم فاجاب الله عنه وقرى ابولهب بالواو كما قيل على بن اوطالب ومعاوية بن اوسفيان مع ان لقياس الياء لكونه مضافا اليه كالا يغير منه شيء فيشكل على السامع والحاصل ان الكنية بمنزلة العلم والاعلام لا تشبه في شيء من الاحوال وكان لبعض امرآة مكة ابان احدها عبدا لله بالجرو والآخر عبدا لله بالفتح ﴿ما اعنى عنه ماله وما كسب﴾ اي لم ينس عنه حين حله به التبات ولم ينسعه اصلا على ان مانافية او أى شيء اغنى عنه على انها استفهامية في معنى الانكار منصوبة بما بعدها على انها مفعول به او أى اغناء اغنى عنه على انها مفعول مطلق اسئل ماله وما كسبه من الارباح والناتج والمناوع والوجاهة والاتباع ولا احدا اكثر مالا من قارون ومدفع عنه الموت والعذاب ولا اعظم ملكا من سليمان عليه السلام وقد قيل فيه

نه برباد وفي سحر كاه وشام • سرير سليمان عليه السلام

باخر نديديكه برباد رفت • خنك آنكه بادافش وداد رفت

او ماله الموروث من ابيه والذي كسبه بنفسه او عمله الخ حيث الذي هو كيد في عداوة التي

عليه السلام او عمله الذي ظن انه على شيء كقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل  
 فجعلناه هباء منثورا وقال بعضهم ما كسب متعة وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما كسب  
 ولده (وروي) انه كان يقول ان كان ما يقول ابن اخي حقا فانما اقتدى منه نفسي بمالي وولدي  
 واستخلص منه وقد خاب رجاء وما حصل ما تمناء فافترس ولده عتبة اسد في طريق الشام  
 وذلك ان عتبة بن ابي لهب وكان تحت ابنة رسول الله عليه السلام اراد الخروج الى الشام  
 فقال لا تبين محمدا فلا وذيت فأناء فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وبالنبي دناقتلي  
 ثم نزل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال عليه السلام اللهم  
 اسد عتبة كلما من كلامك فرجع عتبة الى أبيه فأخبره ثم خرجوا الى الشام فنزلوا منزلا  
 فأشرف عليهم راهب من الدير فقال ان هذه ارض مسيحية فقال ابولهب اعنوني يا معشر  
 قريش هذه الذيلة فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جمالهم وأماخوها حولهم وأخذوا  
 بعتبة وجاء الاسد بخللهم وبقتلهم حتى ضرب عتبة فقتله وهلك ابولهب بالعدسة  
 بعد رقة بدراسيع لبان والعدسة بزة تخرج في البدن تشبه العدسة وهي من جنس الطاعون  
 قيل غاب رجنته أهله مخافة العدوى وكانت قريش تنقبها كالطاعون فبقي ثلاثا حتى انتن ثم  
 استأجروا بعض السودان واحتملوه ودفنوه فكان الامر كما أخبر به القرءان وفي السان العيون  
 لم يخفروا له حفيرة ولكن اسدوه الى حائط وقذفوا عليه الحجارة خاف الحائط حتى واروه  
 ودفنوه له ثم دفنوه بعود في حفرة وقذفوه بالحجارة من بعيد حتى واروه وعن عائشة  
 رضي الله عنها انها كانت اذا مرت بموضع ذلك غطت وجهها والقبر الذي يرجم خارج باب  
 الشبيكة الآن ليس بقبر ابي لهب وانما هو قبر رجلين اضحا الكعبة بالمذرة وذلك في دولة  
 بني العباس فان الناس اصبحوا يوما فرجدوا الكعبة ملطخة بالمذرة فرصدوا للفاعل  
 فمسكوها بعد الامم فصليا في ذلك الموضع فصارا يرجان الى الآن ﴿سبحلى﴾ اى ماذكر  
 من المذاب ما ل امره في النشأة الاولى وفي النشأة الآخرة سيدخل لا محالة ﴿ما را ذات لهب﴾  
 ذا عظيمة ذات اشتغال وتوقدوهى نار جهنم وليس هذا نصا في انه لا يؤمن ابدا حتى يلزم  
 من تكليفه الايمان بالقرءان ان يكون مكلفا بأن يؤمن بأنه لا يؤمن ابدا فيكون مأورا بالجمع  
 بين النقيضين كما هو المشهور فان صلى النار غير مختص بالكفار فيجوز أن يفهم ابولهب من هذا  
 ان دخوله النار لفسقه ومعاصيه لا لكفره فلا اضطرار الى الجواب المشهور من ان ما كلفه  
 هو الايمان بجميع ما جاء به النبي عليه السلام اجمالا لا الايمان بتفاصيل ما نطق به القرءان حتى  
 يلزم ان يكلف الايمان بعدم ايمانه المستمر ﴿وامرأته﴾ عطف على المستكن في سبيل  
 ليكون الفصل بالمفعول بمعنى زن اونيذ بالودر آيد وداخل نار شود وهي ام جميل بنت حرب  
 بن امية اخت ابي سفيان عمة معاوية رضي الله عنه واسمها الموراء وآن درهما يكي حضرت  
 عليه السلام خانه داشت وكانت تحمل حزمة من الشوك والحسك والسعدان فتشرها بالليل  
 في طريق النبي عليه السلام تا خاري تعود بالله در دامنش آويزد در پایش خلد وكان عليه  
 السلام يطأ كما يطأ الحرير وفي تفسير أبي الليث حتى صار النبي عليه السلام واصحابه في شدة

(وعناه)



وعناء وفي تفسير الكاشفي وآخ حضرت كه بنماز بيرون آمدي آنها بر سر راه بر كرفتي وبطريق ملايمت كفتي اين چه نوع همسايگيست كه يامن ميكنيد

مير بختد دروه توخار باهمه • چون كل شكفته بود رخ گلستان تو

﴿حالة الخطب﴾ الخطب ما اعد من النجر شيوا كما في القاموس ونصب حمالة على الشتم والدم اي اذم حمالة الخطب قال الزمخشري واما استحب هذه المرأة وقد توسل الى رسول الله عليه السلام بمجمل من احب شتم ام جميل انتهى وقيل على الحمالة بناء على ان الاضافة عبر حقيقة اذا المراد انها تحمل يوم القيامة حزمة حطب كالزقوم والضريع وفي جيدها سلاسل النار كما يعذب كل مجرم بما يناسب حاله في جرمه وعن قتادة انها مع كثرة ماها تحمل الخطب على ظهرها لشدة بخلها فميرت بالبخل فالنصب حينئذ على الشتم حتما روي كانت تمشي بالهزيمة وتشد بين الناس تحمل الخطب بينهم اي توقد بينهم النائرة ونور الشرم • پس هيزم كشي عبارتت از سخن چيني كه آتش خصومت ميان دو كس • افرورد

میان دو کس جنک چون آتش است • سخن چين بدبخت ميزم کش است  
کشد اين و آن خوش دگر باره دل • وي اندر ميان کور بخت و خجل  
میان دو کس آتش افروختن • نه عقلست خود در ميان سوزن

﴿في جيدها جبل من مسد﴾ جملة من خبر مقدم ومبتدا مؤخر والجملة حالية والحيد بالسكسر المسوق ومقلده او مقدمه كما في القاموس والمسد ما يقتل من الخيل قتلا شديدا من لبس كان او جندا وغيرها يقال دابة ممسودة شديدة الاسر والمعنى في عنقها جبل من مسد من الخيل واسرها من تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جيدها كما يفعل الخطايون تخسبها بها وتصورها بصورة بعض الخطابات من المواهن لتغضب من ذلك ويشق عليها وينضب بها ايضا وهما في بيت النز والشرف وفي منصب الثروة والجمدة قال مرة الهمداني كانت ام جميل تأتي كل يوم بانالة من حشك فطرحتها على طريق المسلمين فينها هي ذات ليلة حاملة حزمة اعيت فتعدت على حجر استخرج فجذبها الملك من خلفها فاخنت بمجلها حتى هلك وبدوزخ رفت وفي بنوع الحياة اما لما بلغها سورة ثبت بدا ابي لهب جاءت الى اخيها ابي سفيان في بيته وهي متحجرة غصبي فقالت له ويحك يا احسن اي واشجاع اما تغضب ان هجاني محمد فقال سا كذبت اياه ثم اخذ بسيفه وخرج ثم عاد سريعا فقالت له هل قتلتك فقال لها يا اختي ايسرك ان رأس اخيك في فم ثعبان قالت لا والله قال فقد كاد ذلك يكون الساعة اي فانه رأى ثعبانا لو قرب منه صلى الله عليه وسلم لالتقم رأسه ثم كان من امر ابي سفيان الاسلام ومن امر اخيه الموت على الكفر والكل من حكم الله السابق (قال في كشف الاسرار) سك اصحاب الكهف رمك كفر داشت ولباس بلام باعور طراز دين داشت ليكن شقاوت وسعادت ازلي از مردو جانب در كمين بود چون دولت روي نمود پوست ان سك از روي

صورت در بلعام پوشانیدند گفتند (فشله کثل الکلب) و مرقع بلعام دران سک پوشیدند  
گفتند ثلاثة وابعهم کلهم قوله من مسد بالوقف یعنی یوقف علیه ثم یجاء بالتکثیر لما مر  
تمت سورة المسد فی عاشر جمادی الاولی من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسیر سورة الاخلاص اربع أو خمس آیات مکیة اومدینة

### بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل هو الله احد ﴾ الضمیر للشان کقولک هو زید منطلق وارتفاعه بالابتداء وخرجه  
الجملة ولا حاجة الى العائد لانها عين الشان الذي عبر عنه بالضمیر ای الله احد هو الشان  
هذا او هو ان الله احد والسر فی تصدير الجملة التنبیه من اول الامر علی فخامة مضمونها  
مع ان فی الابهام ثم التفسیر مزید تقریر او الضمیر لما سئل عنه ای الذي سألت عن الله  
اذروی ان المشرکین قالوا للنبی علیه السلام صف لنا ربک الذي تدعوننا الیه و انسبه ای  
بین نسبه و اذ کره فنزلت یعنی بین الله نسبه بتزیهه عن النسب حیث نفی عنه الوالدية  
والمولودية والكفامة فأنتممیر حیث بدأ والله خبره واحد بدل منه و ابدال النكرة  
المحضة من المعرفة یجوز عند حصول الفائدة علی ماذهب الیه ابو علی وهو المختار والله علم  
دال علی الاله الحق دلالة جامعة لمعانی الاسماء الحسنی کلها و قال القاشانی هو عندنا اسم  
الذات الالهة من حیث هی ای المطلقة الصادق علیها مع جمیعها اوبعضها اولا مع واحد  
منها کقوله تعالی قل هو الله احد انتهى ۛ عبدالله هو العبد الذي تحلی بجميع اسمائه فلا  
یکون فی عباده ارفع مقاماً و اعلی شأناً منه لتحققه بالاسم الاعظم و اتصافه بجميع صفاته  
ولهذا خص نبینا علیه السلام بهذا الاسم فی قوله وانه لما قام عبدالله يدعو فلم یکن هذا  
الاسم بالحقیقة الاله والاقطاب من ورثته تبعته وان اطلق علی غیره مجازاً لا تصاف کل  
اسم من اسمائه بجمیعها بحکم الواحدية واحدة جمیع الاسماء والاحد اسم لمن لا یشارک  
شیء فی ذاته کما ان الواحد اسم لمن لا یشارک شئ فی صفاته یعنی ان الاحد هو الذات  
وحدھا بلا اعتبار کثرة فیها فأنبت له الاحدية التي هی النفی عن کل ماعداء و ذلك من  
حیث عینه وذاته من غیر اعتبار امر آخر والواحد هو الذات مع اعتبار کثرة الصفات وهی  
الخصرة الاسمائية ولذا قال تعالی ان الهکم لواحد ولم یقل لا أحد لان الواحدية من اسماء  
القیید فیهما و بین الخلق ارتباط ای من حیث الالهة والمألوهية بخلاف الاحدية اذ لا  
یصح ارتباطها بشئ فقولهم العلم الالهی هو العلم بالحق من حیث الارتباط بینه و بین  
الخلق وانشاء العالم منه بقدر الطاقة البشرية اذ منه مالاتیه الطاقة البشرية وهو ماوقع به  
الکمال فی ورطة الحيرة و اقروا بالمعجز عن حق المعرفة ومنه یعلم ان توحید الذات مختص  
فی الحقیقة بالله تعالی و عبد الاحد هو وحید الوقت صاحب الزمان الذي له القطیة الكبرى  
والقیام بالاحدية الاولى و عبد الواحد هو الذي بلغه الله الخصرة الواحدية وکشف له عن  
احدية جمیع اسمائه فیدرک ما یدرک و یفعل ما یفعل باسمائه و یشاهد وجود اسمائه الحسنی قال

(ابن)

ابن الشيخ في حواشيه قوله هو الله احد ثلاثة ألقاظ كل واحد منها اشارة الى مقام من مقامات الساترين الى الله تعالى فالمقام الاول مقام المقربين وهم الذين نظروا الى ماهيات الاشياء وحقائقها من حيث هي فلا جرم مارأوا موجودا سوى الله لان الحق هو الذي لذاته يجب وجوده واما ماعداه فممكن والممكن اذا نظر اليه من حيث هو هو كان معدوما فهو لا. لم يروا موجودا سوى الحق تعالى وكلمة هو وان كانت للاشارة المطلقة مفتقرة في تعيين المراد بها الى سبق الذكر باحد الوجوه او الى ان يعقبها ما يفسرها الا انهم يشيرون بها الى الحق ولا يفكرون في تلك الاشارة الا بما يميز المراد بها من غيره لان الافتقار الى المميز انما يحصل حيث وقع الابهام بأن يتعدد ما يصلح لان يشار اليه وقد بينا انهم لا يشاهدون بعبون عقولهم الا الواحد فقط فلهذا السبب كانت لفظة هو كافية في حصول العرفان التام لهؤلاء والمقام الثاني مقام اصحاب اليقين وهو دون المقام الاول وذلك لانهم شاهدوا الحق موجودا وشاهدوا الخلق ايضا موجودا فحصلت الكثرة في الموجودات فلا جرم لم تكن لفظة هو كافية في الاشارة الى الحق بل لابد هناك من بميزه يتميز الحق من الخلق فهو لا مفتقرون الى ان يقرن لفظة الله بافظة هو فقل لاجلهم هو الله لان لفظة الله اسم للموجود الذي يفترق اليه ماعداه ويستغنى هو عن كل ماعداه فتميز به الذات المرادة عما عداه والمقام الثالث مقام اصحاب الثمال وهو أخس المقامات وهم الذين يجوزون ان يكون واجب الوجود اكثر من واحد فقرن لفظة الاحد بما تقدم ردا على هؤلاء وابطالا لمقالتهم فقل هو الله احد انتهى كلامه ومنه يعلم صحة ما اعتاده الصوفية من الذكر بالاسم هو وذلك لان اهل البداية منهم وهم المحجوبون قابضون لاهل النهاية منهم وهم المكاشفون فكأنهم كلهم ما شاهدوا في الوجود الا الله فالله عندهم بهويته المطابقة السارية متعين لاحاجة الى التبيين اصلا فضمير هو راجع اليه لا الى غيره كما ان الضمير في انزلناه راجع الى القرء ان لتبينه و حضوره في الذهن فقول الطاعن انه ضمير ليس له مرجع متعين فكيف يكون ذكر الله تعالى مردود على ان الضمائر اسما وكل الاسماء ذكر لا فرق بينها بالمظهرية والمضمرة فعلى هذا يجوز ان يدخل اللام في كلمة هو في اصطلاح الصوفية لانها اشارة الى الهوية ولا مناقشة في الاصطلاح ثم قوله قل امر من عين الجمع وارد على مظهر التفصيل وفيه اشارة الى سر قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم فكانه يقول انا شهدت بوحدة الهوتي في مقام الجمع فاشهد انت ايضا بتلك الوحدة في مقام الفرق ليظهر سر الاحدية واللا احدية ويحصل التطابق بينهما جمعا وتفصيلا هكذا لاح بالبال والله اعلم بحقيقة الحال وقرئ هو الله بلا قل وكذا في المعوذتين لانه توحيد والاخران تعوذ فيناسب ان يدعو بهما وان يؤمر بتليخهما وقد سبق في سورة الاعلى ما يغنى عن تكراره هنا وقال بعضهم انما اثبت في المصحف قل والتزم في التلاوة مع انه ليس من دأب المأمور بقل ان يتلفظ في مقام الاثمار الا بالمقول لان المأمور ليس المخاطب به فقط بل كل واحد ابتلى بما ابتلى به المأمور فاثبت ليقى على مر الدهور منا على العباد ﴿الله الصمد﴾



مبتدأ و خبر فعل بمعنى مفعول كقبض بمعنى مقبوض من صمد اليه من باب نصر اذا قصده  
 اى هو السيد المصمود اليه فى الحوائج المستغنى بذاته وكل ما عداه محتاج اليه فى جميع جهاته  
 فلا صمد فى الوجود سوى الله فهو مثل زيد الامير يقيد قصر الجنس على زيد فاذا كان هو  
 الصمد فمن انتفى الصمدية عنه لا يستحق الالوهية و تعريفه لعلهم بصمدية بخلاف احديته  
 و تكرير الاسم الجليل للاشعار بان من يتصف به فهو بمنزل عن استحقاق الالوهية كما اشير  
 اليه آفا و تعريفه الجملة عن العاطف لانها كالتيجة الاولى و بين اولا الوهية المستتعة لكافة  
 نعمت الكمال ثم احديته الموجبة لتزهره عن شائبة التعدد والتركب بوجه من الوجوه وتوهم  
 المشاركة فى الحقيقة و خواصها ثم صمدية مقتضية لاستغناء الذاتى عما سواه و افتقار جميع  
 المخلوقات اليه فى وجودها و بقائها وسائر احوالها تحقيقا للحق و ارشادا لهم الى سنه الواضح  
 فآيات الصمدية له سبحانه انما هو باعتبار استنادنا اليه فى الوجود والكمالات التابعة للوجود  
 باعتبار احديته ذاته فهو غنى عن هذه الصفة والحاصل ان الصمدية تقتضى اعتبار كثرة الاسماء  
 والصفات فى الله دون الاحدية و عبد الصمد هو مظهر الصمدية الذى يصمد اليه اى يقصد  
 لدفع البليات و ايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله ادفع العذاب واعطاء الثواب وهو  
 محل نظر الله الى العالم فى ربوبيته له . يقول الفقير جرى على لسان الباطن بلا اختيار منى  
 و ذلك بعد الاشراق ان اقول ازلى ابدى احدى صمدى اى انت يارب ازلى احدى و ابدى  
 صمدى فالازلية ناظرة الى الاحدية كما ان الابدية ناظرة الى الصمدية وذلك باعتبار التحليل  
 والتعقيد فان الاحدية لا تحل الا بازالة الكثرات فعند الانتهاء الى مقام الفنى الذى هو القرب  
 المطلق تزول الكثرة ويكون الزوال ازلا وهذا تحليل و فناء و عبور عن المنازل و عروج  
 الى المرصد الاعلى والمقصد الاقصى عينا و علما واما الصمدية فباعتبار الابدية التى هى البقاء  
 و ذلك يقتضى التعقيد بعد التحليل فهى بالنزول الى مقام العين بالمهمة اى العين الخارجى والعالم  
 الشهادى الذى اسفل منارله عالم الناسوت والحاصل ان الاحدية جمع والصمدية فرق فقام  
 الاحدية هى النقطة الغير المنقسمة التى انبسطت منها جملة التراكيب الواحدية فاول تعيناتها هى  
 مرتبة آدم ثم حواء لان حواء انما ظهرت بعد الهوا المتبعث من تعين آدم الحقيقى ولذا انقلب  
 الهاء حاء فصار الهوا حواء وخاصة الاسم الاحد ظهور عالم القدرة و آثارها حتى لو ذكره  
 ألما فى خلوة على طهارة ظهرت له العجائب بحسب قوة و ضعفه و خاصة الاسم الصمد  
 حصول الخير والصلاح فمن قرأه عند السحرة مائة و خمسا و عشرين مرة ظهرت عليه آثار  
 الصدق والصدقية وفى اللمعة ذاكرة لا يحس بألم الجوع مادام ملتبسا بذكره والقرآنة  
 وصلا احدا لله الصمد متونا مكسور الالتقاء الساكنين وكان ابو عمر وفى اكثر الروايات  
 يسكت عند هو الله احد وزعم ان العرب لا تصل مثل هذا و روى عنه انه قال وصلها  
 قرآنة محدثة و روى عنه قال ادركت القرآنة كذلك يقرأونها قل هو الله احد و ان  
 وصلت نوت و روى عنه انه قال احب الى اذا كان رأس آية ان يسكت عندها وذلك  
 لان الآية مقطعة عما بعدها مكثفة بمعناها فى فاصلة وبها سميت آية واما وقفهم كلهم

( فيسكتون )

فيكتون على الدال ثم صرح ببعض احكام جزئية مندرجة تحت الاحكام السابقة فقبل ﴿ لم يلد ﴾ زاد كسى راہ تنصيصا على ابطال زعم المقتربين في حق الملائكة والمسيح وذلك ورد النبي على صيغة الماضي من غير ان يقال ان يلد اولاً يلد اى لم يصدر عنه ولد لانه لا يجانسه شئ لم يكن ان يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد اولاً يقتصر الى ما يعينه او يخلفه لاستحالة الحاجة والقضاء عليه سبحانه فان قلت لم قال في هذه السورة لم يلد وفي سورة نى اسرائيل لم يتخذ ولدا اجيب بأن النصارى فرقان منهم من قال عيسى ولد الله حقيقة فقوله لم يلد اشارة الى الرد عليه ومنهم من قال اتخذه ولدا تشريفا كما اتخذ ابراهيم خلبلا تشريفا فقوله لم يتخذ ولدا اشارة الى الرد عليه ﴿ ولم يولد ﴾ وزاده شد از كسى . اى لم يصدر عن شئ لاستحالة نسبة العدم اليه . ابقا اولاً حقاً وقال بعضهم الوالدية والمولودية لا تنكوان الا بالثلية فان المولود لابد ان يكون مثل الوالد ولا مثلية بين هويته والواجبة وهويانا الممكنة انتهى وقال البقل لم يلد ولم يولد اى لم يكن هو محل الحوادث ولا الحوادث محله والتصريح بأنه لم يولد مع كونهم معترفين بمضمونه لتقرير ما قبله وتحقيقه بالاشارة الى انهما متلا زمان اذ المعهود ان ما يلد يولد وما لا فلا ومن قضية الاعتراف بأنه لم يولد الاعتراف بأنه لا يلد وفي كشف الاسرار قدم ذكر لم يلد لان من الكفار من ادعى ان له ولدا ولم يدع احداً له مولود ( وفي التفسير الفارسي ) لم يلد رد يهوداست كه گفتند عزيز بسر اوست ولم يولد رد نصارى است كه كويند عيسى خدا است . قال ابو الليث لم يلد يعنى لم يكن له ولد يرثه ولم يولد يعنى لم يكن له ولد يرث ملكه ﴿ ولم يكن له كفواً احد ﴾ قال هذا كفاه وكفؤه مثله وكفاً فلانما له وله صلة لكفوا قدمت عليه مع ان حقها التأخر عنه للاهتمام بها لان المقصود نفي المكافاة عن ذاته تعالى اى لم يكافئه احد ولم يمانه ولم يشاكله بل هو خالق الاكفاء ويجوز ان يكون من الكفاءة في الكاح نفاً للصاحبة وأما تأخير اسم كان فلمر اعادة الفواصل ولعل ربط الجمل الثلاث بالمعاضف لان المراد منها نفي اقسام الامثال فهي جملة واحدة منه عليها بالجمل قال القاشانى ما كانت هويته الاحدية غير قابلة للكثرة والاقسام ولم تكن مقارنة الوحدة الذاتية العبردا اذ ما عدا الوجود المطلق ليس الا العدم المحض فلا يكافئه احد اذ لا يكافى العدم الصريف الوجود المحض ( وقال الكاشانى ) رد مجوس ومشركان عربست كه گفتند اورا كفوهست نفوذ بالله وكفته اند هر آينى از اين سوره تفسير آيت پيش است چون كويند من هو نو كويى احد چون كويند احد كيست نو كويى صمد چون كويند صمد كيست نو كويى الذى لم يلد ولم يولد چون كويند لم يلد ولم يولد كيست نو كويى الذى لم يكن له كفواً احد . وقال بعضهم كاشف الوالدين بقوله هو وكاشف الموحدين بقوله الله وكاشف المعارفين بقوله احد والعلماء بقوله الصمد والعقلاء بقوله لم يلد الخ وهو اى لم يلد اشارة الى توحيد العوام لانهم يستدلون على الصانع بالشواهد والدلائل وقال بعض الكبار ان سورة الاخلاص اشارة الى حال النزول وهو حال المجذوب فأولاً يقول هو الله احد الله الصمد الخ وحال

الصعود يعتبر من الآخر الى جانب هو فيقول اول لم يكن له كفؤا احد ثم يترقى الى ان يقول هولكن لا ينقئ لئلا ان يكتفى بوجوده هو في القرآن بل ينقئ له ان يترقى الى القرآن الفعل فيشاهد هو في القرآن وهو محيط بالعالم كلها وهو اول ما ينكشف للسالك ولاشتمال هذه السورة مع قصرها على جميع معارف الالهية والرد على من الحذفها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده منحصرة في بيان العقائد والاحكام والقصص ومن عدلها بكلمة اعتبر المقصود بالذات منه وهو علم المبدأ وصفاته اذ ما عدا ذلك ذرأع اليه وقال عليه السلام استست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله احد اي ما خلقت الا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي نطقت بها هذه السورة وعنه عليه السلام سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد فقال وجبت فليل وما وجبت يا رسول الله قال وجبت له الجنة وعن سهل ابن سعد رضي الله عنه جاء رجل الى النبي عليه السلام وشكا اليه الفقر فقال اذا دخلت بيتك فسلم ان كان فيه احد وان لم يكن فيه احد فسلم على نفسك واقرأ قل هو الله احد مرة واحدة ففعل الرجل ذلك فأدرك الله عليه رزقا حتى افاض على جيرانه وعن علي رضي الله عنه انه قال من قرأ قل هو الله احد بعد صلاة الفجر احدى عشرة مرة لم يلحقه ذنب يومئذ ولو اجتهد الشيطان وفي الحديث ايعجز احدكم ان يقرأ القرآن في ليلة واحدة فليل يا رسول الله من يطبق ذلك قال ان يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات وروى انه نزل جبريل عليه السلام بقبولك فقال يا رسول الله ان معاوية بن المزي رضي الله عنه مات في المدينة أتعب ان اطوى لك الارض فتصلى عليه قل نيم فضررب بجناحه على الارض فرفع له سريره وصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة كل صف سبعون الف ملك ثم رجع فقال عليه السلام بم ادرك هذا قال بحبه قل هو الله احد وقرأته اياها جاثيا وذاهبا وقائما وقاعدا وعلى كل حال رواه الطبراني وصحبت سورة الاخلاص حين نزلت سبعون ألف ملك كلما مروا بأهل سماء سألوه عما معهم فقالوا نسبة الرب سبحانه ولهذا سميت هذه السورة نسب الرب كما في كشف الاسرار وسميت سورة الاخلاص لاخلص الله من الشرك او للاخلاص من العذاب او خالصة في التوحيد قل الامم الغزالي رحمه الله تعالى (عفو ربي وثبقي بالخلاص واعتصامي بسورة الاخلاص) اولها سورة خالصة لله ليس فيها ذكر شيء من الدنيا والآخرة وقال الحنفي لانها تخلص قارئها من شدائد الآخرة وسكرات الموت وظلمات القبر واهوال القيامة وقال القاشاني لان الاخلاص تمحيض الحقيقة الاحدية عن شائبة الكثرة

تمت سورة الاخلاص يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الاولى من شهر سنة سبع عشرة ومائة وألف



## تفسير سورة الفلق خمس آيات مدينة

## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل اعوذ برب الفلق ﴾ الفلق الصبح لانه يخلق عنه الليل ويغرق فهو من باب الحذف والايصال فعل بمعنى مفعول كالصمد والقبض بمعنى المصمود اليه والمقبوض كامر فان كل واحد من المفلوق والمفلوق عنه مفعول وذلك انما يتحقق بأن يكون الشيء مستورا ومحجوبا بآخر ثم يشق الحجاب البار عن وجه المستور ويذول فيظهر ذلك المستور وينكشف بسبب زواله وذلك الحجاب المشق مفلوق والمحجوب المنكشف بزواله مفلوق عنه والصبح سار مفلوقا عنه بإزالة ما عليه من ظلمة الليل يقال في المثل هو أبين من فلق الصبح والفلق ايضا الخلق لان الممكنات بأسرها كانت اعيانا ثابتة في علم الله مستورة تحت ظلمة العدم قاله تعالى فلق تلك الظلمات بنور التكوين والايجاد فظهر ما في علمه من المكونات فصارت مفلوقا عنها وفي تعليق العباد باسم الرب المضاف الى الفلق النبي عن النور عقيب الظلمة والسعة بعد الضيق والفتق بعد الرتق عدة كريمة بامادة العائد لما يعوذ منه والنجاة منه وقوية لرجائه لتذكير بعض نظائره ومزيد ترغيب له في الجدد والاعتناء بقرع باب الالتجاء اليه والا طاعة بربه قالوا اذا طلع الصبح تبدل الثقلة بالحنة والغم بالسرور روى ان يوسف عليه السلام لما ألقى في الحب وجعت ركبته وجعا شديدا فبات ليلته ساهرا فلما قرب طلوع الصبح نزل جبريل باذن الله تعالى يسأله ويأمره بان يدعو ربه فقال يا جبريل ادع انت واؤ من فدما جبريل وامن يوسف عليهما السلام فكشف الله تعالى ما كان به من الضر فلما طاب وقت يوسف قال يا جبريل وانا ادعو ايضا وتؤ من أنت فسأل يوسف ربه ان يكفف الضر عن جميع اهل البلاء في ذلك الوقت فلا جرم ما من مريض الا ويجد نوع خفة في آخر الليل وعن بعض الصحابة رضوان الله عنهم انه قدم الشام فرأى دور اهل الدمة وماهم فيه من خفض العيش وما وسع عليهم به من دنياهم فقال لا أبالي اليس من ورآتهم الفاق فقبل وما الفلق قال بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع اهل النار ﴿ من شر ما خلق ﴾ اي من شر ما خلقه من الثقلين وغيرهم كأننا ما كان من ذوات الطباع والاختيار وبالفارسية ازبدي آنچه آفرید است از مؤذيات عطنس وجن وسباع وهوام . فيشمل جميع الشرور والمضار بدنية كانت او غيرها من ضرب وقتل وشتم وعض ولدغ وسحر ونحوها وازضافة الشر اليه لاختصاصه بعالم الخلق المؤسس على امتزاج المواد المتباينة وتفاعل كفياتها المتضادة المستتعة للكون والفساد واما عالم الامر فهو خير محض منزّه عن شوائب الشر بالكلية وقرأ بعض المعتزلة القائلين بأن الله لم يخلق الشر من شر بالتنوين ما خلق على النبي وهي قرآء مردودة مبنية على مذهب باطل الله خالق كل شيء ﴿ ومن شر فاسق ﴾ تخصيص لبعض الشرور بالله كرم مع اندارجها فيما قبله لزيادة مساس الحاجة الى الاستعاذة منه لكثرة وقوعه ولان تعيين المستعاذ اول على الاعتناء بالاستعاذة

وادعى الى الاعادة اى ومن شر ليل مختلط ظلامه مستند وذلك بعد غيوبة الشفق من قوله تعالى الى غسق الليل اى اجتماع ظلمته وفي القاموس الفسق محركة ظلمة اول الليل وغسق الليل غسقا ويحرك اشتدت ظلمته فالغاسق الليل المظلم كافي المفردات واصل الفسق الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعاً او هو السيلان وغسق العين سيلان دمعها واطافة الشر الى الليل للملابسته له بحدوثه فيه وتنكيره لعدم شمول الشر لجميع افراده والكل اجزائه ﴿واذا وقب﴾ الوقب النقرة في الشئ كالنقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء ووقب اذا دخل في وقب ومته وقبت الشمس اذا غابت ووقب المظلام دخل والمعنى اذا دخل ظلامه في كل شئ وتقيد به لان حدوث الشرفيه اكثر والتحرز منه اصعب واعسر ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل اغدر الليل لانه اذا اظلم كثرفيه الغدر والغوث يقل في الليل ولذا لو شرب انسان بالليل سلاحاً فقتله المشرك عليه لا يلزمه قصاص ولو كان نهاراً يلزمه لانه يوجد فيه الغوث والحاصل انه ينبت اهل الحرب في الليل وتخرج عفاريت الجن والهوام والمؤذيات ونهى رسول الله عليه السلام عن السير في اول الليل وامر بتغطية الاواني واغلاق الابواب ويكاه الاسقية وضم الصبيان وكل ذلك للحذر من الشر والبلاء وقيل الغاسق القمر اذا مثلاً ووقوبه دخوله في الحسوف واسوداده لما روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت اخذ رسول الله عليه السلام بيدي فاشار الى القمر فقال تعوذى بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب وشره الذى يتقى ما يكون في الابدان كآفات التى تحدث بسببه ويكون في الاديان كالفتنة التى بها اثنان من عبده وعبد الشمس وقيل التعبير عن القمر بالغاسق لان جرمه مظلم وانما يستنير بضوء الشمس ووقوبه الحاق في آخر الشهر والمنجمون يعدونه نحاساً ولذلك لا تستغل السحرة بالسحر المورث للتمريض الا في ذلك قيل وهو المناسب لسبب النزول وقيل الغاسق الزيا ووقوبها سقوطها لانها اذا سقطت كثرت الامراض والطواعين واذا طمعت قات الامراض والآلام وقيل هو كل شر يمتري الانسان ووقوبه هجومه ويجوز أن يراد بالغاسق الاسود من الحيات ووقبه ضربه ولسبه وفي القاموس هو الذكر اذا وقام هو منقول عن ابن عباس رضى الله عنهما وجماعة ﴿ومن شر التفات﴾ واز شره مندكان . من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو النفث يقال منه نفث الرقيق بنفث وينفث بالضم والكسر والتفاتات بالتشديد يراد منها تكرار الفعل والاحتراف به والتفاتات تكون للدفة الواحدة من الفعل ولتكراره ايضاً ﴿في العقد﴾ جمع عقدة وهى ما يعقده الساحر على وتر أو حبل او شعر وهو ينفث ويرقى واصله من العزيمة ولذلك يقال لها عزيمة كما يقال لها عقدة ومنه قيل للاحر معقد والمعنى ومن شر النفوس او النساء السواحر اللاتى يعقدن عقداً في خيوط وينفثن عليها وترفيها اما للعهد او للايذان بشمول الشر لجميع افرادهن وتمحضن فيه وتخصيصه بالذكر لما روى ابن عباس رضى الله عنهما وعائشة رضى الله عنها انه كان غلام من اليهود يخدم النبي عليه السلام وكان عنده اسنان من مشطه عليه السلام فاعطاها اليهود فسمروه عليه السلام فيها ولذا يقضى ان يقطع الظفر بعد التقليم وكذا الشعر

( اذا )

اذا اسقط من اللحية والرأس نصفين او اكثر لثلا يسحر به احد وتولاه لبيد بن اعصم اليهودي وسنه وهن النفقات في المقد فدفعها في بئر اريس وفي عين المعاني في بئر بني زريق تسمى ذروان فرض النبي عليه السلام روى انه لبث فيه ستة اشهر فزل جبرائيل بالمعوذتين بكسر الواو كما في القاموس واخبره بموضع السحرو بمن سحره وبم سحره فارسل عليه السلام عليا والزبير وعمارا رضي الله عنهم فتزحوا ماء البئر فكانت نقاعة الحناء ثم رفعوا راعونة البئر وهي الصخرة التي توضع في أسفل البئر فأخرجوا من تحنها الاسنان ومعها وترقد عقد فيه احدى عشرة عقدة مفرزة بالابر فجاؤا بها النبي عليه السلام فجعل يقرأ المعوذتين عليها فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد عليه السلام خفة حتى انحلت العقدة الاخيرة عند تمام السورتين فقام عليه السلام كأنما انشط من عقال وجعل جبرائيل يقول بسم الله ارقبك والله يشفيك من كل شئ يؤذيك من عين وحاسد فلذا جوز الاسترقاء بما كان من كلام الله وكلام رسوله لا بما كان بالعبرية والسريانية والهندية فانه لا يحل اعتقاده فقالوا يا رسول الله أفلا تقتل الحيت فقال عليه السلام اما انا فقد عافاني الله واكره ان اثير على الناس شرا قالت عائشة رضي الله عنها ما غضب النبي عليه السلام غضبا ينقم لنفسه قط الا ان يكون شيا هو الله فيه غضب الله وينقم وقبل المراد بالفت في العقد ابطال عزائم الرجال بالحبل مستعار من تليين العقدة بنفت الريق ليهل حلها فعلى هذا فالنفقات هي جنس النساء اللاتي شأنهن ان يظعن على الرجال ويحولنهم عن آرائهم بأنواع المكر والحيلة فمعنى الآية ان النساء لاجل استقرار حهن في قلوب الرجال يتصرفن فيهم ويحولنهم من رأى الى رأى فاسر الله تعالى له رسوله بالتعود من شرهن . اعلم ان السحر تخيل لا اصل له عند المعتزلة وعند الشافعي تمرىض بما يتصل به كما يخرج من فم المثائب ويؤثر في المقابل وعند ناس من طائفة الحركة ولطافة الفيل فيما خفي فهمه وقيل طلسم يبنى على تأثير خصائص الكواكب كتأثير الشمس في زئبق عصي سحرة فرعون والمتمثلة انكروا صحة الرواية المذكورة وتأثير السحر فيه عليه السلام وقالوا كيف يمكن القول بصحتها والله تعالى يقول والله بمصمك من الناس وقال ولا يخاف الساحر حيث أن ولان تجوز به بفضي الى القدح في النبوة ولان الكفار كانوا يعبروه بأنه مسحور فلو وقعت هذه الواقعة لكان الكفار صادقين في تلك الدعوى ولحصل فيه عليه السلام ذكر العيب ومعلوم ان ذلك غير جائز وقال اهل السنة صحة القصة لا تستلزم صدق الكفرة في قولهم انه مسحور وذلك لانهم كانوا يريدون بكوه مسحورا انه مجنون ازيل عقله بسبب السحر فلذلك ترك دين آباءه فاما ان يكون مسحورا بالم مجده في بدنه فذلك مما لا ينكره احد والجملة فاقه تعالى ما كان يسلط عليه لاشيطانا ولا انسيا وجنيا يؤذيه فيما يتعلق بنبوته وعقله واما الاضرار به من حيث بشريته وبدنه فلا يمد فيه وتأثير السحر فيه عليه السلام لم يكن من حيث انه نبي وانما كان في بدنه من حيث انه انسان وبشر فانه عليه السلام يعرض له من حيث بشريته ما يعرض لسائر البشر من الصحة والمرض والموت والاكل والشرب ودفع الفضلات وتأثير السحر فيه من حيث بشريته لا بقدح في نبوته وانما يكون



قادحا فيها لو وجد للسحر تأثير في امر يرجع الى النبوة ولم يوجد ذلك كيف والله تعالى يعصمه من ان يضره احد فيها يرجع اليها كما لم يقدح كسر رباعيته يوم احد فيها ضمن الله له من عصمته في قوله والله يعصمك من الناس وفي كشف الاسرار فان قيل ما الحكمة في نفوذ السحر وغيبته في النبي عليه السلام ولما ذا لم يرد الله كيد الكائد الى نحره بابطال مكره وسحره قلنا الحكمة فيه الدلالة على صدق رسول الله عليه السلام وصحة معجزاته وكذب من نسب الى السحر والكهانة لان سحر الساحر عمل فيه حق التيس عليه بعض الامر واعتراء نواع من الوجع ولم يعلم النبي عليه السلام بذلك حتى دعا ربه ثم دعا فاجابه الله وبين له امره ولو كان ما يظهر من المعجزات الحارقة للعادات من باب السحر على ما زعم اعداؤه لم يشبه عليه ما عمل من السحر فيه ولتوصل الى دفعه من عنده وهذا بحمد الله من اقوى البراهين على نبوته وانما اخبر النبي عليه السلام عائشة رضي الله عنها من بين نسائه بما كشف الله تعالى له من امر السحر لانه عليه السلام كان مأخوذا عن عائشة رضي الله عنها في هذا السحر على ما روى يحيى بن يعمر قال حبس رسول الله عليه السلام عن عائشة فيبما هوناً ثم اوبى النوم واليقظة اذا ناهى ملكان جلس احدهما عند رأسه والاخر عند رجله فهذا يقول للذي عند رأسه ماشكوا قال السحر قال من فعل به قال لبيد بن اعصم اليهودي قال فاين صنع السحر قال في بئر كذا قال فاد وآؤه قال ينبعث الى تلك البئر فينزع ماءها فانه ينتهي الى صخرة فاذا رآها فليقلعها فان تحتها كوبة وهر كوز سقط عنقها وفي الكوبة وترفيه احدى عشرة عقدة مفروزة بالابر فيحرقها بالنار فيبرأ ان شاء الله تعالى فاستيقظ عليه السلام وقد فهم ما قالا فبعث عليا رضي الله عنه الى آخر ما سبق وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله عليه السلام اذا اشتكى شياً من جسده قرأ قل هو الله احد والمعوذتين في كفه اليمنى ومسح بها المكان الذي يشتكى وفيه اشارة الى الهوا جس النفسانية والخواطر الشيطانية النفائات الساحرات في عقد عقائد القلوب الصافية الظاهرة اخبات السينات العقلية وألوات الشكوك الوهمية والياد باقة منها هو ومن شر حسد اذا حسد بك بالوقف ثم يكبر لان الوصل لا يخلو من الابهام اي اذا اظهر ما في نفسه من الحسد وعمل بمقتضاه ترتيب مقدمات الشر ومبادئ الاضرار بالمحسود قولاً او فعلاً والتقييد بذلك لما ان ضرر الحسد قبله انما يحق بالحاسد لا غير وفي الكشف فان قلت فلم عرف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه قلت عرف النفائات لان كل نقاة شريرة ونكر خاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون في بعض درن بعض وكذلك كل حاسد لا يضر ورب حسد محمود وهو الحسد في الخيرات ويجوز ان يراد بالحاسد قابيل لانه حسد احمه هابيل والحسد الاسف على الخير عند الغير وفي فتح الرحمن تمت زوال النعمة عن مستحقها سواء كانت نعمة دين او دنيا وفي الحديث المؤمن يبط والمنافق يحسد وعنه عليه السلام الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب واول ذنب عصي الله به في السماء حسد ابليس لا آدم فأخرجه من الجنة فطرد وصار شيطاناً رجياً وفي الارض قابيل لآخيه هابيل

(يفتله)

فقتله قال الحسين بن الفضل رحمه الله ذكر الله الشرور في هذه السورة ثم ختمها بالحسد  
ليظهر انه اخبث الطباع كما قال ابن عباس رضي الله عنهما

اكر در عالم از حسد بدتر بودی • ختم این سوره بدان کردی  
حسد آتشی دان که چون بر فروخت • حسود لعین را همان لحظه سوخت  
کرفتم بصورت همه دین شوی • حسد کی کذارد که حق بین شوی

وفيه اشارة الى حسد النفس الامارة اذا حسدت القلب وأرادت ان تطفى نوره و توقعه  
في التلويح و كفران النعمة الذي هو سبب لزوالها وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال  
لعبة ن حاصر رضي الله عنه ألم تر آيات انزلت هذه اللبلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ برب  
الفلق و قل اعوذ برب الناس قوله ألم تر كلمة تعجب وما بعدها بيان لسبب التعجب يعني  
لم يوجد آيات كلهن كعوذ غير هاتين السورتين و هما قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ  
برب الناس وفي الحديث دليل على انهما من القرءان ورد على من نسب الى ابن مسعود  
رضي الله عنه انهما ليستانه وفي عين المعاني الصحيح انهما من القرءان الا انهما لم يثبتا  
في مصحفه للائمن من نستانهما لانهما تجربان على لسان كل انسان انتهى • اعلم ان مصحف  
عبدالله بن مسعود رضي الله عنه حذف منه ام الكتاب والمعوذتان و مصحف ابي بن كعب  
رضي الله عنه زيد فيه سورة القنوت و مصحف زيد بن ثابت رضي الله عنه كان سليما من ذلك  
فكان كل من مصحف ابن مسعود و ابي منسوخا و مصحف زيد معمولا به وذلك لانه عليه السلام  
كان يعرض القرءان على جبريل عليه السلام في كل شهر رمضان مرة واحدة فلما كان العام  
الذي قبض فيه عرضه مرتين و كان قراءة زيد من آخر العرض دون قراءة ابي و ابن  
مسعود رضي الله عنهما و توفي عليه السلام وهو يقرأ على مافي مصحف زيد و يصلى به  
قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه جميع سور القرءان مائة و اثنتا عشرة سورة قال  
الغني في البستان انما قال انها مائة و اثنتا عشرة سورة لانه كان لا يعد المعوذتين من القرءان  
وكان لا يكتسبهما في مصحفه ويقول انهما منزلتان من السماء و هما من كلام رب العالمين ولكن  
النبي عليه السلام كان يرقى و يعوذ بهما فاشتبه عليهما من القرءان اوليستا منه فلم  
يكتسبهما في المصحف و قال مجاهد جميع سور القرءان مائة و ثلاث عشرة سورة و انما قال  
ذلك لانه كان يعد الانفال والتوبة سورة واحدة و قال ابي بن كعب رضي الله عنه جميع  
سور القرءان مائة وست عشرة سورة و انما قال ذلك لانه كان يعد القنوت سورتين احداها  
من قوله اللهم انا نستعينك الى قوله من يفجرك والثانية من قوله اللهم اياك نعبد الى قوله  
ملحق وقال زيد بن ثابت رضي الله عنه جميع سور القرءان ثمانمائة و اربع عشرة سورة وهذا  
قول عامة الصحابة رضي الله عنهم وهكذا في مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي  
مصحف اهل الامصار فالمعوذتان سورتان من القرءان روى ابو معاوية عن عثمان بن  
واند قال ارسلني ابي الى محمد بن المنكدر وسأله عن المعوذتين اما من كتاب الله قال من

(روح البیان ۳۵ مائت)

لم يزعم انهما من كتاب الله فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وفي نصاب الاحتساب لو أنكر آية من القرءان سوى المعوذتين يكفر انتهى وفي الاكمل عن سفيان بن سخنان من قال ان المعوذتين ليستا من القرءان لم يكفر لتأويل ابن مسعود رضى الله عنه كما في المغرب للمطرزى وقال في هدية المهديين وفي انكار قرءانية المعوذتين اختلاف المشايخ والصحيح انه كفر انتهى

تمت سورة الفلق من القرءان بعون الله الملك المنان

تفسير سورة الناس ست آيات مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

هو قل اعوذ برب الناس ﴿١﴾ أى مالك امورهم وشرهم باقضة ما يصلحهم ودفع ما يضرهم قال القاشانى رب الناس هو الذات مع جميع الصفات لان الانسان هو الكون الجامع الحاصر لجميع مراتب الوجود فربه الذى اوجده واقاض عليه كماله هو الذات باعتبار جميع الاسماء الجلالية والجلالية تعوذ بوجهه بعد ما تعوذ بصفاته ولهذا تأخرت هذه الصورة عن المعوذة الاولى اذ فيها تعوذ فى مقام الصفات باسمه الهادى فهدها الى ذاته وفى الحديث ( اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك ) ابتداء بالتعوذ بالرضى الذى هو من الصفات لقرب الصفات من الذات ثم استعاذ بالمعافاة التى هى من صفات الافعال ثم لما ازداد يقينا ترك الصفات فقال و اعوذ بك منك قاصرا نظره على الذات و ابتداء بعض العلماء فى ذكر هذا الحديث بتقديم الاستعاذة بالمعافاة على التعوذ بالرضى للترقى من الأدنى الذى هو من صفات الافعال الى الأعلى الذى هو صفات الذات قال بعضهم من بقى له التفات الى غير الله استعاذ بافعال الله وصفاته فاما من توغل فى بحر التوحيد بحيث لا يرى فى الوجود الا الله لم يستعذ الا بالله ولم يلتجئ الا الى الله والنبي عليه السلام لما ترقى عن هذا المقام وهو المقام الاول قال اعوذ بك منك . يقول الفقير فى الالتجاء الى الله فى هذه السورة دلالة على ختم الامر فان الله تعالى هو الاول الآخر واليه يرجع الامر كله وان الى ربك المتسئى وفيه اشارة الى نسيان العهد السابق الواقع يوم الميثاق فان الانسان لو لم ينسه لما احتاج الى السوء والرجوع بل كان فى كنف الله تعالى دائماً ﴿٢﴾ ملك الناس ﴿٣﴾ عطف بيان جوي به لبيان ان تربيته تعالى اياهم ليست بطريق زرية سائر الملاك لما تحت ايديهم من ملكهم بل بطريق الملك الكامل والتصرف الشامل والسيطان القاهر فاذا كروه فى ترجيح المالك على الملاك من ان المالك مالك العبد و انه مطلق التصرف فيه بخلاف الملك فاه انما يملك بهر و سياسة ومن بعض الوجوه فقياس لا يصح ولا يطرد الا فى المخلوقين لاقى الحق فاه من البين انه مطلق التصرف واه يملك من جميع الوجوه فلا يقاس ملكية غيره عليه ولا تضاف النعوت والاسماء اليه الا من حيث اكل مفهوماته ومن وجوه ترجيح الملك على المالك ان الاحاديث النبوية مبنية لاسرار القرءان و منبهات عليها وقد ورد فى الحديث فى بعض الادعية النبوية



ك الحمد لا اله الا انت رب كل شئ وملكه ولم يرد و مالكة و ايضا فالاسماء المستقلة لها تقدم على الاسماء المضافة و اسم الملك ورد مستقلا بخلاف المالك و مما يؤيد ذلك ان الاسماء المضافة لم تنقل في احصاء الاسماء الثابتة بالنقل مثل قوله عز وجل فالتق الاصباح و جاعل الليل سكنا و ذى المارج و شهما و ايضا فان الحق يقول في آخر الامر عند ظهور غلبة لاحدية على الكثرة في القيامة الكبرى و القيامات الصغرى الحاصلة للسالكين عند التحقق بالوصول عقيب انتهاء السبر و حال الانسلاخ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار و الحاكم على الملك هو الملك فدل انه ارجح وقد جوزوا القرآنة بمالك و ملك في سورة الفاتحة لاني هذه السورة حذرا من التكرار فان احد معاني الاسم الرب في اللسان المالك و لا ترد الفاتحة فان الراجع فيها عند المحققين هو الملك لا المالك ﴿ الله الناس ﴾ هو لبيان ان ملكه تعالى ليس بمجرد الاستيلاء عليهم و القيام بتدبير امور سياستهم و التولى لترتيب مبادئ حفظهم و حمايتهم كما هو قصارى امر الملوك بل هو بطريق المعبودية المؤسسة على الألوهية المقضية للقدرة التامة على التصرف الكلى فيهم احياء و اماتة و ايجادا و اعداما و ايضا ان ملك الناس اشارة الى حال الفناء في الله كما اشرنا اليه و الله الناس لبيان حال البقاء بالله لان الاله هو المعبود المطلق و ذلك هو الذات مع جميع الصفات فلما في العبد في الله ظهر كونه ملكا ثم رده الله الى الوجود لمقام المعبودية فتم استعادته من شر الوسواس لان الوسوسة تقتضي محلا وجوديا و لا وجود في حال الفناء و لا صدر و لا وسوسة و لا موسوس بل ان ظهر هناك تلويح بوجود الانامية يقول اعوذ بك منك فلما صار معبودا بوجود الماء ظهر الشيطان بظهور العابد كما كان اولا موجودا بوجوده و ايضا مقام الربوبية المقيدة بالناس هو لحضرة الامام الذي على باب عالم الملكوت و فيها يشهد وهي موضع نظره فانها ثلاث حضرات اختصت بثلاثة اسماء مالها ثلاثة رجال وهي حضرة الرب و الملك و الاله فرجالها الامامان و القطب و الامامان و زيران للقطب صاحب الوقت و ينفرد القطب بالكشف الثاني المطلق كما ينفرد الامام الذي على يسار القطب بباب عالم الشهادة الذي لا سبيل للامام الثاني الذي يمينه اليه و انما اضيف امام الربوبية للناس وهو مع الملكوتيات لانه لا بد له عند موت الامام الثاني المسمى بالملك ان يرت مقامه بخلاف غير وفي الارشاد تخصيص الاضافة بالناس مع انتظام جميع العالمين في سلك ربوبيته تعالى و ملكوته و الوهنية لان المستاذ منه شر الشيطان المعروف بعداوتهم ففي التخصيص على انتظامهم في سلك عبوديته تعالى و ملكوته رخص الى انجائهم من هلكة الشيطان و تسلطه عليهم حسبما ينطق به قوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان و تكرير المضاف اليه لمزيد الكشف و التقرير بالاضافة فان مالا شرف فيه لا يعبأ به و لا يعاد ذكره بل يتروك و يهمل وقد قال من قال أعز ذكر نعمان لنا ان ذكره • هو المسك ما كررته بتضوع و التضوع بوي خوش دميمن قلولا ان الناس اشرف مخلوقاته لما ختم كتابه بذكرهم ﴿ من شر الوسواس ﴾ هو اسم بمعنى الوسوسة وهو الصوت

الحی الذي لا یحس فیحتر منہ کالزلزال بمعنی الزلزلۃ واما المصدر فبالکسر والفرق ین المصدر واسم المصدر هو أن الحدث ان اعتبر صدوره عن الفاعل ووقوعه علی المفعول سمي مصدرا واذا لم یعتبر هذه الحیثیة سمي اسم المصدر ولما كانت الوسوسة كلاما یکرره الوسوس ویؤكدہ عند من یلقیه الیه کرر لفظها بازاء تکریر معناها والمراد بالوسواس الشیطان لانه یدعو الی المعصیة بکلام خفی ففهمه القلب من غیر ان یسمع صوته وذلك بالاضرار بسعة رحمة الله او تخیل أن له فی عمره سعة وان وقت التوبة باق بمد سمي بنفسه مباينة کأنه نفس الوسوسة لدوام وسوسته فقد اوقع الاستعاذۃ من شر الشیطان الوصوف بأنه الوسواس الخ ولم یقل من شر وسوسته لثم الاستعاذۃ شره جمیعہ رائد وصفه بأعظم صفاته واشدها شرا واقواها تأثیرا وأعمها فسادا وانما استعاذ منه بالانۃ دون بعض اسمائه کافی السورة الاولى لان الشیطان هو الذي یقابل الرحمن ویستولی علی الصورة الحمیة الانسانیة ویظهر فی صور جمیع الاسماء ویتمثل بها الا باقۃ والرحمن غلام تکف الاستعاذۃ منه بالهادی والملم والملم والقدير وغير ذلك فلهذا لما تعوذ من الاحتجاب والضلالة تعوذ برب الفلق وههنا تعوذ برب الناس ومن هذا ینهم معنی قوله عیسا سلام من رآنی فقد رآنی فان الشیطان لا یتمثل بی وكذا لا یتمثل بصور الکمل من امه لانهم مضاهی الالهیة المطلقة قال بعض الکبار الالفاء اما یحییج او فاسدۃ فالصحيح انہی بیان متعلق بالعلوم والمعارف او مالکی روحانی وهو البساعت علی الطاعة وعلى کل مہیه صلاح ویسمى الالهۃ والفاسد نفسانی وهو مافیہ حظ النفس ویسمى هاجسا او شیطانی وهو یدعو الی معصیة ویسمى وسواسا وفي آکام المرجان ویختصر ما یدعو الشیطان الیه ابن آدم فی مراتب المرتبة الاولى الکفر والشک ومعاداة الله ورسوله فاذا طهر بذنوب من ابن آدم بر دأینہ واستراح من تعبہ معه وهذا اول ما یریدہ من العبد والمرتبة الثانية البدعة وهی احب الی ابلیس من المعصیة لان المعصیة یتاب منها فتكون کالدم والبدعة یظن صاحبها انها صبیحة فلا یشوب منها فاذا عجز عن ذلك انتقل الی المرتبة الثالثة وهی الکبائر علی اختلاف انواعها فاذا عجز عن ذلك انتقل الی المرتبة الرابعة وهی الصغائر الی اذا اجتمعت اهلکت صاحبها کالنار الموقدة من الخطب الصغار فاذا عجز عن ذلك انتقل الی المرتبة الخامسة وهی اشتغاله بالمباحات الی لا ثواب فیها ولا عقاب بل عقابها فوات الثواب الذي فات علیه باشتغاله بها فاذا عجز عن ذلك انتقل الی المرتبة السادسة وهی ان یشغله بالعمل المفضول عما هو افضل منه لیفوته ثواب العمل الفاضل ومن الشیاطین شیطان الوصوه ویقال له الولهان یفتحین وهو شیطان یولع الناس بکثرة استعمال الماء قال علیه السلام تعوذوا بالله من وسوسة الوضوء ومنهم شیطان یقال له خنزب وهو الملبس علی المصلی فی صلاته وقرآنته قال ابو عمر والبخاری رحمهما الله اصل الوسوسة وتقیجها من عشرة اشياء اولها الحرص فقیله بالتوکیل والقناعة والثانی الامل فاکسرہ بمفاجأة الاحل والثالث التمتع بشهوات الدنیا فقیله بزوال النعمة وطول الحساب والرابع الحسد

(فاکسرہ)

فاكسره برؤية العدل والخامس البلاء فاكسره برؤية المنة والوفاء والسادس الكبر  
فاكسره بالتواضع والسابع الاستخفاف بحرمة المؤمنين فاكسره بتعظيمهم واحترامهم  
والثامن حب الدنيا والمحمدة فاكسره بالاخلاص والتسابع طلب العلو والرفعة فاكسره  
بالخشوع والذلة والعاشر المنع والبخل فاكسره بالجود والسخاء ﴿الحناس﴾ الذي عادته  
ان يخنس اي يتأخر اذا ذكر الانسان ربه (حكي) ان بعض الاولياء سأل الله تعالى ان  
يريه كيف يأتي الشيطان ويوسوس فأراه الحق تعالى هيكل الانسان في صورة بلور وبين  
كتفيه خال اسود كالشمس والوكر فجاء الحناس بخمس من جميع جوابه وهو في صورة  
خنزير له خرطوم كخرطوم الفيل وجاء بين الكتفين فادخل خرطومه قبل قلبه فوسوس  
اليه فذكر الله فخنس ورآه ولذلك سمي بالحناس لانه ينكص على عقبيه مهما حصل نور  
الذكر في القلب ولهذا السر الالهي كان عليه السلام يحتجم بين كتفيه ويأسر بذلك  
وصاه جبرائيل بذلك لتضعيف مادة الشيطان وتضييق مرصده لانه يجري وسوسته  
بجري الدم ولذلك كان خاتم النبوة بين كتفيه عليه السلام اشارة الى عصمته من وسوسته  
لقوله اعاني الله عليه فأسلم اي بالحتم الالهي ونزع الصدر أيده وبالعصمة الكلية خصه  
فأسلم قربته وما أسلم قرين آدم عليه السلام فوسوس اليه لذلك ويجوز ان يدخل الشيطان  
في الاجسام لانه جسم لطيف وهو وان كان مخلوقا في الاصل من نار لكنه ليس بمحرق  
لانه لما امتزج النار بالهواء صار تركيبه مزاجا مخصوصا كتركيب الانسان وفي الوسواس  
اشارة الى الوسواس الحاصل من القوة الحسية والحالية وفي الحناس الى القوة الوهمية  
المتأخرة عن مرتبتي القوتين فانها تساءر العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة  
خنست وتأخرت توسوسه وتشككه كما يحكم الوهم بالخوف من الموتى مع انه يوافق العقل  
في ان الميت جاد والجماد لا يخاف منه المتج لقوانين الميت لا يخاف منه فاذا وصل العقل  
والوهم الى النتيجة نكص الوهم وانكرها ﴿الذي يوسوس في صدور الناس﴾ اذا غفلوا  
عن ذكره تعالى ولذا قال في التأويلات العجيبة اي الناس ذكر الله بالقلب والسر والروح  
كقَالَ تعالى يوم يدعو الداع بحذف الباء انتهى وعمل الموصول الجر على الوصف فلا وقف  
على الحناس او النصب او الرفع على الهم فيحسن الوقف عليه ذكر سبحانه وتعالى وسوسته  
اولا ثم ذكر محلها وهو صدور الناس تأمل السر في قوله يوسوس في صدور الناس ولم  
يقُل في قلوبهم والصدر هو ساحة القلب وبيته فنه تدخل الواردات عليه فتجتمع في الصدر  
ثم تلج في القاب فهو بمنزلة الدهليز وهو بالكسر ما بين الباب والدار ومن القلب تخرج  
الارادات والاوامر الى الصدر ثم تتفرق على الجود فالشيطان يدخل ساحة القاب وبيته  
فيلقي ما يريد القاه الى القلب فهو يوسوس في الصدور وسوسته واصلة الى القلوب قال  
بعض ارباب الحقائق للقلب امرآة خمسة ملكية يسمون الحواس كحاسة البصر وحاسة السمع  
وحاسة الشم وحاسة الذوق وحاسة اللمس وامرآة خمسة ملكونية يسمون ارواحا كالروح الحيوان  
والروح الحبالى والروح الفكرى والروح العقلى والروح القدس فاذا نفذ الامر الالهي الى احد



هؤلاء الامراء من القلب بادر لا مثقال ماورد عليه على حسب حقيقته وقس عليه الخواطر والوسوس فان عزم الانسان يخرج كلامها الى الخارج ويجريها من طرق الحواس والقوى وقوله في صدور الناس يدل على انه لا يوسوس في صدور الجن قال في آكام المرجان لم يرد دليل على ان الجن يوسوس في صدور الجن ويدخل فيه كما يدخل في الانس ويجري منه مجراء من الانس من الجنة والناس من الجنة بالكسر جماعة الجن ومن بيان للذي يوسوس على انه ضربان جنى وانسى كما قال تعالى شياطين الانس والجن والموسوس اليه نوع واحد وهو الانس فكما ار شيطان الجن قديوسوس نارة ويخنس اخرى فشیطان الانس يكون كذلك وذلك لانه يلقى الاباطيل ويرى نفسه في صورة الناصح المشفق فان زجره السامع يخنس ويترك الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه قال في الاسئلة المقحمة من دعا غيره الى الباطل فان تصوره في قلبه كان ذلك وسوسة وقد قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه فاذا جاز أن توسوس نفسه جاز أن يوسوسه غيره فان حقيقة الوسواس لا تختلف باختلاف الاشخاص ويجوز أن تكون من متعلقة بوسوس فتكون لا ابتداء الغاية اي يوسوس في صدورهم من جهة الجن انهم يعلمون النيب ويضرون وينفعون ومن جهة الناس كالكهان والمنجمين كذلك وفي الجنة اشارة الى القوى الباطنة المستجبة المستورة اذسمى الجن بالجن لاستجانه وفي الناس الى القوى الظاهرة اذ الناس من الائناس وهو الظهور كما قال آنت نارا وفي هذا المقام لطيفة بالغة وهي ان المستعاذ في السورة الاولى مذكور بصفة واحدة وهي انه رب الفلق والمستعاذ منه ثلاثة انواع من الآفات وهي الفاسق والفقات والحاسد واما في هذه السورة فالمستعاذ مذكور بثلاثة اوصاف وهي الرب والملك والاله والمستعاذ منه آفة واحدة وهي الوسوسة ومن المعلوم ان المطلوب كلما كان اهم والرغبة فيه اتم واكثر كان ثناء الطالب قبل طلبه اكثر وأوفر والمطلوب في السورة المتقدمة هو سلامة البدن من الآفات المذكورة وفي هذه السورة سلامة الدين من وسوسة الشيطان فظهر بهذا ان في نظم السورتين الكريمتين تنبيها على ان سلامة الدين من وسوسة الشيطان وان كانت امرا واحدا الا انها اعظم مراد وأهم مطلوب وان سلامة البدن من تلك الآفات وان كانت امورا متعددة ليست بتلك المثابة في الاهتمام وفي آكام المرجان سورة الناس مشتملة على الاستعاذة من الشر الذي هو سبب الذنوب والمعاصي كلها وهو الشر الداخل في الانسان الذي هو منشأ العقوبات في الدنيا والآخرة وسورة الفلق تضمنت الاستعاذة من الشر الذي هو سبب ظلم الجسد نفسه وهو شر من خارج فالشر الاول لا يدخل تحت التكليف ولا يطلب منه الكف عنه لانه ليس من كسبه والشر الثاني يدخل تحت التكليف ويتعلق به النهي وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه فتفت فيهما وقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما اقبل من جسده يسمنع

( ذلك )



ذلك ثلاث مرات وفي قوت القلوب للشيخ ابي طالب المكي قدس سره وليجعل العبد مفتاح  
درسه ان يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب اعوذ بك من همزات الشياطين  
واعوذ بك رب ان يحضرون وليقرأ قل اعوذ برب الناس وسورة الحمد وليقل عند فراغه  
من كل سورة صدق الله تعالى وبلغ رسوله صلى الله عليه وسلم اللهم اتقنا وبارك لنا فيه  
الحمد لله رب العالمين واستغفر الله الحي القيوم . وفي اسئلة عبد الله بن سلام اخبرني يا محمد  
ما ابتدأ القرءان وما ختمه قال ابتداءؤه بسم الله الرحمن الرحيم وختمه صدق الله العظيم  
قال صدقت وفي خريدة المعجائب يعني يعني ان يقول القاري ذلك عند الحتم والافختم  
القرءان سورة الناس وفي الابتداء بالباء والاختتام بالسين اشارة الى لفظ بس . يعني حسب  
اي حسبك من الكونين ما اعطيتك بين الحرفين كما قال الحكيم سناني رحمه الله

اول وآخر قرآن زجه بآمد وسين . يعني اندرره دين رهبر تو قرآن بس

يقول الفقير ابد الله القدير ان الله تعالى انما بدأ القرءان بسم الله وختمه بالناس اشارة  
الى ان الانسان آخر المراتب الكونية كما ان الكلام آخر المراتب الالهية وذلك لان  
ابتداء المراتب الكونية هو العقل الاول وانهاؤها الانسان ومجموعها عدد حروف الهجاء  
واول المراتب الالهية هو الحياة وآخرها الكلام ولذا كان اول ما يظهر من المولود الحياة  
وهو جنين وآخر ما يظهر منه الكلام وهو موضوع لان الله تعالى خلق آدم على صورته  
فكان اول الكلام القرءان اسم الله لانه المبدأ الاول وآخره الناس لان الانس هو المظهر  
الآخر والمبتدئ يرجع تعلمنا الى ان ينتهي الى المبدأ الاول واسمه العالي والمنتهي ينزل  
تلاوة الى ان ينتهي الى ذكر الانس السافل وحقيقته ان الله تعالى هو المبدأ جلالة والمنتهي  
استجلال وهو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية (روى) عن ابن كثير رحمه الله انه كان  
اذا انتهى في آخر الختمة الى قل اعوذ برب الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخمس  
آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفي وهو الى وارثك هم المفلحون لان هذا يسمى  
حال المرتحل ومعناه انه حل في قرآنه آخر الختمة وارتحل الى ختمة اخرى ارغاما للشيطان  
وصار العمل على هذا في امصار المسلمين في قرآنة ابن كثير وغيرها وورد النص عن الامام  
احمد بن حنبل رحمه الله ان من قرأ سورة الناس بدعو عقب ذلك فلم يستجب ان يصل  
ختمة بقرآنة شيء وروى عنه قول آخر بالاستجاب واستحسن مشايخ العراق قرآنة سورة  
الاخلاص ثلاثا عند ختم القرءان الا ان يكون الحتم في المكتوبة فلا يكررها وفي الحديث من شهد  
خاتمة القرءان كان كمن شهد المغانم حين تقسم ومن شهد فاتحة القرءان كان كمن شهد فتحا  
في سبيل الله تعالى وعن الامام البخاري رحمه الله انه قال عند كل ختمة دعوة مستجابة واذا  
ختم الرجل القرءان قبل الملك بين عينيه ومن شك في غفرانه عند الحتم فليس له غفران  
ونص الامام احمد على استحباب الدعاء عند الحتم وكذا جماعة من السلف فيدعوا بما احب مستقبل  
القبلة رافعا يديه خاضعاً لله موقفاً بالاجابة ولا يشكلف السجعة في الدعاء بل يجتنبه ويثني على الله  
تعالى قبل الدعاء وبمده ويصلي على النبي عليه السلام ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء

وعنه عليه السلام انه امر على بن ابي طالب رضي الله عنه ان يدعو عند ختم القرءان بهذا الدعاء وهو اللهم اني اسألك اخبات الخبيثين واخلاص الموقنين ومرافقة الارار واستحقاق حقائق الايمان والنعمة من كل روال السلامة من كل اثم ورجوب رحمتك وعزائم منفرتك والفوز بالجنة والخلاس من النار وفي شرح الجزري لابن المصنف ينبغي ان يلج في الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات الجامعة وان يكون معظم ذلك او كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصالح سلاطينهم وسائر ولاة امورهم في توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاونهم على البر والتقوى وقيامهم بالحق عليه وظهورهم على اعداء الدين وسائر المخالفين وبما كان يقول النبي عليه السلام عند ختم القرءان اللهم ارحمني بالقرءان العظيم واجعله لي اماما وورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناه الايلد واطراف النهار واجعله حجة لي يارب العالمين وكان ابو القاسم الشاطبي رحمه الله يدعو بهذا الدعاء عند ختم القرءان اللهم انا عبيدك وابناء عبيدك وابناء امانك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او زكته في شيء من كتابك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرءان ربيع قلوبنا وشفاء صدورنا وجلاء احزاننا وهمومنا وسائقنا وقائدنا اليك والى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا ارحم الرحمن . يقول الفقير رافعا يديه الى الرب القدير اللهم اني اعوذ بمعافاتك من عقوبتك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك فقد انجزت لي ما وعدتني انك لا تخلف الميعاد وجعلت رؤياي حقا واحسنت بي اذ اخرجتني من سجن الهم وخاطبتني عند ذلك بقولك سل تعطى فجعلت منتهى سؤالي رضاك وبشرتي بقبول خدمتي هذه حيث قلت فتقبلها ربها بقبول حسن وكنت ادعوك بأتمام النعمة واكمال المنة فلم اكن بدعائك رب شقيا فأنعم علي فيما بقي من عمري القليل باضعاف ما عودتني به قبل هذا من انواع الآلاك واصناف نعمائك واختم لي بخير وهدى ونور . وبكل بروسادة وسرور . وصل على نبيك النبي الذي هو مفتاح الخيرات . ومصباح السائرين الى منازل القربات في جميع الاوقات . وعلى آله واصحابه القادة . ومن تبعهم من السادة . هذا وقد تم تحرير روح البيان . في تفسير القرءان . في مدة الوحي تقريبا لما ان قسى الاقدار رمته الى اقاصى اقطار الارض . وايدى الاسفار النائية نداولتني من طول الى عرص . حتى اقامني الله مقام الاتمام . فجاء باذن الله التمام . يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الاولى المنتظم في سلك شهور سنة سبع عشرة ومائة ألف . من هجرة من يرى من قدام وخلف

وقلت في تاريخه نظما

- ان من من جناب ذي المن • ختم تفسير الكتاب المستطاب •
- قال في تاريخه حتى الفقير • حامدا لله قدتم الكتاب •
- وقت بحساب الحروف المنقوطة • وقع الختم بحمد الباري •
- و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ١١١٧ •



